

COVERED

ذیل مرآة الزمان

المجلد الاول

042054

للشيخ قطب الدين أبي الفتح  محمد بن أحمد بن قطب الدين

اليوناني البعلبكي الحنبلي

الموتى سنة ٥٧٢٦ = ١٣٢٦ م.

عن نسختين قديمتين محفوظتين في مكتبة ايا صوفيا باستبول

رقم [۳۱۴۶] و [۳۱۹۹]



الطبعة الاولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ فَخْرَةٍ
وَمَا يُدْرِيكَ الْفَخْرَةَ فَقَالَ عَلِيمٌ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ فَخَرَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ عَلَّمَهُ رُبِّهِ
تَبَارَكَ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

$\rho_{1404} = \rho_{1374}$

محتويات

الجزء الاول

من كتاب ذيل مرآة الزمان

للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

الصفحة	الحوادث والوقائع
--------	------------------

١	مقدمة المصنف
---	--------------

٣	حوادث سنة اربع وخمسين وست مائة
---	--------------------------------

تفصيل الولاة في هذه السنة

خليفة المسلمين : الامام المستعصم بالله ابو احمد عبدالله امير المؤمنين
يعقوب
ابن الامام المستنصر بالله ابي جعفر المنصور بن
الامام الظاهر بامر الله ابي نصر محمد بن الامام

٣	الناصر لدين الله ابي العباس احمد
---	----------------------------------

٤	ملك الشام والبلاد : الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد الفراتية
---	--

٤	ملك الديار المصرية : الملك المعز عز الدين التركاني
---	--

٤	صاحب الكرك : الملك المنيف فتح الدين عمر بن الملك العادل والشوبك
---	--

٤	سيف الدين ابي بكر بن الملك الكامل
٤	صاحب الموصل : الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الاتابكي وبلادها

٤	صاحب ميافارقين : الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك المظفر ودييار بكر
٤	شهاب الدين غازي بن الملك العادل

الصفحة	الحوادث والوقائع
٣	المستولى على اربل : صاحب تاج الدين محمد بن صلاح الدين العلوي واعمالها وما اضيف اليها (من جهة الخليفة)
٤	النائب في حصون : رضى الدين ابو المعالي الاسماعيلية بالشام
٥	صاحب صهيون : الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين وبرزيه وبلاطس منكورس
٥	صاحب حماة : الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب
٤١٣	صاحب تل باشر : الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن ابراهيم والرحبة وغيرها ابن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى
٤	صاحب المدينة : الامير عز الدين ابومالك منيف بن شيحة بن الشريفة القاسم الحسينى
٥	صاحب مكة المكرمة : الشريف قتادة الحسينى
٥	صاحب ماردين : الملك السعيد ايلغارى الادتقى
٥	صاحب اليمن : الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر
٥	تحت غلبة التار : خراسان وما وراء النهر و خوارزم و خلاط و بلاد فارس ومعظم الشرق بأسره
٥	صاحب الروم : السلطان ركن الدين و اخوه عز الدين و البلاد بينها مناصفة وهما فى طاعة هولا كوك ملك التار

الصفحة	في سنة ٦٥٤	الحوادث و الوقائع
		ورود كتب من المدينة المنورة الى دمشق متضمنة بخروج نار بالمدينة
٤		وظهور زلزلة عظيمة وظهور نار بالحرة
		اخبار حدوث زلزلة عظيمة بالمدينة واجتماع الكسوف
٦		والخسوف
٨		اخبار بغداد - اصابها غرق عظيم
٩		الاشعار التي تتعلق بهذه النار
١٠		الاشعار التي تتعلق بغرق بغداد وخبر احتراق المسجد النبوي
١١		نظم في حريق المسجد و بيان سبب احتراقه
١٢		وصول عساكر هولاء الى آذربيجان قاصدة بلاد الشام
١٣		ذكر ما تجدد للملك الناصر داود بن الملك المعظم في هذه السنة
١٤		وديعة سنية عند الخليفة من جواهر وغيرها والتوقف في ردها عليه
١٥		فصل : ترجمة ابراهيم بن اوبان بن عبدالله الصوابي والى دمشق
١٦		: ترجمة ابراهيم بن ايوب بن عبدالله مظفر الدين
١٧		: ترجمة بشار بن عبدالله ابوالبدر الارمني مولى شبل الدولة
١٨		: ترجمة طغرل بن عبدالله الامير سيف الدين
		استاذ دار الملك المظفر
		: ترجمة عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن كاتب
		ابن عبد الرحمن - ابو المعالي شرف الدين القرشي
		المعروف بابن الفارقي

الصفحة	في سنة ٦٥٤	الحوادث والوقائع
--------	------------	------------------

: ترجمة عبدالرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ -

١٨ ابو محمد زكي الدين السلمي المعروف بابن الفويرة

: ترجمة عبدالرحمن بن نوح بن محمد - ابو محمد شمس الدين ١٩

: ترجمة عبد العزيز بن عبدالرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد

ابن علي - ابو بكر شرف الدين الحوي الشافعي المعروف

بابن قرناص

: ترجمة عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبدالله بن محمد

ابن جعفر بن حسن - ابو محمد العدواني المصري

٢١ المعروف بابن ابي الاصبع

: ترجمة عبدالله بن حسن بن الحسن بن علي بن عبد الباقي

ابن محاسن - ابو بكر الانصاري المعروف بالشيخ

٢٤ عماد الدين بن النحاس الدمشقي

: ترجمة عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن

محمود بن محمد بن سالم بن سليم بن الشيخ الصالح

عيسى اليوناني يوسف بن خالد بن بركة بن مبارك بن

داؤد بن شريف بن رميح بن رباح بن كرز بن

وبرة اليوناني

: ترجمة عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل المؤرخ الموصل -

٣٣ ابو محمد الحلبي الحاجب القطب

الحوادث والوقائع في سنة ٦٥٤ هـ الصفحة

: ترجمة المبارك بن ابي بكر بن احمد بن حمدان بن غلبون

ابن ماجد بن الحسين بن علي بن حامد — ابو البركات

جمال الدين المعروف بابن الشعار المؤرخ ٣٣

: ترجمة محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن

محمد بن محمد — ابو بكر التميمي السفاني الاسكندري

المالكي المعروف بابن المقدسية

: ترجمة محمد بن خزرج بن ضحاك بن خزرج — ابو السرايا

الانصارى الخزرجي الدمشقي الكاتب ٣٤

: ترجمة محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر

ابن الريح بن سليمان بن حمزة بن طاهر بن محمد بن

الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن صالح بن علي بن

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب — ابو طالب

الهاشمي العباسي

: ترجمة محمد بن يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد

ابن غالي بن محمد بن علي — ابو حامد ابن ابي الوليد

القرشي العيدي السبتي المصري

: ترجمة يعقوب بن ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذي —

ابو اسحاق الملك المعز محي الدين بن الملك العادل

	: ترجمة يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله — ابوالمظفر
	شمس الدين البغدادي الواعظ المشهور سبط ابي
٣٩	الفرج عبدالرحمن بن الجوزي
	: ترجمة ابي الحسن يوسف بن ابي الفوارس بن موسك
٤٣	الامير سيف الدين القيمري
٤٥	حوادث سنة خمس وخمسين وستمائة
٤٦	: قتل الملك المعز
٥٢	ذكر ما تجدد للملك الناصر داود
	فصل : ترجمة احمد بن مكى بن مسلم بن مكى بن خلف بن المسلم
	ابن احمد بن محمد بن خضر بن قربن عبدالواحد بن
٥٤	على بن غيلان — ابوالمظفر القيسي الدمشقي
	: ترجمة اسماعيل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد
	ابن هبة الله بن ابي المجد عماد الدين بن باطيش
	الموصلى الفقيه الشافعى
	: ترجمة ايلى بن عبد الله الصالحى الملك المعز عز الدين
	المعروف بالتركمانى
	: ترجمة الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك
	الناصر يوسف بن الملك المسعود اقيس بن
٥٥	السلطان ابن الملك الكامل
	و
	قتل

الصفحة	في سنة ٦٥٥ هـ	الحوادث والوقائع
٥٩		: قتل الامير فارس الدين اقطاي الجدار
٦٠		: تزوج الملك المعز بشجرة الدر وسبب قتله
٦٠		: ترجمة ابيك بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الكبير
		: ترجمة شجرة الدر بنت عبد الله جارية الملك الصالح
٦١		نجم الدين وأم ولده خليل
		: ترجمة عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن ابي
٦٢		الحديد - ابو حامد عز الدين المدائني
		: ترجمة ضياء الدين ابي الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد
		ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
٦٤		المعروف بابن الاثير الجزري
		: ترجمة عبد الرحمن بن ابي الفهم - ابو محمد تقي الدين
٧٠		اليلداني
		: ترجمة عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن
		ابن عثمان - ابو محمد بن ابي الوفاء بن ابي محمد بن
		ابي سعد نجم الدين البغدادي البادراني الشيخ
٧١		الامام العلامة
		: ترجمة علي بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن
		اميركا - ابو الحسن الحسيني الموسوي الطوسي
٧٣		المعروف بابن دميرخان

الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	المحادثات و الوقائع
		: ترجمة غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك
		العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب بن شادى
٧٥		والدة الملك المنصور صاحب حماة
٧٦		: ترجمة محمد بن سيف بن مهدى — ابو عبد الله اليونينى
٧٧		: ترجمة الشيخ سليمان بن على بن سيف بن مهدى
		: ترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى الفضل —
		ابو عبد الله شرف الدين السلى الاندلسى المرسى
		المغربى النحوى
		: ترجمة محمد بن عمر بن محمد عبد الله بن حمويه —
٧٩		ابو جعفر التيمى البكرى السهروردى
		: ترجمة محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر — ابونصر
		الحلبى الحاسب و يلقب بالمهذب
		: ترجمة محمد بن ابى القاسم قاسم بن فيره بن خلف بن
		احمد — ابو عبد الله الشاطبى الرعينى
٨٠		: ترجمة هبة الله بن صاعد الفائزى الملقب شرف الدين
٨٣		: ترجمة يحيى بن سليمان بن هادى — ابو زكريا السبى
٨٤		: ترجمة ابى الحسن المغربى المورقى نور الدين الامير
٨٥		سنة ست وخمسين وستمائة
		: استيلاء التار على بغداد والعراق
		ح (٣) استيلاء

الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	الحوادث والوقائع
--------	---------------	------------------

- | | | |
|----|--|--|
| ٨٦ | استيلاء هولاءكو على بلاد الروم وأبقاء ركن الدين كينخسرو عليها | |
| ٩٠ | ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر | |
| ٩١ | ذكر ما تجدد للتر بعد اخذ بغداد | |
| ٩٢ | ذكر ما تجدد للبحرية بعد كسرتهم بمصر | |
| | وفات ابراهيم بن يحيى بن ابي المجد — ابواسحاق الاسيوطي | |
| | ترجمة احمد بن اسعد بن حلوان — ابوالعباس نجم الدين الطيب المشهور الخاذق المعروف بابن العالة | |
| | ترجمة احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر — ابوالعباس الانصارى القرطبي المالكي العدل المعروف بابن المزين | |
| | ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء بن ابي الخطاب بن محمد بن الهزير — ابوالفضل شرف الدين الربيعي الموصلى المعروف بابن الحلوى الشاعر | |
| | ترجمة احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن ابي الحديد — ابوالمعالي موفق الدين ويدعى القاسم ايضا | |
| | ترجمة اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي — ابوالمجد مجد الدين الشيباني الاربلي النشابي | |

: ترجمة اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله —

١٢٣ ابو ابراهيم برهان الدين الانصارى الاندلسى

: ترجمة بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين التبريزى

: ترجمة الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن

عمروك و هو عمرو بن عبد الله بن الحسن بن القاسم

ابن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن بن

القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق — ابو على

١٢٤ صدر الدين القرشى النيسابورى

: ترجمة الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف —

ابو عبد الله شرف الدين الهذبانى الكورانى الإربلى

١٢٥ الشافعى الصوفى اللخوى

: ترجمة داؤد بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن

كامل بن يوسف بن يحيى بن قابس بن حابس بن

مالك بن عمرو بن مغدى كرب — ابو المعالى

١٢٦ عماد الدين الزيدى المقدسى الاصل

: ترجمة داؤد بن عيسى بن ابى بكر بن محمد بن ايوب

ابن شادى — ابو المظفر و قيل ابو المفاخر الملك

الناصر صلاح الدين بن الملك المعظم شرف الدين

: ابن الملك العادل سيف الدين

الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	الحوادث والوقائع
١٢٨	:	خروج الملك الكامل لانتزاع دمشق من الملك الناصر
١٤٢	:	كتاب الملك الناصر داؤد الى الديوان المستصرى
	:	الوقعة التي جرت بين الحليين وصاحب ماردين
١٥٥	:	وصاحب الموصل
	:	ورود الشيخ شمس الدين الخسروشاهي على الملك
١٦٣	:	الصالح رسولا من الملك الناصر
١٦٧	:	اعتقال الملك الناصر داؤد
	:	حج الملك الناصر والإصلاح بين الركب العراقي
١٧٠	:	والعرب
١٧٤	:	اشتد الوباء وعم الطاعون الشام وديار مصر
	:	ترجمة نضر القضاة - ابو الفتح نصر الله بن ابي العزبة الله
	:	ابن عبد الباقي بن ابي البركات بن الحسين بن يحيى بن
١٨٣، ١٧٨	:	على المعروف بابن بصافة الغفاري
	:	ترجمة زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن
	:	جعفر بن منصور بن عاصم - ابو الفضل و قيل
١٨٤	:	ابو العلاء بهاء الدين الازدي
	:	ترجمة جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح
١٩٧	:	الشاعر
٢٤٠	:	ترجمة فاضل الدين الأرجاني الشاعر قاضي تستر

- : ترجمة سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله بن
الحسن بن عبد الرحمن — ابو المظفر عون الدين بن
ابي القاسم بهاء الدين بن ابي علي بن غالب الكرابيسي
٢٤٠ الاديب الكاتب المعروف بابن العجمي الحلبي الشافعي
: ترجمة عبد الرحمن بن عوض بن محبوب — ابو البركات
٢٤٣ عفيف الدين الكلبي المعري
: ترجمة عبد الرحمن بن نصر بن يوسف — ابو محمد
٢٤٤ صدر الدين الشافعي قاضي بعلبك
: ترجمة عبد الرشيد بن محمد بن ابي بكر النهاوندي الصوفي
٢٤٨ : ترجمة عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة
: ~~سليمان بن سعيد~~ بن سعيد — ابو محمد زكي الدين المنذرى
: ترجمة عبد الله الامام المستعصم بالله — ابو احمد
امير المؤمنين بن المستنصر بالله ابي جعفر المنصور
ابن الظاهر بامر الله ابي نصر محمد بن الناصر الدين الله
ابي العباس احمد بن المستنصر بامر الله ابي محمد
الحسن بن المستجد بالله (نسبه الى عبد المطلب) ٢٥٣
: ترجمة يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر
ابن عبد السلام — ابو زكريا جمال الدين الصرصري
٢٥٧ الشيخ الصالح الخبلي

الصفحة في سنة ٦٥٧ هـ لحوادث و الوقائع

: قصيدة له يمدح النبي صلى الله عليه وسلم و ذكر فيها

٢٩٩

عقيدته

: يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن

عبيد الله بن عبد الله بن جمادى بن احمد بن محمد بن جعفر

الجوزى — ابو المظفر عى الدين القرشى المعروف بابن

٣٣٢

الجوزى (نسه الى ابى بكر الصديق رضى الله عنه)

: ترجمة قوام الدين - ابوطالب يحيى بن سعيد بن هبة الله

٣٤٠

ابن علي بن زيادة الشيبانى

: ترجمة جمال الدين - ابو الفرج عبد الرحمن بن عى الدين

٣٤٠

يوسف المذكور

٣٤٢

السنة السابعة والخمسون والستائة

: ترجمة محمد بن ملى بن محمد بن الحسن بن عبد الله ابى

عبد الله بهاء الدين القرشى الدمشقى العدل المعروف

٣٤٤

بابن الدجاجية الصالحى

: ترجمة المظفر بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي

ابن احمد بن عبد الله بن علي ابى غالب نجم الدين

٣٤٨

الانصارى الدمشقى المعروف بابن الشيرجى

٣٤٨

: ترجمة يوسف القمىنى

: ترجمة ابى بكر بن الملك الاشرف ابى الفتح محمد بن

الصفحة	في سنة ٦٥٨ هـ	الحوادث والوقائع
٣٤٩	السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذى	
٣٥٠	السنة الثامنة والخمسون والستمائة	
٣٥١	: كثر الارجاف بوصول التار في هذه السنة	
٣٥١	: بلوغ العساكر التتارية أرض غزة وغيرها	
٣٥٥	: اعتقال شجاع الدين ابراهيم والى القلعة بعلبك	
٣٥٥	من جهة كتبخانين	
٣٥٨	: استيلاء التتر على قلاع الصلت وعجلون وصرخد	
٣٥٨	وبصرى وغيرها	
٣٦٠	: خروج الملك المظفر سيف الدين قطز بعساكر الديار	
٣٦٠	المصرية الى لقاء التار	
٣٦٩	: حكاية المنجم	
٣٧٤	ذكر ما جرى بحلب	
٣٧٦	: ابتلاء الناس بالشام بغلاء شديد	
٣٧٨	: السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازى بن الملك	
	المتصور ناصر الدين ارتقى ارسلان بن نجم الدين	
	ايلغازى بن البى بن تمر تاش بن ايلغازى بن	
٣٧٨	ارتقى السلطان - ابو الفتح صاحب ماردين واعمالها	
	: ترجمة الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبدالله مملوك	
الملك	يد	

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٥٨ هـ الصفحة

٣٧٩ الملك المعز الدين ابيك بن عبد الله الصالحى التركمانى
: ترجمة الامير حسام الدين — ابو على بن محمد بن باسك

٣٨٤ ابن ابى على الهذبانى
: ترجمة صدر الدين التغلبى — ابو العباس احمد بن قاضى

القضاة شمس الدين — ابو البركات يحيى بن هبة الله
ابن الحسين بن يحيى بن محمد بن على بن يحيى بن صدقة
٣٨٥ الشافعى المعروف بابن سنى الدولة

: ترجمة الشيخ مخلص الدين المبارك بن يحيى بن معقل
الغسانى الحمصى

٣٨٦ : ترجمة الشيخ نجيب الدين محمد بن العلى الخلاطى

٣٨٧ : ترجمة الامير مجير الدين ابراهيم بن ابى بكر بن زكرى
: ترجمة الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله

ابن محمد عبد الله بن على بن المطهر بن ابى عصرون

التمينى الدمشقى الشافعى

: ترجمة الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب

٣٨٩ ابن بدر — ابو عبد الله البيطار المعروف بالاكال

٣٩٢ : الفخر محمد بن يوسف الكنجى

: ترجمة الشيخ الامام الربانى — ابو بكر بن قوام بن

على بن قوام بن منصور الراسبى الزاهد (نسبه الى

الصفحة	في سنة ٦٥٨ هـ	الحوادث والوقائع
--------	---------------	------------------

٣٩٢

قصي بن كلاب)

٤١١

: ترجمة سراج الدين احمد الارزنكاني المتصوف

: ترجمة الشيخ جلال الدين — ابو الحسن علي بن

يوسف بن محمد بن عبد الله ابن شيان النميري

٤١٢

المارديني المعروف بابن الصفار

: ترجمة صاحب مؤيد الدين ابراهيم بن يوسف بن

٤٢٦

ابراهيم المقدسي الشافعي

: ترجمة عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل — ابو محمد

الحلي الحاسب بن عبد الواحد بن موسى بن احمد

الشياني المعروف بابن القفطي الحلبي الوزير

٤٢٨

: ترجمة نجيب الدين هبة الله المعروف بالحصي الشاعر

: ترجمة توران شاه الملك المعظم — ابو المقاسم بن

السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف

٤٢٩

ابن ايوب

: ترجمة رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر

مجير الدين داود بن السلطان صلاح الدين يوسف

٤

ابن ايوب

: ترجمة محمد بن ابي الحسين بن احمد بن عبد الله بن عيسى

ابن ابي الرجال احمد بن علي الشيخ الفقيه —

ابو عبد الله

يو

المحادثات و الوقائع

في سنة ٦٥٩ هـ

الصفحة

- ٤٢٩ ابو عبدالله شيخ الاسلام الحافظ
: ترجمة محمد بن غازي بن محمد بن ايوب بن شاذي
السلطان الملك الكامل ناصر الدين - ابو المعالي محمد
٤٣٠ ابن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميفارقين
: ترجمة الفقيه المتعوت بالبدر المعروف بابن الغنائم
عبد الواحد بن عبد الصمد بن عبدالله بن ابي جرادة
٤٣٢ ابن العديم الحلبي
: ترجمة الامير علاؤ الدين علي بن عبد الله بن علي بن ابي
الحسن الهكاري الامير المعروف بابن الشجاع
٤٣٣ الأكتع
: ترجمة امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحلبي
٤٣٣ الحنفى الفقيه الفرضى المعروف بابن امين الدولة
٤٣٤ السنة التاسعة والخمسون وستمائة
، دخات هذه السنة وليس للسليين خليفة
، صاحب الديار : الملك الظاهر ركن الدين يبرس الصالحى
المصرية
، صاحب دمشق: الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي
: في هذه السنة فرض الملك الظاهر امر الوزارة الى
الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا
٤٣٩

: في هذه السنة قبض الملك الظاهر على جماعة من

٤٣٩ الامراء المعزية

: فيها بعث الملك الظاهر عسكرا لتسلم الشوبك

: فيها رحلوا التار من حلب

٤٤١ : ذكر مبايعة المستنصر بالله العباسي

٤٤٣ : نسخة التقليد

٤٥١ : كتاب الملك الظاهر الى نجم الدين ابن سني الدولة

: وقع الخلف بين السلطان عز الدين و أخيه السلطان

٤٥٨ ركن الدين اصحاب بلاد الروم

: ترجمة الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين

منكورس بن بدر الدين خردكين عتيق الامير

٤٦٩ مجاهد الدين بران صاحب صرخد

٤٧١ : ترجمة الشيخ العارف صائب الدين

: ترجمة محمد الحافظ بن قاضي القضاة ابي القاسم

عبد الملك بن عيسى بن درباس - ابو حامد كمال الدين

٤٧٢ الماراني الضرير

: ترجمة صفي الدين ابراهيم بن عبدالله بن احمد بن

: مرزوق - ابو اسحاق العسقلاني الكاتب التاجر

: ترجمة مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص -

- ٤٧٣ ابو العرب الجوى
: ترجمة نورالدولة على بن يوسف بن ابي المكارم بن
ابي عبد الله بن عبد الجليل - ابو الحسن الانصارى
المصرى العطار
: القاضي محمد بن صالح بن محمد بن علي التتوخي الفقيه
الشافعي
: ترجمة الشيخ محي الدين - ابو محمد الطاهر بن محمد بن
٤٧٥ علي الجزري
: ترجمة ابراهيم بن سهل اليهودي الاشيلي الاسلامي
٤٧٦ كان شاعراً مجيداً
السنة الستون والستائة
٤٨٣
٤٨٤ ذكر نبذة من احوالهما :
[زين الدين البناء و محمد بن نجم الدين بن المشاء]
: ذكر زين الدين بن البناء
٤٨٤
: وقوع الخلف بين التتر و موت ملكهم الاكبر
٤٨٧ : الامير علاء الدين الركنى طيرس
وقصة القبض عليه
٤٩٠
: قصد التتر الموصل و مقدمهم صندغون
٤٩٢
: اغارة عسكر سيس و رجاله
٤٩٦

الصفحة	في سنة ٦٦٠ هـ	الحوادث و الوقائع
٤٩٨		: وقع الغلاء بالشام
٥٠٠		: قتل الامام المستنصر بالله العباسي امير المؤمنين
		: ترجمة الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجا
٥٠١		الغنى الإربلي الضرر
		: ترجمة الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن
٥٠٤		خالد بن محمد بن المسلم القرشي النابلسي
		: ترجمة الشيخ عز الدين — ابو محمد عبد العزيز بن
٥٠٥		عبد السلام بن ابي القاسم بن الحسن السلي الشافعي
٥٠٦		: ترجمة عبد الرحمن بن المعلم الموصلى الاديب
		: ترجمة كمال الدين — ابو حفص عمر بن احمد بن
		هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن
		زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله
		ابن محمد بن ابي جرادة الحنفي المعروف بابن
٥١٠		العديم الحلبي
		: ترجمة الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن
٥١٢		الحسن بن عساكر
		: ترجمة يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد
٥١٣		ابن علي بن ابي سعد البغدادي ثم الحلبي ثم المصري
		: ترجمة الصدر العالم محي الدين — ابو المحاسن يوسف
ابن	ك	

الصفحة	في سنة ٦٦١ هـ	الحوادث و الوقائع
٥١٣	ابن سلامة الهاشمي العباسي الموصلى المعروف بابن ذبلق الكاتب للانشاء	
٥٢٤	: ترجمة محمد بن علي بن سعيد بن ابي جرادة الحلبي المنعوت بالشرف	
٥٢٥	: ترجمة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ميمون — ابواسحاق الواعظ يعرف بابن ميمون	
٥٢٦	: ترجمة شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي	
٥٣٠	السنة الحادية والستون و ستمائة دخلت هذه السنة و ليس للناس خليفة	
	سلطان الديار : السلطان ملك الظاهر ركن الدين بيبرس المصرية والشامية والحلية الى الفرات	
	النائب بدمشق : الامير جمال الدين آقوش النجبي	
	قاضي دمشق : شمس الدين ابن خلكان	
	: ذكر مبايعة الامام الحاكم بأمر الله — ابوالعباس احمد بن الامير ابي علي القبي بن الامير ابي الحسن علي بن الامير ابي بكر ابن الامام المسترشد بالله بن الامام المستظهر بالله ابي العباس العباسي	

الصفحة	في سنة ٦٦٢ هـ	الحوادث و الوقائع
--------	---------------	-------------------

٥٣٤ : وصول طائفة من التتروكوب السلطان الى لقاء هم

٥٣٥ : حدوث زلزلة عظيمة بالمرسل

٥٣٦ : ذكر عصيان شاه ملك على البرواناة

٥٣٧ : جهاز الملك الظاهر رسل الملك بركة الواردين اليه

٥٣٨ : قصد عساكر بركة الى القسطنطينية

٥٤١ : صفة الملك بركة

: الامير مجير الدين — ابو الهيجاء بن عيسى بن خشتين

٥٤٤ : الازكشى الكردي الاموى

: ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب شهاب الدين

، المعروف بأجير البهاء كاتب الشروط بدمشق

: عبد الرزاق بن رزق الله بن ابى بكر بن خلف

٥٤٥ : الملقب عز الدين — ابو محمد المحدث الرسغنى

٥٤٦ : الاديب الفاضل صفي الدين الشاعر المعروف بقنابر

: ريدافرانس واسمه بولس وهو من أجل

٥٤٩ : ملوك الفرنج

٥٥٠ : السنة الثانية والستون والستمائة

دخلت هذه : الامام الحاكم بأمر الله ابو العباس

، السنة وخليفة احمد العباسى المسلمين

، سلطان مصر : السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس والكرك والشام

الصفحة	في سنة ٦٦٢ هـ	الحوادث و الوقائع
--------	---------------	-------------------

- | | | |
|-----|--|--|
| ٥٥٠ | صاحب المدينة : الشريف عز الدين احمد بن حماز بن شيخة الشريفة الحسيني | |
| « | صاحب مكة : الامير نجم الدين ابونمي محمد بن ابي سعد المكرمة وعمه ادريس بن علي الحسيني | |
| « | نائب السلطنة : الامير جمال الدين النجيب بدمشق | |
| « | قاضى دمشق : شمس الدين ابن خلكان | |
| « | : فيها نجزت مدرسة الملك الظاهر بين القصرين بالقاهرة | |
| ٥٥٢ | : فيها ظهرت قتلى في الخليج | |
| | : امر السلطان الملك الظاهر باتشاء خان بالقدس | |
| ٥٥٤ | الشريف لابن السيل | |
| ٥٥٥ | : وفاة الملك الاشرف صاحب حصص | |
| ٥٥٦ | : ظهور كوكب له ذؤابة بالمشرق | |
| « | : وجدان المدفونة القديمة في بعض الجهات | |

تمت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (١)

(٣ الف) الحمد لله مصرف الدهور، وخالق الازمنة عبارة عن مر الايام والليالي والشهور، اخذه على نعمه التي شملت الامم جيلاً بعد جيل، وعرفت اخبار من سلف في القرآن و التوراة والانجيل، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تبصر بعواقب الطائعين والعاصين وتقضى بنجاة من اقربها من الدائنين والقاصين، واشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هدى الامة الى مناهج سبلهم، وندبوا على لسانه كيف يسرون في الارض فينظرون كيف كان عاقبة الذين من قبلهم، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة دائمة ما بقيت الايام والليالي، وعرفت اخبار الامم السالفين في العصور الخوالي.

(١) اصل هذا المطبوع نسخة اياصوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها (ص١) وادرجنا ارقام اوراق هذه النسخة القديمة بين هالين وعرضناها على النسخة الأخرى في اياصوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها (ص٢) وكلنا سقطات كل منهما من الاخرى.

اما بعد فانه لما كانت الازهان مصروفة الى معرفة اخبار من مضى، و الاطلاع على احوال من قضى الله له بما قضى، ليستفاد بذلك سيرة الطراز الاول والوقوف عند نص احاديثهم التي بها يعتبر وعليها يعول، صنف الناس في ذلك كتباً، وساروا بافكارهم فخلبوا من اخبار الامم خطبا و ذهابا، ولما وقفت على بعض ما نصوه، وتأملت ما انبأوا به عن السالفين وقصوه، رأيت اجمعها مقصداً واعذبا مورداً واحسنتها يائناً واصحها رواية يكاد خبرها (٣ب) يكون عياناً الكتاب المعروف بمرآة الزمان تأليف الشيخ الامام العالم شمس الدين ابى المظفر يوسف سبط الامام الحافظ جمال الدين عبد الرحمن ابن الجوزى رحمه الله الذى ضمنه ما علا به قدره على كل نبيه، وفاق به على من يناوبه، فسرعت في اختصاره وأخذت في اقتصاره فلما انتهيت مطالعة وحررته اختصاراً ومراجعة وجدته انقطع الى سنة اربع وخمسين وستائة - وهى السنة التى توفى المصنف رحمه الله فى اثنتائها فأثرت ان اذيله بما يتصل به سببه الى حيث يقدره الله تعالى من الزمان، مع انى لست من فرسان هذا الميدان، وربما ذكرت وقائع متقدمة على سنة اربع وخمسين او من تقدمت وفاته على سبيل الاستطراد او لمعنى اقتضى ذلك ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة فى بعض الاماكن والاختصار فى بعضها، وأما جمعت هذا الذيل لنفسى وذكرت ما اتصل بعلمى وسمعت من افواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء والعمدة فى ذلك عليهم لاعلى واسأل من الله تعالى التوفيق والهداية الى سواء الطريق بمنه وكرمه وخفى لطفه .

سنة اربع وخمسين وستائة

٦٥٤

استهلت هذه السنة وخليفة المسلمين ببغداد دار ملكه (٤ الف) وهو الامام المستعصم بالله ابو احمد عبد الله امير المؤمنين ابن الامام المستنصر بالله ابى جعفر المنصور بن الامام الظاهر بأمر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد رحمه الله تعالى وملك الشام وبلاد الفراتية الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وملك الديار المصرية الملك المعز عز الدين ايلك التركمانى وصاحب الحرك والشوبك الملك المقيث فتح الدين عمر بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر ابن الملك الكامل وصاحب الموصل وبلادها (١) الملك الرحيم بدر الدين ثوئلا التابكى وصاحب ميافارقين وديار بكر وتلك الاعمال الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك المظفر شهاب الدين غازى بن الملك العادل والمستولى على اربل واعمالها وما اضيف اليها صاحب تاج الدين محمد ابن صلاحيا العلوى من جهة الخليفة والنائب فى حصون الاسما علية الثانية بالشام رضى الدين ابو المعالى وصاحب صهيون وبرزيه وبلاطنس الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين منكورس [بن] (٢) وصاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب وصاحب تل باشر والرجة وتدمر وزلوى (٣)

(١) فى النجوم الزاهرة مطبوعة مصر ورمزها - ن - « واعمالها » (٢) من ص ٢

(٣) ليس فى نزهة وفى ٦٥٨ « دلوى » وحكى ما هنا وغيره وقل لم نوفق للصواب

الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن إبراهيم بن شيركوه [ابن محمد بن شيركوه] (١) (٤ب) بن شاذي (٢) وصاحب المدينة الشريفة صلوات الله على ساكنها وسلامه الأمير عز الدين أبو (٤) مالك منيف بن شيحة بن القاسم الحسيني وصاحب مكة شرفها الله تعالى الشريف قتادة الحسيني (٥) وصاحب ماردين الملك السعيد إيلغازي الارتقي وصاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر وخراسان وما وراء النهر وخوارزم وخلاط وبلد فارس ومعظم الشرق بأسره بيد التار وصاحب الروم السلطان ركن الدين وأخوه عز الدين والبلاد بينهما مناصفة وهما في طاعة هولاءكو ملك التار .

وفي هذه السنة ورد إلى دمشق كتب من المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه تاريخها خامس شهر رجب ووصلت في عاشر شعبان ونحوه تتضمن خروج نار بالمدينة وفيها تضمنت الكتب لما كانت ليلة الأربعاء ثالث جمادى الآخرة ستة أربع وخمسين ظهر بالمدينة دوى عظيم ثم زلزلة عظيمة رجفت منها المدينة والحيطان والسقوف والاختشاب ساعة بعد ساعة إلى يوم الجمعة الخامس من الشهر المذكور ظهرت نار عظيمة في الحرة قريباً من قريظة نبصرها من دورنا من داخل المدينة كأنها عندنا وهي نار عظيم اشعلها وقد سالت أودية منها

(١) من ص ٢ (٢) نر « شاذي » (٣) بهامش نر « في الاصل ، شهاب الدين » كما هنا « والتصويب عن تحقيق النصرة بلخيص معالم دار الهجرة » (٤) هكذا في نر ووقع في ص ١ « ابني » (٥) كذلك في النسختين وفي نر « الحسيني » .

بالتار الى وادى شطا (١) مسيل الماء وقد (هـ ألف) سدت مسيل شطا (١) وما عاد يسيل والله لقد طلعتنا جماعة بنصرها فاذا الجبال تسيل نيراناً وقد سدت الحرة طريق الحاج العراقي وسارت الى ان وصلت الى الحرة فوقفت بعدما اشفقنا ان تجمى النسا ورجعت تسير في الشرق تخرج من وسطها مهود وجبال نيران تأكل الحجارة منها انموذج عما اخبر الله في كتابه العزيز فقال عز من قائل (انها ترمى بشرر كالقصر كأنه جمالات صفر) وقد أكلت الارض وقد كتبت هذا الكتاب يوم خامس رجب سنة اربع وخمسين والتار في زيادة ما تغيرت وقد عادت الى الحرار في قرظة طريق الحاج العراقي كلها نيران تشتعل بنصرها في الليل من المدينة كأنها مشاعل الحاج ، واما أم النار الكبيرة فهي جبال نيران حمر والام الكبيرة النار التي سالت لليران منها من عند قرظة وقد زادت وما عاد الناس يدرون اى شيء يتم بعد ذلك والله يجعل العاقبة الى خير وما اقدر صف هذه النار .

ومن كتاب آخر لما كان يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة وقع بالمدينة صوت يشبه صوت الرعد البعيد تارة وتارة واقام على هذه الحالة يومين فلما كان يوم الاربعاء ثالث الشهر المذكور تعقب الصوت الذى كنا نسمعه زلازل فقيم على هذه الحالة ثلاثة ايام يقع في اليوم واليلة (هـ ب) اربع عشر زلزلة فلما كان يوم الجمعة خامس الشهر المذكور انتجت (٢) الارض من الحرة بتار عظيمة يكون قدرها مثل (١) كذا في النسخين وفي نو «شطا» (٢) كذا في النسخين غير منقوط ولعله انتجت

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مرآى العين من المدينة
تشاهدها وهي ترمى بشرر كالقصر كما قال الله تعالى وهي بموضع
يقال له أجلين (١) وقد سال من هذه النار واد يكون مقداره اربعة فراسخ
وعرضه اربعة اميال وعمقه قائمة ونصفا وهي تجري على وجه الارض
وتخرج منه امهاد وجبال صفار تسير على الارض وهو صخر يذوب
حتى تبقى مثل الآثك فاذا جد صار اسود وقبل الجمود لونه احمر
وقد حصل بطريق هذه النار اقلاع عن المعاصي والتقرب الى الله
تعالى بالطاعات وخرج امير المدينة عن مظالم كثيرة الى اهلها .

ومن كتاب شمس الدين سنان (٢) بن عبد الوهاب بن نميلة الحسيني
قاضي المدينة الى بعض اصحابه لما كان ليلة الاربعاء ثالث شهر جمادى
الآخرة حدث بالمدينة في الثلث الاخير من الليل زلزلة عظيمة اشفقنا
منها وباتت باقى تلك الليلة تزلزل كل يوم وليلة قدر عشر نوبات والله
لقد زلزلت مرة ونحن حول حجرة النبي صلى الله عليه وسلم اضطرب لها
المنبر الى أن سمعنا منه صوتا للحديد الذى فيه واضطربت قناديل الحرم
الشريف وتمت الزلزلة الى يوم الجمعة ضحى (٦ الف) ولها دوى مثل
دوى الرعد القاصف ثم طلع يوم الجمعة في طريق العزة في رأس
اجلين (١) نار عظيمة مثل المدينة العظيمة وما باتت لنا الا ليلة السبت واشفقنا
منها وخفنا خوفا عظيما وطلعت الى الامير وكلمته وقلت له قد احاط

(١) كذا في النسختين وفي نسخة «أحجلين» (٢) كذا في نرو ووقع في النسختين

بنا العذاب ارجع الى الله فاعتق كل بما ليكه ورد على جماعة
اموالهم فلما فعل هذا قلت له اهبط الساعة معنا الى النبي صلى الله
عليه وسلم فهبط وبتنا ليلة السبت الناس جميعهم والنسوان واولادهم
وما بقي احد لافي النخيل ولا في المدينة الا عند النبي صلى الله عليه وسلم
واشفقنا منها فظهر ضوءها الى ان ابصرت من مكة ومن الفلاة
جميعها ثم سال منها نهر من نار واخذ في وادي اجلين (١) وسدت الطريق
ثم طلع الى بحرة الحاج وهو بحر نار يجرى وفوقه حرة (٢) تسير الى ان
قطعت الوادي وادي الشطاة (٣) وما عاد يجرى سيل قط لانها حرة تجيء (٤)
قامتين وثلث علوها (٥) وبالله يا اخي ان عشنا اليوم مكروه والمدينة
قد تاب جميع اهلها ولا يبقى يسمع فيها رباب ولا دف ولا شرب وتمت
تسير الى ان سدت بعض طريق الحاج وبعض البحيرة بحرة الحاج
وجاء في الوادي اليها منها كثير وخفنا انها تجثنا واجتمع الناس ودخلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم وبات عنده جميعهم ليلة (٦ ب) الجمعة وأما
كثيرها الذي يلينا فقد طفي بقدره الله تعالى وانها الى الساعة ما نقصت الا ترى
مثل الجبال حجارة من نار لها دوى ما يدعنا نرقد ولا نأكل ولا نشرب وما
اقدر اضعف لك عظمها ولا ما فيها من الاهوال وابصرها اهل ينبع
وندبوا قاضيهم ابن سعد وجاء وغدا اليها وما اصبح يقدر يصفها من
عظمها وكتب الكتاب يوم خامس رجب وهي على حالها والناس منها

(١) تقدم ما فيه قريبا (٢) كذا في النسخين وفي نز «جمريسير» (٣) كذا وراجع
ما تقدم (٤) كذا في النسخين وفي نز «حفرت نحو» (٥) كذا وليس في نز.

خائفون و الشمس و القمر من يوم طلعت ما يطلعان الا كاسفين فسال الله العافية، ومن كتاب بعض بنى القاشاني بالمدينة يقول فيه وصل الينا في جمادى الآخرة نجاة من العراق اخبروا عن بغداد انه اصابها غرق عظيم حتى دخل الماء من اسوار بغداد الى البلد و غرق كثير من البلد و دخل الماء دار الخليفة وسط البلد و انهدمت دار الوزير و ثلاث مائة و ثمانون دارا و انهدم مخزن الخليفة و هلك من السلاح شيء كثير تلف كله و اشرف الناس على الهلاك و عادت السفن تدخل الى وسط البلد و تنخرق ازقة بغداد قال و اما نحن فانه جرى عندنا امر عظيم لما كان تاريخ ليلة الاربعاء الثالث من جمادى الآخرة و من قبلها [يومين] (١) عاد الناس يسمعون صوتا مثل صوت الرعد ساعة بعد ساعة و ما في السناء غم حتى انه خذ يومين الى ليلة الاربعاء ثم ظهر الصوت حتى سمعه الناس (٧ الف) و تزلزلت الارض و رجفت بنا رجفة لها صوت كدوى الرعد فارتجج لها الناس كلهم و اتبهوا من مراقبهم و ضج الناس بالاستغفار الى الله تعالى و ذكر بمعنى ما تقدم ثم قال و الخجارة معها تتحرك و تسير حتى كادت تقارب حدة العرض ثم سكنت و وقت اياما ثم عاد تخرج من النار ترمى بحجار خلفها و امامها حتى بنت لها جبلين خلفها ما بقي يخرج منها من بين الجبلين لسان لها اياما ثم انها عظمت الآن و شباها الى الآن و هي تخرج كاعظم ما يكون و لها كل يوم صوت عظيم آخر الليل الى ضحوة و لها عجائب ما اقدر

(١) سقط من ص ٢٠

اصفها لك على الكمال واما هذا منها طرف كبير يكنى و الشمس و القمر
كانها منكسفات الى الآن وكتب هذا الكتاب ولها شهر (١) وهي في
مكانها حتى قال فيها بعضهم .

يا كاشف الضر صفحا عن جرائمنا لقد احاطت بنا يارب بأساء (٢)
تشكو اليك خطوبنا لا نطيق لها حملا ونحن بها حقا احقاء
زلازلا تخشع الشم الصلاب لها وكيف يقوى على الزلزال شماء
اقام سبعا يرج الارض فانصدعت عن منظر منه عين الشمس عشواء
ترى لها (٣) شرر كالقصر طائشة كأنها ديمة تنصب هطلاء
تنشق منها قلوب الصخر إن زفرت رعبا وترعد مثل السعف (٤) اضواء (٥)
منها تكاثف في الجوال دخان الى ان عادت الشمس منه وهي دهماء
قد أثرت سعة في البدر لفحتها فليسة (٦) التم بعد النور ليلاء
تحدث (٧) النيران السبع السنها بما يلاقى بها تحت الثرى الماء
وقد احاط لظاها بالبروج الى ان كاد يلحقها بالارض اهواء
فيها آية من معجزات رسول الله يعقلها القوم الالباء
فباسمك الاعظم المكنون إن عظمت منا الذنوب وساء القلب اسواء
فاسمح وهب وتفضل وانج واعف وجد واصفح فكل لفرط الحلم (٨) خطاء

(١) في نثر « واقمت هذه النار أكثر من شهرين » (٢) في ص ٢ « بلواء »
(٣) ص ٢ « لنا » (٤) هكذا في ص ١ وفي ص ٢ « السم » (٥) وقع في النسختين
« اصواء » (٦) وقع في النسختين « قليلة » خطأ (٧) وقع في النسختين « تحدث »
خطأ (٨) كذا في ص ٢ وفي ص ١ « الحكم » خطأ .

فقوم يونس لما آمنوا كشف الـ مذاب عنهم وعم القوم نعماء
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا منه الى عفوك المرجو دهاء (١)
هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت حجة في سبيل الله يضاء
فأرحم وصل على المختار ما خطبت على علا منبر الاوراق ورقاء
ونظم بعضهم في هذه النار وغرق بغداد .

سبحان من اصبحت مشيته جارية في الوري بمقدار
في سنة أغرق العراق وقصد أسواق ارض الحجاز بالنار
وفيها ليلة الجمعة أول ليلة من رمضان احترق مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان ابتداء حريقه من زوايته (٨ الف)
[القرية من الشمال] (٢) فعلقت في الابواب (٣) ثم اتصلت بالسقف بسرعة
ثم دبّت في السقوف آخذة قبة فاعجلت الناس عن قطعها فما كان
الا ساعة حتى احترقت سقوف المسجد اجمع ووقع بعض اساطينه وذاب
رصاصها وكل ذلك قبل ان يتام الناس واحترق سقف الحجرة النبوية
عسى ساكنها افضل الصلاة والسلام ووقع ما وقع منه في الحجرة
وبقى على حاله لما شرع في عمارة سقفه وسقف المسجد واصبح الناس
يوم الجمعة فزلوا موضعا للصلاة ونظم في حريق المسجد .

لم يحترق حرم النبي لحادث يخشى عليه ولا دهاء (٤) العار
لكنما ايدي الروافض لامست ذاك الجنب فظهرته النار
(١) كذا في النسختين ولعله إرعاء (٢) في نز « من عبون التواريخ وعقد
الجمان والذيل على الروضتين » (٣) ص ٢ ونز « الآلات » (٤) كذا
في نز وهو الصواب ووقع في النسخين « دهاء » خطأ .

وقال معين الدين بن تُولُوا المعزى (١) .

قل للروافض بالمدينة ما لكم يقتادكم للذم كل سفيه
ما أصبح الحرم الشريف محرقاً الا لسيكم الصحابة فيه

وعلى (٢) ما وقع من تلك النار الخارجة وحرق المسجد من جملة

الآيات فقال شهاب الدين ابو شامة في ذلك وفيما تقدم . 59355

بعدت من المئين وخمسين لدى (٣) اربع جرى في العام

نار ارض الحجاز مع حرق المسجد معه تغريق دار السلام

ثم [أخذ] (٤) التار بنداد في أو ل عام من بعد ذاك بعام

لم يمين اهلها والكفر اعوان عليهم يا ضيعة الاسلام

(٨ ب) وانقضت دولة الخلافة منها صار مستعصم بغير اعتصام

رب سلم وصن وعاف بقايا المدن يا ذا الجلال والاكرام

لحنانا على الحجاز (٥) ومصر وسلام على بلاد الشام

قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وفي ليلة السادس عشر من جمادى

الآخرة خسف القمر اول الليل وكان شديد الحمرة ثم انجلي وكسفت

الشمس في غده واحمرت وقت طلوعها و [قريب] (٦) غروبها واتضح

بذلك ما صورته الشافعي رحمة الله عليه من اجتماع السكوف والخسوف

واستبعده اهل النجامة .

(١) كذا في ص ١ وفي ص ٢ و نزه المغربي (٢) كذا في ص ١ وفي ص ٢

« وعد » وكذا في نزه وهو الصواب (٣) كذا في ص ٢ و وقع في ص ١ « لذى »

(٤) قد سقط من ص ٢ (٥) كذا في ص ٢ و وقع في ص ١ « الشام » خطأ

(٦) نزه التكلة عن الذيل على الروضتين .

المغلظة انه لا يتعرض له باذى فوصل شاذي (١) الى والده وعرفه ذلك
 فقدم دمشق ووجد الملك الناصر يوسف قد اوغر صدره عليه قزل
 بترية والده الملك المعظم بسفح قاسيون وشرط عليه ان لا يركب فرسا
 ثم أذن له في الركوب بشرط انه لا يدخل البلد ولا يركب في موكب
 فاستمر الحال على ذلك الى آخر السنة .

[فصل (٢)]

وفيها توفي ابراهيم بن أوبان بن عبدالله الصوابي الامير مجاهد الدين
 والى دمشق ولها بعد الامير حسام الدين بن ابي علي في سنة اربع
 واربعين وستمائة وكان في بداية سعادته امير جآندار (٢) الملك الصالح نجم الدين
 وكان اميرا جليلا فاضلا (١٠ الف) عاقلا رئيسا كثير الصمت مقتصدا
 في انفاقه وكان يته وبين الامير حسام الدين بن ابي علي مصافاة كثيرة
 ومودة اكيدة ولما مرض مرض موته اسند نظر الخاقاه التي عمرها على
 شرف الميدان القبلي ظاهر دمشق الى الامير حسام الدين المذكور فتوقف
 في قبول ذلك ثم قبله على كره منه وتوفي مجاهد الدين رحمه الله تعالى
 في اوائل هذه السنة وقيل في اواخر سنة ثلاث وخمسين ودفن بالخاقاه
 المذكورة رحمه الله وله نظم فنه .

اشبهك الغصن في خصال القيد واللين والشي

لكن تحنيك ما حكاه الغصن يُجنى وانت تجنى

(١) تقدم قريبا (٢) من ص ٢ (٣) في فـ « هو لقب الذي يستأذن السلطان
 للامراء وغيرهم في ايام المواكب عند الجلو من بدار العدل » .

وله في صبي اسمه مالك .

ومليح قلت ما الاسم حيبي قال مالك

قلت صف لي قدك الزا هي وصف حسن اعتدالك

قال كالنصن وكالبد ز وما اشبه ذلك

ابراهيم بن اييك بن عبد الله مظفر الدين كان والده الامير عز الدين
اييك المعظمي صاحب صرخد قد اشتراه الملك المعظم عيسى بن العادل
سنة سبع وستمائة وترقى عنده حتى جعله استاذ دارة فكان عنده في المنزلة
العلياء يؤثروا على اولاده واهله ولم يكن له نظير في حشمته ورياسته
وكرمه وشجاعته (١٠ ب) وسداد رأيه وعلوهمته بحيث كان يضاوى
الملوك الكبار واقطعه الملك المعظم صرخد وقلعتها واعمالها وقرى كثيرة
امهات غيرها ولما توفي الملك المعظم بقى في خدمة ولده الملك الناصر صلاح الدين
داود فلما حضر الملك الكامل كان الامير عز الدين المذكور هو المدبر
للحرب وامور الحصار فلما حصل الاتفاق على تسليم دمشق كان هو
المتحدث في ذلك فاشترط للملك (١) الناصر من البلاد والاموال والخواصل
فوق ما ارضاه ثم اشترط لنفسه صرخد واعمالها وسائر املاكه بدمشق
وغيرها وأن يسامح بما يؤخذ من المكوس على سائر ما يباع ويتاع
له من سائر الاصناف ويفسخ له في المتنوعات وان يكون له حبس
في دمشق يحبس فيه نوابه من لهم عليه (٢) حق فاجيب الى ذلك جميعه
بعد توقف وبقى على ذلك سائر الايام الاشرفية والكاملية والصالحية
(١) وقع في النسختين « الملك » (٢) كذا في النسختين ولعله له عليهم .

والعمادية والى اوائل الدولة الصالحية فجعل له وحشة من الملك الصالح نجم الدين. وكان مع الخوارزمية لما كسروا على القصب في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة اربع واربعين وستمائة ففضى الى صرخد وامتع بها ثم أخذت منه صرخد في اواخر السنة المذكورة وأخذ الى الديار المصرية فاعتقل بها بدار صواب فكان ابراهيم هذا قدمضى الى الملك الصالح نجم الدين ووشى به وقال اموال ابى قدبث بها (١١ الف) الى الحلين (١) واول ما نزل بها صرخد كانت ثمانين خرجا فاودعها عند الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزى وبلغ الامير عز الدين اجتماعه بالملك الصالح فرض ووقع الى الارض وقال هذا آخر عهدي بالدنيا ولم يتكلم بعدها حتى مات ودفن ظاهر القاهرة بباب النصر سنة خمس واربعين وستمائة وقيل سنة سبع واربعين ثم قتل بعد ذلك الى القبة التى بناها برسم دفنه في المدرسة التى انشأها على شرف الميدان ظاهر دمشق من جهة الشمال ووقفها على اصحاب ابى حنيفة رحمة الله عليه وهى من احسن المدارس وانضرها وله مدرسة اخرى بالكشك داخل مدينة دمشق .

وبالجملة فكان من سادات الامراء كثير البر والمعروف وانعامه يشمل الامراء والاكار والفقراء والصلحاء والعوام رحمه الله ورضى عنه فلقد كان من محاسن الدهر ثم انت ولده هذا سعى بحاشيته مثل البرهان كاتبه وابن الموصل صاحب ديوانه والبدر الخادم ومسرور

(١) كذا فى ص ١ وفى ص ٢ « الحلين » .

وغيرهم فاسر الملك الصالح نجم الدين بحملهم الى مصر فاما البرهان فانه من
خوفه يوم اخرج ليتوجه الى مصرمات بمسجد النارج و الباقون حملوا الى
مصر ولم يظهر عليهم مما قيل درهم واحد فرجعوا الى دمشق بعد وفاة الملك
الصالح وقد لاقوا شدائد واهوالا (١١ ب) وختم للامير عز الدين
بالشهادة رحمه الله تعالى .

وذكر الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي رحمه الله ما يدل على
ان ابراهيم هذا ولد جاريته وانه تبناه وليس بولده وهو اخبر بذلك
ويدل عليه ما فعله به وبجاشيته والله اعلم بذلك .

بشارة بن عبد الله ابو البدر الارمني [الكاتب] (١) مولى شبل
الدولة المعظمي سمع من الشيخ تاج الدين ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي
وغيره وكان يكتب خطأ حسنا وتوفي ليلة النصف من شهر رمضان
بدمشق ودفن من القند بسفح قاسيون رحمه الله وذريته يدعون النظر
على المدرسة والخانقاه والتربة المنسوب ذلك الى شبل الدولة
رحمه الله تعالى .

طغريل بن عبد الله الامير سيف الدين استاذ دار الملك المظفر
تقي الدين محمود صاحب حماة كان من اعيان الامراء شجاعا حسن التدبير
والسياسة للامور ولما توفي الملك المظفر قام بتدبير امور ولده الملك
المنصور ناصر الدين محمد بمراجعة والدته غازية خاتون بنت الملك الكامل
ناصر الدين ابن ابي المعالي محمد بن الملك العادل ومشاورتها في الامور

(١) من «ص ٢» .

وأخذ رأى الصاحب شرف الدين عبد العزيز محمد بن شيخ الشيوخ ولم يزل على ذلك وهو اتا بكه الى ان توفي في ثالث شوال رحمه الله تعالى .

(١٢ الف) عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن كاتب بن عبد الرحمن ابوالمعالى شرف الدين القرشي البعلبكي العدل المعروف بابن الفارقي (١) توفي ببلدك في سادس شهر رمضان هذه السنة و مولده بدمشق في شوال سنة تسعين وخمسة مائة سمع من ابي طاهر الخشوعي وغيره وحدث بدمشق وكان فيه شرف وكان كاتب الحكم ببلدك وحصل بينه وبين قاضيا صدر الدين عبد الرحيم رحمه الله منافرة فوقع في حقه واشتط عليه ورماه بما برأه الله منه وكان الشرف المذكور يميت بمعرفة (٢) قاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة رحمه الله تعالى فاستطال بذلك ولم يجد من القاضي صدر الدين عبد الرحيم مع ما صدر منه في حقه الا الا حسان المتواتر الى حيث توفي الشرف المذكور وكان القاضي صدر الدين عبد الرحيم من حسنات الزمان وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى .

عبد الرحمن (٣) بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ ابو محمد [ذكي الدين] (٤) السلي المعروف بابن الفؤيرة كان من اعيان عدول دمشق وتوفي بهائلة نصف ربيع الآخر ودفن من الغد بجبل قاسيون و مولده نحو سنة احدى وتسعين وخمسة مائة تقديرا سمع من الشيخ تاج الدين ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي [وغيره] (٥) وحدث رحمه الله تعالى .

(١) «ص ٢» «القباري» (٢) كذا في «ص ١» ولعله بمعرفة (٣) كذا وفي نو «بدر الدين ابو محمد بن عبد الرحمن» (٤) ليس في نو (٥) سقط من «ص ٢» .

عبد الرحمن بن نوح بن محمد ابو محمد شمس الدين (١) (ص ٢
ورقة ٦ الف) المقدسي الشافعي تفقه وبرع ودرس وكان احدا
الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك
الزبيدي وغيره وحدث وتوفي بدمشق ليلة السادس عشر من شهر ربيع
الآخر ودفن من الغد بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حافلة رحمه الله.
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد بن علي
ابوبكر شرف الدين الحموي الشافعي المعروف يا بن قرناص وقد كان
قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله نسبة فقد هو
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن احمد بن علي بن الحسين
ابن محمد بن جعفر بن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب
مولده في تاسع عشر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وخمسائة كان من اعيان
العلماء الفضلاء النبلاء الرؤساء المشهورين وله نظم حسن وتوفي في الثامن
والعشرين من ذي القعدة بحماة ويته (ص ٢ ورقة ٦ ب) مشهور بالفضل
والتقدم قال القاضى جمال الدين بن واصل انه توفي في ذي الحجة وكان
فاضلا في الفقه والادب مجيدا في النظم والنثر تزهد في صباه وامتنع
من قول الشعر الا ما يتعلق بالزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم صنف
ديوان رسائل مبتكرة بديعة فاعرض عنها وكان يامر باعدامها .

ومن شعره

بامن غدا وجهه روض العيون لما اعاره الحسن من انواع ازهار

(١) من هنا ابتداء السقطة الكبيرة من « ص ١ » فاثبتناها من « ص ٢ » .

نعمت طرفي واودعت الحشى حرقا فالطرف في جنة و القلب في نار (١)

وله

إذا لم يبرأ لجسد ليل شيتي سيظلم بالتقصير صبح مشبي
وله من آيات (٢) في اوقات طلوع منازل القمر يتفجع بها جدا وهو

إذا ما نلت بعد عشرين وقت ليسان بالنطح ارتقبه مع الفجر

وسادس ايار البطين ومحتل حين الثريا تسع عشر من الشهر

والدبران من حرizan أول وحقته تلوته في رابع العشر

وسابع عشره لمنع ودونه ال ذراع يوافي عشر تموز ذي الحر

وفي ثالث العشرين تطلع ثرة وخامس ان لا تنظر الطرف ذا شرر

وثامن عشر منه مطلع جهة وأول ايلول به مطلع الزبر

ورابع عشر صرفة الحر والعوى من السبع والعشرين يابى الى الوكر

وتشرينا الأول سماك لعاشر وثالث عشره به مطلع القفر

وتشرينا الثاني زباني لخامس وثامن عشر منه ذلك بالزهر

ويوم ترى كانونا الأول مقبلا بأول يوم يحقق القلب القر

ورابع عشر شولة ونعائم من السبع والعشرين مجرتها تجري

وكانونا الثاني يوافيك بلدة لعشر تراها وهي كالبلدة القفر

(١) اخذه من قول التهامي

نظروا صنيع الله بي فعيونهم في جنة وقلوبهم في نار

(٢) هذه الايات لم نظنر بها في كتاب آخر وقت الطبع مع انها ساقطة من ص ١

وفيها تحريف وتقص فلتحذر.

وثالث عشره كرمح ورابع آتى من شباط بلعه انزه نسر
وثامن عشر منه سعد سعوده وثانى آذار لاختية السفر
وخامس عشر منه فرغ مقدم وثامن عشره المؤخر بالاثر
وعاشر يسان لحوت بهذا اتقضت منازل لايفك به آب فى الكو
فسبحان من فى طى حكمته لمن جباه بتوفيق دليل على الحشر

عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن
حسن ابو محمد (ص ٢ ورقة ٧ الف) العدواني المصرى المعروف بابن
ابى الاصبع كان احد الشعراء المجيدين وله تصانيف فى الادب حسنة
مفيدة ومولده سنة خمس وقليل سنة تسع وثمانين وخمسائة بمصر وتوفى
بها فى الثالث والعشرين من شوال ودفن من يومه .

ومن شعره

ليُطف لبيب القلب وليذهب السُّقم فقد انعمت بالوصل بعد الجفانعم
شكى ظلها قلبى فجاءت بنظمها (١) على ظمأ فاستعذب الظلم والظلم
وقالت لرسلى حين بثوا صبايى اليكم فعندى من صباه علم
ايانعم ان شئت انعمى او فعذبى فعرم (٢) الهوى عند المحب هو النعم
وله

وساق اذا ماضحك الكأس قابلت فواقعها من ثغره اللؤلؤ الرطب
خشيت وقد امسى نديمى (٣) على الدجى فاسدلت دون الصبح من شعرة حجب
وقسمت شمر (٤) الطاس فى الكأس انجما . ويا طول ليل قسمت شمسها

(١) كذا والصواب بظلمها (٢) كذا ولعله غرام (٣) كذا وفى فوات الوفيات
« ضجى » (٤) كذا وفى فوات الوفيات « شمس » وهو الصواب .

وله

تبسم لما ان بكيت من الهجر هلت ترى دمعي فقال ترى ثغري
فديتك لما ان بكيت تنظمت بفيك لآلى الدمع عقد (١) من الدر
فلا تدعى يا شاعر الثغر صنعة فكاتب دمعي قال ذا النظم من ثرى
وله يمدح الملك الاشرف رحمه الله تعالى .

يا عبلة الالحاظك (٢) عتر و ما لي على غاراته في الحشاصبر
نعم انت يا خنساء خنساء عصرنا وشاهد قولي أن قلبك لي صخر
اغاية قصدى بطن يميناك غاية بها ابدا المجدى ينبت التبر (٣)
اغضت الحيا والبحر جودا قديكى اا حياه حياه منك والنظم والبحر
عيون معانيها صحاح واعين اا ملاح مراض في لواظها كسر
اضاعت عقولا حين ضاعت (٤) فادري ابايل اهدتها اليك ام السحر

وله

اذا الوهم ابدى لي لماها و ثغرها تذكرت ما بين العذيب وبارق
وتذكرني من ادمعي وقوامها تجر عوالينا وتجرى السواق (٥)

وله يهجو

ولما رأيتك عند المديح جهم الحيا لنا تنظر
تقنت نحك لي بالتدا لان الجهامه لا تمطر

(١) كذا وفي القواف « عقدا » وهو الصواب (٢) كذا وفي قواف الوفيات
« يا عبلة الأرذاف لحظك » وهو الصواب (٣) كذا (٤) كذا ولعله ضاعت
(٥) كذا بلاقط للاء وفي القواف والشذرات « تجر عوالينا وتجري السواق ».

وله

وله في قيم حمام

وقيم كلمت جسمى انامله

بغير السنة تكلم خُرصان (١)

(ص ٢ ورقة ٧ ب) ان امسك اليدنى كادىخلعها

اوسرح الشعر عند الغسل ادمانى

فليس يمسك امساكا بمعرفة

ولا يسرح تسريحا باحسان

وله

تصدق بوصل ان دمعى سائل وزود قواذى نظرة فهورا حل

نفدك موجود به التبر والغنى وحسبك معدوم لديه الشبائل

اياقرا من شمس وجته لنا وظل عذاريه الضحى والاصائل

تنقلت من طرف لقلب مع النوى وهاتيك للبدر التمام منازل

اذا ذكرت عيناك للصب درونها (٢) من السجر قامت بالدليل الدلائل

جعلتك بالتمييز نصبا لناظرى فهلا رفضت الهجر والهجر فاعل

ولما اضفت السحر للجفن حسنت (٣) به الكسر من غنج الجفون العوامل

اعاذل قد ابطرت حبي وحسنه فان لمثني فيه فما انت عاقل

محياء قنديل لديمجور شعره تعلقه بالصدغ منها السلاسل

غدا القد غصنا منه تنطفئه الصبا ولاغروان حاجت عليه البلايل

(١) من الفوات ووقع في «ص ٢» «خُرصان» (٢) كذا بلا نقط (٣) كذا بلا نقط

عبد الله بن حسن بن الحسن (١) بن علي بن عبد الباقي بن محاسن
ابوبكر الانصارى المعروف بالشيخ عماد الدين [بن] (٢) النحاس الدمشقي كان من
الفضلاء الصلحاء وله من المكانة العظيمة والحرمة الوافرة والكلمة المسموعة
والقبول التام من الخاص والعام كان قد حصل له صمم فكان يحدث
من لفظه بسبب ذلك ومولده في الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنتين
وسبعين وخمسمائة بمصر سمع من الشيخ شرف الدين ابي سعد عبد الله
ابن محمد بن ابي عصرون بدمشق وسمع من غيره بحلب واصبهان ونيسابور
وكانت وفاته بدمشق في الثاني والعشرين من صفر ودفن من يومه
رحمه الله تعالى .

قال سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني عماد الدين عبد الله بن
النحاس سنة احدى وثلاثين وستمائة .

أحبة فلي إن عندي رسالة أحب واهوى أن تؤدي اليكم
معي ينقضى هذا القطوع ويتهى واحظى شفاهاً بالسلام عليكم
عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن محمود بن محمد بن سالم
ابن سليم بن الشيخ الصالح عيسى اليوناني يوسف بن خالد بن بركة بن
مبارك بن داود بن شريف بن رميح بن رباح بن كرز (٣) بن (٤) ص ٢ ورقة
٨ الف) ورقة اليوناني الشيخ الصالح الزاهد العابد العارف المشهور
محب الشيخ الكبير عبد الله اليوناني رحمه الله واتفّع به وكان من اخص
(١) كذا في «ص ٢» وفي ث «عبد الله بن ابي المجد الحسن بن الحسين» (٢) من ث
(٣) له ترجمة حافلة في تاريخ جرجان ص ٢٩٥ .

اصحابه واعيانهم واقطع بزوايته شمال قرية يونين من اعمال بعلبك متوقفا على العبادة معرضا عن الدنيا واهلها يقوم الليل ويسرد الصوم وبقى على ذلك سنين كثيرة الى ان توفي رحمه الله تعالى في زاويته بقرية يونين في رابع ذي القعدة ودفن بها وهو في عشر الثمانين تقريبا وكان من الاولياء الافراد لم يشتغل في عمره بغير العبادة والتوجه الى الله تعالى على الوجه المشهور الذي يشهده الكتاب والسنة ومطالعة كتب الرقائق وما يجرى مجراها ولم يتزوج في عمره لاستغراق اوقاته بذلك لكنه عقد عقدة على امرأة عجوز تدعى أم يوسف كانت تخدمه لاحتمال انه يتناول منها شيئا فتمس يده يدها .

وقال بعض الصالحاء قد قيل ان على قلب كل ولي بنى (١) من اولى المزم رجلا (١) كلمات جعل مكانه غيره فان صح هذا الامر فالشيخ عيسى على قلب عيسى ابن مريم عليهما السلام لسلوكه ما يناسب طريقته من الزهد والتخلي فكان لا يتردد الى احد البتة واذا حضر الى زيارته احد من ارباب الدنيا والمراتب الجليلة في الدول كالامراء والوزراء وغيرهم عاملهم بما يعامل به آحاد الناس، وبلغني ان الشيخ نجم الدين البادرائي قصد زيارته فوصل الى زاويته عند صلاة المغرب فصرى الشيخ المغرب وقام ليدخل الى خلوته على عادته فعارضه بعض اصحابه فقال ياسيدي هذا الرجل مجتاز وقد قصد زيارتك وانفرد عن اصحابه وجاء الشيخ نجم الدين فسلم عليه وسأله الدعاء وشرع في محادثته فقال الشيخ عيسى رحمه الله (١) كذا .

من زار وخفف وتركه ودخل الى خلوته وكان كثير المظالمة لكتب
الاحاديث النبوية وكتب الرقائق كقوت القلوب وصفة الصفوة ومناقب
الابرار وغير ذلك وكان يستحضر من ذلك وغيره شيئا كثيرا فانه كان
اذا طالع شيئا علق بخاطره مناه وكانت عبارته حلوة لكن كان لفظه
يناسب حديث اهل قريته فربما لحن في بعض كلامه وكان اذا كتب
الى احد من ارباب الدول وغيرهم ورقة في حاجة سألها اما اغانة
ملهوف او اغانة مظلوم او تنفيس كربة احد من المسلمين كتب من اول
الورقة الى حيث ينتهي الكلام ويقطعها بحيث لا يكون فيها من اليأس
ما يكتب فيه كلمة واحدة اتباعا لما امر به من عدم الاسراف فيما لا فائدة
فيه فاذا وصلت ورقته سورع الى امثالها وحصل بها المقصود وكانت
له الحرمة العظيمة عند ((ص ٢ ورقة ٨ ب)) سائر الناس على اختلاف
طبقاتهم وتباين مراتبهم والمهابة الشديدة في صدورهم مع لطف اخلاقه
واين كلمته وله الكرامات الظاهرة واذا حضر احد من المشايخ وارباب
القلوب الى يونين قصد زيارته وتأدب معه غاية الادب اما هو فلا يمشى
الى احد البتة ومن ورد من ارباب القلوب وسلك غير ذلك سلبه حاله
ولقد سلب جماعة من الفقراء احوالهم فيما بلغنى وادركت بعضهم وكان
والدى رحمه الله اذا خرج الى يونين طلع الى زاريته من بكرة الهار
ويدخلان الى الخلوة بمفردهما ولا يدخل احد عليهما ولا يزالان كذلك
الى قريب الظهر وكان بينهما وداد عظيم واتحاد زائد وعناية في الله
تعالى جمع الله بينهما في دار كرامته وكنت ايام مقام والدى رحمه الله

تسالى بقرية يونين اغشاه وازوره كثيرا فيقبل على ويتلطف خلاف ما عادته ان يعامل به غيرى واما اذا كنت يعلبك فتردد الى زيارته في الاحيان فلما كانت هذه السنة كان والدى رحمه الله يأمرنى كل وقت بقصد زيارته كأنه استشعر قرب اجله واحس به فكنت بعد كل يوم اتردد اليه فقصدته مرة في اول شوال من هذه السنة ومعى ناصر الدين على بن فرقين والشمس محمد بن داود رحمهما الله فدخلنا عليه وليس عنده غيرنا وشرع يحدثنا واسترسل في الحديث وغاب واستغرق وهو يحدثنا عن غير قصد منه لذلك ثم افاق من غيبته فقطع الحديث فسألاه اتمامه والمحنا عليه في السؤال فانشد .

من سارروه فابدى السر مشتهرا لم يأمنوه على الاسرار ما عاشا
وابعدوه فلم يحظ بقرهم وبدلوه مكان الانس ايحاشا
وكان مضمون الحديث انه جاءه من رجال الغيب من اخبره
بدنو اجله او ما هذا معناه وان كنت الآن لا احقق جميع الحديث على وجهه فاتفق مرضه في اواخر الشهر المذكور وبقي على ذلك اياما
واهل البلد من الرجال والنساء يترددون الى زيارته واعادته ويقسمون
بركته الى ان توفى الى رحمة الله ورضوانه في التاريخ المذكور فلما وصل
خبر وفاته الى بعلبك لم يبق في البلد الا القليل وخرج الناس لشهود
جنازته والصلاة عليه فكان الناس متشربين من اندية الى يونين والمسافة
فوق فرسخين اما والدى رحمه الله فانه حصل له من الحزن والكآبة
والوجوم لموته مالا مزيد عليه وامرنى بالمبادرة لحضور دقه فبادرت

الى ذلك ولما اجتمع (ص ٢ ورقة ٩ الف) غسل وكفن وصلى عليه
ودفن الى جانب عمه الشيخ عبد الخالق رحمه الله وكان الشيخ عبد الخالق
المذكور من الصالحين الاولياء الزهاد العباد وهو من اعيان اصحاب الشيخ
عبد الله الكبير رحمه الله تعالى وقد ذكرنا نسب الشيخ عيسى وسبقناه الى
كرز بن وبرة رحمه الله عليه حسب ما كتبه لي محمد بن اسماعيل بن احمد بن
الibas بن اخي الشيخ عيسى رحمه الله وكان كرز بن وبرة الكوفي من الطبقة
الرابعة من اهلها وكان زاهدا عابدا خاتما مجتهدا يأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر فيضربونه حتى يغشى عليه وسأل الله تعالى ان يعطيه الاسم
الاعظم على أن لا يسأل به من الدنيا شيئا فاعطاه الله ذلك فسأل الله ان
يقويه على ختم القرآن فكان يحتمه في اليوم واليلة ثلاث مرات ولم
يرفع رأسه الى السماء اربعين سنة حياء من الله تعالى وقال ابو سليمان (١)
المكتب صحبت كرز الى مكة فكان ينزل فيصلي فرأيت يوما صحابة
تظله وكان يوما شديد الحر فقال اكم على خلفت له وما حدثت به
احدا حتى مات، وروى ابو نعيم عنه انه دخل عليه وهو يكي قفيل له
ما يكيك فقال بابي مغلق وستري مسبل ومنعت حزبي ان اقرأه البارحة
وما ذاك الا من ذنب احداثه وكانت وفاته في سنة تسع واربعين
ومائة ولما رأى رجل فيما يرى النائم كأن اهل القبور جلوس على قبورهم
وعليهم ثياب جدد فقيل لهم ما هذا قالوا ان اهل القبور كسوا ثيابا
جديدة المقدم كرز عليهم، اسند كرز عن طاوس وعطاء والريح بن خثيم

(١) كذا وفي تاريخ جرجان « سليمان » .

والقرظي وغيرهم وكان سكن جرجان رحمة الله عليه قلت و الشيخ عيسى عريق في الصلاح نفع الله تعالى به وبالصالحين من سلفه حدثني ابو طالب بن احمد بن ابي طالب اليويني غير مرة ما معناه ان الشيخ عيسى رحمة الله اخبره ان ملك بني ايوب يزول و تقطع دولتهم قال قلت له من يملك بعدهم قال الترك الممالك ويفتحون الساحل بحيث لا يبقى للفرنج في ساحل الشام شيء اصلا وذكر كلاما آخر وهذا سمعته من المذكور قبل فتوح صفد وغيرها وحكى لي المذكور ما معناه ان عبدالله ابن الياس النصراي من اهل قرية الرأس قال له رحلت الى طرابلس فقال لي بعض الجبالاة عندي احير من بلادكم تشتريه فرحت معه الى منزله فوجدت الاسير سهل من قرية رعيان (١) فحين رأني تشبث بي وقال لا تخلي عني اشتري وانا اعطيك ثمنى حال وصولي الى رعيان (١) فاشتريته بستين ديناراً سورية وجبته الى رعيان (١) فلم يكن له ولاولاده ما (ص ٢ ورقة ٩ ب) يا كلون تلك الليلة فندمت وحررت في امرى فقال لي اهل القرية نحن في اليدر نجمع لك ثمنه فضاق صدرى واتفق انى جئت الى يونين فرأيت الشيخ عيسى وهو خارج من الطهارة ولم اكن رأيت قبل ذلك فحين رأني قال انت الذى اشتريت سهل قلت نعم فشرع يتحدثني ويسألني عن الصورة وهو متوجه الى زاويته وانا معه

(١) من نز ووقع في «ص ٢» «رعيان» وبهامش نز «في الاصلين رعيان» بالياء آخر الحروف والتصحيح عن السلوك وعيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان .

فلما وصل الى السياج الذي على ظاهر الزاوية طلب فقيرا من داخل السياج وقال له ابصر في الزاوية ورقة تحت اللباد الذي لي احضرها قال النصراني فتوهمت انها كتاب كتبه الى من يعطيني شيئا من وقف الاسرى او غيره فاحضر ذلك الفقير ورقة تاو لها الشيخ فناولني اياها فوجدتها ثقيلة قتال خذ هذا فابعدت عنه وفتحت الورقة فوجدت فيها الستين دينارا البتي وجدتها (١) في الاسير بعينها فتحيرت واخذتها وانصرفت. قال ابوطالب قلت له لم لا اسلمت فقال، ما اراد الله وحكي لي الشيخ عمران حمل رحمه الله بقرية بقرصونا من جبل الطينين في شهر ربيع الآخر سنة ثمانين وست مائة بعد منصرفي من ظاهر طرابلس بعد فتحها وقدبت عنده وجرى حديث التفاح وقد أكلته الدودة ويست معظم اشجاره عندهم قتال ما معناه كانت الدودة قد ركبت اشجار التفاح عندنا بحيث اعطبتها فشكونا ذلك الى الشيخ عيسى رحمه الله وسألناه أن يكتب لنا حرزا فاعطانا ورقة مطوية صورة حرز فشمعناها وعلقناها على بعض الاشجار فزالت الدودة عن الوادي بأسره وخصبت اشجار التفاح بعديسها وحملت حملا مفرطا وبقينا على ذلك سنين في حياة الشيخ وبعد وفاته ثم خشنا ضياع الحرز وقلنا ننسخه فزلنا عنه الشمع وفتحناه فاذا هو قطعة من كتاب ورد على الشيخ من بعض اهل حماة فقدمنا على فتحه ثم شمعناه واعدناه الى مكانه فجاءت الدودة وركبت الاشجار واعطبتها واستمر الحال على ذلك وحكي لي الحاج علي بن ابي بكر بن دلقه

(١) كذا ولعله قدتها.

اليويني ما معناه قال كان والدي وابن عمك نور الدولة علي بن عمر بن
 نيار (١) رحمه الله قد اتفقنا على عمارة حمام بقرية يوزين وحصلوا بعض الآلات
 وهيارا المكان الذي يعمر فيه واهتموا بذلك واتفق انها طلعا الى
 عند الشيخ عيسى وانا معها فقال لهما الشيخ رحمه الله بلغني انكم تريدون
 تعمرون حماما في هذه القرية وهذا لا تفعلوه واتركوا (ص ٢ ورقة
 ١٠ الف) عمارة فاسعهم الا ان قالوا السمع والطاعة وقاموا من عنده
 فلما ابدوا عنه قال احدهما للآخر كيف نعمل بهذه الآلات فقال له
 صاحبه الشيخ عيسى رجل كبير ما يخلد نصبر فتي مات عمرناه فطلبها
 الشيخ اليه وقال كائن بكم قد قلتم كذا وكذا وانكم تعمرون الحمام بعد
 موتي وهذا ما يصيروا يعمر في هذه القرية حمام لاني جاني ولا بعد
 موتي فاعتذروا اليه عما قالوا وفارقوه على ذلك قلت فانا والله رأيت
 الامير جمال الدين التجيني (١) رحمه الله نائب السلطنة بالشام في اوائل الدولة
 الظاهرية وكان معهم مقطع معظم يوزين قدامهم بعمارة حمام في القرية
 واشترى القدور وسائر الآلات ولم يبق الاعماره ثم اتفق ما صرفه عن
 ذلك ثم انتقل الخبر الى الامير عز الدين ايدمر الظاهري متولى نيابة السلطنة
 بالشام بعده فشرع في ذلك واهتم به كهمة الامير جمال الدين واكثر
 وحفر الاساس ثم بطل ذلك بموانع سبائية واظن اميرا آخر غيرها
 اقطع في القرية فعزم على مثل ذلك فلم يتم وصح قول الشيخ رحمه الله تعالى
 وحدثني المغربي (١) عاشر بن يحيى بن ريان بمنزلى بقرية يوزين في ثاني

(١) بلا نقط في «ص ٢».

وعشرين ذى القعدة سنة ائتين و تسعين و ستمائة ما معناه قال، قدم الشيخ عثمان رحمه الله من ديرناعر الى بعلبك والدك رحمه الله في يونين و قصده و خرجت في خدمته فطرفت باب هذه الدار و استأذنت على والدك رحمه الله و دخلت اليه و قلت يا سيدى الشيخ عثمان قد حضر الى خدمتك قال يدخل فلما دخل تلقاه والدك و رحب به و جلسا يتحدثان و حضر شئ للاكل فأكلا و من عندهما فلما شيل السباط قال والدك للشيخ عثمان ما تطلع تزور اخاك الشيخ عيسى قال اطلع في خفارتك قال نعم في خفارتى قال و طلع و انا معه فلما وصل الى زاوية الشيخ عيسى تلقاه و اعتقه و بالغ في الترحيب به و جلسا يتحدثان زمنا طويلا و وده الشيخ عثمان و نزل الى عند والدك الى هذه الدار فلما دخل عليه قال له والدك كيف رأيت قال له يا سيدى كل خير قال عامر فسألت الشيخ عثمان بعد ذلك عن توقفه عن الطلوع الى الشيخ عيسى حتى اجاره والدك فقال يا ولدى قدمت هذه القرية من سنين بعد وفاة الشيخ عبد الله الكبير رحمه الله بسنيات و نمت في المرح الذى في الزوايا فلما مضى بعض الليل قمت لاجدد الوضوء في الطهارة فحين خرجت الى الطريق وجدت ثعبانا عظيما فتح فاه و كاد يبتلعني فصرخت (ص ٢ ورقة ١٠ ب) و قلت يا سيدى الشيخ عبد الله انا في جيرتك و في حسبك فلم استم كلامى الا والشيخ عبد الله واقف بينى و بين الثعبان و يده حربة و ضرب الثعبان بين كتفيه بيده و قال مالك يا نحيس ضيف و ارد عليك تفعل معه هذا و اذا بذلك الثعبان هو الشيخ عيسى فطاع الى زاوية (٤) ٣٢

زاويته فهذا سبب قولي الذي سمعت ولو لم يجرني سيدى الشيخ الفقيه
منه لما طلعت اليه وكرامات الشيخ عيسى كثيرة رحمه الله ورضي عنه .

عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل ابو محمد الحلبي الحاحب (١)
(١٢ ب) واظن لقبه القطب كان قياً بالفرائض والحساب والاقواف
وله مشاركة في غير ذلك من العلوم ولد بحلب في سادس محرم سنة
اربع وثمانين وخمسمائة وانتقل الى القدس الشريف مع ابيه واقام به
مدة ثم عاد الى مدينة دمشق واقام بها الى سنة اربع واربعين وستمئة
ثم انتقل الى مدينة حلب واقام بها الى ان توفي بها في ليلة الخميس مستهل
شهر رمضان هذه السنة رحمه الله تعالى .

المبارك بن ابى جبر بن احمد بن حمدان (٢) بن غلبون بن
ماجد بن الحسين بن على بن حامد ابو البركات جمال الدين المعروف بابن
الشعار المؤرخ الموصلى مولده بالموصل في مستهل صفر سنة ثلاث
وتسعين وخمسمائة وتوفى بحلب يوم الاحد سابع جمادى الآخرة هذه
السنة وهو مؤلف عقود الجمان في شعراء هذا الزمان رحمه الله تعالى .

محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن محمد بن محمد ابو بكر
التميمي السفافى الاسكندرى المولد والدار المالكي العدل المعروف بابن
المقدسية ولد في نصف المحرم سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة وحضر

(١) الى هنا انتهت السقطة الكبيرة من نسخة « ص ١ » واثبتنا ها من نسخة .

« ص ٢ » على ما فيها من اغلاط وصححنا ما ظهر لنا (٢) في « ص ٢ » « بن حمدان

بن احمد » .

الحافظ ابا طاهر احمد بن محمد السلفى وسمع من ابي القاسم هبة الله
ابن البوصيرى وغيره وهو آخر من بقى من اصحاب السلفى وناب فى
الحكم (١٣ الف) بالاسكندرية مدة وتوفى بها فى ثالث جمادى الاولى
ودفن بمقبرة دجلة رحمه الله تعالى .

محمد بن خزرج بن خضاك بن خزرج ابو سرايا الانصارى
الخرزجى الدمشقى الكاتب سمع من ابي اليمن الكندى وابي القاسم
عبد الصمد بن محمد الحرستانى وحدث وتوفى بتل ياشرفى الثانى والعشرين
من جمادى الاولى ويسمى سرايا ايضا رحمه الله تعالى .

محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر بن الربيع بن
سليمان بن خزيمة بن طاهر بن محمد بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن
صالح بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو طالب الهاشمى العباسى
سمع من ابي طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعى وحدث ولد فى احدى
الجماديين سنة سبع وسبعين وخمسائة بدمشق وتوفى بها فى سادس عشر
جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد بن غالى بن محمد بن
على ابو حامد بن ابي الوليد القرشى العبدى السبى (١) المصرى ابوه الدمشقى
سمع من ابي على الحسن بن عبد الله المكبر وحدث وحكم بدمشق نيابة
عن ابيه ودرس بالمدرسة الشامية وكان والده قاضى القضاة (١٣ ب)
جمال الدين ابو الفضائل المصرى رحمه الله من اعيان الحكام وامثالهم

(١) كذا فى « ص ١ » وفى « ص ٢ » « الشيبى » .

مشکور السيرة محمود الطريقة لیں الجانب کثیر التقوی والديانة وكان
يأشر وكالة يت المال بدمشق أولا ثم ولي الحكم بها بعد ذلك توفي
ابو حامد في نصف شهر رجب بدمشق ودفن بجبل قاسيون ومولده
في العشرين من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمسةائة قال شرف الدين
عمر بن خواجا امام الفارسي انشدني تاج الدين ابو حامد [محمد -] (۱)
ابن يونس لنفسه دویت .

لما هجروا واصل جفنى سهرى قوم غدروا واورثوني فكري
عائبهم قالوا تعشق بدلا واختر عوضا فقلت ردوا عمري
وله ايضا

يا عيسهم ان جزت وادى العلى بالله فنى عساك ترى سقى
ورقى لصب ما كان يرضى ابدا بالوصل غذا يرقب طيف الحلم
وله ايضا

سحت (۲) بدموعها وسحت (۲) بدمعى اجفان ظنن (۳) اللبس ثوب السقم
راض بغرامه ينادى ابدا فى محتته يا نعمة الحب دى
وله

ماتم على المجنون ماتم على لما بعث الحبيب بالعتب على (۴)
يامن عتبوا على كتيب دنف هل ينفع عتبكم اذا لم اك حى

(۱) من «ص ۲» (۲) كذا فى «ص ۱» وفى «ص ۲» «بجب» ولعله
سحت .. وسحت (۳) كذا فى «ص ۱» وفى «ص ۱» «صن» كذا (۴) كذا
ولعله الى .

(١٤ الف) وقال

اروى خبرا يعرفه كل فقيه الخمر حلال من ثناياه وفيه
قد ارشدني احكم في عشقه ان اتركه يقال لي انت سفيه
وقال

بابي وبني طيف طرق عذب اللي والمعتق
ما ان مددت (١) يدي اليه معاقا حتى ابق
ثم انتهت فما وجد سوى الصباية والحرق
فلأى عقل ما سبأ ولأى قلب ما سرق
وظفقت انشد بعده ولواء قلبي قد خفق
او حشت جفتي يا كرا وحرمت انك يا ارق
يا شمس قلبي في هواك عطارد وقد احترق
في نون صدغك حرف اى الكاتين لها مشق
اخجلت خد الورد منك بوجه (٢) مثل الشفق
حتى تقطر دأبا وعلامة الخجل العرق
يا قوم من لستم فتكت به سود الحدق
وبقلبه من لم يدع رمقا له لما رمو
شتان ما اشتملت لوا حظه عليه وما امشوق
ملك الملاح ترى العيون عليه دائرة نطق
ومخيم بين الجفون ن وفي الفؤاد له سبق

(١) في «ص ٢» «مديت» كذا (٢) كذا في «ص ٢» ووقع في «ص ١» بوجه.

(١٤١ب) فاز الوشاح بضمه وخلت انا في القلق
 قيدت قلبي في هواه ففانق دمعى فانطلق
 يعقوب بن ابى بكر محمد بن ايوب بن شاذى (١) ابن اسحاق الملك
 المعز محى الدين بن الملك العادل سيف الدين كان شقيق الملك المظفر
 شهاب الدين غازى وله الحرمة العظيمة فى الدول وكان بخلاط لما اخذها
 خوارزم شاه من الملك الاشرف رحمه الله تعالى فاحذه اسيراثم اطلقه
 بعد ذلك واجاز له جماعة من الحفاظ منهم ابو الحسن المؤيد بن محمد
 الطوسى وغيره وحدث وتوفى بدمشق فى سادس عشر ذى القعدة
 ودفن من يوه بقبر والده الملك العادل بمدينة دمشق رحمه الله تعالى
 قال سيف الدين مسعود بن حمويه انشدنى الملك المظفر نجم الدين يعقوب
 المذكور سنة تسع وعشرين وستمائة .

اذا ماجرى من جفن غيرى ادمع جرت من جفونى بحر وسيل
 ووالله ما ضاعت دموعى فيكم ولوان روحى فى الدموع تسيل
 اتفق اهل التاريخ على ان نجم الدين ايوب رحمه الله من دوين وهى
 فى آخر عمل اذربيجان من جهة اران وبلاد الكرج (٢) وانهم اكراد
 رواديه والروادية بطن من الهذبانىة وهى قبيلة كبيرة وقيل ان على باب
 دوين قرية يقال لها اجدا يقال (٣) (١٥ الف) وجميع اهلها اكراد
 رواديه ومولد نجم الدين بها وكان شاذى اخذ ولديه نجم الدين ايوب

(١) تقدم شاذى (٢) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «الكرخ» (٣) «ص ٢» يعان

واسد الدين شيركوه وخرج بهما الى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت
ومات شادى بتكريت وعلى قبره قبة داخل البلد وقال قاضى القضاة
شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله لقد تبعت نسبهم كثيرا فلم اجد
احدا ذكر بعد شادى ابا آخر حتى انا وفتت على كتب كثيرة باوقاف
واملاك باسم شيركوه وايوب فلم ارفيها سوى شيركوه بن شادى
وايوب بن شادى لاغير ورأيت مدرجا رتبة الحسن بن غريب بن
عمران الحوشى وقد سمعته عليه الملك المعظم عيسى وولده الملك الناصر
داود رحمهما الله تعالى وهو يتضمن ان ايوب بن شادى بن مرون (١)
ابن ابى على بن عترة بن الحسن بن على بن احمد بن [ابى] (٢) على بن
عبد العزيز بن هذبة بن الحصين بن الحارث بن سنان بن عمرو بن مرة بن
عوف بن اسامة بن [بيس - ٢] بن الحارث صاحب الجمالة بن عوف بن
ابى حارثة بن مرة بن ثوبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذيان
ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن الياسر
بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ثم رفع في النسب الى آدم عليه
السلام ثم ذكر ان على بن احمد بن [ابى] (٢) على بن عبد العزيز يقال انه مدوح
المتنبى (١٥ ب) ويعرف بالخراساني وفيه يقول من قصيدة .

شرق الجو بالغيار اذا سا ر على بن احمد القمقام

واما حارثة (٤) بن عوف بن ابى حارثة صاحب الجمالة فهو الذى حل

(١) كذا في «ص ١» وفي «ص ٢» «مروان» ومثله في ابن خلكان (٢) ليس في

ابن خلكان (٣) من «ص ٢» (٤) تقدم «الحارث» خطأ .

الدماء بن عيسى..... (١) وشاركه في الحملة خارجة بن سنان اخو
 هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن ابي سلمى المدني قصائد عنها قوله .
 على مكثريهم حق من يعترهم وعند المقلين الساحة والبذل
 وهل ينبت الخطى الاوشيج وتغرس الافى منابتها النخل (٢)
 قلت وقد كان المعز فتح الدين اسماعيل بن سيف الاسلام طغتكين
 ابن ايوب بن شادي ملك اليمن ادعى نسا في بني امية وادعى الخلافة
 وبلغ ذلك عمه الملك العادل رحمه الله فانكر ذلك وقال ليس لهذا
 اصل وسمعت الملك الامجد تقي الدين عباس بن العادل رحمه الله وقد
 جرى ذكر نسبهم وقول بعض الناس انهم من بني امية ينكر ان يكون
 لهم نسب في بني امية وقال ما معناه لو كان عمي صلاح الدين رحمه الله
 قرشياً لولى الخلافة فان شروطها اجتمعت فيه ما عدى النسب وكان
 نجم الدين ايوب رحمه الله قد جعله عماد الدين زنكي دوا دار يعطيك
 لما فتحها وفي قلعة يعطيك ولد له الملك العادل سيف الدين ابو بكر رحمه الله
 (١٦ الف) والد صاحب هذه الترجمة والله اعلم .

يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله ابو المظفر شمس الدين البغدادي
 الواعظ المشهور سبط ابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله
 كان والده حسام الدين قزعلي من عماليك الوزير عون الدين يحيى بن
 هيرة رحمه الله وكان عنده بمنزلة الولد فاعتقه وخطب له ابنة الخافط

(١) يابض في النسختين ولعله « عيس وذيان » كما في وفيات الاعيان (٢) كذا
 في « ص ١ » وهو المعروف ووقع و « ص ٢ » النجل .

جمال الدين وكانت قد تأيمت ب وفاة زوجها [لبي عددها] (١) فلم يمكن
 الشيخ جمال الدين الا اجابة الوزير الى ذلك فزوجها منه فاولدها شمس الدين
 المذكور فلما ترعرع اجتذبه جده اليه واشغله وتفقه واسمعه الكثير
 عليه وعلى غيره وكان اوجد زمانه في الوعظ حسن الايراد ترقى لرؤيته
 القلوب وتذرف لسماح كلامه العيون وتفرّد بهذا الفن وحصل له
 فيه لقبول التام وفاق فيه من عاصره وكثيرا ممن تقدمه حتى انه كان
 يتكلم في المجلس الكلمات اليسيرة المحدودة او ينشد البيت الواحد من
 الشعر فيحصل لاهل المجلس من الخشوع والاضطراب والبكاء مالا
 مزيد عليه فيقتصر على ذلك القدر اليسير وينزل فكانت مجالسه زهرة
 القلوب والابصار يحضرها الصلحاء والعلماء والملوك والامراء والوزراء
 وغيرهم ولا يخلو المجلس من جماعة يتوبون ويرجعون (١٦ ب) الى الله تعالى
 وفي كثير من المجالس يحضر من يسلم من اهل الذمة فالتفّع بحضور مجالسه
 خلق كثير وكان الناس يبيتون ليلة المجلس في جامع دمشق ويتسابقون
 على مواضع يجلسون فيها لكثرة من يحضر مجالسه وكان يجري فيها من
 الطرف والوقائع المستحسنة والملح الغريبة ما لا يجري في مجالس غيره
 ممن عاصره وتقدم عصره ايضا وكان له الحرمة الوافرة والوجاهة
 العظيمة عند الملوك وغيرهم من الامراء والاكابر ولا يتقطعون عن
 التردد اليه وهو يعاملهم بالفراغ منهم وبما في ايديهم وينكر عليهم
 فيما يبدونهم من الامور التي يتعين فيها الانكار وهم يتطفلون عليه

(١) من «ص ٢» كذا.

وكان في اول امره حنبلي المذهب فلما تكرر اجتماعه بالملك المعظم عيسى ابن الملك العادل رحمه الله اجتذبه اليه ونقله الى مذهب ابي حنيفة رحمه الله عليه وكان الملك المعظم شديد التغالي في مذهب ابي حنيفة ففض (١) ذلك الشيخ شمس الدين عند كثير من الناس وانتقدوه عليه حتى لي بعض الفقهاء ارباب الاحوال قال له وهو علي المنبر اذا كان الرجل كبيراً ما يرجع عنه الا لعب ظهر له فيه و اى شيء ظهر لك في الامام احمد حتى رجعت عنه فقال له « اسكت فقال اما انا ، فقد سكت و اما انت ، فتكلم فرام الكلام فلم (١٦ الف) (٢) يستطيعه ولا قدر عليه فزل عن المنبر ومع ذلك كان يعظم الامام احمد رحمه الله عليه ويبالغ في المغالاة فيه وتوفيته بعض ما يستحق وعندي انه لم يتقل عن مذهبه الا في الصورة الظاهرة والله اعلم - ومع هذا فكان له القبول التام من الخاص والعام من اهل الدنيا واهل الآخرة وكان لطيف الشائيل ، ظريف الحركات ، حسن المعاملة لسائر الناس محبوباً اليهم معظماً في صدورهم وكان عنده فضيلة تامة ومشاركة في العلوم جمّة ولو لم يكن من ذلك الا التاريخ الذي الله وسماه بمرآة الزمان وهو بخطه في سبعة وثلاثين مجلداً ، جمع فيه اشياء مليحة جداً واودعه كثيراً من الاحاديث الشريفة النبوية صلوات الله وسلامه على قائليها - وجملة من اخبار الصالحين وقطعة كبيرة من الاشعار المستحسنة وسلك في جمعه مسلكاً غريباً وهو من اول الزمان الى اوائل سنة اربع

(١) « ص ١ » « قناص » (٢) تكرر رقم ورقة ١٠ في « ص ١ » .

وخمسين وستمائة هذه السنة التي توفي فيها إلى رحمة الله تعالى، وكنت
اختصرته كما ذكرت في خطبة هذا المذيل ثم خطر لي أن أذيل عليه
فشرعت في تعليق الحوادث والوفيات حسب ما نعى إلى علي لاستقبال
هذه السنة، وبالله التوفيق والله المستعان .

والشيخ شمس الدين المذكور رحمه الله (١٦ ب) تصانيف آخر مفيدة
في أنواع من علوم شتى ومولده سنة إحدى وثمانين وخمسمائة تقريباً وذكر
قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله عنه أنه قال ذكرت
والدني أن مولدي في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وقال لي خالي
محي الدين يوسف أنه في سنة إحدى وثمانين قال وكان مولدي في رجب
سمع بغداد من جده الإمام أبي الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن
كليب وأبي محمد عبدالله بن أحمد بن أبي المجد وأبي حفص عمر بن محمد
ابن طبرزد والحافظ أبي محمد عبد العزيز بن محمود بن الأخضر وغيرهم
وبالموصل من أبي طاهر أحمد وأبي القاسم عبد المحسن أبا عبدالله الطوسي
وغيرهما وبدمشق من شيخ الإسلام موفق الدين أبي محمد بن عبدالله
ابن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ومن العلامة أبي العباس زيد بن الحسن
الكندي وغيرهما وسمع بغير هذه البلاد من جماعة من المشايخ وحدث
بدمشق وبالديار المصرية وغيرها وكان أحد العلماء المشهورين بمحمود
القضاة وتوفي ليلة الثلاثاء ثلث الليل العشر من ذي الحجة أو الحادي
والعشرين منه بمنزله بمجمل الصالحية ظاهر دمشق ودفن هناك وحضر
جنازته

جنازته الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله سلطان الشام اذ ذاك
 (١٧ الف) وسائر الامراء والاكابر وغيرهم من الناس ودرس
 بالمدرسة الشبلية مدةً وبالمدرسة [البدرية] (١) الحسنية وبالمدرسة
 المعزية التي على شرف الميدان من جهة الشمال وكان اماماً عالماً فاضلاً
 منقطعاً عن الناس والتردد اليهم متواضعاً لين الكلمة لزوم في آخر عمره
 ركوب الحمار من منزله بالجبل الى مدرسته والى غيرها مقتصداً في
 لباسه مواظباً على المطالعة والاشتغال والتصنيف منصفاً لاهل العلم والفضل
 مبايناً لاهل الزينج والجهل ويأتى الملوك وارباب الدول الى بابه زائرين
 وقاصدين ومتأسنين بمحادثته والاعتباس من فوائده وعاش طول عمره
 في جاه طويل عريض وعيش رقيق الحواشي جعل الله ذلك مواصلاً
 بنعيم الآخرة وسعادتها السرمدية وولده عز الدين كان عنده فضيلة ووعظ
 بعده فلم يكن يدانيه في ذلك وبقى سنين يسيرة ثم توفى الى رحمة الله
 تعالى وسيأتي ذكره أن شاء الله تعالى وخلف ولداً صغيراً فلم يكن
 له من يريه ويقوم بأمره فنشأ على غير طريقة سلفه وخدم بعض
 ذرية الملك المعظم عيسى رحمه الله كاتباً وغيرهم وهو الى الآن على ذلك .
 ابو الحسن يوسف (١) بن ابي الفوارس بن موسك الامير سيف الدين
 القيمري واقف الماستان بجبل الصالحية (١٧ ب) ومدفته في القبة
 المقابلة له من اجهة الشمال بينهما الطريق كان اكبر الامراء في آخر

(١) من «ص ٢» (٢) من فروع في النسخين زيادة «بن» .

عمره و اعظمهم مكانة و اعلام همة و جميع امراء الاكراد من القيسرية
وغيرهم يتأدبون معه و يقفون فى خدمته و هم بين يديه كالاتباع مطاعا
فيهم و لم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله تعالى فى ليلة الاثنين
ثالث شعبان من هذه السنة اعني سنة اربع و خمسين و ستمائة رحمة
الله تعالى و كان كثير البر و المعروف و الصدقة و لو لم يكن له من ذلك
الا المارستان الذى ضاهى به مارستان نور الدين رحمة الله تعالى لكفاه .
حكى لى شجاع الدين محمد بن شهرى رحمة الله ما معناه ان الامير
سيف الدين المذكور رحمة الله كان تزوج ابنة الامير عز الدين بن المحلى (١)
رحمة الله على صداق كبير و جهزت بجهاز كثير و استصحبا معه الى
الديار المصرية فتوفيت هناك عن غير ولد فلما ملك الملك الناصر
صلاح الدين يوسف بن محمد رحمة الله تعالى دمشق و الشام حضر الامير
سيف الدين من الديار المصرية الى خدمته و اخذ قماش زوجته المتوفاة
و جهازها و مالها من الفضيات و المصاغ و غير ذلك و حمله على عشرين
بغلا و وزن باقى صداقها و مائتى الف درهم و جعلها فى صناديق و حملها
على البغال و سير الجميع الى الامير نور الدين (١٨ الف) على بن المحلى (١)
بحكم انه و ارثها مع زوجها فلما وصل ذلك الى الامير نور الدين انكره غاية
الانكار و رده و قال لرسوله الاكراد ما جرت عادتهم ياخذون صداقا
ولا ميراثا فلما عاد ذلك الى الامير سيف الدين قال هذا شئ خرجت عنه

(١) من تزوجها مشه « المحلى » عن النهل الصافى و كذا فى « ص ١ » .

وما يعود الى ملكي وصرفه جميعه في بناء المارستان وواقفه
وتصدق به

سنة خمس وخمسين وستمائة

استهلت هذه السنة والخليفة والملوك على ما كانوا عليه في السنة
الخالية وفي شهر رمضان منها توجه الملك العزيز بن الملك الناصر الى
هولاء كويهدية سنة جليلة وكان في خدمته الامير سيف الدين ابراهيم الجاكي
والحافظي وغيرهما وفيها اشهر أن الملك المعز صاحب مصر قد عزم على
ان يتزوج ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وابنه قد تردد بينهما الرسائل
في ذلك وبلغ زوجه شجر الدر وكانت جارية الملك الصالح نجم الدين
ايوب وأم ولده خليل فعظم ذلك عليها وعزمت على الفتك به واقامة غيره
في الملك فطلبت صفي الدين ابراهيم بن مرزوق وكان مقبلا بالديار المصرية
وله تقدم في الدول ووجاهة عند الملوك فاستشارته في ذلك ووعده ان
يكون الوزير الحاكم (١٨ ب) في الدولة فانكر عليها ذلك ونهاها عنه فلم
تصنع الى قوله وطلبت مملوكها الطواشي محسن الجوجرى (١) الصالحى
وعرفته ما عزمته عليه ووعده الوعد الجميل ان قتله واستدعت جماعة
من الخدام الصالحة واطلعتهم على هذا الامر واتفقت معهم عليه فلما
كان يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول لعب الملك المعز
بالكرة في ميدان اللوق الى آخر النهار ثم صعد الى قلعة الجبل

(١) كذا في النسختين وفي نز «الجوهري» .

والامراء في خدمته ووزيره شرف الدين الفائزي والقاضي بدر الدين
السنجاري فلما دخل القلعة وفارقه الموكب وصار الى داره اتى الى حمام
الدار ليغتسل فيه فلما خلع ثيابه وثب عليه سنجر مملوك الجوجري (١)
والخدام فرموه الى الارض وخنقوه وطلبت شجر الدر الصفي بن مرزوق
على لسان الملك المعز فركب حماره وبادر وكانت عاداته يركب الحمار
في الموكب السلطاني وغيره مع عظم مكائنه وكثرة امواله ودخل القلعة
من باب سرفتح له وادخل الدار فرأى شجر الدر جالسة والملك المعز
بين يديها ميتا فاخبرته الخبر فظم عليه وعاف مخوفا شديدا واستشارته
فما تفعل فقال ما اعرف ما اقول وقد وقعت في امر عظيم ما لك منه
مخلص وكان الامير جمال الدين ايد غدى العزيزي معتقلا في بعض الادر
مكرما فاحضرته في تلك الليلة وطلبت منه ان يقوم بالامر فامتنع وسيرت
في تلك (١٩ الف) الليلة اصبح الملك المعز وخاتمه الى الامير عز الدين
الحلبي الكبير وطلبت منه ان يقوم بالامر فلم يجسر على ذلك وانطلت
الاخبار عن الناس تلك الليلة ولما كان بجر يوم الاربعاء الرابع والعشرين
منه ركب الامراء والاكابر الى القلعة على عادتهم وليس عندهم خبر بما
جرى ولم يركب الفائزي في ذلك اليوم ونجرت شجر الدر فيما تفعل
فارسلت الى الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز تقول له عن
ايه انه ينزل الى البحر في جمع من الامراء لاصلاح الشواني التي تجهزت
للضي الى دمياط ففعل وقصدت بذلك ان يقل من على الباب لتتمكن بما

(١) تقدم ما فيه قريبا .

تريد فلم يتم مرادها .

ولما تعالى النهار شاع الخبر بقتل الملك المعز واضطربت الناس في البلد واختلفت اقوالهم ولم يقفوا على حقيقة الامر وركب العسكر الى جهة القلعة واحد قواها ودخلها عماليك الملك المعز والامير بهاء الدين بندي الاشرقي مقدم الحلقة وطمع الامير عز الدين الحلبي في التقدم وساعده على ذلك جماعة من الامراء الصالحية فلم يتم لهم مرادهم ثم استحضر الذين في القلعة الوزير شرف الدين الفائزي واتفقوا على تمليك الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز وعمره يومئذ نحو خمس عشرة سنة فرتبوه في الملك ونودي في البلد بشعاره وسكن الناس وقررت الامراء الصالحية (١٩ ب) الى دورهم ولما كان يوم الخميس خامس وعشرين الشهر وقع في البلد حبط عظيم وركب العسكر الى القلعة واتفق رأى الذين في القلعة على نصب الامير علم الدين سنجر الحلبي المعروف بالمشد اتابكا للملك المنصور واستحفظوا العسكر له وحلف له الامراء الصالحية على كره من اكثرهم وامتع الامير عز الدين الحلبي ثم خاف على نفسه فحلف وانتظمت الامور .

وفي يوم الجمعة سادس وعشرين منه خطب للملك المنصور بمصر والقاهرة واما شجر الدر فامتعت بدار السلطنة هي والذين قتلوا الملك المعز وطلب عماليك المعز هجوم الدار عليهم فحالت الامراء الصالحية بينهم وبين ذلك فامنها عماليك المعز وحلفوا لها انهم لا يتعرضون لها بمساءة ولما كان يوم الاثنين التاسع والعشرين منه خرجت من دار السلطنة

الى البرج الاحمر و عندها بعض جوارها و قبض على الخدام و اقتسمت
الجواري فكان نصر العزيزى الصالحى هو احد الخدام القتلة قد هرب
يوم ظهور الواقعة الى الشام و احتبط على الدار و جميع ما فيها و كان
يوم ظهور الواقعة احضر الصنى بن مرزوق من الدار و سئل عن حضوره
عند شجر الدر فرفهم صورة الحال فصدقوه و اطلقوه و جسر الامير
جمال الدين ايدغى العزيزى و كان الناس قد قطعوا بموته فامر باعتقاله
ثم نقل الى الاسكندرية فاعتقل بها و فى يوم الاثنين المذكور صلب
(٢٠ الف) الخدام الذين اتفقوا على قتل المعز و هرب سنجر غلام
الجوحرى (١) ثم ظفروا به و صلب الى جانب استاده محسن فمات سنجر و قتل
المعز من هذا اليوم على الحشبة و تاجر موت الباقيين الى تمام يومين .
و فى يوم الخميس ثاني ربيع الآخر ركب و دخل القاهرة من
باب النصر و ترجل جميع الامراء خلا الا تايك علم الدين سنجر الحلبي و صعد
القلعة و مد السباط للامراء و تقرير في الملك و وزله و زير ابيه شرف الدين
الفائزى و فى يوم الجمعة ثالث ربيع الآخر خطب للملك المنصور و بعده
لا تايك علم الدين سنجر الحلبي .
و فى مستهل ربيع الآخر فرض القضاء بالقاهرة و اعمالها الى القاضى
بدر الدين السنجارى و غزل عن ذلك تاج الدين ابن بنت الاعز و ابقى
عليه قضاء مصر و عملها .

و فى يوم الجمعة عاشر الشهر قبض الامير سيف الدين قطز و علم الدين
سنجر الغتمى و سيف الدين بهادر و غيرهم من المعزية على الاتايك

(١) قدم ما فيه .

علم الدين سنجر الحلبي وانزلوه الى الجب بالقلعة لتخليهم منه الاستيلاء على الملك فاضطرب الامراء الصالحية وركب العسكر وخيف على البلاد النهب ثم خاف الصالحية على انفسهم فهرب اكثرهم الى جهة الشام وتقطر (١) بالامير عز الدين (٢٠ ب) ابيك الحلبي الكبير فرسه وكذلك خاص ترك الصغير فهلكا خارج القاهرة وادخلا ميتين واتبع العسكر المنهزمين قبض على اكثرهم وحملوا الى القلعة واعتقلوا بها وقبض على الامير (٢) شرف الدين الفاضلي واعتقل وفوض امر الوزارة الى القاضي بدر الدين يوسف السنجاري مضافا الى قضاء القاهرة ومامعها واحتيط على موجود الفاضلي وكان له مال كثير ولكن كان اكثره مودعا وأخذ خطه الامير سيف الدين قطز بمائة الف دينار واحتيط على بهاء الدين على [بن محمد بن سليم] (٣) بن خاوزير شجر الدر وأخذ خطه بستمائة الف دينار .

وفي يوم الاربعاء منتصف الشهر المذكور رتب الامير فارس الدين اقطاي المستعرب اتابكاً للملك المنصور .

وفي رجب رفعت يد القاضي بدر الدين من الوزارة واذيف اليه قضاء مصر واعمالها (٤) فكل له قضاء الاقليم بكما له وولى القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز الوزارة .

وفي هذه السنة وقعت وحشة في نفس الملك الناصر صلاح الدين يوسف من البحرية وانهى اليه انهم عزموا على اغتياله والتغلب على

(١) كذا في النسختين ولعله تقطر (٢) نزه الوزير (٣) من نزه (٤) ص ٢ « عملها » .

الملك فتقدم اليهم بالاتزاح عن دمشق ففارقوها على صورة العسيان
والمشاقة ونزلوا غزة ثم اتسموا الى الملك المغيث فتح الدين عمر بن
الملك العادل سيف الدين ابي بكر ابن الملك الكامل صاحب الكرك
وفي (٢١ الف) شعبان كثرت الارجيف بالقاهرة بان الامراء
والاجناد اتفقوا على ازالة امرماليك الملك المعز عن البلد وان الملك
المنصور تغير على الامير سيف الدين قطز واجتمع اكثر الامراء في
دارالامير بهاء الدين بغدى مقدم الحلقة ثم رضى الملك المنصور على
قطز وخلع عليه وطيب قلبه .

وفي رابع شهر رمضان ركب الامير بهاء الدين بغدى وبدر الدين
بلغان بعد ان جرح بلغان (١) وانهزم من كان معهما وحملوا الى القلعة
ودخل المعزة القاهرة قبضوا على الامير عز الدين ايك الاسمروارزن
الرومي وسابق الدين توزبا (٢) الصيرفي وغيرهم من الاشرفيه ونهبت
دورهم ووقع في البلد اضطراب عظيم ثم نردى بالامان لمن دخل في
الطاعة وسكن الناس .

وفي خامس شهر رمضان ركب الملك المنصور وفي خدمته الامير
سيف الدين قطز وباقي عماليك ايه وشق القاهرة وفي عيد الفطر نزل
الملك المنصور وصلى في المصلى ثم ركب الى القلعة ومد السباط
ووردت الاخبار الى الديار المصرية بمفارقة البحرية للملك الناصر

(١) كذا وفي نز « قبضوا على بغدى بعد ان جرح وعلى بلغان وحملوا » (٢) كذا
وفي نز « بوزنا » .

غلاخ الدين يوسف فظن المصريون ان ذلك خديعة من الملك الناصر
وانه قد عزم على قصد البلاد فاخذوا في التحرز .
وفي ثالث شوال خرج من القاهرة جماعة امراء مقدمهم الديماطي
وخرج غد هذا اليوم آخرون ونزلت (٢١ ب) المساكر بالعباسة
وماحولها ثم وردت الاخبار بان عساكر الملك الناصر وصلت نابلس
لحرب البحرية وكانوا نازلين غزة ثم ورد الخبر ان البحرية كبسوا
الملك الناصر وقتلوا منهم جماعة ليلا ثم ورد الخبر ان عسكر الملك الناصر
كسروا البحرية وان البحرية انحازوا الى ناحية زغر من الغور .
وفي الثالث عشر منه دخل جماعة من البحرية الى القاهرة منهم
الامير عز الدين ايبك الافرم فطلقوا بالاكرايم وافرغ عن امسلاك
الافرم ونزل بداره بمصر وتراذفت الاخبار بالديا المصرية ان البحرية
رحلوا من زغر طالبين بعض الجهات فاتضح من امرهم انهم خرجوا من
دمشق على حية وانهم قصدوا القدس الشريف وهو مقطع الامير سيف الدين
ايبك (١) من جهة الملك الناصر وطلبوا منه ان يكون معهم فامتنع فاعتقلوه
وخطبوا للملك المغيث وجاءوا الى غزة وقبضوا واليها واخذوا
حواصل الملك الناصر بغزة والقدس وغيره (٢) وقصدتهم عساكر الملك
الناصر فجري ما تقدم ذكره من كبسهم للعسكر الناصري ثم انتصر عليهم
العسكر الناصري فانهزموا الى البلقاء ثم الى زغر ودخلوا في طاعة الملك
المغيث وانفق فيهم جملة كثيرة من المال وطمعوا في اخذ مصر له

(١) كذا وفي نز « بك » (٢) كذا وفي نز « وغيرها » .

وانزل اليهم بعض عسكره والطواشي بدر الدين الصوابي .
 وفي الثاني عشر ذى القعدة وردت الاخبار الى (٢٢ الف)
 الديار المصرية بان البحرية عازمون على قصد البلاد فخرج الامير
 علم الدين الفتى [المعزى] (١) وبعض العسكر ، وفي غد هذا اليوم
 وقع الانزعاج الشديد وخرجت الامراء والحلقة واجتمع العسكر
 المصرى بالصالحية فلما كان سحر ليلة السبت متصف ذى القعدة وصلت
 البحرية ومن معهم من عسكر المغيث ووقعت الحرب بين الفريقين واشتد
 القتال وخرج (٢) جماعة من الناس والمصريون مع ذلك يزدادون كثرة
 وظلمت الشمس ورأت البحرية كثرة المصريين فانهزموا . وأستوسر
 منهم سيف الدين (٣) الرشيدى وبه جراحات وهرب الامير ركن الدين
 يبرس البندقدارى وبدر الدين (٤) الصوابى الى الكرك وبعض البحرية
 دخل فى العسكر المصرى ودخل العسكر الى القاهرة وزين البلد
 لهذه الواقعة .

وفىها وصل الشيخ نجم الدين محمد البادرانى رسول الخليفة المستنصر
 بالله الى دمشق المحروسة وافاض الخلعة المكلمة على الملك الناصر
 صلاح الدين يوسف والفرس والطوق الذهب ومعه التقليد بالسلطنة
 فركب بالخلعة الامامية وكان يوما مشهودا .

ذكر ما تجدد للملك الناصر داود

كنا ذكرنا وصوله الى دمشق واقامته بترية والده فلما رأى

(١) من « ص ٢ » (٢) كذا وفى نز « جرح » (٣) نز زيادة « بلبان » (٤) نز
 « بدر الصوابى » .

اعراض الملك الناصر صلاح الدين يوسف عنه وبلغه انه ربما يقبض عليه مضى الى (٢٢ ب) الشيخ نجم الدين البادرائي فاستجار به وسأله ان يتوجه صحبته الى العراق فاجابه فتوجه ومعه جماعة من اولاده فلما وصلوا حلبا وكان بها الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الناصر يوسف وكان ابوه قد ارسله الى ملك التتر فورد الى الملك العزيز ومن معه بكتاب الملك الناصر يوسف بان تشيروا على الشيخ نجم الدين البادرائي ان لا يستصحب الملك الناصر داود معه وانهم يتحيلون في اقتطاعه عنه ويقبضون عليه فلما خرج الشيخ نجم الدين متوجها الى العراق ومعه الملك الناصر داود خرج الملك العزيز وجماعة من اعيان الدولة لوداعه وتقدم اليه بعضهم وجده في ذلك واحس الناصر داود بالقضية فتقدم الى الشيخ نجم الدين واخذ بذيله وقال معاذ الله ان يمنعني مولانا من قصد الابواب الشر يفقوا الاستغلال بظلمها وانا معي كتاب السلطان الملك الناصر لما كنت المرة الاولى بالعراق انه يقرر لي كل سنة مائة الف درهم ويأذن لي في التوجه الى حيث شئت ولم يصل الى منه ذلك واخرج خط الملك الناصر يوسف فقال للبادرائي (١) هذا قد استجار بالديوان وطلب التوجه الى الخدمة الشريفة فما يسغني منه ومعه خط الملك الناصر انه لا يمنع من ذلك فرجعوا (٢٣ الف) الجماعة الى حلب وسافر الملك الناصر داود فلما وصلوا قرقيسيا خاف الشيخ نجم الدين ان يصل به الى العراق من غير تقدم فأشار عليه ان يقيم بقرقيسيا حتى

(١) كذا ولعله فقال البادرائي .

يأخذ له دستوراً بالوصول فاقام بها وإبطاً عليه الأذن فعدا القرات
الى جهة الشام متوجها الى تيه بنى اسرائيل واجتمع عليه جماعة من العرب
ثم كان من امره ما سئذ كره ان شاء الله تعالى .

[فصل (١)]

وفيها توفي احمد بن مكى بن المسلم بن مكى بن خلف بن المسلم
ابن احمد بن محمد بن خضر بن قر بن عبد الواحد بن على بن غيلان
ابو المظفر القيسى الدمشقي كان من اعيان الدمشقيين ومن البيوت
المشهورة بها سمع من جنبل وحدث وتوفي بدمشق في السابع والعشرين
من المحرم ودفن من الغد بستانه من ارض بنيت لها رحمه الله .

اسماعيل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن
ابى المجد عماد الدين بن باطيش الموصلى الفقيه الشافعى كان من الاعيان
الامائل الافاضل مولده بالموصل في سادس المحرم سنة خمس وسبعين
وخمسائة سمع من المحافظ ابى الفرج بن الجوزى وغيره وحدث
وخرج لنفسه احاديث ودرس واقى وصنف تصانيف حسنة مفيدة وكان
احد العلماء المذكورين وتوفي بحلب في رابع جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

(٢٣ ب) ايك بن عبد الله الصالحى الملك المعز عز الدين المعروف
بالتركى كان في بداية امره مملوكا للملك الصالح نجم الدين
[ايوب] (١) اشتراه في حياة ابيه الملك الكامل وتنقلت به الاحوال
عنده ولازمه في الشرق وغيره وجعله جاشنكيره ولهذا لما امره كان

(١) من « ص ٢ » .

رثكه صورة خوارنجا فلما قتل الملك العظيم توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين وبقيت الديار المصرية بلا ملك تشوف الى السلطة اعيان الامراء نخيف من شرهم وكان الامير عز الدين التركمانى معروفا بالسداد وملازمة الصلاة ولا يشرب الخمر وعنده كرم وسعة صدر ولين جانب وهو من اوسط الامراء فاتفقوا عليه وسلطنوه في اواخر شهر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وستائة وركب الساجق السلطانية وحملت الغاشية بين يديه واول من حملها الامير حسام الدين ابن ابى على ثم تداولها اكابر الامراء وقالوا هذا متى اردنا صرفه امكتنا ذلك لعدم شوكته ولكونه من اوسط الامراء ثم اجتمع الامراء والبحرية فاتفقوا على انه لا بد من اقامة شخص في الملك من بنى ايوب يجتمع الكل على طاعته وكان سبب ذلك ان الامير فارس الدين اقطاي الجندار (١) والامير ركن الدين ببيرس البندقدارى والامير سيف الدين بلبان الرشيدى والامير شمس الدين سنقر الرومى واتفقوا ان (٢٤ الف) التركمانى سلطانا عليهم واختاروا ان يقيموا صبياً من بنى ايوب له اسم الملك وهم يدبرونه ويا طون الدنيا باسمه فوقع اتفاقهم على الملك الاشرف مظفر الدين موسى ابن الملك الناصر يوسف بن الملك المسعود (٣) بن الملك الكامل وكان عند عماته القطيبات وعمره نحو عشر سنين فاحضروه وسلطنوه وخطبوا له وجعلوا التركمانى اتايكه وذلك لخمس مضي من

(١) بهامش نز « هو الذى يتصدى لالباس السلطان ثيابه » (٢) يابض فى « ص ٢ » وعمله فى نز « اقسيس ابن السلطان » .

جمادى الاولى بعد سلطنة الملك المعز خمسة ايام وكانت التواقيع تخرج
و صورتها درُسم بالامر العالى المولوى السلطاني الملكى الاشرفى والملكى
المعزى، واستمر الحال على ذلك والملك المعز المستولى على التدبير ويعلم على
التواقيع والملك الاشرف صورة فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين
يوسف دمشق فى سنة ثمان واربعين خرج الامير ركن الدين وجماعة من
العسكر الى غزة فلقبهم عساكر الملك الناصر فاندفعوا راجعين ونزلوا
بالساحل وبه جماعة من الامراء فاتفقت كلمة الجميع على مكاتبة الملك
المغيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن
الملك الكامل صاحب الكرك والشوبك وخطبوا له بالصالحية يوم الجمعة
لاربع مضي من جمادى الآخرة فامر الملك المعز بالبدء بالقاهرة .
ومصر بان البلاد للخليفة المستنصر بالله (٢٤ ب) والملك المعز نائبه
بها وذلك يوم السبت لخمس مضي من جمادى الآخر سنة ثمان واربعين
ووقع الحث فى خروج العساكر وجددت الايمان للملك الاشرف بالسلطنة
والملك المعز بالاتباعية ثم قصد الملك الناصر صلاح الدين يوسف الديار
المصرية بالعساكر وضرب مصافاً مع العساكر المصرية وكسروا كسرة
شنيعة ولم يبق الا تملك الملك الناصر البلاد وخطب له فى قلعة الجبل
ومصر وغيرها من الاعمال على ما هو مشهور وتفرقوا منهزمين
لا يلوون على شئ وتبعتهم عساكر الملك الناصر متشرين وراءهم فى
طلب النهب والمكاسب وبقي الملك الناصر فى شردمة يسيرة من اعيان
الامراء والملوك تحت السناجق والكوسات تخفق وراءه وقد تحقق

النصر والظفر واما الملك المعز فتخبر في امره اذ ليس له جهة يلتجئ اليها فعزم بمن كان معه من الامراء على دخول البرية والتوصل الى مكان يأمنون فيه على انفسهم وظهر لهم بعد ذلك عليهم فاجتازوا الى الملك الناصر على بعد وهم في نفر يسير [وهو في نفر يسير] (١) فرموا انفسهم عليه وحلوا عليه حملة رجل واحد ففترقوا وقتل الامير شمس الدين لؤلؤ الاميني مدير الدولة وatabك العساكر و الامير ضياء الدين القيصرى وغيرهما وهرب الملك الناصر (٢٥ الف) لايلى على شىء وكسر الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ابن الملك العادل والملك الاشرف ابن صاحب حصن والملك المعظم توران شاه بن السلطان صلاح الدين وغيرهم واستمرت الكسرة على عساكر الشام وبلغ خبرها الامير جمال الدين موسى بن يغمور وقد قارب بليس ومعه قطعة كبيرة من الجيش فقال ما علينا نحن قد ملكنا البلاد والسلطان يعود الينا وكان بعض الامراء قد توهم ان الملك الناصر ربما قتل فقال الامير نجم الدين امير حاجب لابن يغمور ياخوند جمال الدين حب الوطن من الايمان كأنه نسبته الى انه اختار دخول الديار المصرية على كل حال وانه ربما له باطن مع المصريين فتغضب لذلك وقتى رأس فرسه وعاد ولو كان دخل بمن معه لملك البلاد وعاد الملك المعز الى الديار المصرية مظفراً منصوراً وخرج الملك الاشرف من قلعة الجبل للقائه ورسخ قدم الملك المعز وعظم شأنه واستمر الحال على ذلك الى سنة احدى وخمسين فوقع الاتفاق بينه

(١) سقط من «ص ٢» .

وبين الملك الناصر على ان يكون له وللبحرية الديار المصرية وغزة
والقدس وما في البلاد الشامية للملك الناصر وافرج عن الملك المعظم
توران شاه بن صلاح الدين واخيه نصر الدين والملك الاشرف بن
صاحب حص وغيرهم (٢٥ ب) من الاعتقال وتوجهوا الى الشام
وعظم شأن الامير فارس الدين اقطاي الجندار والتفت عليه البحرية
وصار يركب بالشاويش (١) وحدثه نفسه بالملك وكان اصحابه يسمونه الملك
الجواد فيما بينهم وخطب بنت الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة
وهي اخت الملك المنصور صاحبها وتحدث مع الملك المعز انه يريد
يسكنها في قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ولا يليق سكنها بالبلد
فاستشعر الملك المعز منه [بما عزم عليه] (٢) وعمل على قتله ولم يقدم (٣)
على ذلك فكاتب الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله واستشاره
في الفتك به فلم يجبه في ذلك بشئ مع كونه يؤثر ذلك لكنه علم انه مقتول على
كل حال وسير الامير فارس الدين ليحضر بنت صاحب حماة اليه فخرجت
من حماة ووصلت دمشق في تجمل عظيم وعدة تحفة مغطاة بالاطلس
 وغيره من فاخر القماش وعليها الحل (٤) والجواهر ثم خرجت بمن معها
من دمشق متوجهة الى الديار المصرية، واما الملك المعز فانه لما ابطأ عليه
جواب الملك الناصر وتحقق ان بنت صاحب حماة في الطريق بقي بين
خطي خسف ان منعه من سكني القلعة حصلت المباينة الكلية وان سكنه
(١) بهامش ن « الشاويشية هم الذين يركبون في مقدمة موكب الملك اثناء
سفره » (٢) من ن (٣) ن « يقدر » (٤) ص ٢ « الحل » .

قويت اسبابه بها ولا يعود يتمكن من اخراجه ويترتب على ذلك استقلال
الامير فارس الدين (٢٦ الف) بالملك فعمل على معالجته فدخل اليه
على عادته وقد رتب له الملك المعز جماعة للفتك به منهم الامير سيف الدين
قطز المعزى وغيره من عماليكه المعزية قتلوه في دارا لسلطنة بقلعة الجبل
في سنة اثنتين وخمسين، ثم خلع بعد قتله الملك الاشرف من السلطنة
وانزله من قلعة الجبل الى عماته القطيات وركب الملك المعز بالسناجق
السلطانية وحملت الامراء الغاشية بين يديه واستقل بالملك بمفرده استقلالا
تاماً ثم ان العزيزية عزموا على قبضه في سنة ثلاث وخمسين فشرع
بذلك فقبض على بعضهم وهرب بعضهم ثم تقرر الصلح بينه وبين الملك
الناصر على ان يكون الشام جميعه للملك الناصر يوسف وديار مصر
للك الملك المعز وحدد ما بينهما بئر القاضي وهو فيما بين الوردادة (١) والعريش
وذلك بسفارة الشيخ نجم الدين البادراني وتزوج الملك المعز
بشجر (٢) الدر في سنة ثلاث وخمسين فكان ذاك سببا لقتله وقد ذكرنا
كيفية قتله وما جرى عند ذلك وسلطنة ولده الملك المنصور نور الدين
فاغنى عن اعادته وكان الملك المعز كثير الكرم والبذل لا يمنع طالب
حاجة الا في النادر واطلق في مدة سلطته من الاموال والخيول
وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وكان عفيفا طاهر (٢٦ ب) الذيل
لا يشرب مسكرا ولا يرى العسف والجور كثير المداراة لحشدا شيته

(١) في معجم البلدان الوردادة بن نوحى الجفارة (٢) كذا في النسخين هنا وفيما
تقدم وفيما سيأتى وفي نزهة الشذرات « شجرة » .

والاحتمال لتجنينهم وشراسة اخلاقهم وخلف عدة اولاد منهم الملك المنصور نور الدين على وناصر الدين قاتل (١) ورأيت له ولدا آخر بالديار المصرية سنة تسع وثمانين وهو في زى الفقراء الحرية وكان للملك المعز رحمه الله عدة عماليك امراء نجباء منهم الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله وسذكره ان شاء الله تعالى وغيره ، ومعظمهم كرماء على بحبته وكان قتل الملك المعز بقلعة الجبل عشية يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول رحمه الله ، وقيل السادس وعشرين منه ، وكان له بر ومعروف وبنى المدرسة المعزية بمصر على النيل وهى من احسن المدارس ووقف عليها وقفا جيدا ولها دهايز عظيم متسع طويل مفرط فى السعة والطول بلغى ان بعض الكبراء دخلها فرأوا صغيرة بالنسبة الى مجازها فقال هذه المدرسة مجاز بلا حقيقة وكان يلى تدريسها القاضى برهان الدين الخضر بن الحسن السنجارى رحمه الله الى ان مات وهو على تدريسها وملك الملك المعز الديار المصرية نحو سبع سنين وتوفى وقد ناهز الستين سنة رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الكبير كان (٢٧ الف) من اعيان الامراء الصالحة النجمية وقد مائهم ومن يضا هى الملك المعز وله المكانة العظيمة فى الدولة والمحل الكبير بين الامراء يعترفون له بالتقدم عليهم والرياسة وكان له عدة عماليك اعيان نجباء صاروا بعده امراء اكابر منهم ركن الدين اتاجى امير حاجب وبدر الدين يليك (١) كذا فى النسختين وفى نز « قان » .

الجاهل شنكير وصارم الدين ازيد الحلبي وغيرهم ولما قتل الملك المعز على ما قدمنا ذكره حلف الامراء لولده الملك المنصور وتوقف الامير عز الدين المذكور و اراد القيام بالامر ثم خاف على نفسه فحلف ووافق الامراء في ذلك فلما كان يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر وقبض الامير سيف الدين قطز والمعزية على الامير علم الدين سنجر الحلبي واعتقلوه ركب الامراء الصالحية ومنهم الامير عز الدين المذكور فتقطر (١) به فرسه فهلك خارج القاهرة وادخل اليها ميتا وكذلك ركن الدين خاص ترك الصغير رحمهما الله تعالى .

شجر الدر بنت عبد الله جارية الملك الصالح نجم الدين و أم ولده خليل كانت حظية عنده اثيرة لديه وكانت في صحبته لما كان بالكرك ولده (٢) خليلا وحمل معها الى الديار المصرية وبقى مديدة يسيرة يركب مع الخدام وتوفي صغيرا ولما قتل الملك المعظم توران شاه فملك الديار المصرية وخطب لها على المنابر وكانت تعلم على (٢٧ ب) المناشير وغيرها والدة خليل و بقيت على ذلك مدة ثلاثة شهور ثم استقر الاشرف والمعز على ما ذكرنا ثم تزوجها الملك المعز حسب ما شرحناه وكانت مستولية عليه ليس له معها كلام وكانت تركية ذات شهامة ونفس قوية وسيرة حسنة شديدة الغيرة فلما بلغها ان الملك المعز يريد ان يتزوج بنت الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وقد عمل على ذلك وتخلت منه انه ربما عزم على ابعادها او اعدامها لانه

(١) كذا في النسختين ولعله فتقطر (٢) كذا ولعله وولدت .

سأم من تبحرها عليه واستطالتها فعاجلته وقتلته على ما ذكرنا فاخذها بماليكة بعد أن أمتوها واعتقلوها بالبرج الاحمر بقلعة الجبل وعندها بعض جواربها والمملك المنصور والدته يحرضان المعزية على قتلها لأنها كانت غير محملة في امرها وكان الملك المعز لا يجسر ان يجتمع بوالدة الملك المنصور ولده خوفا من شجر الدر .

فلما كان يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر وجدت مقتولة مسلوكة خارج القلعة فحملت الى تربة كانت بنتها لنفسها بقرب مشهد السيدة نفيسة زوجه الله عليها فدفنت بها، وكان صاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا وزيرها ووزارته لها اول درجة ترقى اليها من المناصب الجليلة - ولما قتلت الملك المعز واحيط (٢٨ الف) بها وتيقنت انها مقتولة اودعت جملة من المال فذهب واخذت جواهر نفيسة سمقتها فى الهاون .

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن ابي الحديد ابو حامد عز الدين المدائني ولد بالمدائن يوم السبت مستهل ذى الحجة سنة ست وثمانين وخمسمائة وتوفى بغداد فى هذه السنة وكان قتيها اديبا فاضلا وله اشعار حسنة فيها يمدح الامام الناصر وهى هذه .
قد بدا ما يسر فيا تقول انما انت عاشق لا عدول
راني منك فى ملائك تكذير لصرى يعضه قليل
وحديث ملجلج فيه للقلب على السر آية ودليل
قاتل الله شادنا امست الاضداد فيه الحسين وهى شكول

قسم البدر يتناقله الذور وعندى محافة والذبول
اجسد الناس ذا يماثل ذاك وفيه قد اعوز التمثيل
وارى الخلق عرضة لزوال وارى حسنه (١) لا يزول
ياحميد الجفاء وهو ذميم وخفيف الدلال وهو ثقل
هذه مهجى بكفك فافعل ما ترى لست عن هواك احول
اسمح الناس ناصح مستخان ومحب على الحبيب بخيل
وترانى اروم عنك بديلا انت اخلى وغيرك المملول
(٢٨ ب) انما انت مهجى واتخاذى بدلا عن حشاشى مستحيل
لا تظن جفوقى عن سلو عز ما خطه وسد السيل
كم وصول هو القطوع نفاقا وقطوع هو المحب الوصول
لست ارضى بان تجود بوصل واتيبى عليك نزر قليل
ان يوما ان يطلب العاشق الوصل ولم تسبق العيون السيول
فى التبرعات قبيح عند مثلى وفى القبيح جميل (٢)
ثروتى دون همتى وفراقى (٢) فوق طوقى وساعدى مغلول:
قالام الرضا بما انا فيه مشرع ميت وحى دليل
فى نهوضى لها وترك اقتناعى مطلب منفس وكسب جليل
واتتجاع الامام احمد غدى احمد الفعل والركام محيل
انشدنى اخى من ايات رحمه الله تعالى لعزالدين عبد الحميد المذكور .

(١) كذا اوله وجه ربنا (٢) كذا .

وحقك ان ادخلت النار قلت لا ذنب بها (١) قد كنت بمن يحبه
واقفيت عمرى فى علوم دقيقة وما بقي الارضاء وقربه
هبونى مسينا اوقع الحلم جهله واوبقه دون البرية ذنبه
اما يقتضى شرع التكرم عتقه (٢) أبحسن ان ينسى هواه وجهه
أما قلت من كان فينا مجاهدا سيكرم مثواه ويغذب شره
أما رذيلع ابن الخطيب وشكته وتمويهه اذجل في الدين خطبه
أما كان ينوى الحق فيما يقوله ألم تنصر التوحيد والعدل كتبه
(٢٩ الف) فان تصفحوا نغم وان تتجرموا

تعزيزكم حلو المذاقة عذبه

وآية صدق الصب ان يغذب الاذى اذا كان من يهوى عليه صبه
ولما صنف ضياء الدين ابرالفتح نصرالله بن ابى الكرم محمد بن محمد
ابن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزرى ومولده
بجزيرة ابن عمر ونشأ بها وانتقل الى الموصل مع والده فى رجب سنة تسع
وسبعين وخمسائة واشتغل بها وحصل العلوم وصنف التصانيف الدالة
على غزارة علمه وفضله منها المثل السائر فى ادب الكاتب والشاعر جمع
فيه فاعب فلما فرغ من تأليفه كتبه الناس عنه فوصل الى بغداد منه نسخة
فاتدب له عزالدين عبدالحيد المذكور وتصدى لمؤاخذته والرد عليه
وجمع هذه المؤاخذة فى كتاب سماه الفلك الدائر على المثل السائر فلما
(١) هكذا فى فوات الوفيات ووقع فى النسخين « بما » خطأ (٢) فى فوات
الوفيات « عفو » .

أكله وقب عليه أخوه موفق الدين أبوالمعالى أحمد بن هبة الله فكتب إلى أخيه عز الدين المذكور يقول .

المثل السائر يا سيدى صنعت فى الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت (١) فيه المثل السائر

قال ابن المستوفى كانت ولادة ضياء الدين بحريزة ابن عمر (٢٩ ب) يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وتوفى فى إحدى المئتين سنة سبع وثلاثين وستمائة ببغداد وقد توجه إليها رسولاً من جهة صاحب الموصل وصلى عليه بجامع القصر ودفن بمقبرة قريش فى الجانب الغربى بمشهد موسى بن جعفر عليها السلام وقال أبو عبد الله محمد بن النجار البغدادى فى تاريخه لبغداد أنه توفى فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين رحمه الله تعالى كان له تصانيف كثيرة وتوالت حسنة وترسل كثير أجاد فيه فمن رسائله ما كتبه عن مخدومه إلى الديوان من جملة رسالة - وهى (٢) ودولته هى الضاحكة وإن كان نسبتها إلى العباس، فهى خير دولة أخرجت للزمن كما إن رعاياها خير أمة أخرجت للناس، ولم يجعل شعارها من لون الشباب (٣) الاتفاق لا بأنها لا تهزم، وأنها لا تزال محبوة من أبكار السعادة بالحب الذى لا يسلى والوصل الذى لا يصرم، وهذا معنى اخترعه الخادم للدولة وشعارها وهو عالم تحطه الأقلام فى صحفها، ولا اجالته

(١) هكذا فى فوات الوفيات ووقع فى النسخين « يصير » والصواب تصير

(٢) من ابن خلكان (٣) كذا فى النسخين وابن خلكان ولعله الثياب .

الخواطر في افكارها، وله من رسالة في ذكر العصا التي يتوكأ عليها الشيخ الكبير وهذا لمبتدأ ضعفي خبر، ولقوس ظهري وتر، وان كان القاوما دليلا (٣٠ الف) على الاقامة فان في حملها دليلا على السفر، وله في وصف المسلوبين من جملة كتاب يتضمن البشرى بهزيمة الكفار فسلبوا وعاضتهم الدماء عن اللباس، فهم في صورة عار، وزرهم زى كاس، وما سرع ما خيط لهم لباسها المحمر، غير انه لم يحط (١) عليهم ولم يزر، وما لبسوه حتى لبس الاسلام شعار النصر، الباقي على الدهر، وهو شعار نسخه (٢) السنان الحارق، لا الصنع (٣) الحاذق، ولم يغضب عن لابس (٤) الارثما غابت البيض في الطلى والمهام، والف الفطن بين الف الخط واللام.... وله يصف نيل مصر عند زيادته، عذّب رضاه فضاهى جنى النحل، واحمر صفيحة فعلت، انه قد قتل المحل، وهذا مأخوذ من قول القائل

لله قلب لا يزال يروعسه برق الغمامة منجدا او مغورا

ما احمر في الليل البهيم صفيحة متجردا الا وقد قتل الكرى

وكتب الى مخدمه وقد سافر في زمن الشتاء، وينهى انه سافر

عن الخدمة وقد ضرب الدجن فيه مضاربه، واسبل عليه ذوائبه، وجعل

كل قرارة خفيرا، وكل ربوة غديرا، وخط كل ارض خطأ، وغادر

كل جانب شطا، كأنه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها، والنبات

(١) كذا في النسختين وفي ابن خلكان «يجيب» (٢) كذا في النسختين وفي ابن

خلكان «نسخه» (٣) كذا ولعله الصانع (٤) كذا في ابن خلكان ووقع في

النسختين «لا به» خطأ.

صوب (١) يستغفر الله من هذا التمثيل ، العارى عن فائدة
التحصيل ، (٣٠ ب) و فرق بين ما يملأ الوادى بمائه ، (٢) وما يملأ النادى
بنعمائه ، وليس ما ينبت زهرا يذهب المصيف ، او ثمرا يأكله الخريف ،
كمن ينبت ثروة تفوت الاعطاف ، و يأكل المرتب منها والمصطاف ،
ثم استمر على مسير بقاى الارض و وحلها ، والسما و وبلها ، ولقد
جاد حتى اكثر ، و واصل حتى اضجر ، و اسرف حتى اتصل بره
بالعقوق ، و ماخاف المملوك لمع البوارق ، كما خاف لمع البروق ، ولم
يزل من مواقع قطره فى حرب ، و من شدة برده فى كرب ،
والسلام .

و من انشائه فى وصف دمشق اصدر هذه الخدمة من دمشق
حرسها الله تعالى و عمرها و قد نزل بارض خضراء ، و مدينة غراء ،
و تربة زكية ، و نفحة ذكية ، و ظل ظليل ، و ماء سلسيل ، ذات
قرار و معين ، و ظباء عين ، فهى محل الرياض الناضرة و جنة الدنيا
الزاهية ، على خير الآخرة تتبرج فى ملابس عبقرية ، و تتأرجح بانقاس
عنبرية ، فزمانها مريع ، و جناها مريع و نسيمها وان ، و جناها دان ، و قاطنها بجبا
عان ، وليس لها فى منزلة الحسن ثان ، تطرب الخان اطيارها ، و تعجب بينان
ديارها ، و بها قوم صميعة انسابهم ، كريمة احسابهم ، منيفة مناقبهم ، شريفة
ضرائبهم ، فهم سحج الكرم ، و شهب الظلم ، و معادن الحكم ، و عليهم من نعم الله
(١) يياض فى النسختين و فى ابن خلكان « صوب ديمها ، و المملوك » (٢) كذا
فى ابن خلكان و وقع فى النسختين « بمائه » خطأ .

السرية الاقدار، العرية من الاكذار، الهاضة فيض الغمام المذكور (١) ما لا يفرق (٣١ الف) بين رئيسهم، ومروؤسهم، في زيمهم، و ملبوسهم ولا يميز بين امثالهم، وار اذ لهم، في مشاريعهم، وما كلهم، وفيهم ظليات وجآذر: يلقي الانسان في حبهم ما يحاذر، في اعطافهم هيف، وفي خصورهم ديف (٢) ينظرن عن عقد سحر، ويتسمن عن عقود در، فقد ودهم اغصان مشرة، و عيونهم سيوف مشهورة .

فاذا شنت عليهم غارة اغمدوا اليض وسلوا الاعينا وفي بلدهم من عجائب الآثار، التي منارت بها شوارد الاخبار ما استفاض بين المنجد والمغور، واستغرق وصف الواصف المكث، فمن ذلك بناء المسجد الجامع، ذى العبارات الروائع، والصنائع البدائع الذي حوى سعة الفناء، وحسن البناء، وكأنما فرشت ارضه بالوان الازهار وقشيت سقوفه بخالص اللجين والنضار، وبظاهر البلدة من اصناف الجواسق، بين الفاف الحدائق، ما يلوح للو في على مراتبها، والمطل على مراتبها، كأنها كواكب السماء، ومراكب الدمام، وكأنها غدران البرائك، المتبرجة في وشائع الحباتك (٣) فلوجاز الرضى بجنابها الانيق لم يتغزل برامة والمقيق .

ولو بظبايتها الحفريات لم يذكر يوما ظباء السمرات (٤)
بلدة قد خصها الا بطيب الثمرات
وبها سرب ظباء لا ظباء السمرات

(١) كذا ولعله المدرار (٢) كذا في النسخين ولعله دتف (٣) وقع في النسخين الحباتك (٤) كذا .

يها دين اختيالا بضروب الجبرات

(٣١ ب) وينودن (١) بحية هن فيض العبرات

وقد وافيتها في زمن الشمس الذي له الذكر الدائر، والمثل السائر
فرايت منظرا بهيا، ونجرا شهيا، ذالون ذهبي، وشكل كوكبي، وعرف مندل
وطعم عسل، كأنما تألف من نسيم، وتجمع من تسيم، فهو يتمزق للطاقة
جلده، ويزهو بلذة طعمه وعظم قده، ولما حلت بمغناها، واكتحلت بسناها
سرت بين نضير الاشجار، وخرير الانهار، من طلوع الشمس الى اتصاف
النهار، فظلت بين ملعب ومرتع، ومرأى ومسمع.

هذي المنازل لا وادي العقيق ولا رمل المصلى ولا اكناف يبرين
وما لقيه بها من المسار العظيمة، وشهدته فيها من المشاهد الكريمة، أن
جاني بعض خواصها في يوم صفاورده، واشرق سعده، وتهلل بشره، وغفل
عنه دهره، يقدم عصبة يعرف في وجوههم نضرة النعيم، ويهتدي بانوار
شبههم في الليل البهيم، فداني (٢) باحسانه، ودعاني الى بستانه، فهضت معهم
كأنى اسير بدورا، واجاور بحورا، حتى انتهينا الى جنة معروشة، وروضة
مفروشة، تتفجر عيونها، وتهادى غصونها، يحيط بها نهر حباؤه من
الجوهر، وماؤه من الكوثر.

ارض حضاها جوهر وتراها مسك وماء المد فيها قرقف (٣)
وبها قصر رفيع الذرى، وسبع المذرى (٢)، مفرق الشرفات، مزخرف
(٣٢ الف) الفرقات، وبعقوته بركة مرصوفة الجدر، بانواع الصور، فن

(١) كذا ولله وينودن (٢) كذا (٣) كذا في ص ٢ وفي ص ١ «قد وقف»

اشجار مائلة ، واطيار غير هادئة ، ومن غزلان خلفها فهود ، وفيول عليها
اسود ، وعلى جنباتها السنة من الماء ، مختلفة الصفات لا الاسماء فهي اعذب
من حب الغمام ، وارق من فيض المدام ، قلبا نزلنا بساحتها الفسيحة الاقطار
واخذنا بحظ الاسماع والابصار ، سرحنا تحت الاشجار ، لاقتطاف الثمار
فظللت اجتنى من النصوص ثمرا ، واجتلى من اخلاق تلك العصابة دررا
حتى حزت من احديهما لذة هنيئة ، ونظمت من الاخرى عقودا سنية ، وكان
ذلك اليوم مما يعد بالاعمار الطوال ، ولا ياتي على وصفه جوامع الاقوال
وورد بغداد معونا (١) بالامام الناصر ومهتيا بولده الامام الظاهر فقال
العبد (٢) .

عبد الرحمن بن ابي الفهم ابو محمد ثقي الدين اليلداني كان رجلا
صالحا مشغلا بالحديث سماعا وكتابة واسماعا الى ان توفي بقرية يلدا (٣)
من غوطة دمشق في ثامن ربيع الاول وقد ناهز مائة سنة من العمر
ذكر انه كان مراهما سنة سبع وستين وخمسمائة حين طهر الملك العادل
نور الدين محمد بن زنكي رحمه الله ولده وانه حضر مع صبيان من قريته
الطهور ولعب الامراء بالميدان وقال انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
في منامه وانه قال له يا رسول الله بالله ما انا رجل جيد فقال لي انت رجل
جيد رحمه الله .

(٢٢ ب) عبدالله بن محمد بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن عثمان

- (١) كذا في النسختين ولعله مغزيا (٢) كذا في النسختين ولعله سقط هنا شيء .
(٣) كذا في النسختين وبهامش نـ « يلدان قرية من قرى دمشق » .

ابو محمد بن ابي الوفاء بن ابي محمد بن ابي سعد نجم الدين البغدادي البادرائي
الشيخ الامام العلامة مولده في آخر محرم سنة اربع وتسعين وخمسمائة
سمع من جماعة وحدث بغداد وحلب ودمشق ومصر وغيرها من
البلاد واقى ودرس بالمدرسة النظامية ببغداد وترسل عن الديوان الى
الشام ومصر وغيرها من البلاد الى ملوك الاطراف ولم يزل يتردد في
المهمات والرسائل الى هذه السنة فعاد من الشام الى بغداد فلما قدمها
ولى قضاء القضاة بها وبجميع البلاد الاسلامية وتقلد ذلك وهو
متمرض وتوفي بعد ذلك بايام يسيرة قبل سبعة عشر يوما وكانت وفاته
في مستهل ذي القعدة وقيل في اواخر ذي الحجة والاول اصح وكان
فاضلادينا متواضعا حسن المقاصد كثير التاني في بلوغ الآمال على
احسن وجه وحصل في ترسله الى الملوك جملا (١) طائلة فابتاع من ذلك
دار أسامة بدمشق وعمرها مدرسة للشافعية ووقف عليها اوقافا
كثيرة وذكر بها الدرس بنفسه اول ما فتحت وحضر درسه الملك
الناصر صلاح الدين يوسف وسائر ارباب الدولة والعلماء والقضاة
ومدبها سباطا عظيما في ذلك اليوم ثم رتب بها معيدين احدهما الشيخ
كمال الدين رسلان بن الحسن الاربلي (٢٣٣ الف) والآخر الشيخ
نجم الدين الموقاتي وجعلها محصورة على عدد معلوم وعين مقدار ما يصرف
الى كل نفر منهم من الجامعة والخبز وشرط [ان لا يكون الفقيه بها
بمدرسة اخرى ولا يكون متأهلا وشرط] (٢) عليه السكنى بها وشرط على

(١) كذا في النسختين ولعله اموالا (٢) من ص ٢ .

المدرس ان لا يكون له مدرسة اخرى ثم ولى تدريسها بعد وفاته ولده جمال الدين عبد الرحمن فدرس بها مدة سنين وتوفى الى رحمه الله تعالى بدمشق وهي من احسن مدارس دمشق لايل احسنها على الاطلاق وكان المتحدث في نظرها وجه الدين محمد بن سويد التكريتي ثم القاضي عز الدين محمد بن الصائغ ثم اثبت ان الوجه جعل النظر لزوجته والمباشر لنظرها الآن حال تبسيط هذه الايضا ولدها نصير الدين ولد وجه الدين المذكور .

وخلف جمال الدين ولدا ذكرا بقى بعده مدة يسيرة ومات وكان الشيخ نجم الدين حسن الاعتقاد في الصلحاء والفقراء يزورهم ويبرم ويقضى حوائجهم وكان دمث الاخلاق حسن المحاضرة كثير المباشطة بلفي انه قال للزين خالد النابلسي تذكر ونحن في النظامية والفقهاء يلقبونك خولنا قال نعم وكانوا يلقبونك بالدعشوش فضحك الشيخ نجم الدين واجبه منه هذه المباشطة وكان يسلم على كل من يمر به وهو راكب يشير باصبعه بالسلام وبلغني في موجب ترسله ان الملك الصالح نجم الدين سير الى الديوان القاضي نجم الدين قاضي نابلس وكان عنده رئاسة (٣٣ ب) وفضيلة وله مكانة عند الملك الصالح نجم الدين وامره ان يخاطب الخليفة في اداء الرسالة عنه بما كان السلطان صلاح الدين رحمه الله يخاطب به الامام الناصر في كتبه ورسائله وهو الخادم فلما ادى قاضي نابلس الرسالة كما امره مخدمه انكر عليه ذلك وترك في المكان الذي وقف فيه لاداء الرسالة على حاله قائما وبلغته الشمس

فكاديهلك فادى الرسالة على ما ارضى الديوان وحصل عند الخليفة تأثر من ذلك وقال من هذا الرسول قالوا هو فقيه من اهل نابلس قال وماهى نابلس قيل بلدة لطيفة من اعمال دمشق فقال ابصروا لنا فقيها يكون من قرية ولقبه نجم الدين ليتوجه بجواب الرسالة فطلبوا بالمدرسة المستنصرية والمدرسة النظامية شيخاً بهذه الصفة فلم يجدوا سوى الشيخ نجم الدين فاحضروه وجهزوه وارسلوه وصحبته قاضى نابلس **فأما** في الطريق قيل لقاضى نابلس ينبغي ان تغير لقبك تادباً مع رسول الديوان العزيز ومع مخدمك فان لقبه نجم الدين فغير لقبه مسافة الطريق وكان ذلك بداية سعادة الشيخ نجم الدين وظهر منه كفاية تامة في ذلك وشكر أثره وجميل اعتماده ، واما الملك الصالح فغضب على قاضى نابلس وقال كنت (١) بقيت مكانك الى ان مت ولا اديت عني مالم آمرك به وانحطت رتبته عنده لذلك وقال شهاب الدين عبد الرحمن في يوم الاربعاء (٢٤ الف) ثامن عشر ذى الحجة عمل عزاء الشيخ نجم الدين المذكور بمدرسته التي انشأها بدمشق وقال القاضى جمال الدين بن واصل انه ولى القضا ببيغداد في ثالث عشر ذى القعدة واستمر فيه مريضاً سبعة عشر يوماً وتوفي وظاهر الحال انه توفي في سلخ شهر ذى القعدة رحمه الله .

على بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن اميركا ابو الحسن الحسينى الموسوى الطوسى المعروف بابن دميح خان (٢) مولده في رابع صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة بحماة وله شعر حسن وتصانيف كثيرة وكان

(١) كذا ولعله سقط لو (٢) كذا في النسختين وفي تر « دفتر خوان » .

فاضلاً متفتناً توفي في رابع شهر ربيع الآخر كان ورد اربل في شهر
ربيع الاول سنة خمس وعشرين ومائة من بغداد وذكر انه مدح
الامام المستنصر بالله واجازه جائزة سنية واول القصيدة المشار اليها .

اليض اخلق بالفتى والاسمر ان خانه البيض الدمى والاسمر
ان المهند والمثقف ملجأ لمهد لسوى العلى لايسهر

ايسومنى سلطان حبك ذلة نى المهامة والمهاوى اجدر
ولان قلت بسهم لحظك طالما قتل لضراغمة الغزال الاحور

كم زرت حبك واللهازم والظلى و لنقع من مهيج الفوارس قطر
وخيت سقما عنهم وكأني في خطر الظلماء وهم ينخطر

(٣٤ ب) كم ذأ منى النفس عنك تجلدا العاذلون بسروجدى اخبر
كذب التجلد والعواذل والى لا كان صب عن حماك بصبر

من لى بوصلك والزمان ماعدى الديش فى سور الذرائب خضر
والليل فى عرس الوصال قيصة لزه ت مدرهم مدر

قد شد منطقة الهجرة وامتنى لتاج لا كيل فيها خجير
[من ايات مدحه بها] (١) وقال

أعاتب عيني وهى اول من جنى زجر قار كى يميد عن حجب
فان قلت (٣) قلبى قال عينك قد جنت ر قلب عى يحيل على ملك

وقد حرت بين اثنين كل بجوده يسوق بلباب الغرام الى انى

(١) فى « ص ٢ » « وامتنى الريح والاكيل » (٢) من « ص ٢ » (٣) كذا ولعله
« لت » كما سيأتى فيما اثار عليه فى الكتب .

وقال شرف الدين ابن المستوفي وزيار بل رحمه الله اغار بهذه الايات
على ايات حفظها في المكتب وهي .

اذملت قلبي قال عيناك ابصرت وان لمت عيني قالت الذنب للقلب (١)

فغني وقلبي قد تشاركن في دمي . فيارب كن عونى على العين والقلب

غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك العادل سيف الدين

ابى بكر محمد بن ايوب ابن شادى والددة الملك المنصور صاحب حماة كانت

صالحة دينية تحب الخير واهله واقامت منار العدل بحماة وهى المدبرة للاموار

منذ توفى زوجها الملك (٣٥٠ الف) المظفر ونصب مكانه ولده الملك المنصور

والمرجع الى ما ترسم به فى الجليل والحقير وكانت وصلت الى حماة فى سنة

تسع وعشرين وستمائة وولد لها من الملك المظفر ابنان وثلاث بنات اما

الابنان فالملك المنصور ناصر الدين ابو المعالى محمد ومولده فى ربيع الاول

سنة اثنتين وثلاثين وستمائة والافضل نور الدين ابو الحسن على ومولده

سنة خمس وثلاثين واما البنات فتوفيت الكبرى منهن قبل وفاة والدتها بقليل

فدفنتها بقلعة حماة ولما توفيت الصاحبة دفنت الى جانبها ثم لما توفيت الصاحبة

عائشة خاتون بنت الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الظاهر زوجة

الملك المنصور والدة ولده الملك المظفر دفنت فى التربة المذكورة ثم لما

توفى الملك المنصور دفن فى تربة عملت [له] (٢) الى جانب الجامع الاعلى

بحماة ونقل المدفونون بالقلعة الى التربة المذكورة وكانت وفاة غازية

خاتون ليلة الاحد تاسع عشر ذى القعدة اودى الحجة هذه السنة

(١) نسبها فى نزل ابن دقرخوان (٢) من ص ٢ .

رحمها الله تعالى .

محمد بن سيف بن مهدي ابو عبد الله اليوناني الشيخ الصالح كان
صحب الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه واخذ عنه واتفع به ثم
انقطع في زاوية اتخذها في كرم له قبلى قرية يونين متوفرا على العبادة
ويتردد الى القرية في بعض الاوقات وكان حلو العبارة حسن الحديث
والذاكرة (٣٥ ب) بأخبار الصالحين رحمهم الله تعالى وعنده كرم ،
وسعة صدر وايتار ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله
تعالى في هذه السنة بقرية يونين وقد جاوز السبعين سنة من العمر
ودفن في زاويته المذكورة رحمه الله تعالى وخلف عدة اولاد لم يبق
احد منهم مقامه بل اقام في الزاوية المشار اليها ابن اخيه وهو ابن
زوجته ايضا الشيخ سليمان بن علي بن سيف بن مهدي نفع الله به
وهو من الصالحاء الاعيان العباد يسرد الصوم ويقوم معظم الليل
ويادر الى السعى في قضاء حوائج الناس ويتجشم في ذلك المشاق
وهو من الطف الناس واکرمهم واکثرهم بشرا بمن يرد عليه مع
شدة التواضع وملازمة الذكر والتلاوة للكتاب العزيز وعدم الغيبة
لاحد من خلق الله تعالى وسأأتى ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل ابو عبد الله شرف الدين
السلي الاندلسي المرسى المغربي النحوى المتكلم الاصولى الفقيه
المالكي صاحب التصانيف المشهورة في التفسير وغيره مولده بمرسية في
ذى الحجة سنة تسع وستين و قبل سنة سبعين و قبل سنة احدى وسبعين

وخمسة قرأ القرآن الكريم يلبه على أبي محمد غلبون بن محمد بن
 غلبون النحوي والنحو على أبي علي الشلوين وسمع (٢٦ ألف)
 بالمغرب والحجاز والشام والعراق وخراسان وحصل الأصول والنسخ
 وكان مكثرًا شيوخًا وسامعًا وحدث بالكثير مدة بالحجاز وديار مصر
 والشام والعراق وجاور بمكة زمنا طويلا وكان من أعيان العلماء
 الأئمة الفضلاء ذامعارف متعددة بارعا في علم العربية وتفسير القرآن
 الكريم وله مصنفات مفيدة ونظم حسن وهو مع ذلك مزهد تارك
 الرئاسة حسن الطريقة قليل المخالطة للناس كثير الصلاح والعبادة
 والحج مقصد في أموره محقق البحث، حصل الكتب العلمية، مفتن
 بها، له قبول بسائر البلاد الإسلامية لا يحل يلبد الا ويكرمه رؤسائه
 واهله وكان أكثر مقامه بالحجاز ومصر والشام وتوفي في منتصف
 ربيع الاول بين الزعقة والعريش وهو متوجه من مصر الى دمشق
 ودفن بتل الزعقة رحمه الله تعالى، ومن شعره قال المبارك ابن أبي
 بكر بن حمدان انشدني لنفسه بحلب ملغزا باسم يحيى .

أتبسكى وما بالقلب من لوعة الحب وما قد جنت تلك اللحاظ على لي
 أعارتني السقم الذي يحضونها ولكن عذا سقمى على سقمها يربى
 على انى في بئك الحب مثل ما يوح بما في الصدر منه الى القلب
 اما وهواك المذهبي ان مهجتي تقسمه بين الصباية والكرب
 وانى ما ذقت الكرى مذ سلبتى وما حال من يصبوا اذا صدم من يسي

(٣٦ ب) كتمت الذي في من هواك عن الوري

على ان دمي ذو ولوع بأن يني
ولكن سأبديه إليك لاني ارى ذلك الابداء من سنة الحب
صبا بفؤادي نحوك اثنان سودد وحسن فعذر واحد منها يصي
فديتك من قاض على لو أنه تعدى اسمه لي ما قضيت اسي نحي
ودونكها بكرا لها وحياتها ردايت (١) فيه مروعة السرب
فرلها كفا^٢ فنك حباؤها ولا تبدنها فهي من ذاك في رعب
قال وانشدني وقد تما روا عنده في الصفات .

من كان يرغب في النجاة فانه غير اتباع المصطفى فيما اتى
ذاك السيل المستقيم وغيره سبل الغواية والضلالة والردى
فاتبع كتاب الله والسنن التي صحت فذاك اذا اتبعت هو الهدى
ودع السؤال ... (٢) وكيف فانه من باب يجرذوى البصيرة للعمى (٣)
الدين ما قال الرسول وصحبه والتابعون فمن منا هبهم قفا
وقال

تقبل ابا بكر كتابا وهبه كقلبي لا اتقى الى اياه
وطبت به نفسا فخذ به مثل ما عذا احدا يحى النبي كتابه (٤)
وقال .

قالوا محمد قد كبرت وقد اتى داعي الحمايم وما اهتمت بزد

(١) غير ظاهر في النسختين (٢) يياض في النسختين ولعل موضعه «عن ابن ...»
انه «(٣) هكذا في النسختين ولعله باب يجرذوى البصيرة للعمى (٤) كذا .

وقال

وقال الشيخ سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني الشيخ شرف الدين

(٢٧الف) المذكور رحمه الله لنفسه في سنة خمسين وستمائة .

أبجمل قدرى في الورى ومكاتى تزيده على مرقى السالكين والنسر

ولى حسب لوانه متقسم على اهل هذا العصر تاهوا على العصر

كما ان فضلى باهر لذوى النهى وهل يحفى عند الدور منا البدر

واعجب ان الغرب تبكى لفرقى دما وحيا الشرق يلقى بلا بشر

محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن حمويه ابو جعفر التيمي البكرى

السهر وردى المولد البغدادي الدار الصوفي ومولده بسهر ورد سنة

سبع وثمانين وخمسمائة في صفر سمع من الامام ابى الفرج بن الجوزى

وغيره وكان والده الشيخ شهاب الدين شيخ وفقه في الطريقة وتربية

المريدين رحمه الله تعالى وكانت وفاة ولده ابى جعفر المذكور في عاشر

جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضرمي ابو نصر الحلبي الحاسب

ويلقب بالمهذب كان والده يعرف بالبرهان المنجم الطبرى ولد المهذب

بجلب سنة ثمانين وخمسمائة وكان فاضلا اديبا وله توالييف مفيدة وصنف

زيجا ومقدمة في الحساب وغير ذلك وله ديوان شعر في مجلدين

واستوطن صرخد وتوفي بها ليلة السبت ودفن يوم السبت الظهر

ثاني عشر شهر ذى الحجة في هذه السنة .

محمد بن ابى القاسم [قاسم] (١) بن فيره (٢) بن خلف بن احمد ابو عبد الله

(١) من نثر (٢) كذا في « ص ٢ » ونزوف في « ص ١ » واصل نثر « خيره » .

(٣٧ ب) الشاطبي الرعيني (١) الاصل المصري المولد والدار المقرء العدل ومولده في حادى عشر ذى الحجة سنة سبع (٢) وسبعين وخمسة بمصر وتوفي بالقاهرة في حادى عشر شوال ودفن من يومه بسفح المقطم سمع من ابيه وغيره وحدث وابوه الامام ابو القاسم احد القراء المجودين والعلماء المشهورين والصلحاء المتورعين قرأ القرآن العزيز بالروايات وسمع من جماعة واقرا وحدث وصنف القصيدة المشهورة في القراءات التى لم يسبق الى مثلها ولم يكن في مصر في زمانه مثله في تعدد فنونه وكثرة محفوظه رحمه الله تعالى .

هبة الله بن صاعد الفائزى الملقب شرف الدين كان في صباه نصرانيا ويلقب بالا سعد وهو منسوب الى الملك الفائز سابق الدين ابراهيم ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب لانه خدمه اولاً وفى الفائزى يقول جمال الدين يحيى بن مطروح وقيل بهاء الدين زهير .

لعن الله صاعدا واباه فصاعدا

وبنيه قازلا واحداً واحداً

ثم اسلم الفائزى وتوفي وكان عنده رياسة ومكارم ونفسه تسمو الى الرتب العالية وخدم الملك الكامل بعد موت الفائز ثم خدم ولده الملك الصالح وغيرهما من الملوك (٣٨ الف) وتقلت به الاحوال حتى استوزه الملك المعز فى اوائل ما تملك بعد أن صرف القاضى تاج الدين

(١) كذا فى «ص ٢» ونزوى «ص ١» واصلى نزهة الرعيانى «(٢)» «ص ٢» ونزهة سنة ست اوسبع .

عبد الوهاب بن خلف المعروف بابن بنت الاعز وكان قد ولى الوزارة
اول دولة الملك المعز فصرف بشرف الدين الفائزى فلما ولى الفائزى
تمكن من الملك المعز تمكنا كثيرا بحيث تقدم على الجيش فى الحرب
وكان الملك المعز يكاتبه بالمملوك وكان فى الفائزى كرم طباع واربحية
وحسن نظر فى حق من يصحبه ويتسمى اليه ولم تزل منزلته عند الملك
المعز فى تزايد الى أن قتل وتملك ولده كما ذكرنا فباشروا وزارة الملك
المنصور ابن المعز اياما يسيرة وهو مضطرب فتخيل توقع النكبة فقبض
عليه الامير سيف الدين قطز مدبر دولة الملك المنصور واخذ خطبه
بمائة الف دينار لنفسه وبقي معتقلا وكان يتهم باموال كثيرة قال القاضي
برهان الدين الخضر بن الحسن السنجارى دخلت اليه فى مجلسه فسألنى
ان اتحدث فى اطلاقه على أن يحمل فى كل صباح الف دينار فقلت
له كيف تقدر على هذا فقال اقدر عليه الى تمام سنة والى ستة يفرج
الله عني فلم تلتفت مما ليك المعز الى ذلك وعجلوا هلاكه فخنق وحمل
الى القراة فدفن بها رحمه الله تعالى وكانت ابنته زوجة نحر الدين محمد بن
الصاحب بهاء الدين وبطريق هذه المصاهرة ترقى صاحب بهاء الدين وولده
نحر الدين فاولدها نحر الدين المذكور تاج الدين [المذكور] (١) (٣٨ب)
محمد وشهاب الدين (٢) احمد وبنتا اخرى هى زوجة عز الدين ابن
محيى الدين احمد بن صاحب بهاء الدين المذكور ونالت ابنة الفائزى من
السعادة فى الايام الظاهرية ما لا يوصف وتوفيت الى رحمة الله وكانت

(١) من ص ٢ (٢) ص ٢ « بهاء الدين » .

كثيرة البر والمعروف مفرطة في السمن وبهاء الدين الفاضلي اجتمعت
به بمكة شرفها الله تعالى في آخر سنة ثلاث وسبعين وستمائة وراقت
الى المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه وكان يظهر عليه الغنى
وكثرة الجدة ثم رأته في الديار المصرية في سنة خمس وسبعين [وسنة
ست وسبعين] (١) وهو معرض عن الخدم يظهر التزهّد وينفق من
بقايا بقيت له ثم رأته بالقاهرة في سنة تسع وثمانين وقد ظهر عليه
الفقر والاحتياج بحيث رغب ان يخدم في بعض الفروع بالاسكندرية
فلبس على ذلك فذكر ان عنده عائلة كثيرة وليس له ما يقوم بيلغتهم
فعدّته والله يلطّف به وبنا .

وفي شرف الدين الفاضلي يقول الشاعر .

خلف الاسعد ما خان وقد شهدت افعاله المشتهه
نقده ستون نقدا عددا عن سسات (٢) الرشي منزله
فالبغال الشهب من اين له والجوار الترك من اي جهة
وكانت وفاته في ربيع الآخر او جمادى الاولى رحمه الله تعالى كتب
اليه ناصر الدين بن المنير قاضي الاسكندرية اياتا مدحه بها منها .

(٣٩٠ الف) الايتها البدر المنير واني لا خجل ان شبهت وجهك بالبدر
لان غبت عن عيني وشطت بك النوى فإزالت استجليك بالوهم في فكري
وحق زمان مرلى بطويلع وانت معي ما سر من بعد كم سري

(١) من ص ٢ (٢) كذا في النسخين بلاقط ولعله سنين .

[ومنها]

[ومنها] (١)

ويا سيدا تأتي الوفود لبابه فيلقاهم بالبشر والنائل الغمر
ويا من له في الجود ضرب بلاغة يقابل منظوم المدايح بالثر
متى ما اقتت العبد في الخس نائبا غدا مستقلا بالدعاء وبالشكر
وقال يرثيه .

نعيل صبرى وعز عندي عزائى بعد قبدي لسيد الوزراء
شرف الدين والذي شرف الد ين بفضل وعفة وتقاة
والوزير الذى اقام منار ال عدل فى حال شدة ورغاه
جهل العلم بديه واستخف الح لم ياتول حرة العلماء
كان فيه لله سرخى دق معنى عن فطنة الاذكيا
والبليغ الذى اذا عم خطب ناب عنه اليراع عن خطباء
والفصيح الذى اذا ما امتطى القبر طاس ازرى بسائر الفصحاء
[ومنها] (١)

قلت لمن سره مصابك يوما قد كفى ما جرى على الخلفاء
واذا ما عدا على الاعادى فاهلنا أن أعد في الشهداء
[ومنها] (١)

يا قريبا دفن الاقارب منى وولپى من سائر الاولياء
خذ عروس الثريا منى تجلى فى ثياب من صفوتى وولاء
(٣٩ ب) يحيى بن سليمان بن هادى ابو زكريا السبتي كان احد
الاشياخ المشهورين والصلحاء المذكورين سكن القراقة مدة وله بها زاوية

(١) من ص ٢ .

معروفة وقيل انه كان لا يأكل الخبز وكان له قبول من الخاصة والعامة
توفى في منتصف شوال بالقاهرة ودفن من الغد بها رحمه الله تعالى .
ابو الحسن المغربي المورقي نور الدين الامير هو من اقارب المورقي
الملك المشهور بيلاد المغرب توفى نور الدين في اول ربيع الاول بدمشق
ودفن بجبل قاسيون بمقبرة الأمير جمال الدين موسى بن يغمور
رحمه الله تعالى وكان فاضلا فمن المنسوب اليهم من ايات .

القضب راقصة والطير صادحة والشر (١) مرتفع والماء منحدر
وقد تجلت من اللذات اوجها لكنها بظلال الدوح تستر
فكل واد به موسى يفجره وكل روض على حافته الحضر
ومن المنسوب اليه ايضا .

وذى هيف راق العيون اتباره بقدر كريان من البان مورق
كتبت اليه هل تجود بزورة فوقع لاختوف الرقيب المصدق
فايئت من لابلعناق تفاؤلا كما اعتقت لاثم لم تفرق
وهذا احسن من قول ذى القرنين بن حمدان .

إني لاحسد لاني اول الصحف اذا رأيت اعتناق اللام للالف
واحسن (٢) من هذا قول القيسراني .

(٤٠ الف) استشعر الناس من لاثم يطمعي

اشارة في اعتناق اللام للالف

(١) كذا في النسختين وفي نز « والستر » (٢) هنا سقطت كبيرة في ص ٢ ايا صوفيا
من اول الصفحة التي اولها « الحسن الاربلي » وبعد تسعة اسطر منها ابتداء
سنة سبع وخمسين وستائة .

سنة ست وخمسين وستائة

دخلت هذه السنة والمملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بدمشق والبحرية ومن انضم اليهم من الامراء الصالحية وعلى بن الملك المغيث صاحب الكرك متفقون على قصد الديار المصرية ووصل اليهم الملك المغيث ونزل بدهليزه بغزة وامر البحرية كله راجع الى الامير ركن الدين البندقدارى ووصل الامير سيف الدين قطز وعساكر مصر ونزلوا حول العباسة مستعدين لقتالهم .

وفيهما استولى التتار على بغداد والعراق بمكيدة دبرت مع وزير الخليفة قبل ذلك وآل الامر الى هلاك الخليفة وارباب دولته وقتل معظم اهل بغداد ونهبوا وذلك في يوم الاربعاء عاشر صفر قصد هلاك بغداد وملكها وقتل الخليفة المستعصم بالله رحمه الله وما دهم الاسلام بداهية اعظم من هذه الداهية ولا افضع وسنذكر خبرها بحملا ان شاء الله تعالى .

قد علم تملك التتار اكثر الممالك الاسلامية وما فعلوه من خراب البلاد وسفك الدماء وسبي الحرير والا ولاد ونهب الاموال وكانوا قبل هذه السنة قد قصدوا الالموت بلاد الباطنية ومقلهم المشهور وكان صاحب الالموت وبلادها علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن المتسبب (٤٠ ب) الى نزار بن المستنصر بالله العلوى صاحب مصر وتوفي وقام مقامه ولده الملقب بتمس الشمس وكان الذى قصد الالموت هو لاکو وهو من ذرية جنكيزخان الذى قصد بلاد الاسلام سنة ست عشرة وستائة

واندفع بين يديه السلطان علاء الدين محمد بن تكش وفعل تلك الافاعيل العجيبة المستورة في التوابيح وهو صاحب امة التتر التي مرجعن اليها وكان جنكير خان عندهم بمنزلة النبي لهم ولما نازل هو لآكو الالموت نزل اليه صاحبها ابن علاء الدين باشارة نصير الدين الطوسي عليه بذلك وكان الطوسي عنده وعند ابيه قبله فقتل هو لآكو ابن علاء الدين وقطع الالموت وما معها من البلاد التي في تلك الناحية وكان لهم بالشام معاقل واصحاب الالموت فيها ابدا نائب من قبله وسنذكر ما آل اليه امرها فيما بعد ان شاء الله تعالى .

واستولى هو لآكو على بلاد الروم وابقى ركن الدين بن غياث الدين كينسرو فيها له اسم السلطنة صورة وليس له من الامر شيء وفي سنة اربع وخمسين وستائة تها هو لآكو لقصد العراق وسبب ذلك ان مؤيد الدين ابن العلقمي وزير الخليفة كان رافضيا واهل الكرخ روافض وفيه جماعة من الاشراف والفتن لاتزال بينهم وبين اهل باب البصرة فانه لسبب التعصب في المذاهب فاتفق انه وقع بين الفريقين عاربة فشكى اهل باب ((١٤ الف)) البصرة وهم سنية الى ركن الدين الدوادار والامير ابى بكر بن الخليفة فتقدموا الى الجند بنهب الكرخ فهجموا ونهبوا وقتلوا وارتكبوا العظائم فشكى اهل الكرخ ذلك الى الوزير فامرهم بالكف والتغاضي واضمر هذا الامر في نفسه وحصل عنده بسبب ذلك الضغن على الخليفة وكان المستنصر بالله رحمه الله قد استكثر من الجند حتى قيل انه بلغ عدة عسكره نحو مائة الف وكان منهم

امراء اكابر يطلق على كل منهم لفظ الملك وكان مع ذلك يصانع
التتر ويهاديهم فلما ولي المستعصم اشير عليه بقطع اكثر الجند وان
مصانعة التتر وحل المال اليهم يحصل به المقصود ففعل ذلك وقتل من
الجند وكاتب الوزير ابن العلقمي التتر واطعمهم في البلاد وارسل اليهم
غلامه واخاه وسهل عليهم ملك العراق وطلب منهم ان يكون نائبهم
في البلاد فوعده بذلك واخذوا في التجهيز لقصد العراق وكاتبوا
بدر الدين ثوئ صاحب الموصل في ان يسير اليهم ما يطلبونه من آلات
الحرب فسير اليهم ذلك ولما تحقق قصدهم علم انهم ان ملكوا العراق
لايقون عليه فكاتب الخليفة سرا في التحذير منهم وانه يعتد لحريمهم
فكان الوزير لا يوصل رسله الى الخليفة ومن وصل الى الخليفة منهم
بغير علم الوزير اطلع الخليفة وزيره على امره فكان الشريف تاج الدين
ابن (٤١ ب) صلايا نائب الخليفة بارييل فسير الى الخليفة من يحذره
من التتر وهو غافل لا يجدي فيه التحذير ولا يوقظه التنبيه لما يريد
الله تعالى فلما تحقق الخليفة حركة التتر نحوه سسر شرف الدين ابن
محيي الدين ابن الجوزي رسولا اليهم يعدم باموال يند لها لهم ثم سير
نحو مائة رجل الى الدربند الذي يسلكه التتر الى العراق ليكونوا فيه
ويطالعوه بالاخبار فتوجهوا ولم يأت منهم خبر لان الاكراد الذين
كانوا عند الدربند دلوا التتر عليهم على ما قيل فقتلهم كلهم وتوجه
التتر الى العراق وجاء بالنجونين (١) في جضل عظيم وفيه خلق من الكرخ
(١) كذا في النسختين وفي نز عن ذيل المرآة « بالنجونين » .

و من عسكر بركة [خان] (١) ابن عم هولاء و مدد من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل مع ولده الملك الصالح من جهة البر الغربي عن دجلة و خرج معظم العسكر من بغداد للقائهم و مقدمهم ركن الدين الدوادار فالتقوا على نحو مرحلتين من بغداد و اقتتلوا قتالا كثيرا و فقت فتوق من نهر الملك على البر الذي القتال فيه و وقعت الكسرة على عسكر بغداد فوقع بعضهم في الماء الذي خرج من تلك الفتوق فارتطمت خيلهم و اخذتهم السيوف فهلكوا و بعضهم رجع الى بغداد هزيمًا و قصد بعضهم جهة الشام قبل كانوا نحو الف فارس ثم توجه بانجوين (٢) و من معه فنزل القرية (٣) مقابل دور الخلافة و بينه و بينها دجلة و قصد هولاء بغداد من جهة البر الشرقي عن (٤٢ الف) دجلة و هو البر الذي فيه مدينة بغداد و دور الخلافة و ضرب سورا على عسكره و احاط ببغداد فحيث اشار ابن العلقمي الوزير على الخليفة بمصانعة ملك التتر و مصالحته و سأل أن يخرج اليه في تقرير ذلك فخرج و توثق منه لنفسه ثم رجع الى الخليفة و قال له انه قد رغب ان يزوج ابنته من ابنك الامير ابي بكر و يقيقك في منصب الخلافة كما ابقى سلطان الروم في سلطنة الروم لا يؤثر الا ان يكون الطاعة له كما كان اجدادك من (٤) السلاطين السلجوقية و ينصرف بعساكره عنك فتجيبه الى هذا فان فيه حقن دماء المسلمين و يمكن بعد ذلك ان تفعل ما تريد و حسن له الخروج اليه فخرج في جمع من اكابر اصحابه فانزل في خيمة ثم دخل الوزير فاستدعى الفقهاء و الاماثل ليحضرُوا (١) من نر (٢) راجع ما تقدم (٣) محلة في بغداد (٤) نر « مع » .

عقد النكاح فيما اظهره فخرجوا قتلوا وكذلك صار يخرج طائفة بعد طائفة ثم مد الجسر وغدا بانجونين (١) ومن معه وبذل السيف في بغداد قتل كل من ظهر ولم يسلم الامن اختفى وقتل من كان في دار الالة من الاشراف ولم يسلم منها الامن هرب او كان صغيرا فانه اخذ اسيرا واستمر القتل والنهب نحو اربعين يوما ثم نودي بالامان فظهر من كان اختفى وقتل سائر الذين خرجوا الى هولاكو من القضاة والاكار والمدرسين واما الوزير ابن العلقمي فلم يتم له ما اراد ومات بعد (٤٢٠ هـ) مدة يسيرة ولقاه الله تعالى ما فعله بالمسلمين ورأى قبل موته في نفسه العبر والهوان والذل ما لا يعبر عنه ثم ضرب هولاكو عنق بانجونين (١) لانه قيل عنه انه كاتب الخليفة وهو في الجانب الغربي واما الخليفة فقتل ولكن لم يتحقق كيفية قتله قيل انه خنق وقيل رفس الى ان مات وقيل غرق وقيل لف في بساط ففطس والله اعلم بحقيقة الحال ونعود الى اخبار الشام ومصر كنا ذكرنا ان العساكر المصرية نزلوا حول العباسة لما بلغهم اجتماع البحرية وبعض امراء مصر مع الملك المنغيث ولما جاءهم الخبر بمحاصرة التتر لبغداد كتبوا بذلك الى الديار المصرية وتقدموا بان يدعى للمسلمين بالنصر فامر الشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبد السلام رحمه الله الائمة والخطباء ان يقتلوا في الصلوات الخمس ثم ورد الخبر ان بغداد ملكت فاشتد أسف المسلمين وحزنهم .

(١) تقدم ما فيه .

ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر

لما تكامل العسكر مع الملك المغيث دخل بهم الى الرمل و التقى بعسكر المصريين فكانت الكسرة على المغيث ومن معه وقبض يومئذ على عز الدين ايك الرومي وعز الدين ايك الحموي الكبير وركن الدين الصرقي (١) وابن اطلس خان الخوارزمي واحضروا بين يدي الامير سيف الدين قطز (٢) الغتمى وبهادر المعزية فامروا بضرب اعناقهم (٤٣ الف) فضربت وحملت رؤسهم الى القاهرة وعلقت بباب زويلة ثم انزلت من يومها ودفت لما انكر على المعزية هذا الفعل الشنيع وهرب الملك المغيث والصوابي بدر الدين والامير ركن الدين يبرس البندقداري ومن معهم ووصلوا الكرك في اسوأ حال ونهب ما كان معهم من الثقل ودهليز الملك المغيث ودخل العسكر القاهرة باحازوه وزين لذلك البلدان وكان المصاف يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ربيع الآخر .

ذكر ما تجد دللتتر بعد اخذ بغداد

لما ملكوها نادوا بالامان لاهل العراق كلهم ولولوا فيه ولاتهم وكان الوزير ابن العلقمي قد اطمعتة نفسه بان الامور تكون مفوضة اليه وكان قد عزم على ان يحسن لهولاكو ان يقيم ببغداد خليفة فاطميا فلم يتم له ذلك واطرحه التتر وبقى معهم على صورة بعض (١) نر «الصيرفي» وبهامشه «في الذيل الصرقي» كما هنا (٢) كذا وفي نر «والامير الغتمى والامير بهادر» .

الغلبان فمات بعد قرب كذا وندم حيث لا ينفعه الندم ولقاه الله فعليه
ورحل التتر عن بغداد الى بلاد آذربيجان ثم رحل اليهم بدر الدين
لؤلؤ صاحب الموصل والشريف تاج الدين ابن صلايا صاحب اربل
فاكرم بدر الدين ورده الى بلاده واما ابن صلايا فقتل وقد ذكر
والله اعلم ان بدر الدين لؤلؤ قال لهلاكوا هذا شريف علوي وربما
نطاول ان يكون خليفة وبيابه على ذلك خلق عظيم فتقدم هولاء
لقتله ولما رجع بدر الدين الى الموصل لم يطل مقامه (٤٣ ب) بها وتوفي .
وفيها قصد التتر ميافارقين فنازلوها وحصروها وكان المتولي لحصرها
اشموط ابن هولاء . وكان صاحبها الملك الكامل ناصر الدين محمد
ابن الملك المظفر شهاب الدين غازي بن العادل قد قصد الملك الناصر
صلاح الدين يوسف مستجدا به على التتر فوعده بذلك ولم يتمكن من انجاده
وفيها وردت رسل التتر الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف
فوصلهم منه جملة كبيرة من المال .

وفيها اشتد الوباء بالشام وفقى من اهل دمشق خلق لا يحصى
وتعزت الفرائج وغيرها مما يستعمل المرضى وبيع الرطل الدمشقي من
التمر الهندي بستين درهما والحزّة من البطيخ الا تحضر بدرهم .

ذكر ما تجدد للبحرية بعد كسرتهم بمصر

لما رجعوا مع الملك المغيث مفلولين سير اليهم الملك الناصر جيشا
مقدمه الامير محي (١) الدين ابراهيم [بن ابني بكر] (٢) زكري والامير
(١) كذا وفي نز « مجير » وبهامشه « في الاصلين » محي الدين وهو تحريف «
(٢) من نز .

نور الدين على ابن الشجاع الاكثع والتقوا بغزة فكسرتهم البحرية وقبضوا على ثغر (١) الدين ونور الدين وحملوها الى الكرك فلم يزالا بها معتقلين الى ان اخرجهما الملك المغيث فسيرهما الى الملك الناصر لما اصطالحا كما سنذكره ان شاء الله تعالى فعوى عند هذه الكسرة امر البحرية وامتدوا في البلاد فعند ذلك برز الملك الناصر للقائهم وضرب دهبهز قبي (٤٤ الف) دمشق وقربت البحرية من دمشق وجاء الامير ركن الدين البندقدارى مقدمهم فى بعض الايام وقطع اطناب خيمة الملك الناصر المضروبة وكثر الارجاف بهم فى دمشق .

وفىها توفى ابراهيم بن يحيى بن ابى المجد ابو اسحاق الاسيوطى الفقيه الشافعى مولده سنة سبعين وخمسة تقياً وتولى الحكم بعض البلاد من الاعمال المصرية ودرس بالجامع الظافرى بالقاهرة مدة وافق وكان مشهوراً بمعرفة المذهب ، وحسن الفتوى ، وسعة الفضل ، كثير الاثار مع الاقتار ، والافضال مع الاقلال ، كريم الاخلاق ، لطيف الشائل ، وله شعر فائق ، توفى فى سابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

احمد بن اسعد بن حلوان ابو العباس نجم الدين الطيب المشهور الخازن المعروف بابن العالمة ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وخمسة وقرأ الطب على الحكيم صدقة السامرى وبرع فيه وصنف مصنفات كثيرة مفيدة وخدم الملك المسعود صاحب آمد وتقدم عنده فلما فتح الملك

(١) كذا فى « ص ١ » وفى نثر « مجرى »

الكامل آمد استخدمه مدة ثم خدم صاحب صهيون وغزة وانتقل الى بعلبك واقام بها مدة وله ترسل حسن، وتوفي بدمشق في هذه السنة اعني سنة ست وخمسين رحمه الله تعالى، وقد ذكره الحكيم موفق الدين احمد بن ابي القاسم بن خليفة الخزرجي في طبقات الاطباء فقال هو الحكيم الاجل العالم الفاضل (٤٤ ب) نجم الدين ابو العباس احمد بن ابي الفضل اسعد بن حلوان ويعرف بابن العالمة لان امه كانت عالمة بدمشق وتعرف بنت دهن اللوز ومولده بدمشق في سنة ثلاث وتسعين وخمسة كان اسمر اللون، نحيف البدن، حاد الذهن، مفرط الذكاء، فصيح اللسان، كثير البراعة، لا يحاربه احد في البحث، ولا يلحقه في الجدل، واشتغل على شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحمن بن علي بصناعة الطب حتى اتقنها وكان متميزا في العلوم الحكيمة، قويا في علم المنطق، مليح التصنيف، جيد التأليف فاضلا في العلوم الادبية ويترسل ويشعر وله معرفة بالضرب بالعود حسن الخط وخدم بصناعة الطب الملك المسعود صاحب آمد وحظي عنده واستوزره ثم بعد ذلك قم عليه واخذ جميع موجوده واتى الى دمشق واقام بها واشتغل عليه جماعة بصناعة الطب وكان متميزا في الدولة وكتب اليه صاحب كمال الدين يحيى بن مطروح في جواب كان منه يقول .

لله در انامل شرفت وسمت (١) فاهدت انجما زهرا
وكتابة لو انها نزلت على الملكين ما ادعيا اذا سمرا

لم اقرأ سطرا من بلاغتها ، الا رأيت الآية الكبرى
 فاعجب لنجم في فضائه انسى الانام الشمس والبدر
 وكان نجم الدين لحدة مزاجه قليل الاحتمال والمدارة وكان جماعة
 (٥٤ الف) يحسدونه لفضله ويقصدونه بالاذية واشدنى يوما متمثلا
 وكنت سمعت ان الجن عند الله تراق السمع ترجم بالنجوم
 فلما ان علوت وصرت بحما . زميت بكل شيطان رجيم
 وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف ابن الملك المنصور صاحب
 حصن بتل باشر و اقام عنده مدينة يسيرة وتوفى رحمه الله تعالى في ثالث
 عشر القعدة سنة اثنتين وخمسين و ستمائة ، اشدنى عز الدين ابو بكر المقدمي
 له يمدح الملك الاشرف و اظنه ابن صاحب حصن .

ياريم حتى كم اكتم . دائي . انت الجيب وفي يديك دوائي
 هذا هوالك اذاب جسمي كم لنا . اخفيه حتى فت في احشائي
 ولكم اكفى عن هوالك بغيره حتى لقد اغربت في الاسماء
 طورا بسعدى او بعلوة تارة . وبنعم والسر في عفراء
 وكذا بنجد والعقيق وشعبه والمنحنى والقصر من تيماء
 لا استطيع وصاله في بعده والوصل غاية راحتي وشفائي
 ومع الدنو اكون من اجلاله مخف هواه فهو دان ناى
 متقسم بين الهوى ويد التوى قلبي فما يخلو من البرحاء
 ياايها الملك الذى ان قسنته بالبحر فاق البحر بالانداء
 انى اعيزك ان تغير عادة عودتها بمقالة الاعداء

(٤٥ ب) يا ابن الملوك الصيد من قد اوزنوا
 شرفا غلبى الالباء بالابناء
 اشبهت ياموسى لموسى فى الذى اوتيته كتشابه الاسماء
 فله اليد البيضاء كانت آية ولكم لجودك من يد بيضاء
 وحكى لى اخوه لامة القاضي شهاب الدين محمد بن العالمة انه
 توفى مسموما ولنجم الدين من الكتب كتاب التدقيق فى الجمع والتفريق
 ذكر فيه الامراض وما يشابه فى اكثر الامر وكتاب هتك الاستار
 عن تمويه الدخوار وتعليق ما حصل له من تجارب وغيرها وشرح
 احاديث نبوية تتعلق بالطب وكتاب المهملات فى كتاب الكليات وكتاب
 المدخل الى الطب وكتاب العلل والاعراض وكتاب الاشارات المرشدة
 فى الادوية المفردة وذكر قبله والده موفق الدين التفاح فقال هو الحكيم
 العالم الاوحد ابو الفضل اسعد بن حلوان اصله من المعرة واشتغل
 بصناعة الطب وتميز فيها وتميز فى اعمالها وخدم الملك الاشرف موسى
 ابن ابى بكر بن ايوب فى الشرق وبقي فى خدمته ستين واقفصل امره
 وكانت وفاته فى حمة سنة اثنتين واربعين وستائة .

احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر ابو العباس الانصارى القرطبي
 المالكي العدل المعروف بابن المزين ومولد بقرطبة سنة ثمان وسبعين
 وخمسة مائة سمع من خلق كثير وقدم الديار المصرية وسكن الاسكندرية
 (٤٦ الف) وحدث بها واختصر صحيح البخارى ومسلم اختصارا
 حسنا وشرح مختصره لصحيح مسلم بكتاب سماه المفهم وصنف غير ذلك

وتوفي بالاسكندرية في الرابع عشر من ذي القعدة رحمه الله .

احمد بن محمد بن ابى الوفا بن ابى الخطاب بن محمد بن الهزير ابو الفضل
شرف الدين الربيعى الموصلى المعروف بابن الحلاوى الشاعر المشهور
كان من احسن الناس صورة و الطفهم اخلاقا و اكرمهم عشرة مع الفضيلة
التامة فى الادب و المشاركة فى غيره و امتدح الخلفاء و الملوك و الاعيان
واقام بالموصل عند صاحبها الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ و لبس زى
الجند و شعره فى نهاية الجزالة و الرقة و جودة المعانى فنه ما نظمه
ليكتب على مشط للملك العزيز صاحب حلب رحمه الله تعالى و هو .

حللت من الملك العزيز براحة غدا لثمها عندى اجل الفرائض
واصبحت مفتر الثنايا لاننى حللت بكف بحرها غير غائض
وقبلت سامى خده بعد كفه فلم اخل فى الجالين من لثم عارض
وقال يمدح الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .

احيا بمرعده قتل و عيده رشأ يشوب وصاله بصدوده
قر يفوق على الغزاة وجهه و على الغزال بمقلتيه و جیده
ياليه بعد الملل (١) فانه مازال ذالنج بخلف و عوده
(٤٦ ب) يفتر عن عذب الرضاب حياتنا

فى ورده و الموت دون و روده

برد يذيب و لا يذوب و ربما اذكى زفير الوجد رشف بروده (٢)

(١) كذا و لعله الوصال و وقع فى فوات الوفيات المطبوع حديثا « الصدود »

(٢) وقع فى الفوات المطبوع حديثا « وانما : ادنى زفير الوجد عذب بروده » .

لم انسه اذ جاء بسحب برده والليل يخطر في فضول بروده
والصبح ما سور احد لاسره جنح الظلام تأسفا لفقيده (١)
والليل يرقل في ثياب حداده والصبح يرسف في وثاق حديده
ولذاك لم تم النجوم مخافة من ان يعانى الصبح فيك (٢) قيوده
بدمامة صفراء يحمل شمسها بدر يغير البدر عند سعوده
كأس كان مدامها من ريقه وحبا بها من ثغره وعقوده
ما زال يرشفنا شقيقة ريقه طيبا ويلثنا شقيق خدوده
حتى تحكّم في النجوم نغاسها والتذّكل مسهد بهجوده
ورأى الصباح تخلصا من اسره فاني يكرّ على الدجى بعموده
قر اطاع الحسن منّة وجهه حتى كان الحسن بعض عبيده
انا في الغرام شهيد ما ضره لوان جنة وصله لشهيد
يا يوسف الحسن الذي انا في الهوى يعقوبه منى (٣) آل داوده
اشكو اليه من الزمان فانه ملك يشيب سطاء رأس وليله
ملك اذ اللاواء لاح لواؤها هزمت كتابها ظلائع جوده
غمرت مواهبه العفاة فاصبحت ترجو المواهب من وفود وفوده
آراؤه تغنيه في يوم الوغى والسلم عن راياته وبنوده
ملك يسير النصر تحت لوائه حتى كان النصر بعض جنوده

(١) احد لبس الحداد وفاعله جنح الظلام كما في هامش فوات الوفيات (٢) كذا
وفي الفوات « فك » وهو الصواب (٣) كذا .

(٤٧ ألف) واذا العد ويحت لدن رماحه

فبكت ثعالبها بقلب اسوده

من كل اسمر في الملاحم طالما عاد الردى مهج الكماة بعوده
غصبت عواملها الظلام نجومه والبان قد سلبته لين قدوده
سمر اذا الجبار سام دفاعها وردت استنها نجيع وريسه
عذباتها صفر كوجه عدوه بالنصر تخفق مثل قلب حسوده
ملك الان لنا الزمان وانما داود معجزه بلين حديده

وقال

حكاة من الغصن الرطيب وريقه وما الخمر الأوجتا وريقه
هلال ولكن اقق قلبي محله غزال ولكن سفح عيني عقيقه
واسمر يحكي الاسمر اللون قد غدا راشقا قلب المحب رشيقه
على خده جمر من الحسن مضرم يشب ولكن في قوادي حريقه
اقر له من كل حسن جليله وواقه من كل معنى دقيقه
بديع الشئ راح قلبي اسيره على ان دمعي في الغرام طليقه
على سالفه للعدار جريره (١) وفي شفقيه للسلاف عتيقه
يهدد منه الطرف من ليس خصمه ويسكر منه الريق من لا يذوقه
على مثله يستحسن الصب هتكه وفي حبه يحفو الصديق صديقه (٢)

(١) وقع في الاصل « جديدة » خطأ (٢) سقط بيت من « ص ١ » له ارتباط بما بعده وهو في نزوفات الوفيات .

من الترك لا يصيه وجد الى الحمى ولا ذكر بانات الغوير تشوقه

ولا حل

ولا حل في حى تلوح قبابه ولا سار في ركب يساق وسيقه
ولا بات صبا بالفرق واهله ولكن الى خاقان يعزى فريقه
له مبسم ينسى (١) المدام بريقه وينجل نوار الاقاحى بريقه
(٤٧ب) تداويت من حر الغرام ببرده

فاضرم في ذاك الحريق رحيقه
اذا خفق البرق اليماني موهنا تذكرته فاعتاد قلبي خفوه
حكي وجهه بدر السماء قلوبدا مع البدر قال الناس هذا شقيقه
واشبه زهر الروض حسنا وقد بدا على عارضيه آسنه وشقيقه
رآني خيالا حين وافي خياله فاطرق من فرط الحياء طروقه
واشبهت منه الخصر سقما فقد غدا يحملني كالخصر مالا اطيعه
فما بال قلبي كل حب يهيج وحتم طرفي كل حسن يروقه
فهذا ليوم البين لم تطف ناره وهذا لبعد الدار ما جف موقه (٢)
ولله قلبي ما اشد عفافه وان كان قلبي (٣) مستعرا فسوقه
ارى الناس اضحوا جاهلية وده فما باله عن كل صب يعوقه
فما فاز الامن بيت صبوحه شراب ثناياه ومنها غبوقه
وكتب اليه لغزا في شبابة .

وناطقة خرساء باد شحوبها (٤) تكنفها (٥) عشر وعنهن تخبر

(١) وقع في الاصل « ينشى » (٢) وقع في الاصل « لبعد البعد . . . سوة » خطأ
(٣) بهامش ص ١ « طرفي احسن في هذا المعنى » ومثله في نز و فوات الوقيات
(٤) وقع في الاصل « شحوبها » خطأ (٥) وقع في الاصل « تلتفها » خطأ .

يَلْدُ الى الاسماع رجع حديثها (اذاسد منها منخرجاش منخر) (١)
فكتب جوابه .

نهاني النهى والحلم (٢) عن وصل مثلها (فكم مثلها فارقتها وهي تصفر) (٣)
وقال

كن كيف شئت فان الله ذو كرم وما عليك بما تأتية من بأس
الا ائتين فلا تقر بهما ابدا الكفر بالله والاضرار بالناس
(٤٨٠ الف) وقال يمدح الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي
تبدى له في الخد من نبط (٤) خط واخجل منه القد ما يبت الخط
ولم ندر لما هز عامل قده وصارم جفنيه بآيهما يسطو
هو البدر وافي في دجى ليل شعره يرينا الثريا منه ما حمل القرط
رحيقي ثغر بايلي لواظ له مالف كالورد بالمسك محط
من الترك لا وادي الاراك محله ولا داره رمل المصل ولا السقط
رشيق الى عاقان يعزى نجاره فما مضر الحراء يوما له رهط
كليث الشرى في الحرب بأسا وسطوة وفي السلم كالظبي الغرير اذا يعطو
تحف به لين المعاطف مائسا فيمنعه ثقل الروادف ان يخطو
حي ثغره من مشرف القد عامل له ناظر ما العدل في شرعه شرط
له حاجب كالنون خط ابن مقلة يزيناها كالحال في خده فقط
فللبدر ما يثني عليه لثامه وللغنص منه ما حوى ذلك المرط

(١) شطرييت لتابط شرا (٢) في الفوات «والشيب» وهو الظاهر (٣) شطرييت
ايضا له (٤) وقع في الاصل «تبت» خطأ .

يقولون يحكي البدر في الحسن وجهه وبدر الدجى عن ذلك الحسن منخط
كما شبهوا غصن النقا بقوامه لقد بالغوا في المدح للغصن واشتطوا
وليل كجلباب الغراب أدركته الى ان بدا للصبح في فوده وخط
على علم الارساغ مستخضد القرى غدا لشواه في ظلام الدجى خط
كثل عقاب الجو لما تسرعت الى الصيد من اعلى التباريح تنخط
(٤٨ ب) سرى به والليل في عفوانه فما صدنى الا ذواته الشمط
بكل رزين في الامور مجرب خفيف على ظهر المطية اذ ينطو (١)
اقول لصحب مدالجين تدرعوا جلايب ليل عن سنا الفجر ينطو
اذا جتم ارض العواصم او بدت لكم غرة الشهباء من حلب خطوا
ففي ساحة الملك العزيز فعرسوا فما نافع في غير ابوابه الخط
ملك ينيل الدر بالجود باسمه فمن يده سمط ومن لفظه شمط
فراحتة قبض على السيف في الوغى ولكن لها في يوم نائله بسط
ملك سماع كل شكل واغربت مواهبه عن نائل ماله ضبط
اذا انشد الحرمان اموال غيره لمن خيره يسمو النوال فلم ينطوا
فامواله ما زال ينشدها الندى لآية حال حكموا فيك فاشتطوا

وقال

وا في يخر قوامه غصن النقا خذلان منخول القوام (٢) مقرطقا
ومنعم لولا مرارة هجره وصدوده لم ادرما نظم الشقا
دقت معانيه ولكن خصره قد زاد في معنى النحول ودققا
بمراشف منها الاماني تشتهى ولوا حظ منها المنايا تنقى

(١) كذا ولعله يخطو (٢) كذا ولعله جذلان مجدول .

رشاً لبارق ثغره ولشعره الملوى احببت اللوى والابرقا
لاغرو أن تصبي منازل رامة قلبي فاطرب نحوهم تشوقا
وشفاه ببسمه الحقيق وريقه ماء العذيب وثغره جذع النقا
وله في ملبح قصر شعره

(٤٩٠ الف) قصرت شعرك كي تقل ملاحه

فكساك ايهى الحسن وهو مقصر
وقطعته ليقل عناشره واللائم اقله القصير الابتر
وقال

واضيعة القلب في هوى صنم جار على القلب وهو كافره
له عذار اقام في الحدحوا بين وما حال منه ناضره
والانماء والعيون مصرفها اليه والدمع فيه ما طره
وكيف يزكو نبات عارضه وفاتر بالسواد ناظره
وكتب الى قاضى القضاة محي الدين ابو الفضل يحيى بن الزكى يصف
خطه ويقول .

كتبتَ فلولا ان ذاك محرم وهذا حلال (١) قست خطك بالسحر
فوالله ما ادرى ازهر خيلة بطرسك ام دريلوح على نحر
فان كان زهرا فهو صنع سحابة وان كان درا فهو من لجة البحر
وقال

ألقى من صدودك (٢) في جعيم وثغرك كالصراط المستقيم

(١) كذا وفي الفوات «ان هذا محلل : وذاك حرام» (٢) كذا في الفوات
ووقع في الاصل «في خدودك» كذا .

وأسهرني لديك رقيم خد فوا عجا أسهر بالرقيم
وختام البكاء بكل رسم كأن علي رسما للرسوم
وقال في غلام اسمه حسن

لحاظ عينيك فانتات جفونها الوطف قاترات
فرق بيني وبين صبرى منك ثنايا مفرقات (١)
(٤٩ب) يا حسن صدقه قبيح فجمع شمل به شتات
قد كنت لي واصلا ولكن عداك عن وصلك العداة
ان لم يكن منك لي وفا دنت لهجرانك الوفاة
حيات صدغيك قاتلات فما للسوعها حياة
والشعر كالشعر في امتناع يحبه من لحظك الرماة
يا بدر تم له عذار بحسنه تمت الصفات
منم الوشى في هواه ياطالما تمت الوشاة
نبات حل (٢) حلاك حسنا والخلو في السكر النبات
وقال

جاء غلامى فشكا امرئيتى وبكا (٣)
وقال لي لاش لك برذونك قد تشبكا
قد سفته اليوم فما مشى ولا تحركا
فقلت من غيضى له مجاوبا لما حكى

(١) في الفوات « وبين نمرود ورفعه منك ثنايا مفرقات (٢) كذا وفي الفوات
« صدغ » (٣) وقع في الفوات المطبوع حديثا « مكا » .

تريد ان تتدعى وانت اصل المشتكى
ابن الحلاوى انا خل الرياء والبكى
ولا تتدعى ودع حديثك المملكا
لوانه مسير لما غدا مشبكا
فذرأى جلاوة الالفاظ منى ضحكا

اجتمع بالموصل جماعة من الادباء منهم ابن الحلاوى [عند] (١)
شخص لقبه (٥٠ الف) الشمس فقالوا له اطعمنا شيئا فقال ما عندى
شيء اطعمكم فقال احدهم الطامع فى منال قرص الشمس وارجع
عليه فقال ابن الحلاوى كالطامع فى مثال (٢) قرص الشمس .

ولما توجه الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل الى بلاد العجم
للاجتماع بهولاكو ملك التتر كان ابن الحلاوى المذكور فى خدمته
ولما وصلوا تبريز (٣) مرض بها وتوفى فى شهر ربيع الآخر اوجهادى الاولى
هذه السنة وقد ناهز ستين سنة من العمر وقيل انه توفى بسلماس
رحمه الله تعالى .

احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن ابى الحديد ابو المعالى
موفق الدين ويدعى القاسم ايضا مولده فى ربيع الاول وقيل فى
جمادى الاخرى سنة تسعين وخمسةائة بالمدين وتوفى ببغداد هذه السنة بعد
اخذ التتر لها بقليل وكان اديبا فقيها فاضلا شاعرا محسنا متر سلا مشاركا

(١) ضرب عليه فى « ص ١ » خطأ (٢) وقع فى « ص ١ » « منال » ايضا - خطأ

(٣) فى فوات الوفيات المطبوع حديثا « بغير زرد » كذا .

في أكثر العلوم وله اشعار كثيرة .

منها

اسعد بدير سعيد ايها الساقى وامزج وخذ واعطى من غير اشفاق
من خندريس كأنى حين اشربها ملسوع ثم تحسى كأس دريلق
نار ولكنها للام عاشقة

ترداد من وصله ضوءا باسراق (٥٠ ب)

شجت فالبست الساقى بصفتها ثوبا والبسنيه ذلك الساقى
تجرى الكؤوس فلا تجرى محاذة مع الذى زاد فى همى واشواق
لم اقض فى عمرى الماضى هوى حلب ياليت شعرى فهل اقضيه فى الباقى
وذى قوام تنى فى غلائله مثل القضيب تنى بين اوراق
نظمت من غزل فى حسن صورته عقدا تقوم به الدنيا على ساق
ياعقرب الصدغ فى الخد الاسيل أما لمن لسبت (١) شفاء منك اوراقى
وقال وهو بدير ميخائيل (٢) بالموصل .

كل الورى فيك حسادى وعذالى يا فاقد المثل ما العشاق امشالى
بكائى وقف عليكم بعد فرقتكم لالو قوف على ربع واطلال
رضا العواذل منطى فى هواك وفى وفاقهم خلف اغراضى وآمالى
يا ساكنى دير ميخائيل (٢) لى قمر لكنه بشر فى شكل تمثال
قريب دار يعيد فى مطالبه غريب حسن والحبان واقوال

(١) بمعنى لسعت (٢) فى معجم البلدان «دير مانخايال... وهو دير بانخايال...
وهو دير ميخائيل» .

سكرت من صوته لما اشار به مالت اسكر من صهبا جريال
 مارمت امسك نفسي عند رؤيته الا تغيرت من حال الى حال
 يا ليلتي بناء الدير لست كن يقول يا ليلتي بالشيخ والضال
 قد صرت اشد يتا صار لي مثلا لولا وصالك لم يخطر على بالي
 (٥١ الف) لو اشرقت بعمرى ساعة سلفت
 من عيشتي معكم ما كان بالغال
 وقال ايضا .

مرحبا بالخيال اذ زار وهنا وشنى لوعة الحب المعنى
 وقضى حاجة تسر وسرى هم القلب عن لبانا ولبنى
 كلما قلت قد تسليت عنه عادنى طيفه وعن ... صا
 شادن لو بدا يفاخر بدرا خجل البدر بالملاحة حسنا
 واذا ما اتنى رايت كشيئا بند القبا (١) يحمل غصنا
 ترك الرمح والحسام وابدى سيف لحظ وهز بالققد لدنا
 ليلة الدير حيث نسمع لنا حسن النظم ما يقارب لنا
 سعدت ليلة رايت بها الشمس وجنح الظلام ينجاب عنا
 بين صرعى محاجر وعيون بات بجيهم (٢) اذا ما تغنا
 ايها الشمس من يقل فيك معنى لم يصب فيك انت كلك معنى
 قد نمت (٣) جوارح الناس طرا انها صيرت لاجلك اذا
 وله ايضا .

لحظات طرفك ام شفار مهند هزمت جيوش تصبرى وتجلدى

(١) كذا (٢) كذا ولعله « بجيهم » (٣) كذا ولعله تمت .

ما رقت عينك من سة الكرى الا لشقوة عاشق لم يرق
عجا لظرفي لا يزال يعوم في ماء الملاحه وهو كا العطش الصدى
ولنور وجهك وهو قد هتك الدجى بضائه اذ حل فيه المهتدى
يا قاسم العشاق من متقلقل سكن الفناء وساكن مستعد

(١٥ب) ته كيف شئت فحسن وجهك قد غدا

متوددا فينا بغير تودد
وكان خط عذاره في خده سنيح اذيب على صفيحة عسجد
قال الشيخ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطي رحمه الله تعالى .
انشدني موفق الدين المذكور له .

قر عذمت عواذلي في عشقه

يل ما عذمت تراحم العشاق
يبد وفسبقة العيون وانها مأمورة بالفض والا طراق
عيناي قد شهدا بعشقك انما لك ان تقول هما من الفساق
قال وانشدني لنفسه ما كتبه الى صديق له استعمل خاتما .

يمينك تبغض اموالها وتهوى شبا القلب الذابل
فكيف استقر بها خاتم على كثرة الجود والنائل
لقصد كاد يفرق في بحرهما ولكنه كان في الساحل
أراني جئت على حيكم وتأبى الطباع على الناقل
وقلت لمن كان لي عاذلا الام الطامعة للعاذل

وقال موفق الدين

لو يعلمون كما علمت لما حوّا (١) . في حبه ولا قصرُوا اقصارا
هلا احثكم بسر لطيفة دقت الى ان فانت الابصارا
حاذت (٢) صقال حدوده اصداعه فتمثلت الناظرين عذارا

وله ايضا

يت من الشعر في تشبيه وجته لما احاط به سطر من الشعر
(٥٢ الف) كالظل في النور او كالشمس عارضها

خط من الغيم او كالبحر في القمر

وقال صاحب جمال الدين عمر بن العديم في تاريخه انشدني
موفق الدين نفسه .

على ليال حطب بعدنا منى سلام رايح باكر
وكيف انسى حاضرا زارني فيها وقد طاب لنا الخاطر
قال وانشدني لنفسه .

تقاسمت بي اقطار البلاد فقد اصبحت مجتمعا في زى منشعب
في القدس عزى وجسمي في دمشق بلا

قلب وقلبي مع الاحباب في حلب

وقال يمدح تاج الدين محمد بن حسين الارموي .

اردد لثامك حتى يستر اللبس وقف ليعد عن اعطافك الميس
اني اغار على حسن حيت به اصابه العين ان العين تحتلس

(١) هكذا في الفوات و وقع في الاصل « نحو » (٢) في الفوات « حاد » ..

يا غاصب الخشف اوصافا مكملة لم يبق للخشف الا السوق والخنس
 وفاضح البدر ان البدر مقتبس ... في الدهن من خديك يقتبس
 معدل الخلق لا طول ولا قصر مكل الخلق لاهين ولا شرس
 يصحني حبه طورا ومرضى فكم ابل من اليلوى وانكس
 حموه عن كل ما يشقى العليل به حتى على طيفه من شكله حرس
 قد كنت ابصر صبحا في محبه فناد وهو بعيني كله غلس
 (٥٢ ب) مالى وللحب يلهو القلب عن مدح

اوصافها فصح اضدا دها خرس
 كيف الدهول وتاج الدين خير قى خير المديح بخير الناس يلتبس
 جبر تقيض به نفس بهمتها لم يبق للشر لا روح ولا نفس
 نور تلقته نفس منك طاهرة لولاه لم يد فينا ذلك القبس
 شاركت في الروح عيسى ما استبد بها كلا كما في البرايا روحه قدس
 حكمت في العالم العلوى عن نظر صاف من الشك ما في فكره دنس
 ولو رأى منك جالينوس معجزة ما قال في الكل ان الامر ملتبس
 وكاد يؤمن بقراط الحكيم بما يلقي اليه ولا يرتاب برقلس
 وحومة مزجت شكا جوانبها فادري الخبر فيها كيف ينغمس
 اعني الخواطر فيها حادث جل واستبعد النطق في ارجائها الخرس
 حتى اذا جاء تاج الدين فرجها يفضى البياذق مهما عدت الفرس
 وله في رجل جعل عارض الجيش ينفداد وخرج من دار
 الوزير وعليه خلعة جديدة فنانقه موقف الدين وقبله وانشده .

لما بدا رائق التثني (١) وهو باثوابه يمد

قبله باعتبار معنى لانه عارض جديد
(٥٣ الف) وقال .

ياهاجرى لما رأى شغفى به ما كان حق متيم ان يهجرا
ان الذى خلق الغرام هو الذى خلق السلو فلا يفرك ما ترى
وقال

افدى الذى زارنى والخوف يقلقه يمشى ويكن فى العطفات والطرق
قبلت اطراف كفيه على ثقة من منه وخديده على فرق (٢)
وكان فى اخريات السكر مضطربا اذا اراد انتظام اللفظ لم يطق
لله ما احسن الصفاء منعمة على اذعنت طيبة الخلق
اهدت اليه سرورا نلت معظمه كالفعل ينصب مفعولين فى نسق
وقال

لوعاد و صلك لى لما عاد الزمن واحسرتا مضت الشبية والسكن
لم التى الامن يذم زمانه قبل الميات فهذه الدنيا لمن
وقال

مقل الحسن فى محياك لا يطمع فيه والثغر ثغر محصن
قد حماه عن الوصول اليه حاجب مقفل وصدغ مزرفن
وقال

اللوم فىك لجابة من عاشق وافي يخاد عنى بلفظ العاذل

(١) هكذا فى الفوات ووقع فى الاصل « التثني » (٢) كذا ولعله منه وقبلت خديه
على فرق .

(٥٣ب) ما كنت مجهولاً لديه فلم اقل امط اللثام عن العذار السائل
تولى موفق الدين المذكور قضاء المداين في ايام الامام الظاهر
بامر الله رحمه الله ثم انتقل الى بغداد وصنف كتاباً سماه الحاكم في
اصطلاح الخراسانيين والعراقيين في معرفة الجدل والمناصرة وتولى
كتابة الانشاء وغير ذلك رحمه الله .

اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي ابو المجد مجد الدين الشيباني
الاربلي النشأ ولد بابل في صفر سنة ائتين وثمانين وخمس مائة كان
في اول امره يعمل الشاب فنسب اليه وبقيت النسبة عليه ولما كبر
سافر من اربل وتنقل في بلاد الجزيرة الفراتية والشامية ثم عاد الى
اربل وتولى كتابة الانشاء لملكها الملك المعظم مظفر الدين ابي سعيد
كوكتورى ابن الامير زين الدين علي بن بكتكين والظاهر ان ذلك كان
في حدود سنة خمس عشرة وستمائة ولما توجه مظفر الدين الى بغداد في
سنة ثمان وعشرين وستمائة كان في خدمته ودخل مظفر الدين على الامام
المستنصر بالله امير المؤمنين ابي جعفر المنصور ابن الامام الظاهر بامر الله
وهو بين يديه في نفر يسير من خاصته في يوم دخولهم بغداد ولما رفع
الحجاب وقبلوا الارض بين يديه تقدم المجد وقال .

(٥٤الف) جلالة هية هذا المقام تحير عالم علم الكلام
كان المناجى به قائماً يناجى النبي عليه السلام
ولو كشف الخطأ رأينا الملائكة بك حاقة، ووجدنا الروح الامين
يمجد تلاوة الوحي المنزل، على ابن عم النبي المرسل، ويقول هذا اكرم

الحلفاء و افضل ، و صلاة الله و سلامه يخصان الاكرم الافضل ،
 و لو جمع الائمة في مكان و انت به لكنت لهم اماما
 ف الله تعالى يؤيد هذه الدولة الشريفة بنصره ، و يرد كيد عدوها في
 نحره ، و لما تولى و زارة اربل شرف الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن
 حرب عرف بابن الموالي الموصل و غالب الظن ان ذلك كان في
 سنة ثلاث و عشرين و ستمائة او ما يقاربها عمل فيه المجد المذكور و كان
 اذا حضر الى الديوان يصبح الجاويش له .

فرحنا و قلنا تولى الوزير و افلح ديواننا بالوزاره
 فما زادنا غير جاويشه و في كتبنا كتب بالاشاره ..
 و كان قد وقع اختلاف بين الاخوين البدر الكامل محمد و الملك
 الاشرف موسى ابن الملك العادل و الكامل يومئذ صاحب مصر و الاشرف
 صاحب بلاد الشرق و خلاط قال ملوك الشام و الشرق الى الكامل
 و تحاملوا على الاشرف (هـ ب) فقال المجد المذكور في ذلك .
 صاحب مصر ثنى الملوك عن الاشرف من كل مسعدون
 و احتج كل به فقلت و هل يؤخذ موسى بذنب فرعون
 و عمل المجد المذكور في شرف الدين ابي البركات المبارك بن احمد
 ابن موهوب وزير اربل و صاحب تاريخها المسكين و يعرف في اربل
 بابن المستوفي قال .

ان المبارك فيه توقف و لجأه صديقه انت مالم تعرض اليه بجأه
 و اهدى المجد المذكور الى شرف الدين المذكور في بعض الليالي

طبقا فيه تفاح مخضب وسفرجل على يد غلام وكان جميل الصورة
فوصل اليه و عنده جماعة منهم الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري
فعمل كل واحد من الحاضرين في ذلك شعرا فعمل الحاجري .
أهدى لنا المجدتفاحا واحمره من خد من حمل التفاح مسترق
وللسفرجل من اعلاه رائحة يذوق منها لمهديه ثى عبق
فظلت اعجب من حالين كيف حوى وصف الغلام ووصف السيد الطبق
ولم يزل المجد على رياسته و كتابته الى ان تقم عليه مخدومه
مظفر الدين فاخذه واعتقله في شهر رمضان سنة تسع (٥٥٠ الف)
وعشرين وستائة في قلعة يقال لها الكرخيني من اعمال اربل بينها
وبين بغداد ولم يزل محبوسا بها الى ان مات مظفر الدين رحمه الله
في شهر رمضان سنة ثلاثين وستائة وارسل الخليفة عسكره فاخذوا
اربيل وافرخوا عن المحابس فكان المجد في جملة من خلص وذلك في
شوال من السنة فخرج وتوجه الى بغداد وتنقل في خدمتها الى ان
استولى التتار عليها في صفر هذه السنة وقتلوا من ظفروا به وكان المجد
في جملة من استخفى فسلم وخرج بعد سكون الفسة ومات في بقية سنة
سبع وخمسين وستائة رحمه الله .

ومن شعره

ولما رأى بالترك هتكى ورام أن يكتم منه بهجة لم تكتم
تشبه بالاعراب عند التثامه بعارضه ياطيب لثم المثلث
شكا خصره من ردفه قراضيا بفصلها بند القباء المكتم

ورد جيوش العاشقين لأنه اتاهم بخط العارض المتحكم
وقال

تقلد امر الحسن فاستعبد الوري وراحت له الافكار تنظم ديوانا
وعامله ولي على القلب ناظرا فاصبح لماحل بالقلب سلطانا
غدا باحرار الخد للحسن مالكا ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا
فابدى لنا من ثغره ورضابه وعارضه راحا وروحا وريحانا
(ب ٥٥) رأى خده ميدان حسن وخاله

به كرة فاستعطف الصدغ جوكانا
اجل نظرا في خده يامعنى تجد فيه من انسان عينك انسانا
وقل لاسيلات الحدودا تيتنا تخاد عنا في الحب كان الذي كانا
وقال

والافق روض زهره يفتح لي كامه
قبضت به كف الثريا فالهلال لها قلامه
والقلب من طعن الشمال برعه فيه علامه
واغن يشهد أن ريقه الطلي عود البشامه
يصمى القلوب اذا رى باللحظ يارب السلامه
وقال من ابيات

والبرق يخفق في خلال سحابه خفق الفؤاد لموعده من زائر
وقال من ابيات ايضا

كأن اتلاف البرق من جنباتها سلاسل تبراوسيوف قواضب
وكان مجد الدين المذكور من الفضلاء الرؤساء الا عيان غير انه كان
مذموم المعاملة لاهل بلده ومعارفه لا ينصفهم في الوداد ويتكبر عليهم
فهجاه ١١٤

فهباه غير واحد باهاجي قبيحة اضربنا عن ذكرها كان صدر الدين بن نيهان
الآتي ذكره ان شاء الله تعالى صديق عارض الجيش ببغداد فعزل
(٥٦ الف) ثم صار صدر الدين صورة وزير الامير شجاع الدين
العزى فتوفي العزى فاتصل الصدر بئده بالملك فتح الدين ذكرى رحمه الله
فخرج فتح الدين من بغداد مغاضبا فعزل مجد الدين النسابي في ذلك .
رجل ابن نيهان الاعيرج شؤمها معلوم ما دار قط باحد الاتي المختوم
قلع ملك وعزل عارض بهذا الشؤم

وعاد جرجر زعيمه (١) مبراخت البوم

وله يمدح الملك المنصور زنكي ابن ارسلان شاه بن مسعود ابن مودود
ابن زنكي رحمه الله .

يا القوي قد جئتكم مستجيرا لا اري منكم وليا نصيرا

انا ما بين عاذل ورقيب منها خلت منكرا ونكيرا

بابي شادن تبدى فابدى من عياه بهجة وسورا

وعذار في ذلك الخد ابدى بيها (٢) الحسن جنة وحيرا

وثنا يا كأ نها من لجين قدروها في ثغره تقديرا

لا رعى الله يوم زمو المطايا انه كافي شره مستطيرا

اودعوا حين ودعوا الصب وجدا وتناءوا (٣) والقلب يصلي سعيرا

واسالوا الدموع من نرجس غرض على الخد لؤلؤا مشورا

فندا الصب يرتضى الحب دينا ويرى ناظر السلو حسيرا

(١) كذا في القوافي «وعاذ جزور غيمه» (٢) كذا في القوافي وفي الاصل

خبط (٣) كذا في القوافي وفي الاصل «تأوا» خطأ .

(٥٦ ب) وهدى قلبه السيل فامّا صابرا شاكرا وإمّا كفورا
صم سمى عن الكلام كما ص ملك اشرفت به ظم الده
وارانا نواله وسطاه كل (١) ساع دايح له بدوام ال
كم سقى سيفه شرابا حيا سرح الطرف في ذراه ترى
وسقى نسيبه شرابا طهورا لم ير النازلون في ظله المغمو
م نعاء (٢) وملكا كبيرا وييح الطعام والمال كم
رشمسا يوما ولا زمهيرا قسم الدهر بين بأس وبذل
م يتسما بزاده واسيرا اذ يعنى العفاة منه اجورا
قد عوناه سيدا وحصورا يقذ فون العداة منه دحورا

وله في اصحاب الديوان

قد قسمنا الديوان خمسة اقسا م عليها لكل قول دليل
رب حق فلا يطاع ومنسو ب الى الظلم قوله مقبول
ثم شخص كأنه الحرف في النح و فلا فاعل ولا مفعول
ومصر على التحيف والظلم بعيد عن الصواب جهول
واخو حاجة يمشى احوا لالديه ان جاءه البرطيل
اتراهم لم يعلموا أن كلا منهم عن فماله مسؤل
وله وقد حبس وزير اربل جماعة الديوان لعمل الحساب .
(١) هكذا في الفوات وفي الاصل « ان » (٢) كذا وفي الفوات « نعيابه »
(٣) كذا ولعله هصورا .

(٥٧ الف) جماعة الديوان في ليلة شخط مطلبه

وقد غدت ايدى - الوز ير منهم مستقمسه

لا رحم الله البنى يرحم قوما ظله

وقال في المعنى

جماعة ديواننا اصبحوا وهم في العذاب لسوء الحساب

فان (١) يرجو الوزير الثواب فقتلهم من جزيل الثواب

وقال لما حبس يعقوب النصراني مشرف ديوان اربل وتولى

المختص النصراني مكانه .

فرحنا يعقوب اللعين وحبه وقلنا اتانا ما يطيب به القلب

فلما ولى المختص فالشر واحد اذا ما مضى كلب اتى بعده كلب

وكتب الى مؤيد الدين وزير بغداد هذه نهاية اقدام على غاية

انعام، وهداية اقلام الى اعلام، اعلام . وفاتحة حمد الى خاتمة مجد، يتشعب

منها شعب الازجاء، الى ابنة شبيب الرجاء، وقد جاءت تمشى على استحياء،

الى عصم تاوى الطريدة، يتغى غضبارة عيدان السباحة، والمجد عرض

يعرضها عارض مستمطر اودية، وحامل الوية، وكافل ادعية، لا يلوى الى

طمع، ولا يباوى الى طبع، يعتصم من طوفان الحرص الجودى (٢)

العفاف، ويرهب الخشع (٣) بسطوة الكفاف .

اذا قيل هذا منهل قيل قدأرى ولكن نفس الحر تحمل الظماً

(٥٧ ب) واذا خامر الهوى قلب صب فليه لكل سقم دليل

(١) كذا ولعل الساقط «يك» (٢) كذا ولعله الحرص بجودى (٣) كذا ولعله الخشع

اللهم غفرا من دعوى تفتقر الى برهان وقول لا يترجح له
ميزان ، الا ببيان الامتحان .

زنى القوم حتى تعلی عند وزنهم اذا رفع الميزان كيف اميل
فلا لما بعدها ان والت قريحة عائرة ، اوتأ ولت بصحة قاصرة ، وها هو
مستدرك فارط ، ما اخره من حقوق خدم لو قد منتهى لاضاءات شاكلة
الصواب ، ومستغفر من زلة قهره اقدام مدح يرجو ان يدخل عليه
ملكه العذبة من كل باب ، ولئن بقيت وان بقيت لتسمعن مدحا
تخب بها الرواة ، وتوجب حتى يقال صام نهار اديه ، وغسق ليل هيدبه ،
ولسسع (١) فم طرسه ، وجاء في عسه ، وبسه ، لتعد وانقاسه على مضغه من
ارض الفلا ، والوية مقاصده في الاطراء على تلك الآلاء كالعقاب
العسراء ، يتلقى كل راة منها عراة مجد ، يمين حمد ، يخف بذلك الموكب
المؤيدى والنادى الندى ، ما (٢) لها كتيبة ثناء يقال معها جاء محمد والخميس
وجفل اطراء ، ينادى به الآن حى الوطيس .

واعذارى اليك فرض وان ك انت برثيا لعظم قدرك عندي
وقد كان يجب على هذا العبد المقصر ان يرفع في كل يوم بل
في كل ساعة حذبه (٣) يقف بها كوقوف ابن حجر الكندى (٥٨ ألف)
وطرفة العبدى . وعمرو بن معدى والنابعة فى السؤال والاعشى بالاطلال
والطائى ومديح للانه (٤) والشحيح الذى ضاع فى الترب خاتمه بل كوقوف
عبد المسيح على سطیح ، ووقوف وفد العرب باليمن ، على سيف ابن

(١) كذا ولعله ولعس (٢) كذا ولعله فيا (٣) كذا ولعله جريدة (٤) كذا .

فى يزن،

و كنت جديرا حين اعرف منزلا لآل سليمى ان يعنفى صحبى
وما صده عن مخاطرة الخاطر واقتحام حومة اقوال العواذال
والعواذر سوى التحرز من الاستمهان والتهجم بنفاق ما قد كسد فى
هذا الزمان .

ولما تبادى قلت خذها عريقة فانك من قوم جحاجة زهر
ولقد ناجاه فكره بهذه المناجاة وثقة ظنه بسلوك سبيل هذا
النجاة، متيقنا ان تلك الالمية التى تدرك الاشياء بعين التحقيق، وتنظر
المغيبات من وراء ستر رقيق، لا يخفى عنها لمن اولى من ولى وجه صدق
يعيده الى شطر تلك القبلة، واستمسك بالعروة الوثقى من تلك الكعبة
ودخل فى زمرة الداخلين للسلام، وزاحم فى تلك الكتاب الكريم
لا يكاد يخلص من كثرة الزحام، ولو ظفرت ببقياه لشاهدنى وكل حاجة (١)
لى فى التثاءفم، لكنه علم ان ظاهر امره يغنيه عن اعتذار، وايشاره
سدباب القول يبعث ذوى المكارم على المسامحة بهذا الايثار .

ومن يغو فى امرأتاه فانه الى ان يصيب الرشدى الامر جاهد
(٥٨ ب) وهو كالطبيب الذى يرى حفظ الصحة على وجهين
احدهما ما يوافق الانسان والثانى اخراج ما يضر بالابدان وكالطبيب
هو العلم بحفظ الصلاح وموضوعه التحرز من الخلل قبل وقوعه وان
اخره قدر عن مثوله بجسمه فانه يرسل كل يوم قلبه الى ذلك الباب
العالى فيعود على يئته من عليه وربما سمع النداء او وجد على النور هدى
(١) كذا ولعله لشاهدنى وكل جارحة .

ولولا ان القلوب تتقل من مكان الى مكان ، لما قيل انها بين اصبعين
من اصابع الرحمن ، وهذا قول له عند اخوان الصفا مثل معروف ، وكذلك
قيل لسارية الجبل حتى كشف ما لم يكن لغيره بمكشوف ، وهاهو العبد
يحافظ على شريعة تلك المحامل التي هي غير منسوخة ولا مبدلة ولا مستعارة ،
ولامهلة ، اذ لا بد لكل شريعة من حافظ اما ان يكون معصوما او غير
معصوم ، فان كان معصوما فهو المطلوب ، وان لم يكن معصوما ، كان
عنده قوة ، وامانة وحفظ قام (١) مقام العصمة ، ويان ذلك بالامتحان
والتكلف لاثبات الحكمة ، فان قيل ما الواسطة ايها المدعى في اقامة
البرهان على اقدار تواصل هذا الصاحب الالهي والصدر اللودعي حتى
تعاطيت ولاء الاولاء ، ونصبت على التمييز والاعزاء ورفعت الخبر والابتداء
وشاركت حمزة والكسائي في اعدام (٢) اللام في الراء ، ولم تواط على الايطاء
ولا اسندت الى النادى رواية الاكفاء ولا نكلت قوة وقيل عن الاقواء
(٩٥ الف) ولهجت بعروض شكره في كل مكان ، كانه الضرب الكامل
في الاوزان ، هذا ولم يخرجو ذا ملك في مضار فضله ولا ضربت معلا
قداحك لدى وارف ظله ، ولونى لك ذلك لكنت حياض بلاغتك
بمرطجة مبرعة ، ورياض فصاحتك باوصافه بمرعة (وقد وجدت مكان
القول ذاسعة) .

وما على مادح اطراه من تعب قدحته قبل نظم الشعر ينتظم
وقال يمدح الامام المستنصر بالله ابا جعفر المنصور ويشير الى
ذكر الخلفاء .

(١) كذا ولعله قاما (٢) كذا ولعله ادغام .

أجد يرتع في المقام الاخر والعزيرت في الجناح الاخضر
والدهر من بعد القطوب بدا لنا يزهو كوجه الضاحك المستبشر
وتجلت الدنيا على ابناءها تدعو بحى على الفلاح الاكبر
وغدا بها الاسلام يحمل راية سوداء راية منذر ومبشر
اعلى الائمة من سلالة هاشم قدراً واشرف محتداً من عنصر
ورث النبوة طاهراً عن طاهر ارثاينه عن مقالة مفترى
وبحقه ارث اللواء وبرده وحسامه وقضيه والمنبر
واذا رأى الراؤن نور جلاله لم تلق غير مهلل ومكبر
اعطى الى ان قالت الدنيا قد وجبا الى ان قال سائله اقصر
جمعت مكارمه الشراق (١) جميع او صاف الخلائق (٢) مفخراً عن مفخر
(٥٩ب) فبكل وصف منه نعت خليفة

كالفعل شق ثناؤه (٣) عن مصدر
فتواله السباح والمنصور كانه صور سيدنا الامام الانور
مهدى هذا العصر والهادى الى ال امر الرشيد بنور هدى مبصر
وامين امة احمد واما مها حقاً ومأمون لها في المحشر
لوبي بمعتصم به من واثق من فضله باواصر لم تخفى
كم مقتر اضحى على انعامه متوكلاً امسى بمال مكث
لم يرض متصر ببعض عينه أن شبهوه بتبع في حمير
ما بات غير المستعين بعزه في جنة من جوده او عبقرى

(١) كذا ولعله الظراف (٢) كذا ولعله الخلائق (٣) كذا والصواب ثناؤه.

لو شاء معتزبه ان يملك الـ دنيا رآها خاتما في خنصر
 نصب الصراط المستقيم لمهند وافاض نائله العميم لمعتر
 ولكل معتمد يدا (١) لم تقتر ولكل معتضد يدا (١) لم تقهر
 والمكتفى بعزيمة من بأسه بطأ البلاد بكل ليث مخدر
 ما زال مقتدر المرام وقاهر الـ اعداء بالجد السعيد الاظهر
 فانه راض بالذي يرضى به ان قال خلق غير هذا يكفر
 فرضاه تقوى المتقى ولكل مسـ بمكف بنائله كنور الابحر (١)
 فاز المطيع له فطائع امره يومامق اصفى السريرة يؤجر
 ملك البلاد فكان اقدر قادر وبحكمه قد دان كل مقدر
 ماشأنة اذ كان قائم هديه متقدما في عصره المتأخر
 فالحتمدى من جوده المتوفر كالمقتدى بعلائه المستظهر
 (٦٠ الف) واذا استقل بقوة مسترشد

وجد الهداية مثل لمحـة منظر
 هو راشد للقتنى ومساعد للعتقى ومعاند للـ لجبرى
 هذا الذى اضحى الزمان بعزمه مستنجدا فى الحادث المستكبر
 واذا ادلهم الخطب كان مناره للمستضى ضياء صبح مقرر
 لله سيف منه ناصر دينه وبغيره دين الهدى لم ينصر
 فاليوم برهان النبوة ظاهر - بخلافة المستنصر المستبصر
 ومنها فى ذكر الوزير مؤيد الدين .

(١) كذا .

سلطان كل معمم ومطيلس ومليك كل متوج ومسور
ورد مجد الدين المذكور دمشق سنة اربع وثلاثين وستائة
رحمه الله تعالى ذكر عز الدين محمد بن ابي الهيجاء رحمه الله انه شيباني
ورأيت بخط كمال الدين احمد بن العطار انه انصاري والله اعلم .
اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله ابو ابراهيم برهان الدين
الانصاري الاندلسي امام الصخرة كان رجلا صالحا كثير الخير
والعبادة ، اخبر عن بعض الاولياء المجاورين بيت المقدس انه سمع هاتفا
يقول لما خرب القدس .

ان يكن بالشام قل نصيري ثم خربت واستمر هلوكي
فلقد اتيت الغداة خرابي سمر العار في حياة الملوك (١)
توفي البرهان اسماعيل المذكور ليلة الخميس الثالث والعشرين من
المحرم بالقدس رحمه الله تعالى .

(٦٠ ب) بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين العزيزي استاذ
دار (٢) الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله كان من اكبر الامراء
بالدولة الناصرية وله الحرمة والوقرة والمكانة العالية والمهابة الشديدة
ويده مبسوطة وامره نافذ في المملكة ويده الاقطاعات العظيمة وله
الاموال الجمة والخيول والجمال والمواشي الكثيرة وغير ذلك ظاهر
التجمل شجاعا حسن السياسة والتدبير مليح الصورة يهيب الشكل وكان
مجردا في الجهات التي قبل دمشق فتوفي هناك ودخل غلبانه وحاشيته دمشق

(١) كذا (٢) كذا وفي نزهة « استادار » هنا وفي مواضع آخر .

بالاعلام المنكسة والسروج المقلبة على الخيول المهلبة ومما ليكه قد قطعوا
شعبورهم ولبسوا المسوح السود فكانت صورة مؤلة مبكية ووجد له
من الحواصل مالا يوصف وسمعت انه سم وان الذي تولى ذلك عز الدين
عبد العزيز بن وداعة وانه سمه في بطيخة خضراء وكان سيف الدين
المذكور يحب البطيخ الاخضر ويحب اليه حيث كان فاتفق اني سألت
حسام الدين اتش العزى رحمه الله استاذ دار ابن وداعة اذ كان متوليا
قلعة بعلبك عن ذلك فانكر ان يكون استاذه فقله بل قال ان الملك
الناصر سير استاذي في بعض المهمات فلما اجتاز بالعسكر قصد خدمة
الامير سيف الدين للسلام عليه فقال له الامير سيف الدين معك بطيخ
اخضر؟ قال فعاد الى خيمته وجهز له بطيخا اخضر وغيره ((٦١ الف))
من هدية دمشق فأكل من البطيخ وامعن واتفق تغير مزاجه ومرضه
ووفاته فقال الناس ما قالوا والله اعلم بالجملة فكان الامير سيف الدين
جليل المقدار من اركان الدولة ومنذ توفي حصل الخلل وتغير احوال
الدولة الناصرية رحمه الله تعالى .

الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن عمرو ك وهو عمرو بن
محمد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن
ابن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليه ابو علي صدر الدين
القرشي التيمي البكري النيسابوري الاصل الدمشقي المولد والمنشأ
مولده بدمشق بكرة الحادى والعشرين من المحرم سنة اربع وسبعين
وخمسة ستم من خلق كثير في بلاد متعددة وحصل كثيرا من الكتب
وكتب

وكتب العالى والنازل وكان حافظا مغرما بهذا الشأن وخرج تخاريج
عدة وشرع فى جمع ذيل التاريخ الذى بدمشق وحصل منه اشياء حسنة
ولم يتمه وعدم بعده وكان عنده رياسة وفضيلة تامة وولى حسبة دمشق
وسيره الملك المعظم عيسى بن الملك العادل الى الشرق برسالة الى السلطان
جلال الدين خوارزم شاه ملك العجم باطنا واظهارا توجهه ليحضره
من عين بتلك البلاد من خاصية ذلك الماء انه اذا حمل فى قوارير زجاج
وحمل على الرماح (٦١ ب) تبعه نوع من الطير يقف الجراد وكان
قد حصل بالشام جراد كثير لم يعهد مثله فتوجه وصحبه جماعة صوفية
واجتمع بجلال الدين منكبرنى خوارزم شاه وقرر معه الاتفاق مع الملك
المعظم وتعاضد به واستحلفه له وكان سبب ذلك ان الملك الكامل
والملك الاشرف اتفقا على الملك المعظم فاراد أن يحصل له من يعتضد
به وكان السلطان جلال الدين مجاورا لخلاط وبلاد الملك الاشرف
فى الشرق فلما ابرم صدر الدين ما توجه بسببه احضر الماء المطلوب على
الصورة المقترحة وعاد الى دمشق وكان الجراد قد قل فلما عاد البكرى
كثر فعمل الناس فى ذلك الاشعار وظهر للناس ما توجه بسببه فى الامر
وعلم الملك الكامل والملك الاشرف ذلك ولما عاد البكرى ولآه الملك
المعظم مشيخة الشيوخ مضافا الى الحسبة ولهذا صدر الدين خاندكاه
بدمشق تعرف قيسارية الصرف وكانت وفاته فى ليلة الاثنين حادى
عشر ذى الحجة بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .
الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف ابو عبد الله شرف الدين

الهدباني الكوراني الاربلي الشافعي الصوفي اللغوي مولده في يوم
الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وستين وخمسمائة قرأ الادب
على جماعة منهم الشيخ (٦٢ الف) تاج الدين الكندي وسمع من ابي
طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وعمر بن محمد بن طبرزد وحنبل
ابن عبد الله المهرواني اليماني الكندي وآخرين وحدث بدمشق وغيرها
وكان من الفضلاء المشهورين واهل الادب المذكورين عارفا بما يروم
حسن الاخلاق لطيف الشئائل كثير المحاضرة بالحكايات والتوارد
والاشعار وسمعت عليه كثيرا من مروياته بدمشق وبعليك وكانت وفاته
رحمه الله عصر يوم الجمعة بدمشق ثاني ذي القعدة ودفن من الغد بمقابر
الصوفية ظاهر دمشق رحمه الله تعالى .

داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل بن يوسف بن
يحيى بن قابس بن حابس بن مالك بن عمرو بن معد يكرب ابو المعالي
عماد الدين الزبيدي المقدسي الاصل الدمشقي الدار والوفاة الشافعي مولده
بدمشق في ثاني عشر شوال سنة ست وثمانين وخمسمائة سماع من الخشوعي
وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وخطب بجامع دمشق مدة وأم الناس
به وخطب بجامع بيت الآبار وكان معروفا بالصلاح والتعبد وتوفى في
حادي عشر شعبان ودفن من الغد رحمه الله تعالى .

داود بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن ايوب بن شاذي ابو المظفر وقيل
ابو الفاخر الملك الناصر صلاح الدين (٦٢ ب) بن الملك المعظم
شرف الدين ابن الملك العادل سيف الدين ولد الملك الناصر المذكور في

جمادى الآخرة سنة ثلاث وستمئة ولما ولد سماه الملك المعظم ابراهيم
واخبر والده الملك العادل بذلك فقال اخوك اسمه ابراهيم يشير الى الملك
الفاز فقال ماترسم ان اسميه فقال سمه داود فسماه فلما حج الملك المعظم
في سنة احدى عشرة وستمئة واجتاز بالمدينة صلوات الله وسلامه على
سالكها تلقاه امير المدينة وخدمه خدمة بالغة وقال له ياخوند (١) اريد
ان افتح لك الحجرة الشريفة لتزور زيارة خاصة لم يلقها غيرك فقال معاذ الله
ان اتهمم واقدم على هذا والله اتى في طرف المسجد وافرجه من
أساة الادب فاني اخبر بنفسى ومثلي لا ينبغي له ان يداني هذا المقام
الشريف اجلالاً له وتعظيماً فرأى بعض الصالحاء النبي صلى الله عليه وسلم
في المنام وهو يقول له قل لعيسى ان الله قد قبل حجه وزيارته وغفر له
ولام (٢) ابراهيم لتأديه معي واحترامه لي او ما هذا معناه فحضر ذلك الرجل
الى الملك المعظم وقص عليه الرؤيا بمحضر من خواصه فبكى الملك المعظم
لفرط السرور فلما قام من عنده قال ما اشك في صدق هذه الرؤيا
ان شاء الله تعالى فقال له خواصه لكن ما يعرف لك ولد اسمه ابراهيم
وحكى لهم صورة تسمية الملك الناصر اولا بابراهيم وانه هو الاسم
(٦٣ ألف) الذي وقع عليه اولا ونشأ الملك الناصر في حياة ابيه
ملازماً للاشتغال بالعلوم على اختلافاً وشارك في كثير منها
وحصل منها طرقاً جيداً وسمع بالشام والعراق من جماعة منهم محمد بن احمد
القطيعي وغيره وكانت له اجازة من ابي الحسن المؤيد ابن محمد الطوسي
(١) اي امير (٢) كذا ولعله ولولده .

وغيره وحدث وسأذكر من احواله واخباره واشعاره وترسله ما يعلم به
معظم امره ان شاء الله كان الملك المعظم عيسى رحمه الله خلف من
الولد عدة بنات وثلاثة بنين الملك الناصر اكبرهم فملك دمشق وسائر
ملكه ابيه في عشر ذى الحجة سنة اربع وعشرين وستمائة واستقل بذلك .
وفي سنة خمس وعشرين وصل عماد الدين بن الشيخ من مصر
الى دمشق ومعه ابن جلادك بالخلع والتغابير على الملك الناصر من
الملك الكامل .

وفي سنة ست وعشرين خرج الملك الكامل لقصده وانتزع
دمشق منه فسير الملك الناصر نحر القضاة ابن بصاقة الى الملك الاشرف
يستصرخ به فحضر الملك الاشرف الى دمشق لتصرته ونزل في بستانه
بالنيرب فحزت امور يطول شرحها لان الملك (٦٣ ب) الاشرف
تغير عليه ومال الى الملك الكامل وفارق الملك الناصر وتوجه الى
الملك الكامل واوهم الملك الناصر انه يصلح امره مع عمه الملك الكامل
وكان الملك الكامل قد وصل يسان فلما بلغه وصول الملك الاشرف
رجع الى غزة وقال انا ما خرجت على ان اقاتل اخي الملك الاشرف
فلما بلغ ذلك الملك الاشرف قال للملك الناصر داود الملك الكامل
قد رجعت حردان والمصلحة اتى الحق واسترضيه واقرب القواعد معه واما
الملك الكامل فانه نزل غزة وكان الانبرور قد نزل الساحل بمقتضى
مراسلة قديمة كانت من الملك الكامل اليه في حياة الملك المعظم فلما
حضر على تلك القاعدة بمجموعه بعد موت المعظم سير الى الملك الكامل
وقال (١٦) ١٢٨

وقال له انا قد حضرت بقولك وعرفت ان غرضك قدفات ومعى
عساكر عظيمة وخلق كثير ومابقى يمكنى الرجوع على غير شئ
فحدثني حديث العقال حتى ارجع الى بلادى فقال الملك الكامل ايش
تريد قال تعطينا القدس وترددت المراسلات بينهما اشهرًا فاقضى رأى
الملك الكامل تسليم القدس (٦٤ الف) دون عمله وحصل الرضا
بذلك فلما تردد الفرنج للزيارة اغتيل منهم فى الطريق من اقرء فشكوا
ذلك الى الملك الكامل فاعطاهم القرايا (١) التى على طريقهم من عكا الى
القدس ووقع الصلح والاتفاق على ذلك وحضر بعد ابرام الصلح
مع الفرنج على هذه القاعدة لحصار دمشق فحصرها واخذها على ما
سندكر ان شاء الله تعالى ولما اجتمع الملك الاشرف والملك الكامل
اتفقا على انتزاع دمشق من الملك الناصر وان يأخذها الملك الاشرف
وينزل عن بلاد فى الشرق عينها الملك الكامل ووقع الاتفاق عليها
فحصرها لحصاره بعساكرهما وحصره مدة اربعة شهور وتسلمها دمشق
فى غرة شعبان سنة ست وعشرين وابقى عليه قطعة كثيرة من الشام
منها الكرك وعجلون والصلت و نابلس والخليل واعمال القدس لان
القدس كان سلم الى الانبرور قبل ذلك سوى عشر قرى على الطريق
من عكا الى القدس فانها سلنت الى الفرنج مع مدينة القدس واخذ
منه الشوبك فبكى بين يدى الملك الكامل عليها فقال له الملك الكامل
انا مالى حصن يحمى رأسى وافرض انك وهبتى اياه فسكت (٦٤ ب)

(١) كذا ولعله القرى كما سيأتى .

وخرج الملك الناصر بامواله وذخائره جميعها وتوجه الى الكرك والبلاد التي اقيمت عليه وعقد على عاشوراء خاتون ابنت الملك الكامل شقيقة العادل بن الكامل ستة تسع وعشرين وبقى على ذلك مدة ثم تغير عليه الملك الكامل تغيرا مفرطا واعرض عنه اعراضا كليا والزمه طلاق ابنته فقاربها قبل الدخول بها في سنة احدى وثلاثين وكان سبب تغيره عليه ان الملك الكامل قصد دخول الروم والاستيلاء على ممالكه وكان ملك الروم اذ ذاك السلطان علاء الدين كيقباد بن كيخسرو فتوجه الملك الكامل وصحبه الملوك بستة عشر دهليزا الملك الاشرف مظفر الدين موسى والملك المظفر شهاب الدين غازي صاحب ميافارقين والملك الصالح عماد الدين اسماعيل والملك الحافظ نور الدين رسلان شاه صاحب قلعة جبر والملك الناصر داود والملك المعظم توران شاه ابن صلاح الدين بعسكر حلب والملك الزاهد محيي الدين داود بن صلاح الدين صاحب البيرة واخوه الملك المفضل قطب الدين صاحب سميساط والملك الصالح صلاح الدين اخمد بن الملك الظاهر غازي صاحب عين تاب والملك المظفر تقي الدين (٦٥٠ الف) محمود صاحب حماة والملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص وغيرهم وسير صاحب الروم الى الملك العزيز صاحب حلب يقول انا راض بان تمده بالرجال ولا تنزل اليه ابدا واعفاه الملك الكامل من النزول فرضى الملكان بفعله ثم تقدم الملك الكامل بالعساكر الى الدر بند فوجد السلطان علاء الدين قد حفظ طرقاته بالرجال وهي طرق صعبة متوعدة يشق سلوكها على العساكر فزل

الملك الكامل على النهر الازرق وهو في اوائل بلد الروم وجاءت عساكر صاحب الروم وصعدت رجالاته الى قم الدربند وبنوا عليه سورا وقاتلوا منه وقلت الاقوات في عسكر الملك الكامل جدا ثم نى الى الملك الاشرف والملك المجاهد صاحب حصن ان الملك الكامل ذكر في الباطن انه ان ملك بلاد الروم نقل سائر الملوك من اهل حيتته اليها وانقرض بملك الشام مع الديار المصرية فاستوحشوا من ذلك واطلاعا ملوك البيت الايوبي: فتغيرت نيات الجميع واتفقوا على التغاذل وعدم النصح فلما احس الملك الكامل منهم بذلك مع كثرة الغلاء وامتناع الدربند رحل بالعساكر الى اطراف بلاد بهنسا وجهز بعض الامراء الى حصن منصور فهدمه ووصل الى خدمته صاحب (٦٥ ب) خربت (١) داخلا في طاعته و اشار عليه بالدخول الى بلاد الروم من جهة خربت فجهز معه الملك المظفر صاحب حماة والطواشي شمس الدين صواب المعادلي وكان من اكبر الامراء ونفر الدين البانياسي في الفين وخمسمائة فارس فوصلوها جرائد بغير خيم فعند طلوع الفجر اقبلت عساكر الروم في اثني عشر الف فارس مقدمهم القيمري و ضربوا معهم مصافا من اول النهار الى آخره وظهر عسكر الروم ودخل الملك المظفر وشمس الدين صواب ونفر الدين البانياسي قلعة خربت مع صاحبها ونزل باقي العسكر في الرض فزحف عسكر الروم وملكوا الرض عنوة واسروا اكثر من كان فيه من العسكر الكامل ثم وصل السلطان علاء الدين في بقية عساكره (١) اسم ارمني وهو الحصن المعروف بمحسن ز يادق اقصى ديار بكر من بلاد الروم.

واحد قوا بالقلعة ونصبوا عليها تسعة عشر منجنيقا وحصروها اربعة وعشرين يوما وقل الماء و الزاد من عندهم فطلبوا الامان فأمنهم صاحب الروم و تسلم القلعة وما معها من القلاع وكانت سبعا و تلقى الملك المظفر و من معه احسن مُلتقى و نادى عليهم و خلع عليهم و قدم لهم التحف الجليلة و كان نزولهم من القلعة يوم الاحد لسبع بقين من ذى القعدة سنة احدى و ثلاثين فكان ذلك من آكد مقدمات الوحشة بين (٦٦ الف) الملك الكامل و الناصر و غيره من الملوك و كثر استشعار الملك الناصر من عمه الملك الكامل ، فلما دخلت سنة ثلاث و ثلاثين قوى عزم الملك الناصر على قصد الخليفة و هو المستنصر بالله و الاستجارة به فحصل النجيب و الرواية و ما يحتاج اليه لسفر البرية ثم توجه و محبته فخر القضاة نصر الله بن بزاقة (١) و الشيخ شمس الدين عبد الحميد الخروشاوى و الخواص من مالكيه و الزامه فلما قرب من بغداد امر الخليفة بتلقيه و اكرامه و دخل بغداد و نزل بها مكرما معظما و قدم للخليفة ما كان استصحبه معه من الجواهر النفيسة و التحف و الهدايا الجليلة و امر الخليفة له بالاقامات الكثيرة و لا صحابه بالعطايا و الخلع و كان آثر أن يأذن له الخليفة بالحضور بين يديه فيقبل يده و مشاهدة وجهه كما فعل بمظفر الدين كوكبرى ابن بهاء الدين (٢) صاحب إربل فانه كان قدم بغداد فطلب الاجتماع بالخليفة فاذن له فى ذلك فحضر و برز له الخليفة فشاهده فرغب (١) مضى بصاقة و كلاهما سائغ كما لا يخفى على المارس للقواعد (٢) كذا و فى ن « كوكبرى بن زين الدين على كوكبك بن بكتكين .

الملك الناصر ان يعامل بتلك المعاملة فانه اكبر يتا من مظفر الدين
واعرق منه في الملك وسأل ذلك فلم يقع الاجابة رعاية لحاظ الملك
الكامل فعلم الملك الناصر قصيدة يعرض فيها بمطلوبه وبمظفر الدين
وازن فيها قصيدة ابي تمام الطائي التي منها .

(٦٦ ب) لاء مر عليهم أن تم صدوره

وليس عليهم ان تم عواقبه

و القصيدة الناصرية مطلعها .

ودان المت بالكثيب ذوائبه . وجنح الذجي وحف تجول غيايه
تفهقه في تلك الربوع رعوده . وتبكي على تلك الطلول سحائه
ارقت به لما توالى بروه . وحلت عزاليه واسبل ساكبه
الى ان بدا من اشقر الصبح قادم . يراع له من ادم الليل هاربه
واصبح ثغر الاحوانة حالكا . تدغدغه ربح الصبا وتداعبه
تمر على نبت الرياض بلبله . تحمشه (١) طورا وطورا تلاعبه
فاقبل وجه الارض طلقا وطالبا . غدا مكفهرها موحشات جوائبه
كساه الحيا وشيا من النبت فاخرا . فعاد قشيا غوره وغوار به
كما عاد بالمستصر بن محمد . نظام المعالي حين قلت (٢) كتابه
امام تجلى الدين منه بماجد . تحلت آثار النبي منا كبه
هو العارض اهتان لا البرق مخلف . لديه ولا انواره وكواكبه
اذا السنة الشها شحت بطلها . سجي (٣) وابل منه وسحت سواكبه

(١) كذا ولعله بلبلة : تحمشه (٢) وكذا ولعله قلت (٣) كذا ولعله سجا .

فأخيراً ضياء البرق ضوء جبينه كأنه نخلت جود الغواصي مواهبه
له العزمات اللاتي لولا ضالها تزعزع ركن الدين وانهد جانبه
(٦٧ الف) بصير باحوا الى الزمان واهله حذروا فإيا يخشى عليه نوابه
حوى قصبات السبق مذ كان يافعا واربت على زهر النجوم مناقبه
تزينت الدين به وتشرفت بنوها فاضحى خافض العيش ناصبه
لان نوهت باسم الامام خلافة ورفعت الزاكي النجار مناصبه
فانت الامام العدل والمعرق الذي به شرفت انسابه ومناصبه
جمعت شئت (١) المجد بعد اقترافه وفرقت جمع المال فانها لكاتبه (٢)
واغنيت حتى ليس في الارض معدم يحور عليه دهره ويحاربه
الا يا امير المؤمنين ومن غدت على كاهل الجوزاء تلو مراتبه
ومن جده عم النبي وخدمه (٣) اذا صار منه أهله واقاربه
ايحسن في شرع المعالي ودينها وانت الذي تعزى اليه مذاهبه
وانت الذي يعني حبيب بقوله (الا هكذا فليكسب المجد كاسبه)
باني اخوض الدؤ والدؤ مقفر صباريته مغبرة وسبابه
وارتكب الهول المخوف مخاطرا بنفسى ولا اعني بما انا راكمه
وقد رصد الاعداء لي كل مرصد فكلهم نحوى تدب عقاربهم
وآتيك والعصب المهند مصلت طرير شباه فانبات (٤) ذوائبه
(٦٧ ب) وانزل آمالي يبابك راجيا بواهر جاء بهر النجم ثاقبه

(١) وقع في الاصل « شبيب » خطأ (٢) كذا ولعله كائنه (٣) كذا ولعله
جذمه اي اصله (٤) كذا ولعله فانبات .

فقبل مني عبدرق فيغتندي له الدهر عبدا طائعا لا يغالبه
 وتلبسني من نسج ظلك ملبسا يشرف قدر النيرين جلالتيه (١)
 وتعم في حقى بما انت اهله وتعل على فالسها لا يقاربه
 وتركني نعماء اياديك مركبا على القلك الاعلى تسير مواكبه
 وتسمح لي بالمال والجاه بغيري وما الجاه الا بعض ما انت واهبه
 ويأتيك غيري من بلاد قرية له الأمن فيها صاحب لا يحابيه
 وما اغبر من جوب الفلاح حروجه ولا انصيت بالسير فيها زكائه
 فيلقى دنوا منك لم الق مثله ويحظى ولا احظى بما انا طالبه
 وينظر من آلاء قد سك نظرة فيرجع والنور الامامى صاحبه
 ولو كان يعلونى بنفس ورتبه وصدق ولاء لست فيه اصاقبه
 لكنت اسلى النفس عما ترومه وكنت اذود العين عما تراقبه
 ولكنى مثلى ولو قلت انى ازيد عليه لم يعب ذاك عائبه
 وما انا ممن يملأ المال عينه ولا بسوى التقريب تقضى مآربه
 ولا بالذى يرضيه دفن نظيره ولو انعمت بالنيرات مراكبه
 وبى ظما رؤياك منهل رثيه ولاغروان تصفر لدى مشاربه
 (٦٨ الف) ومن عجب انى لدى البحر واقف

واشكو الظما والبحر جنم عجائبه .

وغير ملوم من يأتيك قاصدا (٢) اذا عظمت اغراضه ومذاهبه

فلما وقف الخليفة المستنصر بالله على هذه القصيدة اعجبته اعجابا

(١) كذا ولعله جلاليه (٢) كذا .

كثيرا وقصد الجمع بين المصلحتين فاستدعاه سرا اجابة لسؤاله ورعاية
في عدم الجهر للملك الكامل فحكى الملك الناصر قال واستدعاني الخليفة بعد
شطر من الليل فدخلت من باب السر الى ايوان فيه ستر مضروب والخليفة من
ورائه فقبلت الارض بين يديه فامرني بالجلوس فجلست ثم اخذ الخليفة
يحدثني من خلف الستر ويؤنسني ثم امر الخدم فرفعوا الستر فقبلت
الارض ثانيا وتقدمت فقبلت يده فامرني بالجلوس فجلست بين يديه
وجاراني في انواع من العلوم واساليب من الشعر ثم خرجت من عنده
وعدت الى منزلي ليلا ثم حضر الملك الناصر بعد ذلك بالمدرسة المستنصرية
على شاطئ دجلة وكان الخليفة في روشن ينظر ويسمع الكلام وحضر
جماعة من الفقهاء المرتبين بالمدرسة وغيرهم من المذاهب الاربعة وبحث
الملك الناصر واستدل واعترض وناظر الفقهاء مناظرة حسنة وكان جيد
المناظرة (٦٨ ب) صحيح الذهن له في كل فن مشاركة جيدة فقام
يومئذ رجل من الفقهاء يقال له وجيه الدين القيرواني ومدح الخليفة
بقصيدة يقول فيها مخاطبا للخليفة .

لو كنت في يوم السقيفة حاضرا كنت المقدم والامام الاروفا
فغضب الملك الناصر لله تعالى لكون ذلك الفقيه لاجل سميت
الدنيا أساء الادب على ابي بكر الصديق رضوان الله عليه والخلفاء الراشدين
وسادات المهاجرين والانصار رضي الله عنهم الحاضرين يوم السقيفة وجعل
المستنصر بالله مقدما عليهم فقال لذلك الفقيه اخطأت فيما قلت كان
ذلك اليوم جد سيدنا ومولانا الامام المستنصر بالله العباس بن عبد المطلب
رضي الله (١٧) ١٣٦

رضي الله عنه عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حاضرا فلم يكن مقدما ولا
الامام الاروع الا ابي (١) بكر الصديق رضي الله عنه فخرج المرسوم في
ذلك الوقت بنى ذلك الفقيه فتى ثم وصل الى القاهرة وولى بها تدريس
مدرسة صاحب صفى الدين بن شكر (٢) ثم ان المستنصر بالله خلع على الملك
الناصر خلعه سنّة عمامة سوداء وفرجيّة سوداء مذهبة وخلع على
اصحابه وماليكه خلعا سنّية واعطاه ما لاجليلا وبعث في خدمته رسولا
من اكبر خواصه الى الملك الكامل يشفع اليه في اخلاص نيته له
﴿٦٩ الف﴾ وابقاه بلاده عليه فوصل الملك الناصر والرسول الى دمشق
وبها الملك الكامل فخرج لتقليهما الى القصور واقبل على الملك الناصر
اقبالا كثيرا وقبل شفاعة الخليفة والبسه الخلع هناك وكان قدم من
بغداد ومعه اعلام سود وكان الخليفة لقبه الولي المهاجر مضافا الى لقبه
فامر خطباء بلاده ان يذكروا في الدعاء له ذلك ثم خلع على الرسول
واعطاه شيئا كثيرا ورجع الى بغداد واقام الملك الناصر مطمئنا لاتسابه
الى الخليفة فلما حصلت المباينة بين الملك الكامل والملك الاشرف
وعزما على المحاربة وانضم الى الملك الاشرف جميع ملوك الشام سير
الى الملك الناصر داود يدعو الى موافقته على ان يحضر اليه ليؤوجه
ابنته ويجعله ولى عهده ويملكه البلاد بعده وسير الملك الكامل الى
الملك الناصر ايضا رسولا يدعو الى الاتفاق معه وانه يحدد عقده
على ابنته ويفعل معه كل ما اختار وتوافق الرسولا عند الملك الناصر
(١) كذا ولعله «ابو» (٢) تز «الوزير صفى الدين عيد الله بن علي بن شكر» .

بالكرك فرجع الميل الى الملك الكامل وصرح لرسول (١) الملك الاشرف
 بجواب اقتاعى فسير رسول الملك الكامل اليه يعرفه ميل الملك الناصر الى
 جهته وكان قد حضر عند الملك الكامل بعض الامراء الاكابر الذين مرت
 بهم التجارب (٦٩ ب) وما رسوا الحروب وشهدوا المصافات والوقائع
 فقال له الملك الكامل اشتهى ان تعرفنى ما عندك فى امرى وامراخى
 الملك الاشرف ومن يظهر لك انه يتصر ومن اقوى منا على لقاء صاحبه
 ولا تخفى ما فى ضميرك من ذلك فقال انت الآن واخوك مثل الميزان
 لا يرجح عليك ولا ترجح عليه وقد بقى بينكما الملك الناصر داود فالى
 اى جهة مال ترجحت وكان قد وصل الملك الكامل كتاب رسوله
 وهو القاضي الاشرف ابن القاضي الفاضل يخبره بموافقة الملك الناصر له
 على ما قدمنا ذكره ولم يطلع عليه احد فسر الملك الكامل بذلك ووقع
 منه قول ذلك الامير (١) اجمل موقع ثم ان الملك الناصر حضر بنفسه الى
 الملك الكامل فلقاه وبالغ فى اكرامه واعطاه الاموال وقدم له التحف
 واتفق موت الملك الاشرف رحمه الله واستيلاء الملك الصالح عماد الدين
 اسماعيل على بلاده التى بالشام وخروج الملك الكامل لانتزاعها منه
 فخرج الملك الناصر صحبته واخذت دمشق على الصورة المشهورة واتفق
 موت الملك الكامل عقيب ذلك والملك الناصر بدمشق نازل فى داره المعروفة
 بدار اسامة قنشوف الى ملكة دمشق فوافقه جماعة من المعظمية وغيرهم
 وجاءه الركن الهيجاوى والركنى فى (٧٠ الف) الليل وينا له وجه الصواب
 (١) وقع فى الاصل « رسول » . (١) وقع فى الاصل « الامر » خطأ.

وارسل اليه الامير عز الدين ابيك صاحب صرخد يقول اخرج المال
وفرقة في عمالك ابيك والعوام معك وتملك البلد وسيقوا في القلعة
محصورين فافعل ثم ان الامراء والاعيان ارباب الحل والعقد اجتمعوا
بالقلعة وذكروا الملك الناصر والملك الجواد يونس بن داود بن الملك
العاقل فرج عماد الدين بن شيخ الشيوخ الملك الجواد يونس بن داود
ابن الملك العادل [فرج عماد الدين بن شيخ الشيوخ للملك الجواد] (١)
وكان منحرفا عن الملك الناصر لانه كان يجرى بينه وبينه في مجلس
الملك الكامل مباحثات فيخطئه الملك الناصر فيها ويستجعله فبقي في قلبه
من ذلك اثر كثير كان اقوى الاسباب في صرف السلطنة عنه واما
الامير نحر الدين بن الشيخ فلم يكن له في ذلك رأى وكان ميله الى
الملك الناصر اكثر من الجواد وارسلوا الى الملك الناصر الهيجاوى
ليخرجه من دمشق فدخل عليه بداراسامة وقال له ايش قعودك في بلاد القوم
فقام وركب وجميع من في دمشق من باب داراسامة الى القلعة وماشك
احد ان الملك الناصر طالع الى القلعة وساق فلما تعدى مدرسة العماد
الكاتب وخرج من باب الزقاق عرج الى باب الفرج (٧٠ ب) «
صاحت العامة لا لالا واقلبت دمشق ونزل الملك الناصر بالقابون وفتح
الجواد خزائن الكامل وفرق المال والخلع واستقر قدمه واقام الملك
الناصر اياما بالقابون فعزم الجواد على مسكه وسير الامير عز الدين ابيك
الاشرفى ليمسكه وكان قد علم الامير عماد الدين بن موسك بذلك

(١) مكرر في الاصل .

فبعث اليه في السر من عرفه فسار في الليل الى عجلون فوصل عز الدين
ايك الى قصر أم حكيم وعاد الى دمشق واما الملك الناصر فانه سار
الى الكرك وجمع وحشد ونزل الى السواحل فاستولى عليها ونجم
بزيمة طالبا للاستيلاء على مملكة والده فرحل الجواد فيمن بقى من
العساكر المصرية مقدمهم عماد الدين بن شيخ الشيوخ وفي عساكر دمشق
والماليك الاشرفية وتوجه نحو الملك الناصر فرحل الملك الناصر
اليه ليلقاء فوق المصاف على ظهر حمار بين نابلس وجنين فانكسر
الملك الناصر كسرة قبيحة ومضى منهزما واحتوى الجواد على خزائنه
واقطعه على سبع مائة جمل فاخذت باحمالها واخذوا فيها من الاموال
والجواهر والجنائب ما لا يحصى واستغنوا غنى الابد واقتقر الملك الناصر
فقر لم يفتقره احد ووقع عماد الدين بن الشيخ (١) بسقط صغير فيه اثنا
عشر (٧١ ألف) قطعة من الجوهر وفصوص ليس لها قيمة فطلبها
من الجواد فاعطاه اياها وهذه الاموال هي التي كان الملك المعظم
جهز بها دار مرشد ابنته لما زوجها بخوارزم شاه اخذها الملك الناصر
ظانته انه يعوضها اذا فتح البلاد ونزل الجواد في دار المعظم بنابلس
داخل البلاد واحتوى على ما فيها وولى فيها وفي اعمال القدس
والاغوار من قبله ورحل عماد الدين ابن الشيخ (١) ومن معه من عسكر مصر
الى الديار المصرية ولم تعجب هذه الواقعة الملك العادل خوفا من تمكن
الجواد واستيلائه على البلاد فارسل اليه يأمره بالرجوع الى دمشق
(١) تقدم شيخ الشيوخ

ورد بلاد الملك الناصر اليه ففعل ورحل عائدا وفي هذه الواقعة يقول به جمال الدين بن عسل .

يا قهيقها قد ضل سبل الرشاد ليس يتقى الجدال يوم الجلال
كيف ينجى ظهر الحمار هزيمًا من جواد ديكرو فوق الجواد
ثم لما ملك الملك الصالح نجم الدين دمشق بعد الجواد ورد
عليه غر القضاة نصر الله بن بصافة رسولا من الملك الناصر يعده بمساعدته
ومعاذته على اخذ مصر له من العادل ويطلب منه تسليم دمشق
وجميع البلاد التي كانت بيد ابيه فوعده الملك الصالح بذلك اذا ملك
مصر (٧١ ب) فابى الملك الناصر الا ان ينجز له ذلك فلم يتفق بينهما
امر ثم ان الملك الصالح نجم الدين خرج لقصد الديار المصرية فاستولى
الملك الصالح اسماعيل على دمشق وتعلل عسكر الملك الصالح نجم الدين
عنه وبقي بنابلس فسير اليه الملك الناصر داود من امسكه وطلع به الى
قلعة الكرك فاعتقله بها مكرما على ما هو مشهور فلما حجة الى شرحة
وكان الملك الكامل سلم القدس الى الفرنج ستة ست وعشرين على ان
يكون الحرم الشريف بما فيه من المزارات للسليين وكذا جميع اعمال
القدس ما خلا عشر ضياع على طريق الفرنج من عكا الى القدس وشرط
ان يكون القدس خرابا ولا يحدد فيه عمارة البتة فلما مات الملك الكامل
وجرى ما ذكرناه من الاختلاف بين الملوك عمر الفرنج في غريه قلعة
جعلوا برج داود عليه السلام من ابراجها وكان يقي هذا البرج لم يخرب
لما خرب الملك المعظم اسوار القدس ولما اعتقل الملك الناصر داود

الملك الصالح نجم الدين بالكرك توجه الملك الناصر بعسكره ومن معه من اصحاب الملك الصالح نجم الدين الى القدس ونازل القلعة التي بناها الفرنج ونصب عليها المجانيق ولم يزل مصابرها حتى سلبت اليه بالامان فهدمها وهدم (٧٢ الف) برج داود عليه السلام واستولى على القدس ومضى من كان فيه من الفرنج الى بلادهم واتفق وصول محي الدين يوسف بن الجوزي وصحبته جمال الدين يحيى بن مطروح فقال جمال الدين المذكور -

المسجد الاقصى له عادة سارت فصارت مثلاً سائر
اذا غدا بالكفر مستوطنا ان يبعث الله له ناصرا
فناصر طهره اولاً وناصر طهره آخراً
وكتب عن الملك الناصر داود رحمه الله بالبركات بذلك فن كتاب
كتبه عنه نحر القضاة نصر الله بن بصافة رحمه الله تعالى الى الديوان المستنصرى
فصل منه ، وقابلهم العبد بصليب من الرأى لا يعجم عوده ، وقاتلهم بجيش
المصاربة لا تغل جنوده ، وجرى اليهم جماعة من عسكر الديوان تشهر
عليهم الصواعق من فصالها ، وترسل عليهم البوائق من نبالها ، ونصب عليهم
المجانيق التي تراحم الحصون بمناكبها ، وتحرق شياطينها برجوم حجارتها ،
بدلاً من هجوم كواكبها ، ومن شأنها انها اذا قابلت بلدة اخذت
بكضمها ، وفضت (١) برغها ، وانزلها (٢) حكمها ، وأرتها ان السبق للنجنيق
وصخرها ، لا للقوس وسهمها ، فرمتها بثالثة الاثافي من جبالها (٣) وسحرت
(١) كذا ولله « وقضت » (٢) كذا ولله انزلتها على « (٣) وقع في الأصل
« جبالها » .

اعينهم الا ان الله ما ابطال سحر عصبها ولا سحر جبالها (٧٢ ب) وقرينه لهم واحسانه اليهم والى كل من تقدم اليه اوجد زمانه جوادا كريما كثير العطاء مدحا وشعره في نهاية الجودة والفصاحة وكان في البيت الايوبي جماعة ينظمون الشعر لم يكن فيهم من يتقدمه فيه الا ان كان الملك الامجد مجد الدين بهرام شاه صاحب بعلبك فانه شاعر مجيد مكثر وكان قد ادركته حرمة الادب كما ادركت عبد الله بن المعتز وغيره من الملوك الفضلاء ولم يزل منذ توفي والده رحمه الله في سنة اربع وعشرين وستائة والى ان ادركته منيته في تكد وتعب ونصب لم يصف له من عمره سنة واحدة وقد اشرنا الى ذلك فيما تقدم ولم يكن له رأى حازم في تدبير المملكة فانه مع تقدير الله تعالى لما مات والده لودارى الملك الكامل ونزل له عن بعض البلاد كان ابقى عليه دمشق ثم لما طلبه الملك الاشرف ليؤوجه ابنته ويجعله ولي عهده على ما ذكرنا لواجابه وحضر اليه لاستقل بعد الملك الاشرف بالشام والتفت عليه المالك الاشرفية مع المعظمية وكان قد دنا اجل الملك الكامل فاستقام امره ثم لما مات الملك الكامل لوقبل من رأى الامير عز الدين ايبك صاحب صرخد (٧٣ الف) وانفق في المعظمية واستألمهم لملك دمشق ولم يلتفت على من بالقلعة ثم لما ضرب المصاف مع الجواد لواحرز خزائنه وامواله ببعض قلاع له بقيت له وكانت عظيمة جليلة المقدار يمكنه ان يستخدم بها من العساكر جملة كثيرة ثم لما حصل الملك الصالح نجم الدين في قبضته لو اراد به اخذ الشام لآخذه وسلبه لآخيه العادل اوالى عمه الصالح

اسماعيل ثم لما اعتقله لم يحسن عشرته من كل وجه وكان يبد منه في بعض الاوقات امور اثرت في قلب الملك الصالح نجم الدين ولم يخرج منه وكان للملك الصالح باطن والملك الناصر سليم الصدر ثم اقتضى رآته اطلاعه ومساعدته على تملك الديار المصرية واشترط عليه امورا لا يمكنه القيام بها ولا تسمع بها نفس بشر لو امكنت واستحلفه على ذلك فلما تحقق الملك الصالح نجم الدين انه لا بد له من الخنث ضرورة في البعض خنث في المجموع قال الملك الصالح حلفي على امور لا يقدر عليها ملوك الارض منها اني آخذ له دمشق وحمص وحماة وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر وغيرها ونصف ديار مصر وما في الخزائن من المال والجواهر والثياب والخيول والآلات وغيرها فحلفت له ((٧٣ ب)) من تحت السيف رحمه الله .

[قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان كنت اسمعه يقول كثيرا اذا طلب منه حاجة تنذر عليه اذا شئت ان تطاع فامثل ما يستطيع] (١)
ثم معاملة الملك الصالح نجم الدين بعد ان تملك بما كان يعامله به وهو عنده معتقل بقلعة الكرك الى ان حصل من الوحشة والمباينة بينهما ما آل به الى انتزاع بلاده منه ثم لما توجه الى حلب واستنابته لولده المعظم دون اخوته مع تمييزهم عليه حتى اوغر صدورهم فكان ذلك من اسباب خروج الكرك عنه ثم لما توجه الى حلب ترك بالكرك اسحاق المقدم ذكره مع افراط ميله اليه ومحبة له فلواستصحبه لامن بما

(١) وقعت هذه الجملة هنا هكذا .

ترتب على تركه من السبب الموجب لاختذ الكرك وحصول الوحشة
والمنافرة بينه وبين ولده الملك الاعمى وكان يتسلى برؤيته وخفف
عنه من اقبال همومه ثم ايداع تلك الجواهر النفيسة عند الخليفة فال
الامر الى كثرة تبعه ونصبه وتبذله وسفره ولم تعد اليه الى غير ذلك
من الامور التي فارق فيها الخزم وذلك تقدير العزيز العليم وكان الملك
الناصر داود رحمه الله معتيا بالكتب النفيسة حصل منها جملة كثيرة
ذهبت بعد (٧٤ الف) وفاته وكان يجيز الشعراء بالجوائز السنوية قدم
عليه شرف الدين راجح الحلبي شاعر الملك الظاهر غازي ابن السلطان
صلاح الدين رحمه الله ومدحه بعدة قصائد فوصل اليه منه ما يزيد
على اربعين الف درهم واجازه على قصيدة واحدة امتدحه بها وهو
بنابلس بالف دينار مصرية والقصيدة من غرر القصائد وهي .

أمنكم عقلت مسكية النفس صبا تبسمت (١) منها برة متكس
تمت (٢) بما استودعت والفجر حرته ماذب ايقادها في فحة الغلس
ردت على مقلتي طيب الرقادها انسانها بلذيد النوم في انس
فيا لها فحة خالست نسمتها لما تيقنت ان العيش في الخلس
وللتسيم اشارات اذا التبت فسرها عند مثلي غير ملتبس
فما فعودك بي عن بيت دسكرة يغنيك آلاؤها في الليل عن قبس
يديرها كمل الاعطاف قامت له لومثلت لغصون البان لم تمس
يسعى بها والدجى من حلى انجمه

عار ولكن بانوار الكؤوس كسى [٧٤ ب]

(١) كذا ولعله « تنسمت » (٢) كذا ولعله تمت .

والسحب تضطك بغر (٢) النور ادمعها

والجوفى مآتم والارض فى عرس

بدر وقائع قلبي فى محبته بين اللي وفور الجفن واللس

نيهته ونجوم الافق تسبح فى بحر الظلام فن طاف ومنغمس

فقام يمسح ما فى الطرف من سته وقد عمشى الكرى فى الاعين النعس

فسكنت سورة الصهباء شرته

واستودعت ببض ما فى الخلق من شرس

فما ضمنت الذى فى العطف من هيف

حتى استكف الذى فى الطرف من شوس

فلا عدمت طلا صادته كأس طلى فاثنى عطفه عن نيل ملتس

هذا وركب عفاة قد عدلت بهم الى مغاى الغنى عن اربع درس

عافوا ووردوا عود (١) الباخلين فما اجرؤا مطالبهم منها على يس

فقلت نصورا كاب الحمدواحدة (٢) الى مقر العلى فى ارض تابلش

الى مقر تناجيني جلالته كأتى واقف فى حضرة القدس

لوذوا بداود محبى الجود واتجمعوا عرائس على (٣) نعاى من حرس

نصوا الى الناصر السلطان عيسكم فهو ملك (٤) الا يادى غير منبجس (٥)

تعدلوا عن ندى بدر اغريد

طلق الاسرة مرهوب السطا ندس

(١) كذا (٢) كذا والصواب واخذة (٣) كذا وله لاعلى (٤) كذا وله

ملك (٥) كذا وله « منبجس »

(٧٥ ألف) ان خاب فادح (١) ملث الغيث منهمرا

اوصال فاخش وثوب الضيغم الشرس
 ذو العلم يشرق والالباب مظلمة فاسلك مساقط ذاك النور واقتبس
 فأرضه (٢) تلق عباب اليم ملتظا والي قد الجم الافواه بالخرس
 يضيء في ظلمات الشك مكرمة كما اضاء ظلام الليل بالقبس
 ابان (٣) من كرم ملآن من همم ترفعت فهي لاتدنوا الى دنس
 حفت (٤) الى باب عيسى فاقلها بانعم انقذت من جذبي التمس
 احلني ذروة العليا مقترعا (٥) والعزا وطال (٦) من صهوة الفرس
 وردعني صروف الدهرجين طغت لها وقائع من ايامها الحمس
 يهي نداه اذا استصجبت ديمته كأتى قلت يا امواهه انبجسي
 ليك ياري آمال التي ظمئت ويحسن الصنع عندي والزمان مسي
 ليك فالبد ما حالت مودته عما عهدت ولا عاهدته فسي
 تفديك نفسي و ابكار القريض وما مقدار نفسي وما اهديه من نفسي
 انت الذي رشني اذ حصني (٧) زمني بالامس وايسي (٨) والدهر مفترسي
 غرستني فاجتنيبت الحمد من مدحي وليس يجني ثماري غير مفترسي
 (٧٥ ب) قدم دوام الير يا فهي خالدة وطأ بتعليك ارقاب العدى و دس
 قتلك قوم متى عابنت اوجههم بكيت فاغتسلت عيني من النجس

(١) كذا ولعله ان جاد فار ج (٢) كذا (٣) كذا ولعله ريان (٤) كذا ولعله خفت
 (٥) كذا ولعله مفترعا (٦) كذا ولعله او طاله (٧) كذا ولعله راشني اذ حصني
 (٨) كذا .

واقطع اليه الشيخ شمس الدين عبد الحميد الخسرو شاهي تليذ
نفر الدين الرازي فوصل اليه منه اموال جمة وكذلك كل من اتمى اليه
استفاد من ماله ومن علمه فكانوا معه كما قيل (فاخذ^(١)) من ماله ومن
ادبه (ومن نظمه رحمه الله اعنى الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .
لما بدا في مروزي قبائه وعليه من درب^(٢)) النصار تبهرج
مثله قرا عليه سحابة مزرورة فيها البروق ترجرج
وله ايضا

الى كم اخي الوجد والدمع بائع وكم ارتجى صبرا وصبرى نازح
خلعت عناني وانطلقت مع الصبي وثمرت عن ساق الهوى لا ابارح
وبى ظلية كحلاء قلبي كنا سها لذا جنحت مني اليها الجوانح
ولولم يكن ظييا نفارا ومقلنة وجيدا لما تاقت اليها الجوارح
على لين غصن البان منها مخايل وشمس الضحى منها عليها ملامح
ولولا سناها ما تألق بارق ولولا هواها ما ترتم صادق
حتت اليها والغرام يخشى وقد ساقى شوق اليها يكافح
ولما اتانى طيفها يخبر الهوى ويوهمنى بالكر^(٣) انى مصالح
(٧٦ الف) تذكرت ربع الانس عن ايمن الحمى

واغصان بارب دونه تتناوح

فكادت بظهر^(٤) النفس من فرط شوقها الى عالم فيه النفوس سوا^(٥)
مقربة الارواح فى عالم البقا مقربة من ربها لا تبارح
(١) كذا والمعروف « يأخذ » (٢) كذا ولعله ذوب (٣) كذا ولعله بالكر
(٤) كذا ولعله تطير (٥) كذا ولعله سوايح .

يطاف عليهم من رحيق ختامه من المسك ما تحييك منه الروائح
جنان عليهم دانيات قطافها وفي ظلها ما لا تمنى القرائح
هنالك من لم يأتسه فهو خاسر ومن حل فيه فهو لاشك راجع
وقال

زار الحبيب ذيل الليل منسدل فأنجاب عن وجهه داجي غياهبه
فقال لي صاحبي والضوء قد رفعت يداه من ليلنا مرخي جلايه
أما ترى للضوء في ليل المحاق لقد جاء الزمان بضرب من عجائبه
قلقت يا عاذلا من نور طلعتاه أما ترى البدر يبدو في عقابه
وقال

لئن عاينت عيناى اعلام جلتى وبان من القصر المشيد قبابه
تيقنت ان البين قد بان والنوى نأى شحطها والعيش عاد شبابه (١)
(٧٦ ب) وقال

طرفي وقلبي قاتل وشهيد ودمعى على خديك منه شهيد (٢)
يا ايها الرشا الذى لحظاته كم دونهن صوارم واسود
من لى بطيفك بعد ما منع الكرى عن ناظرى البعد والتسديد
أما (٣) وحبك لست اضمر سلوة عن صبورى ودع الفؤاد يئد (٤)
والذ ما لا قيت فيك منيتى واقل ما بالنفس فيك اجود
ومن العجائب ان قلبك لم يلن (٥) لى والحديد الا أنه داود

(١) هكذا في نزهة مشه « كذا في فوات الوفيات وفي الاصلين : نوى شخصه
والعين عان شبابه » ووقع في اصلنا : نوى شخصه والعيش عاش شبابه :
(٢) فوات الوفيات « شهود » (٣) فيه ايضا « انا » (٤) فيه ايضا « يئد » (٥) منه
ايضا ووقع في الاصل « يكن » خطأ .

وقال

ما استصرخ الصبر قلبي وهو مذعور الا وقد سلبته الاعين الحور
ولا سبأ خاطري جفن له غنج الا وصارمه بالسحر مشهور
افدى التي صيرت قلبي بها دنفًا فرق السو الف يلقى وهو مأسور
ورديسة الخد فيها (١) معتقة من سكرها نرجس الاجفان مخور
قد خيم السحر في اجفان ناظرها والسحر فما (١) له في القلب تاثير
يخلو (٢) هواها وان اجرت دمي عبثا ولا ابالي فان الموت مقدور
لولا سناها وخداها لما عبت كما تعبدتها نار ولا نور

وله من جملة قصيدة

﴿٧٧ الف﴾ واذا الملوك تكثرت بعد يدها

للقنتين بسواك (٣) لا اتكبر
واذا طغت وبغت بما خولتها اقبلت نحوك خاضعا استغفر
مالي مراد في جنان زخرفت كلا ولا اخشى جحيا تسعر
لكنى ابني رضاك وخشيتي اني تخبط بي الذنوب فاهجر
وكتب الى الملك المنصور ابراهيم صاحب حمص يستدعيه الى مجلس
انس وذلك لما كانا نازلين بيسان حين كانا متفقين على حرب الملك
الصالح نجم الدين وهما اذ ذاك معاضد ان للملك الصالح عماد الدين
وذلك يوم العيد في زمن الربيع .

(١) كذا (٢) كذا ولعله « يخلو » (٣) كذا ولعله للعنى بسواك .

يا ملكاً قد جلا العسرا (١) وفاق املاك الورى طرا
 وفاق فى نائله حاتما وبذ فى اقدامه عمروا
 وباكر العليا فاقبضها (٢) وكانت الناهدة البكرا
 اما ترى الدهر وقد جاءنا مستقبلا بالبشر والبشرى
 تجرى الدنيا ما اتانا به احسن واكرم بالذى اجرى
 العيد والنيروز فى حالة وطلعة المنصور والنصرا
 والارض قد تاهت به واغتدت تحال فى جدتها الجنصرا
 عبست السحب على نورها فراح ثغر النور مفتورا
 الصوم قد ولى بالامة والا فطر بالذات قدكرا
 (٧٧ب) فانهض بلامطل ولا فرة ترشف المشمولة الحرا
 حبرية قد عتقت حبة فاقلت تخبر عن كسرى
 واستجلها صفراء قدسية تحسبها فى كأسها تبرا (٣)
 اذوب جرحل فى جامد الـ ماء فالقى فوقه درّا
 وبا دراللسدة فى حينها وقم بنا ننتهب العمرا
 فى دوحه اترجها يانع يلوح فى الاغصان مصفرا
 كأنه اذلاح فى دوحها وجه سماء اطلعت زهرا
 واسلم ودم فى عيشة رعدة على جدتها الدهرا

• و ال

احب الغادة الحسناء ترنو بمقلة جوذر فيها قسور

(١) كذا (٢) كذا ولعله الصهباء فاقبضها (٣) وقع فى الاصل « قبرا » خطأ .

ولا اصبو الى رشاً غرير وان فتن الرشاً (١) الغرير
وانى يستوى شمس وبدر ومنها يستمد ويستير
وهل تبدو الغزاة في سماء فيظهر عندها للبدر نور
وقال

وانى اذا ما الغرابدى مودنى خداعا واخفى الغل بين الاضالع
لاظهر جملا (١) بالذى انا عالم بمكنونه فعل الليب المخادع
واغدو اذا ما امكنتى فرصة عليه بماضى الحد ايض قاطع
بضربة مقدم ثبوت مجرب بعسه (١) بين الله والاخلادع
وقال فى معنى قصيدة

(٧٨ الف) المسك بعض دم الغزال فلا

تضع دم من بلحاظه الاراما
فعله إما يحاول نجدة وردا وإما فى لماه مدا
وقال

صنم من الكافور بات معاننى فى حلتين تعفف وتكـرم
فكرت ليلة وصله فى هجره فجرت سوابق عبرتى كالخندم
فجعلت امسح ناظرى بسخره اذ شيمة الكافور امسك الدم
وقال

عيون عن السحر المبين (١) لنا عند تحريك القلوب سكون
تصول بيض وهى سود فريدها (٢) ذبول قور والجفون جفون

(١) كذا (٢) كذا ولعله فرندها .

اذا ما رأت قلباً خلياً من الهوى تقول له كن مغرماً فيكون
فقال

جميعي حين اذكركم شجون وكلّ حين ابكيكم عيون
واتم غاية الآمال عندي وان بخلت (١) تقربكم ظنون
وضالكم حياة الروح مني وهجركم الاليم لي المتون
ارى الاشواق تجذبني اليكم وسائقها الصبابة والحنين
بذلت لكم دموع العين لكن هواكم في حشاشتي المصون
يعز عليّ بعدكم ولكن بما في محبتكم يهون
اجتنا اذيتم (١) بالتناي فوادى فهو مكشّب حزين
هواكم لا تخيره الليالي وصبري عنكم قل (٢) لا يكون
(٧٨ ب) ومن انشائه رسالة كتبها الى المستعصم بالله بعثها على يد
غفر القضاة بن بصافة وهي .

اعز الله سلطان الديوان العزيز النبوي لازال عزمه الشريف
يستدرك فائة الامور، وهممه العالبة تصلح ما (٣) الدهور، وسعيه الميمون
في مصالح المسلمين هوا لسعي المشكور - العبد المملوك يقبل العتبة الشريفة
الديوانية تقيلاً يتقرب به الى خالقه وخليقته (٤) ويتشرف به في حلية (٥) المساجلة
على اهله وعشيرته، ويجعله في يوم المعاد من اسباب وسيلته وينهى انه سير
الى الخدمة من ينوب عنه في آدابها، ويستنزل من كرمها مشجراً سائها، وهو
(١) كذا (٢) كذا ولعله قد (٣) كذا ولعل الساقط افسدته (٤) كذا ولعله خليفته
(٥) كذا ولعله حلية .

عبد الديوان نصر الله بن بصاقة وحمله من المشافهة ما هو مليء باعادته، ومن الادعية الصالحة ما هو من وظائف العبد وعادته، والمسؤل من صدقات الديوان العزيز الاقبال عليه بوجه القبول، والا صغاه اليه بالسمع الذي اليه يباح مصونات الاسرار اذا عومل غيره بالاحجام والتكول، وستر ما ينهي في الخدمة ثبوت (١) كرمه المسدول الذبول، لازال كرم الديوان عالما بخدمات عبيده، فخذنا من محض النصيحة منهم بعد ده وعديده ان شاء الله تعالى .

وكتب الى الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم صاحب حمص (٧٩ الف)

ايا ملكا . يفلئ القلاة جواده تأيد على قلب لفاك مراده
رحلت به ثم اثبتت مكلفا جواب بليغ لا يرام (٢) انتقاده
اتطلب ابكار المعاني وعونها لذى جسد (٢) قد سار عنه فواده
الم بجسمي مذرحت نخوله وفارق جفني مذنايت رقاده
ولا عجب عن نأت عنك داره ان اقربت اسقامه وسهاده
ايا راخلا ولي وخلي بمهجتي اجيجا يلاقى زنده وزنده
اسلت شوؤن المقلتين فغادرت غدير دموعي لا يرجي نقاده
وخلقتي كالوحش غير مؤانس خليلا ولا يلقى اليه قياده

اعز الله انصار السلطان المقام العالي الملكي المنصوري الناصري

ولا اوحش بماليكه من خدمته، واعاد لهم ايام مشاهدته، ومن عانهم بعد

(١) كذا والصواب بمؤب (٢) وقع في الاصل «الا» خطأ (٣) وقع في الاصل «لذي جسد» خطأ .

عينه بطلوع طلعتة، المملوك يقبل الارض خدمة متى تذكرها فاضت
عبراته، وتوالت حسراته، ويشكوا الى مولاه ما لقي بعده من بعده من
توالي أرقه، وتواتر قلقه، وتوحشه حتى من الصديق الحميم، ونفوره
حتى من الملك العقيم، فلو نزل بسير (١) ما نزل به لزلزل حتى استوت
هضابه بوهاده، او حل بشير ماحل به أسف كما يتأسف في معاده، قاله
تعالى يجمع له بمولانا بين الجسد وقلبه ويعيد ايام الانس بعودة
(٧٩ ب) قرية .

و اتفقت له وقعة بالساحل مع الفرنج اتصر فيها فكتب في جملة
كتاب كتب هذه الخدمة بعلمه بما من الله تعالى به من النصر والظفر
ومهيته، باستعلاء الفئة المؤمنة على من حاد وكفر .
ومن كتاب آخر كتبت حيث اثرت مدادها، بثمار تقع جيادها،
وبالمكان الذي صرعت فيه كاة اجمادها، بضرب صفاحها، وطعن
صعادها، وكلمتهم السن الصفاح بفصيح اقوالها، و اشارت اليهم انا مل
الرماح بسلاميات نصالها، فاصبحوا شارة لما اشار اليهم آقا وامتطوا
أنف الحرب حتى صار أنف الخطى بهم راعفا .

وكان الامير سيف الدين علي بن قليح قد سار في خدمته واقطعه
مجلون واعمالها وكان اخوه عماد الدين قد قتل بالشرق في وقعة جرت
بين الحليين وصاحب ماردين وصاحب الموصل في سنة سبع واربعين
(١) كذا ولعله بسمير ففي معجم ياقوت « سمير بلفظ تصغير السمر جبل في
ديار طيبي » .

فكتب الى الملك الناصر يعرفه بمقتله فكتب اليه الملك الناصر في
الجواب يقول (الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) كتب الله
اسم المولى الامير سيف الدين في جريدة المهتدين الذين هم بهذه الاخلاق
يتخلقون وصيره من الذين هم لهذه الآيات يتدبرون وانزل عليه
عند حدوث الحوادث (٨٠ الف) صبرا ، واعظم له في الدارين
اجرا ، وابقاه بعد معمرى زمنه دهرا ، وجعل من يتقدمه منهم له
ذخرا ، وهجم على الاسماع والالباب فاصمها ، واصماها ، بمصاب
الامير عماد الدين افاض الله عليه ملابس رضوانه ، وبوأه
دار تجاوزه وغفرانه ، ثبت الله عزائمه ، واقام يقاته من بيته
الكريم دعائمه ، اهدى من يهدى الى محبة الصبر ، وان يعرف ما فيه
من جزيل الاجر ، لانه يعلم ان هذه الدنيا دار خسران ، ومنزل اتراح
واحزان ، لا يصفي لاحد عيشا الاكدرته ولا تعاوده عهدا الاقضىته
الا ترى ان المرء اذا متع بحياته كثرت مصائبه في احبابه ولذاته (١) وان
سبقهم الى حلول رحمة كانت مصيبته في نفسه .

كن المعزى لا المعزى به ان كان لا بد من الواحد

والله تعالى يجعل المولى وارثا لأعمارهم معمرًا من بعدهم ربوع
ديارهم ، وليعلم اطلال الله له مدة البقاء وافاض عليه سابغ النعماء ، ان
العاقل كما يختار لنفسه خير الخيرين فكذلك يشكر اذ كُفي شر الشرين
(١) كذا وعلله لذاته .

وهو ثبته الله وعمره، ووقفه للصبر الجميل وقدره، اولى الناس ان يتصف بهذه الصفات، ويسم بهذه السمات، ليكتب مع الصابرين، ويدخر له ان شاء الله في اعلى عليين - وعلى كل حال فالحمد لله رب العالمين ﴿٨٠ب﴾ ولما ملك الملك الصالح الديار المصرية وحصل يته وبين الملك الناصر داود من الوحشة ما ذكرنا ورجع الملك الناصر الى بلاده واقام بالساحل مرابطا للفرنج وقوى بسبب الخلف بين الملوك شأن العدو واهتموا في عمارة عسقلان وتشيد اسوارها وشن الغارات على ماحولها كتب الملك الى ابن عمه الملك الصالح نجم الدين يستجديه عليهم فلم ينجده وجمعت الفرنج جمعا كثيرا وقصدوا نابلس فهجموها وبذلوا السيف في اهلها واسروا من وجدوه بها من النساء والولدان واقاموا بها ثلاثة ايام يسفكون وينهبون ونصبوا على المساجد صلبانهم واعلنوا بكفرهم ومن سلم من اهلها تعلق برؤس الجبال وبلغ الملك الناصر ذلك فقدم مسرعا في عسكره فلما تحققت الفرنج اقباله رجعوا الى حصونهم وقد فازوا بما استولوا عليه من القتل والاسر والنهب فكتب الملك الناصر الى الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله وكان الملك الصالح نجم الدين قد قلده بمصر القضاء والخطابة كتابا مضمونه احسن الله عزاء المجلس السامى القضوى العزى في مصابه بالمسلمين وصبرنا واياه على ما ذهى به حوزة الدين واثاب الذين استشهدوا بما وعد به الشهداء من رضوانه، وعوضهم عن منازلهم بمنازل الامن من قصور ﴿٨١الف﴾ جنانه، وساحنا واياه بما اهلناه من حمية الدين وحفظ اركانه، وبما

اعتدناه من اغفاله ، وخذلانه ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
قول معترف بتقصيره ، عن جهاد اعداء الله و اعداء دينه ، جهرا بلسانه
و سرا بيقينه ، وذلك لمصيبة المسلمين بمدينة نابلس التي قتلت فيها المشايخ
و الشبان و سببت الحلائل و الصبيان ، و استولت ايدي الكفار على
ما كان فيها من خزائن الاموال ، و الغلال ، و ما جمعه المسلمون لازمتهم
في السنين الطوال ، فهو يوم ضرب الكفر بجرا به (١) و تبختر فيه بين انصاره
و اعوانه ، و تزهى على الاسلام بروق زمانه ، و هو اليوم الذي تقاتلا
فيه فاحجم الاسلام ثم تولى ، و اقسما فيه بالسهمان فكان سهم الكفر
هو السهم المعلق (٢) فيالها من فجعة ابكت العيون ، و ابكت (٣) الجفون ،
و هجمت على القلوب فودت لو انها سقت بالمنون ، فياليتني نبذت
قبل سماعها مكانا قصيا ، اوليت ربي لم يجعلني بعباده حفيّا ، اوليتني
مت قبل هذا و كنت نسيا منسيا ، الا ليت امي اتم طول عمرها فلم
يقضها ربي لمولى و لابل ، و ياليتها لما قضاه لسيد لييب اريب طيب
القرع و الاصل ، قضاه من اللاتي خلقن عواقر فما بشرت يوما بانثى
و لا فحل ، (٨١ ب) و ياليتها لما غدت بي حاملا اصليت بما احتفت
عليه من الحمل ، و ياليتني لما ولدت و اصبحت لشدة الى الشدة فبات بالرحل (٤) .
لحقت باسلا في فلت ضجيعهم و لم ارفى الاسلام ما فيه من خبل
فيا ايها العز الذي كنا نظن أن الاسلام يزيده بسعيه غدا ، و ان رقي
عزائمته تكون عليه من سحر الكفار حرزا ، تيقن أن قد عم بالشام النفير ، و وجبت
(١) الصواب بجرا به (٢) وقع في الاصل اللهم العلي ، خطأ (٣) كذا و لعله انكت .
(٤) كذا .

الغزاة على الحدث الطير، والشيخ الكبير، وجاز للحرية ان تبرز للقتال
 بغير اذن بعلها وللأمة ان تبارز برمحها ونصلها، ووجب على المجاهدين
 الاسعاد، والانجاد، وتعين في طاعة الله الجهاد، فيالسان الشريعة اين
 الجدل فيه واين الجلال، واين مهند لسانك الماضي، اذا كُلت المهتدة
 الحداد، بعد (١) سيف لسانك في غمده وقد هجرت سيوف الكفار جفوتها،
 واجرت عيون الانام على الاسلام شوؤنها، الا وان الاسلام بداغريا
 وسيرجع كما بدا، وتقاصرت الهمم عن اسعاده حتى لا يرى له مسعدا
 فانا لله قول من عزعزأوه في الاسلام وذويه، وبذل في الدفاع عنه
 ما تملكه يده وتحويه، وصبر في الله على احتمال الأذى وعدم دونه محاميه
 والله سبحانه وتعالى يتلا في الاسلام بتلافيه، ويحميه بحمايته، وحسن
 نظره فيه، (٨٢ الف) انه قريب مجيب ونظم الملك الناصر ابياتا
 وسيرها الى وزيره فخر القضاة ابي الفتح نصر الله بن هبة الله بن عبد الله
 بن عبد الباقي الغفاري المعروف بابن بصافة لينظر فيها وهي .

يا ليلة قطعت عمر ظلامها	بمدامة صفراء ذات تأجج
بالساحل النائي (٢) روايح نشره	عن روضه المتروح (٣) المتأرج
واليم زاه قد هدا (٤) تياره	من بعد طول تقلقل (٥) وتموج
طورا يدعذه النسيم وتارة	يكري فيوقظه بنان (٦) الخزرج

(١) كذا ولعله اتعمد (٢) وقع في فوات الوفيات المطبوع حديثا « النامي »
 كذا (٣) وفيه ايضا « المتضوع » (٤) وفيه ايضا « جرى » كذا (٥) وقع فيه
 ايضا « تعلق » (٦) وقع فيه ايضا « بنات » كذا .

و البدر قد القى سنا انواره في لجه المتجدد المتديج
فكأنه اذمد (١) صفحة منه بشعاعه المتوقد المتوهج (٢)
نهر تكون (٣) من نضار مائع (٤) يجرى على ارض من الفيروزج
فوقف عليها فخرا القضاة المذكور و كتب اليه واما الايات الجيمية
الجمّة المعاني، المحكمة المباني، المعوذة بالسبع المثاني، فانها والله حسنة النظام
بعيدة المرام، متقدمة على شعراء من تقدمها في الجاهلية و عارضها في
الاسلام، قد اخذت بمجامع القلوب في الابداع، و استولت على المحاسن
فهي نزهة الابصار و الاسماع، ولعبت بالعقول لعب الشمول الا ان
تلك خرقاء و هذه صنائع، (٨٢ ب) .

ثم ان الملك الناصر اخرج الملك الصالح نجم الدين و توجه معه الى
الديار المصرية فلحقها و كان حصل الاتفاق بينهما قبل ذلك على امور
اشتراطها الملك الناصر و حلف عليها الملك الصالح وهو عنده معتقل
بالكرك و كانت مشقة يتعذر الوفاء بها لكثرتها من الاموال و البلاد فلما
ملك الملك الصالح الديار المصرية حصل التسوية و المغالطة فيما حصل
الاتفاق عليهم (٥) فحصلت الوحشة و تأكدت و عاد الملك الناصر الى
بلادهم على غضب و شرع النفور يتزايد من الجهتين و تمادى الامر على
ذلك الى ان حصلت المباينة الكلية فقصدت عساكر الملك الصالح جمع ما
وصلت اليه ايديهم من بلاد الملك الناصر فاستولوا عليه ثم تو في الامير

(١) وقع فيه ايضا « قد » خطأ (٢) وقع فيه ايضا « المتديج » خطأ (٣) وقع فيه
ايضا « تلون » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « يانع » خطأ (٥) كذا و لعله عليه .

سيف الدين قليج سنة اربع واربعين وهو من اعيان الامراء الاكابر
وكان الملك الناصر قطعه قلعة عجلون وعملها فتسلها عمه الملك الصالح
عماد الدين واستنزل لولاده من قلعتها وكان قدسير الامير نخر الدين بن
الشيخ لقصد الملك الناصر داود فقصده واخذ منه القدس ونابلس وبيت
جبريل والصلت والبلقاء وخرب ما حول الكرك والملك الناصر بها
في حكم المحصور ثم ناز لها الامير نخر الدين وحاصرها اياما ثم رحل عنها
وقل ما عند الملك الناصر (٨٣ الف) من المال والذخائر واشتد
عليه الامر فنظم معاتب الملك الناصر نجم الدين ابن عمه .

قولوا لمن قاسمته ملك اليد ونهضت فيه نهضة المستأمد
واقمت عليه (١) كل اصيد من ذوى رحى عريق فى العلا والسود
لاقيم بسنان كل مثقف صدق الكعوب وحد كل مهند
غاضبت فيه ذوى الحجى من اسرقى واطعت فيه مكارمى وتوددى
يا قاطع الرحم التى صلى لها الفت على الفلك (١) الاثير بعسجد
شدت (٢) نحوى بالعتاب مقالة جاءت كتبهم للنضال مسدد
اتقول فى مقالة لك جرهما ان انصفت اوكلها اذ يعتدى
ان كنت تقدح فى صريح منابى فاصبر بعرضك فى اللهب الموجد (٢)
عمى ابوك والدى عم به يعلو اتسابك كل ملك اصيد
صالا وجالا كالا سود ضواريا وابير (١) تيار الفرات المزبد
ورثا الحماسة والسباحة عن اب وراد حرب مورد المحتدى (١)

(١) كذا ولعله اربت على فلك (٢) كذا ولعله سددت (٣) كذا ولعله الموحد .

العادل الملك المؤيد بالتقى سيف الاله على البغاة محمد
دع سيف مقول (١) البليغ يذب عن اعراضكم بفرنده المتوقد
فهو الذي قد صاغ تاج فخاركم بمفصل من لؤلؤى وزبرجد
وقلن غدت بما تقول مخصى لابرهن على الصحيح المسند
انى الذى اشتهرت جميل خلائقي لفعال معروف وقول احمد
(٨٣ ب) الناس اجمع يطلون بانى

من آل شادى فى صميم المحتد
يتى وقسى فى المعالى آية مثل السهام ان تلامس باليد
سمع اذا ماشح موسر معشر فى حالى بطار فى ويمتلى
انى لافضل والملوك كثيرة فى حالى خوف وعام اجرد
يتى اذا ما خاف حرا ورجا حرم الدخيل وكعبة المسترفد
حسن المطرد ان تعذر منه من خوف جماع الجنود مؤيد
آوى المشدد (٢) الى واعطى مانى واقيل اعدائى وارحم حسدى
ان الغنى والجود من نفس القى ليست بكثرة انيق او اعبد
ما كل مقلال ضنين باللى (٣) ما كل مكثار بذى كف ندى
كم من فقير كالغنى بفعله واخى غنى كالمملق المتجدد
قلد (٤) الجود ووجهه متهلل ولذاك ياخذ وهو كالعانى الصدى
ما امنى العافون الا عاينوا بشر ابوجهى واخضلالا فى يدي
ما ان ريت (٥) ولا ارى فى مهلتى يوما على اهلى بفظ انكد
(١) كذا ولعله مقول (٢) كذا ولعله المشدد (٣) كذا ولعله اللى (٤) كذا
ولعله رؤيت .

انى لهم فى النائبات كخادم والخادم النكا فى لهم كالسيد
 وانا المجيب دعاهم ان ارفعوا علنا بصوتى فى الحجاج الاربد
 واقهيم بحشاشى متبرعا من كل بؤس رايح اومغدى
 افسدهم ان قوتلوا وامدهم ان اعسروا وارده...السوددى
 يا مخرجى (١) بالقول والله الذى خضعت لعزته جين السجد
 (٨٤ الف) لولا مقال الهجر منك لما بدا

منى افتخار بالقريض المشد
 ان كنت قلت خلاف ما هو شيمتى فالحا كون بسمع و بمشهد
 والله يا ابن العم لولا خيفتى لرميت ثغرك بالعداة المرء
 لكنتى ممن يخاف حزامه ندما (٢) تخرجنى سهام الاسود
 فراك ربك بالهدى ما ترتجى ليراك تفعل كل فعل ارشد
 لتعيدوجه الملك طلقا ضاحكا وترد شمل البيت غير مبدد
 كيلا ترى الايام فينا فرصة للخارجين وضحكة للحسد
 لا زال هذا البيت مرتفع البنا يزهو باجد آخر اجد (٢)
 يحوى البنون المجد عن آباءهم ارثا على مر الزمان الاطرء
 حتى يكونوا للسبح عصابة بهم يسوس المعتدى والمهتدى
 وفى سنة ست واربعين ورد الشيخ شمس الدين الحسروشاى على
 الملك الصالح وهو بدمشق رسولا من الملك الناصر داود ومعه ولده
 الملك الامجد مجد الدين حسن بن الملك الناصر ومضمون الرسالة أن
 (١) كذا ولعله «مخرجى» (٢) كذا.

يتسلم الملك الصالح الكرك ويعوضه عنها الشوبك وخبزا بالديار المصرية
فاجاب الملك الصالح الى ذلك ثم رحل الى الديار المصرية في المحفة
لمرضه وسير تاج الدين بن المهاجر ليتسلم الكرك منه ويسلم الشوبك
عوضها فتوجه لذلك فوجد الملك الناصر قد رجع عنه لما بلغه من حركة
الفرنج الى الديار المصرية ومرض الملك الصالح (٨٤ ب) وترجع
الدوائر فلما دخلت سنة سبع واربعين ضاقت الامور بالملك الناصر
بالكرك فاستتاب بها ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى واخذ
ما يعز عليه من الجواهر ومضى في البرية الى حلب مستجيرا بالملك
الناصر صلاح الدين يوسف كما فعل عمه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل
فانزله صاحب حلب واكمه وسير الملك الناصر داود مامعه من الجواهر
الى بغداد لتكون وديعة له عند الخليفة المستعصم بالله فلما وصل
الجواهر الى بغداد قبض وسير الى الملك الناصر داود خط بقبضه واراد
أن يكون آمنا عليه لكونه مودعا في دار الخلافة فلم ينظره بعد ذلك
وكانت قيمته مائة الف دينار اذا بيع بالهوان وكان المعظم الذي استتابه
والده بالكرك امه ام ولد تركية والملك الناصر يميل اليها ويجب
ولدها اكثر من اخوته الباقين وكان للملك الناصر من ابنة عمه الملك
الاججد مجد الدين حسن بن الملك العادل اولاد منهم الملك الظاهر شادي
اكبر اولاده والملك الاججد مجد الدين حسن وكان فاضلا نبها مشاركا
في علوم شتى وكان للملك الناصر ايضا اولاد آخر من امهات اولاد
شتى فلما قدم المعظم عليهم تعلموا خصوصا الظاهر والاججد لكبر سنهما
وتميزهما

وتميزها في انفسهما (٨٥ ألف) ولما كان الملك الصالح نجم الدين بالكرك كانت امها تخدمه وتقوم بمصالحه لكونها ابنة عمه وكان ولداها المذكو ان يأنسان به ويلا زمانه في اكثر الاوقات واتفق مع ذلك ضيق الوقت وتطول مدة الحصر فاتفقا مع امها على القبض على اخيهما المظم ققبضاه واستوليا على الكرك وعزما على تسليمها الى الملك الصالح نجم الدين وان يأخذا عوضا عنها فسار الملك الالمجد الى العسكر بالمنصورة فوصل يوم السبت لسبع مضين من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين واجتمع بالملك الصالح فأكرمه واقبل عليه وتحدث مع الملك الصالح في تسليم الكرك وتوثق منه ولنفسه ولاخوته وطلب خبزا بالديار المصرية يقوم به فاجابه الى ذلك وسير الى الكرك الطواشى بدر الدين بدر الصوابى متسلما لها واثابا عنه بها ووصل الى العسكر اولاد الملك الناصر جميعهم واخوانه الملك القاهر عبد الملك و الملك المغيث عبد العزيز و نساؤهم وجوارهم وغلبانهم واتباعهم واقطعوا اقطاعات جليلة ورتب لهم الرواتب الكثيرة وانزل اولاد الملك الناصر الاكابر واخوانه فى الجانب الغربى قبالة المنصورة وفرح الملك الصالح باخذ الكرك فرحا عظيما مما هو فيه من المرض العظيم الذى لايرجى برؤه وزينت القاهرة ومصر وضربت (٨٥ ب) البشائر بالقلعتين وكان تسل الكرك يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين وستمائة وحكى لى ان آكد الاسباب فى تسليم الكرك مما تقدم ذكره من الاسباب ان الملك الناصر كان يميل الى شخص من اولاد دغلبان يدعى اسحاق

وكان بارع الجمال مفرط الحسن وله فيه اشعار مشهورة قلبا توجه الى حلب تركه بالكرك قال اليه الملك الاعمدة ابن الناصر ميلا مفرطا وستحوز عليه وانصب الشاب الى الملك الاعمدة وكلاهما جميل الصورة والاعمدة اسن منه بسنين يسيرة وجرى في ذلك فصول يطول شرحها فتخيل الاعمدة أن والده متى تمكن منه فرق بينهما قطعا وربما اعدم الشاب بالكلية لانه كان شديد الغيرة عليه ولا يخلو الاعمدة من اذية تناله ومكروه يوقعه به فكان هذا أكد الاسباب في تسليمها ولوتاخر تسليمها لبقيت لهم مع تقدير الله تعالى فان الملك الصالح كان قد اشتغل عنهم وعن غيرهم بنفسه وما به من الامراض العظيمة المهولة وبما دهمه من قصد الفرنج الديار المصرية واستيلائهم على طرق بلادها واحقب ذلك موته ثم قدوم الملك المعظم ولده وقتله ثم تفرق الممالك واقتراد الشام عن مصر واشتغال الملك الناصر صلاح الدين يوسف بالمصريين واشتغالهم به (٨٦ الف) ثم قصد التتر البلاد الشامية واستيلائهم عليها ثم كسرتهم وقصر مدتهم لله الحمد والمنة لكن اذا اراد الله امرا بلغه .

واما الملك الناصر داود دفيني بحلب عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبلغه ما جرى فعظم عليه جدا فوات الملك الصالح وتملك البلاد الملك المعظم ولده وقتل واخرج الطواشي بدر الدين الصوابي الملك المغيت فتح الدين عمر بن الملك العادل وملكه الكرك والشوبك وملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف دمشق والشام على ما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه قلبا استقر قدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف

بدمشق في سنة ثمان واربعين ومرض بها مرضا يؤس منه فيه .
وكان معه بدمشق في سنة الملك الصالح عمادالدين اسماعيل
والملك الناصر دادو فقيل ان الملك الناصر داود سعى في ايام
مرض الملك الناصر يوسف والارجاف في ان يملك دمشق فلما عوفي
الملك الناصر بلغه ذلك فتقدم بالقبض عليه وسيره تحت الحوطة الى
حصن فاعتقله في قلعها فقال الملك الناصر داو داياتا اولها .

الهي الهي انت اعلى واعلم بمحقوق ما تبدى الصدور وتكتم
وانت الذي ترجى لكل عظمة وتخشى وانت الحاكم المتحكم
(٨٦ ب) الى عليك (١) الفصل (٢) اشكو ظلامي

وهل بسواه ينصف المتظلم
ابث جنایات العشرة معلنا الى من يمكنون السرائر يعلم
اتتهم مستصرعا متجرما كما يفعل المستصرخ المتظلم
فلما يسنا نصرهم ونوالهم رمونا بافك القول وهو مرجم
وقطع مني ما امرت بوصله واحلال ابعاد القراية يحرم
مليكي اتعلون الملوك بقهرها وانت ملاذی منهم وهم هم
فحسبي اعتصاما اتى بك لئلا اذهر خطي وجرم مجرم (٢)
اغشنا اغشنا من عدانا يكن لنا بك النصر حتى يخذلوا ثم يهزموا
لندركهم من بأسنا بكتائب تهد صناديد الملوك وتهدم
لنقيهم كأسا سقونا بمثلها ونغفر ونسخواذ سطوا وتلوموا

(١) كذا ولعله حليمك (٢) كذا (٣) كذا والصواب مخذم .

طلبنا جليلا من عظيم وانما يجود بجلى المكرمات المعظم
يحدد نمالك القديمة عندنا حديث اباد لفظها يترنم
فصرك مجعول لنا ومجمل وبرك معلوم لنا فهو معلوم
ويبقى في الاعتقال مدة ثم افرج عنه بشفاعه وردت من الديوان
فتوجه الى العراق فلم يؤذن له في دخول بغداد مراعاة لحاظ الملك
الناصر صلاح الدين يوسف وطلب الوديعة فلم تحصل له وجرى له
خطوب يطول شرحها وآخر الامر وقعت شفاعه في حقه على ان
يكون في خدمة (٨٧ الف) الملك الناصر صلاح الدين يوسف ويطلق
له ما يقوم بكفايته فحصلت الاجابة الى ذلك وورد دمشق واقام بها
فلما دخلت سنة ثلاث وخمسين طلب من الملك الناصر دستوراً ليمضى
الى العراق ليأخذ الوديعة ثم يتوجه الى مكة شرفها الله تعالى لقضاء
فريضة الحج فاذن له وطلب منه ان يكتب له كتابا الى الخليفة يشفع
له في رد وديعته اليه ويخبره بالرضا عنه لينقطع بذلك ما يحتاج به عليه
من جهته فاجابه الى ذلك وكتب له فسافر الى العراق وجعل طريقه
على كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام واقام به وسير الى الخليفة
المستعصم بالله قصيدة يمدحه بها ويتلطف ويمت بقصده وخدمه وهي .
مقامك اعلى في الصدور واعظم وحلمك ارجى في النفوس واكرم
فلا عجب ان غص بالقول شاعر وفوه مصل (١) اللها بين (٢) مفحم
واى يقول والمجمل معظم ولم لا وما يرجى من الحلم اعظم
(١) كذا ولعله مصلاق اى بليغ (٢) كذا .

اليك امير المؤمنين توجهي بوجه رجاء عنده منك انعم
الى ما جد يرجوه كل بمجد عظيم ولا يغشاه الا المعظم
ركبت اليه ظهرياء قفرة بما تسرج الاعداء خيلا وتلجم
فاشجارها ينح واحجارها ظي واعشابها نبل وامواها دم
رميت فيا فيها بكل نجية

بنسبتها يعلو الجديل وشدقم (١) (٨٧ ب)

يحاذبنا فضل الازمة بعدما براهن موصول من السير مبرم
تساقين من خمر الكلال مدامة فلاهن ايقاظ ولاهن نوم
يطسن الحصى في جرة القيظ بعدما غدا يتبع الجبار كلب ومرزم
تلوح سباريت الفلاة مسطر باخفا فيها منه فصيح واعجم
تخال ايضا ضالقاع تحت احزارها قراطيس وراق علاهن عندم
فلما توسطن المساواة واعتدت تلفت (٢) نحو الدار شوقا وبرزم (٣)
واصبح اصحابي نشاوى من السرى يدور عليهم كوبة وهو مقم
تكر للخريت باليد عرفه فلا علم يعلو ولا النجم ينجم
فظل لا فراط الآسى متدما وان كان لا يجدى الآسى والتدم
لشوف الرغبة صلة هداية ومن بالرغامة يهتدى فهو يرغم (٤)
يناجى فجاج الدو والدو ضامت ولا يسمع النجوى ولا يتكلم
على حين قال الظبي والظل قالص واوقدت المعزاء فهي جهنم

(١) فخلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر يضرب بهما المثل (٢) كذا ولعله
تلفت (٣) كذا .

وجفّ مزاد القوم فهي اشته وجفّ لورد الموت كفت ومعصم
ووسع ميدان المنايا بخيله فضاق مجال الريق والتجم الغم
فوحش الرزايا للرزبة حصر وطير المنايا بالمنية حوم
فلما تبدت كربلا وتينت قباب بها السبط الزكي المكرم
ولدت به مستشفعا متحرّما كما يفعل المستشفع المتحرّم
واصبح لي دون البرية شافعا الى من به معوج امرى يقوم

(٨٨ الف) انحت ركابي حيث ايقنت اني

ياب امير المؤمنين مخيم
ياب بلا في البشر آمال وفده بوجه الى ارفادهم يتسم
بحيث الاماني للاماني قسيمة وحيث العطايا بالعواطف تقسم
وحيث غصون المجد تهزل للندى تزعزع جود امن سجايه يشجم
عليك امير المؤمنين تهجمي بنفس على الجوزاء لانتهم
تلوم بان تغشى الملوك لحاجة وللتهاي (١) عنك لا تلوم
تضن بقاء الوجه لكن وفدكم له شرف يتنا به المتعظم
فصن ما وجهي عن سواك فانه مصون يصونه الحيا والتكرم
الست بعيد (١) حرمتي عن وراثة له عندكم عهد تقادم محكم
ومثلي يحيي (٢) للفتوق ورتقها اذا هز خطي وجرّد مخدّم
فلازلت للآمال تبقى مسلما لتتابك الآمال وهي تسلّم
فلم يجد شيئا نم توجه الى مكة شرفها الله تعالى وقضى فرائض الحج

(١) كذا (٢) كذا ولعله يقني.

وسنته ووقعت قتله بمكة بين اهلها والركب العراقي فركب امير الحاج
العراقي بمن معه من عسكر الخليفة وكاد يقع بينهم ملحمة عظيمة فقام
الملك الناصر داود في الاصلاح احسن قيام واجتمع بالشريف قتادة امير
مكة واحضر الى امير الحاج مدعنا له بالطاعة وقد جعل عمامته في عنقه
فرضى عنه امير الحاج وخلق عليه وزاده على ماجرت به العادة من الرسم
وقضى الناس (٨٨ ب) مناسكهم وتفرقوا الى اوطانهم وهم شاكرون
بجميل صنع الملك الناصر واصلاحه لذات البين وحفظه بما فعل لامواهم
وارواحهم وكثر دعاؤهم له وثناؤهم عليه ثم توجه مع امير الحاج العراقي
فلما قدم مدينة سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم قام بين يدي الحجرة
الشريفة وانشد مادحا للنبي صلى الله عليه وسلم وفرائضه ترتعد ولسانه
من هية ذلك المقام تتلجلج .

عليك سلام الله يا خير مرسل اتاه صريح الوحي من خير مرسل
اليك امتطينا العملات روايا يحسن الفلا ما بين رضوى ويذبل
الى خير من اطهره بالمدح السن فصدّ قها نص الكتاب المنزل
اليك رسول الله قمت بحججا وقد كلّ عن ثقل البلاغة مقولى
وادهشنى نور تألق مشرقا يلوح على سامى ضريحك من على
ثنتى عن مدحى لمجدك هية يراع لها قلبي ويرعد مفصلى
وعلى ان الله اعطاك مدحة مفصلها فى بجماليات المفصل
فاذا يقول لما دحون بمدحهم بمن مدحه يعلو على كل معلى
ثم احضر شيخ الحرم وخدامه ووقف بين يدي النبي صلى الله

عليه وسلم متمسكا بأذيال الحجرة المقدسة وقال بمشهد وإن هذا مقامى
من رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلا عليه مستشفعا به الى ابن عمه
الامام المستعصم بالله (٨٩ الف) امير المؤمنين في ان يرد على وديعي
فاعظم الناس هذه المقام الشريف وجرت عبراتهم وكثر بكائهم وكتب
في الحال بصورة ما جرى الى الخليفة وحمل المكتوب الى امير
الحاج وحدثه الحاجضون بصورة ما جرى في تلك الحضرة الشريفة
المقدسة وكان ذلك يوم السبت الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة
ثلاث وخمسين ثم توجه الركب العراقي وصحبهم الملك الناصر فلما
صاروا ببعض المنازل خرج عليهم جمع عظيم من العرب يريدون نهبهم
واخذ اموالهم واشرعوا لهم الاستة واخذوا في مقاتلتهم ومحاربتهم
واشتد القتال بينهم وكادوا يظفرون بامير الحاج ومن معه فخرج الملك
الناصر فشق الصفوف واستدعى بامير السرية وهو احمد بن حجي بن
زيد من آل مرى وكان ابوه الامير حجي صاحب الملك الناصر داود
وصاحب والده الملك المعظم وللناصر عليه آياد عظيمة فدنا احمد من
الملك الناصر فخره سوء عاقبة فعله وإقدامه على ركب الخليفة واخذ
في محادثته تارة بالترهيب وتارة بالترغيب الى أن اتقاده واجاب الى
الكف ولما رجع الحاج وصحبهم الملك الناصر الى العراق خرج
امر الخليفة بانزال الملك الناصر (٨٩ ب) بالحلة فنزل بها وقرر له
واتب لا يكفيه وجرى له ما ذكرنا من محاسبته على ما وصل اليه من الضيافة
وغيرها فعاد الى الشام ولم يحصل له المقصود وأخراجه انه وصل

الى قريسياتم عاد منها الى تيه بنى اسرائيل كما ذكرنا وانضم اليه جماعة من العرب ورام فيما قيل ان يتصل بالبحرية وذلك في اوائل ستة ست وخمسين وبلغ الملك المغيث قح الدين عمر صاحب الكرك فخاف منه ان يكثر جمعه من العرب والترك فيقصده فراسله مخادعا له باظهار المودة ثم ارسل اليه عسكريا فقبضوا عليه وعلى من معه من اولاده فلما وصلوا بهم الى اللاجية من غور زغراء (١) افردوه منهم واذنوا للاولاد ان ينصرفوا حيث شاؤوا ومضى اصحاب الملك المغيث بالملك الناصر داود الى بلد الشوبك وكان تقدم الملك المغيث بان يهيء له مطمورة يحبس فيها لينقطع خبره فلما وصلوا به الى ذلك المكان وجدوا المطمورة لم يتم عملها فانزلوه في طور هارون عليه السلام فلجأ اليه مستشفعا به وباخيه موسى صلى الله عليهما وسلم واتفق ان الخليفة لماقصده التمر في هذه السنة اعنى سنة ست وخمسين كما ذكرنا اضطر الى الانتصار بكل احد فارسل الى (٩٠ الف) الملك الناصر صلاح الدين يوسف يستعده بالرجال ويطلب منه ان يسير اليه الملك الناصر داود مقدما على من يبعثه من العساكر التي يستخدمهم لنصرة الاسلام فوصل الرسول من الخليفة بذلك الى دمشق ثم توجه الى الكرك لاحتضار الملك الناصر داود لهذا المهم فاتاه الفرج من حيث لا يحتسب بعد ان اقام في طور هارون عليه السلام ثلاث ليال فقال في ذلك .

تبارك الله اخلاصا وايمانا سبحانه خالقنا بالجلود منانا

(١) كذا وفي نثر «زغر من الغور»

هو الذي يقاسى (١) من قعرها وية اقامت فيها مطار الب حيرانا
 موسى بن عمران بل هارون صاحبه تكفلاني اشفاقا وتحنانا
 هما الى الله قاما بالشفاعة الى تطفأ فيها (٢) برا واحسانا
 فافرج الملك المغيث عنه و توجه الى دمشق ونزل بالبويضاء؟ شرقي
 دمشق واقام بها يتجهز للسير لنصرة الخليفة وقصر الصلاة مدة اقامته
 بالبويضاء؟ وتواترت الاخبار بمضايقة التتر بغداد فاشار عليه جماعة من
 اصحابه بان يتأني في الحركة فقال اني قد بعث نفسي من الله تعالى وما
 توجهي لطلب دنيا وانما مقصودي ان ابذل نفسي في سبيل الله لعل الله
 تعالى يجعل على يدي نفعا للسليين (٩٠ ب) او تحصل لي الشهادة في
 سبيله وبينما هو على هذه النية وردت الاخبار بان التتر ملكوا بغداد
 وشاع ايضا خبر لاحقيقة له وهو ان الخليفة لحق بالعرب فقال
 لا بد لي من اللحاق به فله في عنقي بيعة وقد لزمني الوصول اليه واخذ
 بغداد منه لا يسقط وجوب اتباع امره والذي يخشاه الناس القتل
 وانا لا اخشاه وعرض في هذه السنة الطاعون عم الشام وديار مصر
 وغيرها فحكى عبد الله بن فضل احد من كان في خدمته قال لما اشتد
 الوباء والطاعون عقيب اخذ التتر بغداد تسخطنا به فقال لنا الملك
 الناصر لا تسخطوا به فان الطاعون لما وقع بعمواس في خلافة عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه قال بعض الناس هذا وجه هذا الطاعون الذي
 بعث على بني اسرائيل فبلغ ذلك معاذ بن جبل رضى الله عنه فقام في

(١) كذا ولعله اتنادني (٢) كذا ولعله منها .

الناس خطايا وقال ايها الناس لا تجعلوا دعوة نبيكم صلى الله عليه وسلم
ورحمة ربكم عذبا وتزعمون ان الطاعون هو الطوفان الذي بعث على
بنى اسرائيل ان الطاعون رحمة ربكم رحمكم بها ودعوة من نبيكم لكم
اللهم ادخل على معاذ منه نصيه الاوفى قال ثم افيض (١) علينا موت معاذ
وابنه واهل يته بالطاعون ﴿ ٩١ الف ﴾ ثم ابتهل وقال اللهم اجعلنا
منهم وارزقنا ما رزقتهم واصبح من الغد او بعده مطعوننا فلما سمعت
بمرضه جئت اليه وهو يشكو الما مثل الطعن بالسيف في جنبه
الايسر بحيث يمنعه من الاضطجاع وحكى ولده شهاب الدين غازي
عنه انه نام بين الصلاتين ثم اتبه فقال انى رأيت جنبى الايسر يقول
لجنبى الايمن انا قد جاءت نوبتى واليلة نوبتك فاصبر كما صبرت فلما
كان عشية النهار شكى الما خفيفا تحت جنبه الايمن واخذ في التزايد
وتحققنا ان ذلك الطاعون فينا انا عنده بين الصلاتين وقد سقطت
قواه اذ اخذته سنة فاتبه وفرائضه ترتد فاشار الى فدتوت منه فقال
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والحضر عليها السلام قد جاءا الى عندي
ثم انصرفا فلما كان آخر النهار قال ما فى رجاء فتبهي في تجهيزي فيكيت
وبكى الحاضرون فقال لا تكن الارجلا ولا تعمل عمل النساء ولا تغير هيئتك
واوصاني باهله واولاده ثم اشتد به الضعف ليلا وقت في حاجة فحدثني بعض
من كان عنده من اهله انه افاق مر عوبا وقال بالله تقدرموا الى
جانبي فاني اجد وحشة فسل لم ذلك فقال ارى صفا عن يميني ﴿ ٩١ ب ﴾

(١) كذا ولعله اقتص .

وصورهم جميلة وعليهم ثياب حسنة و صفا عن يسارى وصورهم قيحة
 فيهم ابدان بلا رؤس وهؤلاء يطلبون وهؤلاء يطلبون وانا اريد ان
 روح الى اهل اليمن و كلما قال لى اهل الشمال مقاتلهم قلت ما اجنى
 اليكم خلونى من ايديكم ثم اغنى اغناء تم استيقظ وقال الحمد لله
 خلصت منهم وكانت وفاته رحمه الله تعالى صباح تلك الليلة وهي
 ليلة السبت السادس والعشرين من جمادى الاولى هذه السنة وعمره
 نحو ثلاث وخمسين وقد استولى عليه الشيب استيلاء كثيرا وفي صبيحة
 موته جاء الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله فى اقرار به
 وعساكره الى البويعاء؟ و اظهر التأسف والحزن عليه ورأى على بعض
 اقاربه ملبوسا ملونا فانكر عليه ذلك غاية الانكار وقال هذا يوم تلبس
 فيه هذه الثياب وقدمات كبيرنا وشيخنا واجلنا قدرا ومكانة ثم حمل
 الى الصالحية فدفن فى تربة والده الملك المعظم رحمهما الله تعالى وكانت
 والدة الملك الناصر داود رحمه الله تعالى ام ولد خوارزمية وعمرت بعد
 وفاته دهرا حتى لى عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه انه
 قال بخرج الملك الناصر صلاح الدين يوسف (٩٢ الف) رحمه الله
 الى البويعاء؟ لشهود جنازة الملك الناصر داود رحمه الله وكنت فيمن
 خرج فى خدمته فلما وصل السلطان خرجت والدة الملك الناصر
 داود نحاسرة وقالت اشتفت بولدى او ما هذا معناه من كلام
 النساء فى حال الحزن وسفههن فقال الملك الناصر يا مرة منسبة والله
 لقد عز على قدمه وتألمت لوفاة وهو ابن عمى وقطعة من لحمى فكيف

تقولين هذا القول ثم قعدو تأسف عليه وبكى ولم يتأثر لمقالها وعذرها
 لما نزل بها ولم يحضر احد من اعيان الدمشقيين سوى قاضي القضاة
 صدر الدين احمد بن سني الدولة وولده القاضي نجم الدين رحمهم الله تعالى
 لاغير فالتفت السلطان الى القاضي صدر الدين وقال ما اقل وفاءكم يا
 دمشقيين يموت مثل الملك الناصر وهو سلطانكم وابوه سلطانكم وجده
 سلطانكم وما يخرج احد الا انت وولدك والله كان الواجب على اهل
 دمشق ان يكونوا من المدينة الى هنا مكشفي الرؤس يندبونه ويكون عليه
 وشرع في توبيخ الدمشقيين ولومهم على ذلك بما هذا معناه وكان في
 الملك الناصر داود رحمه الله فضيلة وبقية في الآداب والعلوم ومحبة في العلماء
 (٩٢ ب) فاذا اعتبرت الفاظها كانت درا منظوما، وان اختبرت
 معانيها كانت رحيقا مختوما، جلت بعلوها عن المعاني المطروقة، والا لفاظ
 المسروقة، ودلت بعلوها عن انها من نظم الملوك لا السوق، فلو وجدها
 ابن المعتز لا جرى زورقة الفضة في نهرها والقي حولة العنبر
 في بحرها، والقي تشبيهاه باسرها في اسرها، ولولقيا ابن حمدان لاعتم في
 موس الغمام (١) واذبرى برى السهام، وتغطى من اذبال الغلائل المصبغة بذيل
 الظلام، ولوسمها امرؤ القيس لعلم ان فكرته قاصرة، وكوته خاسرة، وايقن
 ان وحوشه غير مكسورة، وعقابه غير كاسرة، فاين الجزع الذي لم
 يثقب، من الذي قد تنظم، وابن ذلك الحشف البالي، من هذا الشرف
 العالي، فالله يكفي الحاطر الذي سمح بها عين الكمال الشحيحة، ويشقى

(١) كذا.

القلوب الطيلة بادوية هذه الاتقاس الصحيحة .

قلت كان نخر القضاة صاحب هذا الكلام من اعيان الفضلاء
مستقلا بالعلم والادب والترسل وله النظم الحسن ومشاركة في كثير
من العلوم مع ما عنده من الرياسة والمكارم وحسن العشرة ودماثة
الاخلاق خدم الملك المعظم ابن العادل ثم ولده الملك الناصر المذكور
(٩٣ الف) ووزرله وترسل عنه الى دار الخلافة والى جماعة من الملوك
بالديار المصرية وغيرها من البلاد وسمع وحدث وجالس المشايخ والعلماء
واعترفوا بغزارة علمه وكثرة فضله وتوفى في منزله بسفح قاسيون ظاهر
دمشق يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة سنة خمس وستمئة ودفن هناك
رحمه الله واظنه قد نيف على الستين .

ومن كلامه قيل الجفون الفواتر ، في سبيل حبه ، كقتيل السيوف
البواتر ، في سبيل ربه ، الا ان هذا يغسل بدموعه ، وهذا يزمل بنجيته ،
وهذا في حال حياته حتى يرمق ، وهذا في مماته حتى يرزق ، وقد ألم ابن
الاثير الجزري بهذا المعنى فقال .

دمع المحب ودم القتل متساويان ، في التشبيه والتمثيل الا ان بينها
بونا ، لانهما يختلفان (١) لونا .
ولفخر القضاة .

له الراية السوداء يشرق نورها وتكحل عين النصر منها بائمه
وله في الملك المعظم عيسى بن العادل .

غبت عن القدس فاوحشته وقد غدا باسمك ما نوسا
(١) كذا ولعله يختلفان .

فكيف لا تلحقه وحشة وانت روح القدس يا عيسى

(٩٣ ب) وله ايضا .

لقد عدم الفضل والمفضلون وامسى مریدهما مستريحا

فلا شاعر يستحق النوال ولا باذل يستحق المديحا

وقال ملغزا في الرمح .

ولى صاحب قد كمل الله خلقه فليس به نقص يعاب فيذكر

عصى ثقيل ان اطيل عنائه مطيع خفيف الكل حين يقصر

يسابقي يوم النزال الى العدى فان لم أؤخره فما تأخر

ويؤمن منه الشرما دام قائما ولكن اذا ماتام يخشى ويحذر

انال به في الروح مهما اعتقله مراما اذا اطلقته يتعذر

[تعدى الى اعدائه متصلا اليهم وما ابدى اعتذارا فيعذر] (١)

ترى منه دميا (٢) الى الخط ينتمى ومغرى بغزو الروم وهو مزور

عجبت له من صامت وهو اجوف ومن مستطيل الشكل وهو مدور

ومن طاعن في السن ليس بمنحى ومن ارعن مدعاش وهو موقر

ففكر اذا مارمت افشاء سره فها انا قد اظهرته وهو مضمر

وكتب الى شمس الدين ابن النعماني كاتب الجيوش ببغداد لغزا

في جميل .

ولى صاحب ما زال يحسن صحبتى وليس له في الخبتين عدل

(١) من فوات الوفيات (٢) كذا في الاصل ولعل الصواب « دميا » اى

مرامق ووقع في فوات الوفيات « المطبوع حديثا « أميا » خطأ .

تساوى اسمه بين الاثام وفضله فكل اذا فكرت فيه جميل
متى تلقى حرفا اولاً منه تلقه منيعاً يرد الطرف وهو كليل
(٩٤. الف) وان تلق منه ثانياً فهوامة (١)

مقيم يقضى عمرها ويزول
وان تلق منه ثالثاً فهو ضابر لما لد (١) من ثقل الرجال حول
وان تلق منه رابعاً فارتحل اذا تصحف عنه ليس فيه نزول
وقد رضته حتى طفا وهو راسب بلحج وغص فالبهر منه طويل
فاجابه ابن النعماني والغز في اسم سعيد .

امولاي يامن فضله ويانه وصاحبه كل يقال جميل
ومن سار افكار المعاني وفضله (٢) لسودده بالمكرمات كفيل
انا ذلك المومي اليه ومجدكم بين قياساً الى عليه دليل
ولي صاحب من كان في الناس كاسمه يقول بحد صارم ويصول
متى تلق حرفاً اولاً منه تلقه يعني به كل الوري ويزول
وان تد حرف واحد من حروفه فللنجم منه منزل وحلول
وان يكن المحذوف حرف انتهى به فليس لانسان سواء عدل
كذا جاء في التنزيل يا قوم فاعلموا لتأويل ما قد قلته واقول
فاجابه نخر القضاة .

امولاي شمس الدين لازلت هكذا تفيد الصديق والعدو تيد
ولا برحت يمينك في كل عزمة تجود على الراجي وانت تسود
(١) كذا (٢) كذا ولعله ابكار المعاني وفعله .

ابن الله ان يشق بمثلك صاحب ولكنه مهيارك سعيد (٩٤ ب)
 فدامت لك النعماء في ظل مالك له الخلد دار ، الملوك عبيد
 سمع نخر القضاة وحدث واجازه الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي
 ويحيى بن اسعد بن بؤس و ابو الفرج عبد المنعم بن كليب الحراني
 وغيرهم - وكتب نخر القضاة الى الشيخ جمال الدين ابن الجوزي رحمه الله
 لغزا في مقصورة ابن دريد وهو - ما يقول سيدنا امام ائمة الامصار
 و صدر صدور الاقطار ، و جامع مسانيد السير و الاخبار ، و العالي
 كعبه في تحجير العلوم على كعب الاخبار ، في عروس جلبيت في ساعة
 على بغلين ، وزفت في ليلة الى محلين ، خطباها بظهور السباح لاصدور
 الرماح ، و ملكاها بحل الصحاح ، لابقد النكاح ، واقترعاها (١) في
 الملا فلم يكن عليها ولا على ايها من عيب ولا جناح ، و هي من المشهورات
 بين الانام ، و المقصورات لا في الحيام ، باسقة الفرع ثابتة الاصل ، فائزة
 عند النضال بالحصل ، جامعة المناقب و الفضائل ، ساجدة ذيل الفصاحة
 على سحبان وائل .

وكتب الى جمال الدين يوسف بن العناتقي مشرف ديوان بغداد
 ما يقول سيدنا و اصل جناح قاصديه ، و قاطع جماع معانديه (٩٥ الف)
 في مطية صامته جوفاء تارة بدنية و تارة هيفاء اذا كانت ضئيلة ، صغيرة
 فهي قائمة على ثلاث متقلة تنقل الاناث و اذا كانت عظيمة كبيرة فهي
 عادية الارجل و الانبعاث دائمة الاقامة و اللبث ، فان قصرت و صغرت
 (١) وقع في الاصل « اقترعاها » خطأ .

كانت مطية صامت جاهل ، وان طالت وكبرت كانت مطية ناطق
فاضل ، على ان الصغيرة تباع وتشتري ، والكبيرة يحرم فيها ذلك ويمتنع
ويرضى ربه بان يمتطيها ويقتنع ، وقد خشينا الجمع بين هاتين مع انه
حلال ، وظمنا الى رشف جوابك في ذلك لانه زلال ، فان اسأنا في
السؤال فتجاوز عنا ، واحسن الينا ، وان جئنا ، يبضاعة مزجاة فأوف
لنا الكيل ، وتصدق علينا ، وكتب الى ابن النعماني (١) .

ومنصوبة مرفوعة عند نصبها (٢) ولكنه رفع يقول الى خفض
تعين على حر الزمان وبرده بلا حسب زاك ولا كرم محض
ويصبح للأجيالها وقاية

لبعض الاذى الطارى على الجسم لا العرض
تقوم على رجلين طورا وتارة تقوم على رجل بلا غرض (٣) منض
اذا حضرت كانت عقيلة خدرها

وان تبدل (٤) تلزم مكانا من الارض (٩٥ ب)
قصدت كريما خيمه ، لبيبتها (٥) وقصد الكريم الخيم من جملة الفرض
يارافع لواء الادباء ودافع لأواء (٦) الغرياء هذا اللفز مهمل مؤطا
مكشوف لا منطأ (٧) وقد سطر مفردا ومجموعا وذكر مقيسا ومرفوعا الا انه

(١) في فوات الوفيات « في الخيمة » (٢) كذا وفي الفوات « قد نصبتها »
(٣) في فوات الوفيات « عرج » وهو الصواب (٤) هكذا في فوات الوفيات -
وفي الاصل « وان لم تنل » خطأ (٥) منه ايضا ووقع في الاصل « لبيبتها » خطأ
(٦) وقع في فوات الوفيات « لوى » خطأ (٧) منه ايضا وفي الاصل « لا يفتا » .

قد استخفى وهو مظهر (١)، واستسر وهو مجهر، وتعمى وهو بصير، وتطاول وهو قصير، وتصامم وهو سميع، وتعاصى وهو مطيع، ومثل مولاى من عرف وكره، ولم يعمل فيه فكره، والآمر له على امره (٢) وإطال لئلا وليا عمره، ان شاء الله تعالى .

كان نخر القضاة رحمه الله كثير المباسطة لأصحابه واحتمال تبسطهم عليه طلب منه التاج عثمان الدمشقي حمارة فاشتراها له فكتب اليه يتشكر اليه ويقول .

اشترى لى نخر القضاة حمارة ذات حسن وجهه ونضاره
صان عرضى بها وعمر دارى عمر الله بالحخير دياره
فاجابه على ذلك .

قال قاضى القضاة (٣) شمس الدين ابن خلكان رحمه الله هو ابو الفتح نصر الله بن ابى العزيمه الله بن عبد الباقي بن ابى البركات ابن الحسين ابن يحيى بن على المعروف بابن بصاقه الغفارى من كنانة المضرى الملقب بنخر القضاة رحمه الله .

قلت قد (٩٦ الف) بسطت القول فى هذه الترجمة واستوفيت معظم مقاصدها وذكرت بعض المقاطيع بكما لها وذلك لتعذر حصول ديوانه فانه قليل الوجود اما رسائله فليست بذلك لكنها مليحة من مثله (١) منه ايضا ووقع فى الاصل «مضمرة» خطأ . (٢) من فوات الوفيات ووقع فى الاصل «والآمر له على الله امره» كذا (٣) ترجمته فى فوات الوفيات لأكتبي الله الا ان ذكره ابن خلكان استطرادا فذاك ممكن .

وفها اشياء حسنة ومعاني جيدة وخلف الملك الناصر عدة اولاد
ذكورا واثنا وسنذكر اعيان من درج منهم الى رحمة الله ان
شاء الله تعالى .

زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن
عاصم ابو الفضل وقيل ابو العلاء بهاء الدين الازدى المولد القوصي المنشأ
القاهري الدارالكاتب المشهور والشاعر المجيد مولده بوادي نخلة بقرب
مكة شرفها الله تعالى لخمس مضي من ذى الحجة سنة احدى وثمانين
وخمسائة وربى بصعيد مصر وقوص وقرأ الادب وسمع وحدث وله
النظم الفائق والنثر المرائق وكان رئيسا فاضلا كريم الاخلاق حسن
العشرة جميل الاوصاف واتصل بخدمة الملك الصالح نجم الدين بالقاهرة
في حياة ابيه الملك الكامل فلما توجه الملك الصالح الى الشرق سافر في
خدمته واقام معه فلما مات الملك الكامل وتسلم الملك الصالح نجم الدين
دمشق من الملك الجواد كان بهاء الدين المذكور محبته فلما اعتقل الملك
الصالح بالكرك اقام بهاء الدين بنابلس (٩٦ ب) عند الملك الناصر داود
فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال وسار الى الديار المصرية كان
بهاء الدين المذكور في صحبته واقام عنده في اعلى المنازل واجل المراتب
هو المشار اليه في كتاب الدرج والمتقدم عليهم واكثرهم اختصا صا
بالمملك الصالح واجتماعا به وسيره رسولا في سنة خمس واربعين الى الملك
الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله صاحب حلب يطلب منه انفاذ
الملك الصالح عماد الدين اسماعيل اليه فلم يجب الملك الناصر رحمه الله

الى ذلك وانكر هذه الرسالة غاية الانكار واعظمها واستفضعها
وقال: كيف يسقى ان اسيرعه اليه وهو خال ابى وكبير البيت الايوبى
ليقتله وقد استجاربى والله هذا شئ لا افعله ابد اورجع بهاء الدين الى
الملك الصالح نجم الدين بهذا الجواب فغظم عليه وسكت على ما فى نفسه
من الحق وقبل موت الملك الصالح نجم الدين بمدة يسيرة وهو نازل
بالمقصورة تغير على بهاء الدين وابعد لمر لم يطلع على لقواه حتى لى
ان سبب تغيره عليه انه كتب عن الملك الصالح كتابا الى الملك الناصر
داود فلما وقف عليه الملك الصالح كتب بخطه بين الاسطرانت تعرف
قلة عقل ابن عمى وانه يحب من [يعظمه] (١) و يعطيه من يده فاكتب له
ما يحبه من ذلك وسير الكتاب اليه وهو (٩٧ الف) مشغول فاعطاه
لفخر الدين ابراهيم بن لقمان وامره بحتمه نختمه وجهره ولم يتأمله واعطاه
للعناب فسافر به لوقته ولما استبطأ الملك الصالح عود الكتاب اليه
ليعلم عليه سأل عنه بهاء الدين وقال ما وقفت على ما كتبه بخطى بين
الاسطر قال ومن يحسر أن يقف على ما كتبه السلطان بخطه الى ابن عمه
واخبره انه سيره مع العناب فسيروا فى طلبه فلم يدركوه ووصل الكتاب
الى الملك الناصر [بالكرك] (١) فغظم عليه وتألم له وكتب الى الملك
الصالح يعته العتب المؤلم ويقول له والله ما بى ما يصدر منك [فى حق] (١)
وانما اطلع كتابك على مثل ذلك فز على الملك الصالح وغضب على
بهاء الدين زهير وبهاء الدين لكثرة مروءته نسب ذلك الى نفسه ولم

ينسبه الى فخر الدين ابراهيم بن لقمان رحمه الله تعالى وكان الملك الصالح
كثير التحيل (١) والغضب والمواخذه على الذنب الصغير والمعاتبة على
الوهم لا يقبل عثرة ولا يقبل معذرة ولا يرغى سالف خدمة والسيرة عنده
لا تغفر والتوسل اليه لا يقبل والشفائع لديه لا تؤثر ولا يزداد بفناء
الاهور التي تسل سخائم الصدور الاحقاد وانتقاما وكان ملكا
جبارا متكبرا شديد البسوة كثير التجبر والتعظيم يشكر على اصحابه
وندامته وخواصه (٢٧٧ب) ثقل الوطأة لاجرم ان الله تعالى قصر
مدة ملكته وابتلاه بامراض عدم فيها ضربه وقتل عماليكه ولسده
[توران شاه من] (٢) بعده لكنه كان عنده سياسة حسنة ومهابة عظيمة
وسعة صدر في اعطاء العساكر والاتفاق في مهات الدولة لا يتوقف
فيما يخرج في هذا الوجه وكانت همته عالية جدا وآماله بعيدة ونفسه
تحده بالاستيلاء على الدنيا بأسرها والتغلب عليها وانتزاعها من يدملوها
حتى لقد حدثه نفسه بالاستيلاء على بغداد والعراق وكان لا يمكن
القوى من الضعيف وينصف المشروف من الشريف وهو اول من استكثر
من المماليك من ملوك البيت الايوبي ثم اقتدوا به لما آل الملك اليهم فاقنى
الملك الظاهر ركن الدين ببربر رحمه الله اكبر منه ثم اقنى الملك المنصور
سيف الدين قلاوون رحمه الله منهم اكثر من الملك الظاهر ولما مات الملك
الصالح نجم الدين لم يحزن لموته الا القليل مع ما كان الناس فيه من قصد
الفرنج الديار المصرية واستيلائهم على قطعة (٣) منها وسر معظم الناس

(١) كذا وفي نثر التخييل (٢) من نثر (٣) وقع في نثر « قلعة »

بموله حتى خواصه فانهم لم يكونوا يأمنون سطاوته ولا يتقربون على
 الاحتراس من كل ما يتقدم عليهم ويؤاخذهم به فانه كان يؤاخذ على
 ايسر هفوة باعظم حقوبة ولم يكن في (٥٨ الف) خلقه الميل الى
 احد من اصحابه ولا اهل ولا اولاده ولا المحبة لهم ولا الجنون عليهم على
 مهاجرت به العادة وكان يلزم في خلواته ومجالس ائمه من التاموس
 ما يلا زمه اذا كان جالساً في السلطنة وكان عفيف الذليل طاهر
 اللسان قليل الفحش في محال غضبه يتقن بالفعل لا بالقول رحمه الله
 وبالجملة فقد خرجنا عن القصور ونعود اليه ان شاء الله تعالى .
 واما بهاء الدين زهير رحمه الله فاتصل بعد موت الملك الصالح
 بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وله فيه مدائح
 حسنة يتضمنها ديوانه ثم فارقه ورجع الى الديار المصرية ولزم بيتهم
 بكتبه وموجوده وينفق وان يكشف حاله بالكلية ولما عرض بالبلاد
 الويام العام عقيب اخذ التتر بغداد بمرض اياما ثم توفي الى رحمة الله
 تعالى قبل المغرب من يوم الاحد رابع ذي القعدة وقيل خامسة هذه السنة
 عن خمس وسبعين سنة غير شهر واحد ودفن بالقراة الصغرى وفضيلته
 اشهر من ان تحتاج الى الاطاب في ذكرها واما مروءته وكريم طباعه
 وعصبيته لكل من يلوذه ويقصده فذلك امر مشهور وكان في اول امره
 كاتباً عند المكرم بن اللطى (١) متولى قوص والصعيد في الايام الكامنة
 وله فيه مدائح حسنة منها من قصيدة (٥٨ ب)

(١) ديوانه « الامير النصير اللطى » .

يا منسك المعروف احرم منطقي زما ود لباك من ميقاته
 هذا زهيرك لازهير مزينة واقاك لاهرما على علاته
 دعه وحولياته ثم استمع لزهير عسرك [حسن] (١) ليلياه
 لو انشدت في آل جفنة اضربوا عن ذكر حسان وعن جفناته
 قلت وهذه الايات قد يقف عليها من لا يعرف مقصوده فيها
 فينبغي أن تشرح ما ينهم على بعض الناس منها قوله : زهير مزينة - يعني
 زهير ابن ابي سلى المزني وكان يمدح كثيرا هرم بن سنان المداح
 المشهورة وكان زهير احد الشعراء الاربعة الذين فضلوا في الجاهلية على
 سائر الشعراء زهير اذا رغب ، والثابتة اذا رهب ، والاعشى اذا طرب ،
 وامرؤ القيس اذا ركب ، وكان هرم بن سنان من المشهورين بالكرم
 وقوله : دعه وحولياته - يعني به القصائد التي كان زهير المزني ينظمها في
 سنة قصد زهير هذا ما ينظمه في ليلة على ما كان ينظمه زهير في
 سنة وهذا على سبيل التجوز واللغة على عادة الشعراء لا الحقيقة فان
 بهاء الدين لم يكن ممن يغالط نفسه وسره انه اجود شعرا من زهير ابن ابي
 سلى وقوله : لاهرما على علاته - يشير الى قول زهير بن ابي سلى رحمه الله .
 من يلق يوما على علاته هرما يلق السباحة منه والندی خلقا
 معناه ان يلقه عديم المال والجدة يلقه سمحا خطقا لا تخلقا
 (٩٩ الف) فكيف اذا لقيه على غير تلك الحال وقوله : لو انشدت في آل
 جفنة - البيت معناه ان حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه كان يمدح آل

(١) من ديوانه وقد سقط من الاصل .

جفنة ملوك الشام القصائد المشهورة ويذكر عظم جفانهم على ما كانت
العرب تمدح به في ذلك الزمان فاراد بهاء الدين بهذا البيت لوسمع آل
جفنة شعره لأعرضوا عن حسان ووصفه لجفانهم هذا خطري في معنى
البيت ثم وقف بعض الفضلاء على ذلك فقال انما اراد بقوله: اضربوا
عن ذكر حسان وعن جفانته - اشارة الى قول حسان .

لنا الجففات الغريبات في الضحى واسيافا يقطرون من نجدة دما
ورثنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واکرم بنا ابنا (١)
وهو الصواب ان شاء الله تعالى .

وكان بهاء الدين في خدمة الملك الصالح نجم الدين بالشرق فارسله
مرة الى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فلما قدمها حضر
عنده شعراؤها ومدحوه ومن جملتهم شرف الدين ابو الطيب احمد بن
الحلاوي فلما عاد بهاء الدين الى مخدومه حضر عنده اصحابه مسلمين عليه
وسألوه عن شعراء الموصل فاخبرهم بما جرى وانشدهم البيت وكان
من جملة الحاضرين جمال الدين يحيى بن مطروح رحمه الله فلما خرجوا من
عنده ارسل الى كل واحد نما (٩٩ ب) استصحبه من الهدية نصيبا
فكتب جمال الدين منع الرسول الذي احضر نصيبه من الهدية ورقة فيها .

اقول وقد تتابع منه بر واهلا ما برحت لكل خير

الا لا تذكروا هرا بما بجود فاكرم باكرم من زهير

وكتب اليه جمال الدين المذكور مرة يستدعي منه درج ورق .

أفلس يأسدي من الورق فابعث بدرج كمرضك اليقق
وان آتى بالمداد مقترنا فمرجبا بالحدود والحدق
فاجابه بهاء الدين (١) .

مولاي سیرت ما رسمت (٢) به ' وهو يسير المداد والورق
وعزّ عندي تسير ذاك وقد شبهته بالحدود والحدق
ومنذ كضرفا من اخبار جمال الدين بعد الفراغ من هذه الترجمة
ان شاء الله وان كانت وفاته رحمه الله متقدمة لكن اذ قد جرى ذكره
فلا بأس بالتنبه عليه ولهباء الدين اشعار كثيرة وديوان مشهور
وترسل فمن شعره ملعزا في مدينة يفا .

بعيشك خبرني عن اسم مدينة يكون رباعيا اذا ما كتبه
على اه حرقان حين تقوله ويرجع حرفا واحدا ان عكسته (٣)
وله يقول (١٠٠ الف) .

جذا نفحة ربح فرجت غنى غمّه
ضربت ثوب فتاة اكثرت (٤) تيهها وحشمه
فرايت البطن والسرة والخصر وثمته

وقال

ايا معشر الاصحاب مالي اراكم على مذهب والله غير حميد

(١) في ابن خلكان «قال بهاء الدين: وقد فتح الرء من «الورق» وكسرها تنبيها
على حاله فكثبت اليه» (٢) في ديوانه «ما امرت» (٣) في ديوانه «ومعناه حرف
واحد ان قلبته» (٤) هكذا في ديوانه ووقع في الاصل «الميرب» لا تقط خطا .

فان لم تكونوا قوم لوط بعينهم فما قوم لوط منكم بعيد
فهل اتم من قوم لوط بقية فما فيكم من فعله برشيد
وقال

يا روضة الحن صلي فما عليك ضير
فهل رأيت روضة ليس بها زهير
وقال

كيف خلاصي من هوى ما زج روحي فاختلط
وتائه اقبط في حبي له وما اتبسط
يابدر ان رمت به تشبها رمت الشطط
ودعه يا غصن النقا ما انت من ذاك النمط
قام بعذري (١) وجهه عند عدولي (٢) وبسط
لله اى فلم نواو (٣) ذاك الصدغ خط
ويا له من عجب في خده كيف فقط
يمرني ملتفتا فهل رأيت الظبي قط
(١٠٠ ب) ما فيه من عيب سوى قور عينيه فقط
يا قمر السعد الذي لديه بجوى قد هبط (٤)
يا ما نعى حلو الرضا وما نحى مر السخط (٥)

(١) هكذا في ديوانه وفي الاصل « معذرى » خطأ (٢) هكذا في ديوانه وفي
الاصل « عول » خطأ (٣) هكذا في ديوانه وفي الاصل « اسواد » خطأ (٤) ديوانه
« سقط » (٥) وقع في ديوانه « يا ما نعا وباذلا » .

حاشاك ان ترضى بان اموت في الحب غلط
وقال

أغصن النقا لولا القوام المهفّف لما كان يهواك المعنى المعنّف
اياظي لولا ان فيك عا سنا حكين الذي اهوى لما كنت توصف
كلفت بغصن وهو غصن بمنطق وهمت بظبي وهو ظبي مشتف
وبما دهاني انه من حياته اقول كليل طرفة وهو مرهف
وذلك ايضا مثل بستان خده به الورد يدعي مضغفا وهو مضغف
فياظي هلا كان فيك التفاته وياغصن هلا كان فيك تنطف
[ويا حرم الحسن الذي هو آ من والباينا من حوله تنخطف] (١)
عسى عطفة للوصل ياوا وصدغه وحقك (٢) اني اعرف الوا وتطف
وقال يمدح الملك الصالح نجم الدين ايوب (١٠١ الف)

وعد الزيارة طيفه (٣) المتعلق وبلاء قلبي من جفون تنطق
اني لا هوى الحسن أين وجدته واهيم بالقدر الرشيق واعشق
وبليتى كفل عليه ذؤابة مثل الكتيب عليه صل مطرق
يا عاذلى انا من سمعت حديثه فساك تحنو اولملك ترقى
لو كنت منا حيث تسمع او ترى رأيت ثوب الصبر كيف يمزق
ورأيت الطف عاشقين تشاكيا وعجبت من لا يحب ويعشق
ايسومنى العذال عنه تصبرا وحياته قلبي ارق واشفق
ان عنفوا ان سوفوا ان خوفوا لا انتهى لا انتهى (٤) لا افرق

(١) من ديوانه (٢) ديوانه « على فاني » (٣) ديوانه ونز « طرفة » خطا (٤) ديوانه
ونز « لا اتنى » .

ابدا ازيد مع الوصال تلهفا كالعقد في جيد الملية يقلق
يا قاتلي اني عليك لمشفق يا هاجري اني عليك لشقيق
واذا عاني قد سلوتك معشر يارب لا عاشوا لذاك ولا بقوا
ما اطمع العذال الا اتي خوفا عليك اليهم اتملق
واذا وعدت الطيف منك بهجمة

فاشهد علي بائي لا اصدق
(١٠١ ب) فعلاَم قلبك ليس بالقلب الذي

قد كان لي منه المحب المشفق
واظن خدك (١) شامتا بفراقنا فلقد نظرت اليه وهو مخلق (٢)
ولقد سمعت الى العلي بعزيمة تقضى لسعي أنه لا يخفق (٣)
وسريت في ليل كان نجومه من فرط غيرتها الى تحلق (٤)
حتى وصلت سراحق الملك الذي تقف (٥) الملوك يبابه تسترزق
ووقفت (٦) من ملك الزمان بموقف الفيت قلب الدهر منه يخفق
فاليك يا نجم السماء فاني قد لاح نجم الدين لي يتألق
الصالح الملك الذي لزمانه حسن يتيه به الزمان ورووق

(١) كذا في الاصل والديوان وفي نز « قدك » (٢) كذا في الاصل والديوان ونز
ولعله « مخلق » (٣) كذا في الاصل والديوان ووقع في نز « تقضى لسعي انه لا
يخفق » خطأ (٤) هكذا في ديوانه ونز ووقع في الاصل « عبرتها الى تحرق »
خطأ (٥) هكذا في ديوانه ونز وفي الاصل « يقفوا » (٦) كذا في نز والديوان
ووقع في الاصل « ووقفت » كذا .

ملك يحدث عن ابيه وجده نسب لعمرى فى العلى لا يلحق
سجدت له حتى العيون مهابة او ما تراها حين يقبل تطرق
رحب الجناح خصية اكنافه فلم سدير عنده (١) وخورق
فالعيش الا فى ذراه منكذ والرزق الامن نداه (٢) مضيق
(١٠٢ الف) يا عز من اضحى اليه يتسمى

وعلو من امسى به يتعلق
اقسمت ما الصنع الجميل بضائع (٣) فيه ولا الخلق الكريم تخلق
يدعو الوفود لما له فكأ نما يدعو عليه فشمله يتفرق
ابدا تمن الى الطراد جياده فلها اليه تشوف وتشوق
يندى (٤) لسطوته الخسيس تطربا فالسمر ترقص والسيوف تصفق
فى قى لامته هزبر باسل تحت التريكة (٥) منه بدر مشرق
يروى القنا بدم الاعادى فى الوغى فلذاك شعر بالرؤس وتورق
يمضى فيقدم جيشه من هبة جيش يغص به الزمان ويشرق
ملاء القلوب مخافة وعجة فالباس يرهب والمكارم تعشق
ستجوب آفاق البلاد جياده ويرى له (٦) فى كل فج فيلق
ليك يا من لامرد لامره فاذا دعا العيوق لا يتعوق
ليك يا خير الملوك باسرههم واعز من تحدى اليه الانيق

(١) ديوانه « عندها » (٢) كذا فى ديوانه وفى الاصل « يدها » (٣) ديوانه
« تصنع » (٤) كذا وفى الديوان « يندى » كذا (٥) كذا وفى الديوان
« العريكة » ولعله الصواب (٦) كذا فى ديوانه وفى الاصل « لها » .

ليك الفا ايها الملك الذي جمع القلوب نواله المتفرق
 (١٠٢ ب) فعدلت حتى ما بهامتظم وانلت حتى ما بها مسترزق
 انا من دعوت وقد اجابك مسرعا هذا الثناء له وهذا المنطق
 الفيت (١) سوقا للكارم والعلى فعلت ان الفضل فيها ينطق
 يا من اذا وعد المنى قصاده قالت مواهبه يقول ويصدق
 يا من رفضت الناس حين لقيته حتى ظننت بانهم لم يخلقوا
 قيدت في مصر لديك ركائبى غيبرى يغرب تارة ويشرق
 وحلت عندك اذ حلت بمقل يلنى لديه ماردا والا بلق
 وتيقن الاعداء انى بعدها ابدا الى رتب العلى لا اسبق
 فرزقت ما لم يرزقوا ولحقت ما لم يلحقوا ونطقت ما لم ينطقوا
 وقال من ايات .

وانت يا زرجس عينه كم تشرب من قلبي وما اذبلك
 مالك في حسنك من مشبه ماتم للعالم ماتم لك
 وقال

يا من لعبت به شمول ما احسن هذه الشبائل
 نشوان يهزه دلال كالغصن مع النسيم مائل
 لا يمكنه الكلام لكن قد حمل طرفه رسائل
 (١٠٣ الف) مولاي يحق لى بانى عن حبك (٢) فى الهوى اقاتل

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « ابقيت » كذا (٢) ديوانه « مثلك » كذا .

لى فيك كما علمت وجد لا يعلم سره (١) العواذل
ذا العام مضى فليت شعري هل يحصل لى رضاك قابل
وقال وكتب بها الى صاحب كمال الدين عمر بن العديم
رحمه الله تعالى .

دعوتك لما ان بدت لى حاجة وقلت رئيس مثله من تفضلا
لعلك للفضل الذى انت ربه تغار فلا ترضى بان تبدلا
اذا لم يكن الاتحمل منه فنك وأما من سواك فلا ولا
ومن خلق المشهور فى الناس انى لغير حبيب قط لن اتذلا (٢)
وقد عشت دهراما شكوت لحادث بلى كنت اشكو الاغيد المتدلا
وما هنت الا للصبابة واهوى ولا خفت الاسطورة الهجر والقللا
احب من الظبي الغرير تلفتا واهوى من الغصن النضير تفتلا
اروح والفاظى تذوب حلاوة واغدو واعطافى تسيل تغزلا
ويا رب داع قد دعانى لحاجة فعلت (٣) له فوق الذى كان أملا
سبقت صداه (٤) باهتمامى بكلمة اراد ولم احوجه ان يتمهلا
سبغت له وجها حيا ومنطقا وفيا ومعروفا هنيئا معجلا
ورحت أراه منعا متفضلا وراح يرانى المنعم المتفضلا
(١٠٣ ب) وله ايضا

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل «نشره» كذا (٢) كذا فى الديوان وفى الاصل
«لا اتذلا» خطأ (٣) كذا فى ديوانه وفى الاصل «قلت» خطأ (٤) كذا فى
ديوانه وفى الاصل «صلاه» خطأ .

انا ذا زهيرك ليس الآ جود كفك لي مُرينه
 اهوى جميل الذكر عنك كاتما هولي بُينه
 واما جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح رحمه الله
 المقدم ذكره فكان من حسنات الدهر تام الفضيلة متنوعا في العلوم
 متفتنا في الاداب مع مكارم كثيرة ودماثة اخلاق ولين جانب وحسن
 عشرة وكان كثير السعى في مصالح اخواته واصحابه ومن يلو ذبه متلطفا
 في قضاء حوائج الناس على الاطلاق لا يرى التوقف في صلة رزق
 وكان كثير الصحبة والصدقة لبهاء الدين زهير وبينهما مودة عظيمة
 واشتراك في الفضيلة ومكارم الاخلاق وخدمة الملك الصالح وشاركه
 ايضا في تغير الملك الصالح عليه وانحرافه عنه فانه تغير عليه تغيرا
 مفرطا قبل وفاته وابعده ابعادا كليا وسبب ذلك عليه بموت الملك
 الصالح نجم الدين فان الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ كان
 يعرف محل جمال الدين وما هو عليه من الاهلية لكل شيء وان الدول
 تفتقر الى تديره فلما اتفق موت الملك الصالح وبقي الامير فخر الدين
 يدبر الامور وهو في (١٠٤ الف) مقابلة الافرنج قرب جمال الدين
 المذكور وجعله في محل الوزارة وكان يستشيريه في الامور ولا يكاد يفارقه
 فلم الناس بهذه القرينة موت الملك الصالح وانه لو كان في قيد الحياة
 لم يقدم الامير فخر الدين على تقريب من ابعد وكان جمال الدين اتصل
 بخدمة الملك الصالح حين كان ولي عهد ابيه ولما سافر الى الشرق
 سافر معه ثم قدم معه دمشق حين ملكها بعد الجواد وكان ناظر

جيشه فلما اعتقل بالكرك مضى ابن مطروح الى الخوارزمية وحرصهم
على القيام بنصرة مخدومه ثم توجه الى حماة فاقام بها لعله بميل صاحبها
الى الملك الصالح نجم الدين فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال
وملك الديار المصرية توجه جمال الدين الى خدمته وولى الخزانة ثم
استنابه الملك الصالح بدمشق مع الطواشي شهاب الدين رشيد الكبير
وجعله صورة وزير ثم تغير عليه في سنة ست واربعين لما قدم
الشام وعزله واستصحبه معه الى الديار المصرية في اوائل سنة سبع
واربعين فاقام بالمنصورة الى ان توفي الملك الصالح وهو متغير عليه
معرض عنه بالكلية فلما قام الامير فخر الدين (١٠٤ ب) يوسف
ابن شيخ الشيوخ بتقدمة العساكر صحبه وقربه غاية التقريب وكان
لا يصدر الا عن رأيه في غالب الامور فلما استشهد الامير فخر الدين
رحمه الله انتقل جمال الدين الى مصر ونزل بدار كان بناها على النيل
وكتب على بابها .

دار ببناءها باحسان من لم تخل دار قط من رفده
الملك الصالح ربّ العلى ايوب زاد الله في مجده
اليمن والتوفيق من حربه والنصر والتأييد من جنده
اغنى واقنى فالذى عندنا من نعمة الله ومن عنده
قل لحسادى الالهكذا فليصنع السيد مع عبده
وقد سبق جمال الدين الى ذلك ابو الفتيان بن حيوس (١) شاعر

(١) كذا في نزهة اسمعدي بن سلطان ووقع في الاصل « حبوش » .

بنى مرداس فاته بنى دارا بحلب وكتب على بابها هذه الايات .
 دار ببناءها وعشنا بها في نعمة من آل مرداس
 قوم تقوا بؤسى ولم يتركوا على في الايام من بأس
 قل (١) لبني الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس
 هذا كان على خاطري ان الايات لابن جيوس (٢) ثم وقت على
 المجلد الثالث من تاريخ حلب للصاحب كمال الدين عمر بن العديم رحمه
 الله فوجده قد قال وجدت (١٠٥ الف) في كتاب نزهة الناظر
 وروضة الخاطر لقاضي معة مصرين (٣) الكمال عبد القاهر بن علوى
 المعرى قيل امتدح ابو الفتح بن حصينة (٤) المعرى نصر بن (٥) صالح بحلب
 فقال له تمن فقال له اتمنى ان اكون اميرا فجعله اميرا يجلس مع الامراء
 ويخاطب بالامير وقربه وصار يحضر في مجلسه في زمرة الامراء ثم
 وهبه ارضا بحلب قلى حمام الواساني فعمرها دارا وزخرفها وقرنصها (٦)
 وتمم بنائها وكمل زخارفها ثم نقش على دائر الدار بزين .

دار ببناءها وعشناها في دعة من آل مرداس
 قوم محروا بؤسى ولم يتركوا على في الايام من بأس
 قل (١) لبني الدنيا الا هكذا فليفعل الناس مع الناس
 فلما انتهى العمل بالدار عمل دعوة واحضر نصر بن صالح بن

(١) وقع في الاصل « قلت » (٢) تقدم ما فيه آنفا (٣) كذا في معجم ياقوت
 وفي الاصل « مصر بن » خطأ (٤) فوات الوفيات « بن ابى » (٥) كذا وفي
 الفوات « ابن ابى » (٦) كذا وفي الفوات « وعرضها » .

مرداس فلما أكل الطعام رأى الدار وحسبها وحسن بنيانها ونقوشها
ورأى الايات فقرأها فقال يا اميركم خسرت على بناء الدار فقال والله يا
يامولانا للملوك علم بل هذا الرجل تولى عمارتها فاحضر معمارها
وقال له كم لحقكم غرامة على بناء هذه الدار فقال الفا دينار مصرية
فاحضر من ساعته الف دينار مصرية وثوب اطلس وعمامة مذهبة
وحصانا بطوق (١٠٥ ب) ذهب وسرج ذهب وسرفشار ذهب
ودفع ذلك جميعه الى الامير ابى الفتح وقال له .

قل لبني الدنيا الا هكذا فليفعل الناس مع الناس
قال وبعد ايام حضر رجل من اهل المعرة يلقب بالزقوم وكان
من ارادها وفيه رحلة (١) فطلب خبز جندى فاعطوه وجعلوه من اجناد
حصن المعرة فلما وصل عمل الشيخ ابى (٢) الحسين احمد بن محمد بن الدويذة (٣)
اهل المعرة تحت اقبح خطبة وبهم اتاخ (٤) الخطب وهو جسيم
لم يكفهم (٥) ان امر ابن حصينة حتى تجند بعده الزقوم
ياقوم قد سئمت لذك قفوسنا ياقوم ابن الترك ابن الروم
واشتهرت الايات بالمعرة وحلب فسمعها الامير ابو الفتح ابن
حصينة (٦) فعب على باب ابن الدويذة (٣) فسلم عليه ابو الحسين فقال له الامير

(١) كذا وفي قوافل الوفيات « رجلة » ولعله رجلة اى قوة على المشى وقد
شك فيه مصححه (٢) كذا ولعله « ابو » (٣) قوافل « الزويذة » (٤) كذا في
القوافل ولعله الصواب وفي الاصل « ازاح » خطأ (٥) في القوافل « يكفه »
خطأ (٦) في القوافل « ابن ابى » .

[ويلك يا ابن الدويذة (١) هجوتني والله ما بي [من] الهجو مثل ما بي من كونك تقرني الى الزقوم وتذكرني معه فضحك ابن الدويذة (١) [(٢) وقال والله الآن كان عندى الزقوم وقال: والله ما بي من الهجو ما بي من كونك تذكرني مع ابن (٢) حصينة وتقرني اليه فقال له ابن حصينة (٢) قاتلك الله وهذا هجو ثان .

ولجمال الدين المذكور (١٠٦ الف) ترسل حسن وديوان مشهور وكان لطيف الشعر جيد المعاني ومولد جمال الدين المذكور باسيوط صعيد مصر يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة اثنين وتسعين وخمسمائة وتوفي بالديار المصرية يوم الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع واربعين وستمائة ودفن بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

ومن شعره

يا من اليه اتكالى فى العسر والاملاق
سؤال غيرك عندى شرك على الاطلاق
لا تسأل الرزق الا من قاسم الارزاق
وله رحمه الله تعالى

يا ملاذ المستجير به لا تواخذنى بما سلفا
واعف عني عفو مقتدر انا عبد مذنب وكفى

(١) فى الفوات «الزويذة» كما تقدم (٢) سقطت هذه الجملة من الفوات المطبوع
قديمًا وحديثًا ويدونها لا يستقيم الكلام (٣) الفوات ونز «ابن ابى» .

فهذا صبا بحسبك قلب كان يدعى الى الغرام فيجمع
وعهدت الرقاد يالف جسي فرأى جفئك المليح فرجع
وله ايضا رحمه الله

عاقته فسكرت من طيب الشذا غصن رطيب بالنسيم قد اغتدى
نشوان ما شرب المدام وانما اضحى بخمر رضاه متبذا
(١٠٧ ب) يا ناظري اما قد عايتته والله لا رمدا تخاف ولا قذا
مهما اكتحلت بخده وعذاره لم تلق الا عسجدا وزمردا (١)
جاء العذول يلومني من بعد ما اخذ الغرام على فيه مأخذا
لا ارعوى لا انتنى لا انتهى عن حبه فليهد فيه من هذا
والله لا خطر السلو بخاطري مادمت في قيد الحياة ولا اذا
ان عشت عشت على هواه وان امت وجدا به وصبا به يا حيدا
وقصد جمال الدين المذكور الاجتماع بالصاحب معين الدين ابن الشيخ
ف قيل له انه يزور الشافعي رحمة الله عليه فقصده واجتمع به في
قبة الشافعي فقال .

زرت الامام الشافعي ولم اكن لزيارتي يوما له بالتارك
فوجدت مولانا الوزير يزوره فظفرت عند الشافعي بمالك
وقال

حلفتم لنا أن لا تخونوا نختتم وأن لا تميلوا للوشاة فلم
فان كان هذا الغدر فيكم سجيّة فمن كان الجأكم الى أن حلفتم

(١) بهامش الاصل وزبر جدا .

عفا الله عنكم ما اقل وفاكم ومن كرمي قولي عفا الله عنكم
 فاما كنى قلبي المعنى بجهنم اما لكم قلب يرق ويرحم
 بجهنمكم الا جنحتكم الى الرضا وقد طال هذا العتب منا ومنكم
 احبكم في حالة السخط والرضا واهواكم احسنتم او اساتم
 (١٠٨ الف) ولي عاذل في جكم ليس يشني

ولكنني عنه اصم وابكم
 وله ايضا رحمه الله

ولما جفاني من احب وخاني حفظت له الود الذي كان ضيما
 ولو شئت قابلت الصدود بمثله ولكنني ابقيت للصلح موضعا
 وقد كان ما قد كان بيني وبينه أكيدا ولكنني رعيت وما رعى
 سعى يتنا الواشي قهرق يتنا لك الذنب يامن خاني لالمن سعى
 وله ايضا رحمه الله

يا قلب جاءك من تحبه وحنى ورق عليك قلبه
 فاغفر له ما قد جناه وان تعاظم منه ذنبه
 حب الحبيب اذا متفضلا يا قلب (١) حسبته
 مستسلبا يساره كفن وفي يمناه عضبه
 ارضى وزاد على الرضا فحبيب من اغراه ربه
 وكتب الى بهاء الدين زهير رحمه الله من آمد وهو محصور بها يقول
 سطرته السهرية شرع من حولنا والمشرقة تلعب
 وعلى مكافحة العدو في الحشا شوق اليك تضيق عنه الاضلع

(١) كذا.

ومن الصبا وهلم جرا شيتي هذا الوفاء فكيف عنه ارجع

وله في المعنى

(١٠٨ب) اصدرتها والعو الى شرع ترد

في موقف فيه ينسى الوالد الولد

وما نسيك والارواح سائلة على السيوف ونار الحرب تتقدد

وله ايضا

هي رامة نخدوا (١) يمين الوادي وذروا (١) السيوف تقر في الاغاد

وحذار من لحظات اعين عينها فلكم صرعن بها من الآساد

من كان منكم واثقا بفؤاده فهناك ما انا واثق بفؤادي

يا صاحبي ولي بجرعاء الحمى قلب اسير ماله من قادي (٢)

سلبته مني يوم رامة (٣) مكحولة اجفانها بسواد

وبحي من انا في هواه ميت عين على العشاق بالمرصاد

واغنى مسكى اللى معسوله لولا الرقيب بلغت منه مرادي

كيف السيل الى وصال محجب ما بين يرض قنا (٤) وسمر صعاد

[في بيت شعر نازل من شعره فالحسن منه عاكف في بادي] (٥)

حرسوا مهفوف قدم بمتقف فتشابه الميأس بالمباد

قالت لنا ألف العذار بخده في ميم فبسه شفاء الصادي

(١) كذا في نزو وفيات الاعيان و وقع في الاصل « نخذا ... وذرا » (٢) كذا

في نزو الوفيات و وقع في الاصل « قادي » خطأ (٣) فيهما « بانوا » (٤) فيهما

ايضا « ظبا » وهو الصراب (٥) منها ايضا .

وله ايضا

عَلَّقْتَهُ مِنْ آلِ يَعْربَ لَحْظُهُ اَمْضَى وَافْتَكَ مِنْ سَيْوَفِ عُرْيِهِ
اَسْكَنْتَهُ بِالْمَنْحَى مِنْ اَضْلَعَى شَوْقًا لِبَارِقِ ثَغْرِهِ وَعُذْيِهِ
يَا عَائِي ذَاكَ الْفَتُورَ بِلَحْظِهِ خَلَوْهُ (١) لِي اَنَا قَدَرَضِيتَ بَعِيْبِهِ
لَدُنْ وَمَا مَرَّ النَّسِيمُ بِعَطْفِهِ اَرْجَ وَمَا نَفَحَ الْعَبِيرُ بِجَبِيْبِهِ
وَقَالَ وَهُوَ مُتَعَرِّضُ

(١٠٩ الف) يارب ان عجز الطيب فداوني

بِلَطِيفِ صَنْعِكَ وَاشْفَقِ يَا شَافِي
اَنَا مِنْ ضِيُوفِكَ قَدْ حَسِبْتُ وَإِنْ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ الْبَرِّ بِالْأَضْيَافِ
وَلَهُ اَيْضًا رَحِمَهُ اللهُ

مَنْ لِي بِنَصْنِ بِاللَّحَاطِ مَنْطِقُ حُلُوِ الشَّهَائِلِ وَاللَّيِّ وَالْمَنْطِقُ
مَثَرَى الرُّوَادِفِ مِمْلَقُ مَنْ خَصَرَهُ أَسْمَعْتُ فِي الدُّنْيَا بِمَثَرِ مِمْلَقِ
وَعُغْرِيرَةِ زَارَتِ عَلَى بَجَلِ بِهَا لَمَّا بَعَثَتْ لَهَا زِيَارَةَ مَشْفَقِ
لَمْ اَدْرِ مَا قَالَتْ وَقَدْ مَلَسْتُ يَدِي مَا ذَا لَقِينَا مِنْهُ اَوْ مَا ذَا لَقَى
خَافَتْ عَوَاقِبَ مَحْتَى مِنْ أَجْلِهَا فَبَكَتْ لَشَمْلِ دُمُوعِي الْمَتَفَرِّقِ
لَا شَيْءَ أَكْتَمَ مِنْ دَجَّةٍ شَعْرَهَا لَوَانِ صَامَتِ حَلِيلَهَا لَمْ يَنْطِقْ
حَتَّى الْخَنَى لِحَسْنِهَا مَتُوسُّوسَ فَاَعْجَبَ لَخْنَى الْجِمَادِ الْمَنْطِقُ (٢)
خَذْتُ وَ قَدْ اَذْتَرَقَ مَاؤُهُ لَهْفَى عَلَى الْمَتَوَقِّدِ الْمَتَرَقِّقِ
وَيُرُوقِي مِنْهَا اخْضِرَارُ خَضَائِبِهَا وَالْفَصْنُ لَيْسَ يُرُوقُ مَالَمَ يُوْرِقُ

(١) كذافي وفيات الاعيان وفي الاصل... « خليه » خطأ (٢) كذا .

فبحسبها هي زهرة للشري وبطيها هي زهرة المستشق
وظيرها الغصن النضير اذا اثنت في حلة حضراء من استبرق
تعصى العذول على الهوى وتطغى فانا السعيد بها وعاذلى الشقى
قلكم بها من حلوه كرضا بها كعتا بها كتملق (١)
(١٠٩ ب) واقول يا اخت الغزال ملاحه

فتقول لاعاش الغزال ولا يبق
ياشمس قلبي في هواك عطارد لولا تعلقه بها لم تحرق
واجل ذنبي عندها عدم الغنى فكأنه شيب الم بمفرق
قالت سل الاملاك قلت انا امروه يابى السؤال خلائقي وتخلق
واذا سألت سألت رباً رازقا قطعت يدمدت الى مسترزق
لا كلفن الجرد ما لم تستطع صبرا عليه يعملات الانيق
من كل ضامرة اذا سرت الصبا في اثرها عادت بسعى مخفق (٢)
ان لم اتل بالمغرب الا قصى المتى حاولت ذاك ولوبارض المشرق
وكيف وكفى سيرا من حسامك ان يرى قدم الفوارس وهو جد مخلق (٣)
من معشر نسقوا سطورا في العلى وغدا سواهم مثل دف (١) ملحق
واذا الحديد حوى عليهم ابردوا بالمسح في بحر الحديد الازرق
لولا تكذب بنى قوا ثم يظهم اقسمت أن اكفهم لم تطبق
لم تققطع يد سارق من ما لهم اذ كان يت المال ليس بمعلق

(١) كذا (٢) وقع في الاصل « محقق » خطأ (٣) البيت كما تراه (٤) لعله رف.

وقال وامر أن تكتب على قبره

اصبحت بعقر خرة مرتها لا املك من دنياى الاكفنا
يامن وسعت عباده رحمة من بعض عبادك المسيئين انا
وقال يمدح الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن العادل
رحمه الله تعالى .

(١١٠ الف) وافي واقبل في الغلالة يشئ

فارك خط المجتلى والمجتلى

ورنا فاتفق التمايم والرقى وايبك من فتكات تلك الالعين
رشاً من الأعراب مسكنه الفلا ولكم له في مهجتي من موطن
اغناه ذابل قدّه عن ذابل وبشعره عن بيت شعر قد غنى
قل للعواذل في هواه الا انتهوا لا ارعوى لا انتهى لا اتنى
يالائى في العشق غير مجرب انا في الصبابة قدوة فاستفتنى
لا يخذ عنك لفظ (١) طرف فاطر ابدأ ولا تأمن اعطف لئن
فالخر - وهى كما علمت لطيفة ولها من الالباب اى تمكن
وبليق من صائد لى نافر ومتى ينال الوصل من متلون
البتنى ياسالى ثوب الضنى واخذتنى ياتاركى من مأمنى
حتى فؤادى خاتنى ووفى له وكذا الرقاد صبا اليه وملنى
ياقلب ما آنست بعدك راحة فتى اراك وياكرى اوحشتنى
عهدى به ويدي مكان وشاحه والوجد باق والتجلد قد قى

(١) كذا ولعله لحظ .

وشدا (١) بشعري فافتنت (٢) وبألها من فتنة شعاء لو لم اققن
شعري ومحبوبي يعنني به فهناك تحسن صبوة المتدين
لا شيء يطرب سامعا لحديثه الا الشاء على علام (٣) شاه ارمن
الاشرف الملك الكريم المصطفى موسى وتمم بالكريم المحسن
ملك اذا افقت عرك كله في نظرة من وجهه لم تنين
ومتى اتخبت له دعاء صالحا لم تلق غير مشارك ومؤمن
(١٠١ ب) يا ايها الملك الذي من فاته نظر اليه فما أراه بمؤمن
افقت خيلك والصوارم والقنا وعداك والآمال ما ذا تقنى
ابقت لك الذكر الجليل مخلدا شيم لها الاملاك لم تفتن
وشجاعة رجف العدو لذكرها وشهامة وبلاد عبد المؤمن
وتى الخوارزمي منها هاربا وهلم جرا قلبه لم يسكن
ودعاؤه في ليله ونهاره يارب من سطوات موسى نجنى
ما كان اشوقني للثم بنانه ولقد ظفرت بلثمها فليهنى
ودخلت من ابوابه في جنة ياليت قومي يعلمون باتى
يامكثرى الدعوى اخفضوا (٤) اصواتكم ما كل رافع صوته بمؤذن
انا من تحدث عنه في اقطارها من كان في شك فليتيقن (٥)
هذا مقام لا الفرزدق ماهر فيه ولا نظراؤه لكنى
ان شئت نظما فالذى امليتسه اوشئت ثرا فاقترح واستمعن

(١) وقع في الاصل « شذا » خطأ (٢) وقع في الاصل « افتنت » (٣) لعله غلام
وهو بكتمر بن عبد الله (٤) في الاصل « احتفظو » خطأ (٥) كذا ولعله بذا فليتيقن.

عاشت عداك ولا اشح عليهم عني النواظر عنك خرس الالسن

وله قصيدة يمدحه بها رحمه الله تعالى

ياشمس قلبي في هواك عطارد وقد احترق

يتنى عليه عدو فيقول حاسده صدق

وقال عند اجتماعه بشمس الدين صواب العادلي بمران .

ولما تيمناك قال رفاقنا الى اين تبغى قلت خير جناب

(١١١ الف) وقلت لصحبي شرقوا تبلغوا التي

فغير صواب قصد غير صواب

وقال ايضا في كتاب ورد عليه من ايات .

ولم تر عيناى من قبله كتابا حوى بعض ما قد حوى

كان المباسم ميماته ولا ماته الصدغ لما التوى

واعينه كعيون الحسان تفازلنا عند ذكر الهوى

كتاب نشينا (١) بالفاظه زود وذكر (٢) الحمى واللوى

وقال في دارا والشهاب ابن قاضيه المشهور .

ولا سقيت دارا ولا اهلها ولا ابن قاضيه الوقاح البذى

ولا رعى الله له ذمة اعنى شهاب الدين ذاك الذى

وقال وقد أمر بالسفر من دمشق .

يقولون سافر من دمشق ولا تقم وذلك امر ما على به بأس

(١) كذا ولعله نشينا اي سكرنا (٢) كذا ولعله ذروا ذكر امر .

فقلت على عيني وسمعا وطاعة فما جلق الدنيا ولا اتم الناس (١)
وقال من جملة ايات .

فنعم قى الاحيا ومستبطل الندى ومفزع محزون وملجأ لاهث
عياذ بن عمرو بن الحليس بن صالح بن زيد بن منظور بن زيد بن واث
وله ايضا رحمه الله

خذوا قودي من اسير الكل ويا عجباً لا سير قتل
وقولوا على اذا نتم طعين القدود جريح المقل
(١١١ ب) وما كان يعلم ان العيون وان القدود الظبا والاسل
ولى جلد عند يرض الظبا وبالا عين السود مالى قبل
وبى قر ما بدا فى الدجى وقابله البدر الا اقل
يضل بطرته من يشا ويهدى بغيرته من اضل
وقد اخجل الشمس من حسنه ألم تر فيها اصفرار الخجل
ويا فرحة الظبي لما غدا شيها له فى اللى والكحل
لقد عدل الحسن فى خلقه على انه جار لما عدل
فتم معافه بالنشاط وخص روادفه بالكسل
وجاد الزمان به ليلة وعمما جرى بينا لا تسل
فانحلت قامته بالعنا ق وذبلت مرشفه بالقبل
وما (٢) اثر المسك فى راحتي وهذا فى فيه طعم العسل
وكم تهت فى غور خصر له واشرفت فى نجد ذاك الكفل

(١) مثله قول الشاعر « لا الناس اتم ولا الدنيا خراسان » (٢) لعله وقد .

واذنت حين تجلى الصبا ح بحى على خير هذا العمل
وقد علم الناس انى امروء احب الغزال واهوى الغزل
على قدرة الله سبحانه بايجاد مثلك فليستدل
وله رحمه الله

اجبتكم من قبل رؤياكم لطيب ذكر عنكم قد جرى
كذلك الجنة محبوبة بوصفها من قبل ان تبصرا
وله ايضا

(١١٢ الف) بابي غزال تائه متصلف لانت معاطفه ولا يتعطف
حلو الشائل والتنى واللى من يحتلى من يحتنى من يرشف
سكران لا يصحو وليس بمنكر قد صح ان الريق منه فرقب
شاكى السلاح وما تكلف حمله اللحظ سيف والقوام متقف
هجر الكرى جفنى وواصل جفنه يا قوم حتى النوم لى يستضعف
وسرى الى جسدى ضنى اجفانه لا ياضى جسدى ارق واضعف
لما بدا للغانيات وقد بدا من حسنه للعين ما لا يوصف
قطعن ايديهن حين رأينه لما اقتتن وقلن هذا يوسف
اشكو اليه وما عسى ان اشتكى هو بالذى القاه منى (١) اعرف
كبد يفيض نجيها من ادمعى حتى كآنى من جفونى ارعف
ووحقه لم يبق فى بقية ولعلما يلقي الكئيب المدنف
ولربما اخلوه متعففا والنفس من وجد به تلطف

(١) كذا ولعله منه .

وإذا سمعت بعاشق متعفف فاعلم بأن العاشق المتعفف
وله أيضا

ما زلت نحو لقا نه متشوقا
اذكى (١) العيون عليه حتى زارني متخوفا
فظفرت منه بزرة يوما وقد برح الخفا
وشكوت ما لقي اليه فرق لي وتعطفا
ونعبتني حتى استقال وقال مثلك من عفا
(١١٢ ب) وغدا بلا طفي ولم ارمثله متلطفنا
يومي الى بخده فاذا هممت تصلفنا
ويهن نحوي عطفه فاذا عزمت تأفنا
اني لعف في هواه واعشق المتعفنا

وقال في غرض عرض

سمعتها تشكي لدايتها شكوى تذيب القلوب والمهجا
تقول ياد ايتي بليت به وما اري من هواه لي فرجا
ومثل ما بي به ولا عجب هو بقلبي وقلبه امتزجا
اهل سبيل الى الوصول له ولوركت القفار واللججا
وان دري والدي بقصتنا اراق ياد ايتي دمي حرجا
فرحت مما سمعت في طرب كشارب الراح راح مبهجا

(١) كذ.

وله رحمه الله

اهواه اسمر في اعتدال الاسمر يحال في روق (١) الشباب الاخضر
 مترنح كالغضر او متألق كالبدر او متلفف كالجؤذر
 من لم يشاهد شعره وجيبته ما فاز ناظره بليل مقبر
 لعبت ذوائبه على اردافه كالأقحوان على كتيب اعفر
 صدقت أن بوجنية جنة لما وجدت رضابه من كوثر
 ولقد غنيت بخده وبثغره ماشئت (٢) من ذهب وقل من جوهر
 ويقال ان الطرف منى فاسق صدقوا ولكن عفيف المئزر
 (١١٣ الف) وقال واظنها (٣) في الملك المعظم تور ان شاه بن
 الملك الصالح.

يا بعيد الليل من سحره دائما يسكن على قره
 خل ذا واندب معى ملكا ولت الدنيا على اثره
 كانت الدنيا تطيب لنا بين باديه ومحتضره (٤)
 سلبته الملك اسرته واستوا غدرا على سره
 حسدوه حين فانهم في الشباب الغض من عمره

وله ايضا

سيف بجفنيك اذا ما اتضى قل شبا الاسمر والابيض
 قتلاه من اكبر عشاقه والحب من اعجب شئ قضي

(١) وقع في الاصل «ورق» خطأ (٢) وقع في الاصل «شنب» خطأ (٣) جزم
 في الفوات إنها فيه (٤) كذا في الفوات ووقع في الاصل «ناذيه ومختصره» خطأ.

من عجب الدنيا وماتتهى عجائب الدنيا ولا تنقضى
توفر الرغبة في زاهد وشدة الميل الى معرض
تغايير الورد على خده فامتزج الاحمر بالابيض
وله في الملك الناصر داود

ثلاثة ليس لهم رابع عليهم معتمد (١) الجود
الغيث والبحر وعززهما بالملك الناصر داود
وله في بدر الدين صاحب الموصل (٢) وقد ركب في شبارة .
لله شبارة حوت ملكا كأنما الارض في يديه كره
فأعجب لها اذجرت به وبها ائمه وهي ابجر عشره
وله ايضا

(١١٣ب) اتبه من نوم سكرك واسقى من خمر ثغرك
فاذا ما شئت فانبدني ولكن خلف ظهرك
وله رحمه الله

بات في اثناء صدرى غصن نيط يدر
بدوى نازل من شعره في بيت شعر
حامل فجدا وغورا منه في ردف وخصر
ما رنا واهترا لا كان في يضر وسمر
حبذا ليلة وصل منه بل ليلة قدر

(١) وقع في الاصل « يستمد » خطأ (٢) هو ابو الفضائل لؤلؤ وله ذكر في نزهة

اشرفت عن نوروجه وسنا كأس وثغر
وتعانقنا فإظناك في ماء ونحر
وتعابتنا قفل ما شئت من ذل (١) وسحر
ثم لما أدير الليلى وجاء الفجر يجرى
قال أياك رقيبى بك يدرى قلت يدرى
وله رحمه الله

وإني كتابك بعد فقره ففنى المساء بالمسرة
وفضضته فلفتمته لما غدا فى الحسن ندره
وأوىة (٢) الاصداع والالقات قامات به والسين طره
فطربت حين قرأته وسكرت لكن الفسكره
فحسبت أن الطرس منه زجاجة واللفظ نخره

(١١٤ الف) وله رحمه الله

قسما بفيك وما حوى قسم عظيم فى الهوى
ماضى صاحب مهجة ذابت عليك وما غوى
يا أيها القمر الذى نجم السلوبة هوى
ماذا ائرت على القلوب من الصبابة والجوى
واغن فى اعطا فه هزوء باغضان اللوى
أفدى الذى فاديته وركابه بيد النوى

(١) كذا ولعله دل (٢) كذا ولعله واواة .

مولاي حُبك تَنِي وَلَكَلَّ عَبْد مَانَوِي
وَلَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنِي بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ أَنِي وَأَهْلِي مَعَ مَالِي مِنَ الْخُدَمِ
وَكَانَ عَهْدِي بِسَيْفِ الدِّينِ يَذْكُرُنِي وَالسَّيْفُ يَقْطُرُ حَذَاهُ عَيْطُ دَمٍ
فَقَالَ الْيَوْمَ وَالْأَيَّامُ تَخْدُمُهُ أَضَاعَ حَتَّى عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ
وَلَهُ أَيْضًا

مَا لِلْجَمَالِ (١) بِوَجْهِكَ مَعِينٍ لَوْ كَانَ لِي عِنْدَ الْوُرُودِ مُعِينٌ
لَكِنْ حَمَمَ اسْتَهْ وَأَعْنَتْهُ فَلَكُمْ قَتِيلٌ حَوْلَهَا وَطَعِينٌ
كَيْفَ الْوُرُودُ وَحَوْلَهَا مِنْ تَغْلِبِ اسْدُلْهَا زُرْقُ النَّصَالِ عِيُونُ
سَقَطَ الْجِيَادُ تَحَاوَرَتْ (٢) أَجْسَادُهُمْ

وَتَرَأَيْتُ اسْدَ الشَّرِّ وَاعْنِ (٣)
يَفْرَى الْمَهَاةُ وَمَا يَلِيهَا ضَيْغَمٌ وَتَرَى الْكُنَّاسَ وَمَا يَلِيهِ عَرِينٌ
(١١٤ ب) فَهَنَّاكَ فَوْقَ الْأَرْضِ أَقَارِ الدَّجَى

يَسْعَى بِهَا تَحْتَ الْبُرُودِ غُصُونُ
فَاللَّيْلُ ثُمَّ عِبَارَةٌ عَنْ طَرَّةٍ إِنْ كُنْتَ تَفْهَمُ وَالصَّبَاحُ جَبِينُ
مِنْ كُلِّ ضَارِبَةِ اللَّثَامِ وَإِنَّمَا تَحْتَ اللَّثَامِ مَحَاسِنُ وَفَنُونُ
فِي خُدَاهَا وَرَدُّ وَنَسْرِينُ وَلَا وَرْدَ حَقِيقٍ وَلَا نَبْرِينُ
وَلَقَدْ يَلِينُ لِي الصَّفَا وَقَوَادِهَا كَالصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ لَيْسَ تَلِينُ

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ «مَا لِلْجَمَالِ» (٢) كَذَا (٣) كَذَا بَلَا تَقُطُّ وَلَهُ الْعَيْنُ - أَيْ بَقَرِ
الْوَحْشِ .

يا قلب ويحك ما تنفق من الجوى أمع الزمان توله وجنون
لك كل يوم صبرة عذرية أعليك نذر ام عليك يمين
وبكل قلب انت صب هائم وبكل خد مغرم مفتون
سئل الضرائر عن حقيقة ثغرها يوما قتلن اللؤلؤ المكنون
وافادني المسواك ان رضاها شهد ومسك والاراك أمين
واذا تساقطك (١) الحديث فانما سحرواى نهى هناك يكون
محجوبة في خدرها محبوبة ان الجمال يحب وهو مصون
قارنت معترك المنايا فاتتد ودع التصابي عنك يامسكين
ودنا رحيلك فاتخذ زادا ولا تقل فان الشوط منك بطين
وياب مولاك الكريم قف ولا تسأم فانك بالنجاح قمين
وله رحمه الله

هزوا القدود ورهفوا (٢) سمر القنا واسترهفوا بديل السيوف الاعينا
وتقدموا للعاشقين فكل من اخذ الضمان لنفسه الا انا
(١١٥ الف) لا إن لي جلدا ولكني ارى

في الحب كل دقيقة ان اقتنا

لاخير في جفن اذا لم يكتحل ارقا ولا جسم تحاماه الضنى
وانا القد البائلي لحظه (٣) لا تستطيع الاسد تثبت إن دنا
ان البدور بذاهوت من اقها حتى يرى منها اثم واحسنا

(١) المساقطة ان يتكلم الواحد ويسكت له الآخر ثم يتكلم الساكت وهكذا

(٢) وقع في الاصل « ربهوا » خطأ (٣) كذا ولعله وانا القداء للحظه .

لما اتنى في حلة من سندس قالت غصون البان ما اتنى لنا
 هذا على إن النصون تعلت منه الرشاقة بينها لما اتنى
 وبخده وبشره وعذاره عرفي العقيق وبارق والمنحنى
 اقسى على من الحديد فواده ومن الحرير تراه خذا اليينا
 شبهه بالبدر قال ظلتنى يا عا شقى والله ظلما يينا
 وهذه القصيدة النونية وازن بها قصيدة القاضي ناصح الدين ابى
 بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني رحمه الله وتلك من غرر القصائد
 فلابأس بايراد شئ منها ومن غيرها من شعر الارجاني فانه من جيد
 الشعر واول القصيدة النونية المذكورة .

ورد الخدود ودونه شوك القنا فمن المحدث نفسه أن يحتنى
 لا تمدد الايدى اليه فطا لما شتوا الحروب لان مددنا الاعينا
 ورد تخير (١) من مخافة نهبه باللاحظ من ورق البراقع مكنا
 يلقي الكيام مع الظلام اذا دجا ويعود فيه مع الصباح اذا دنا
 ولطا لما وجد الخلاف والقه دينا (٢) لعمر ك للحسان ودينا
 (١١٥ ب) قل للى ظلمت وكانت فتنة

ولوانها عدلت لكانت اقتنا

لما سألت النغر عنها لؤلؤا قالت اما يكفيك جفئك معدنا (٣)

(١) كذا في ديوانه و وقع في الاصل « يخبر » خطأ (٢) كذا في ديوانه و وقع
 في الاصل « ذيا » خطأ (٣) كذا في ديوانه وفي الاصل « بعدنا » خطأ .

ايراد

ايرادُ صونك بالتبرقع ضلّة وارى السفور لمثل حسنك اصونا
 كالشمس تمتع اجتلاؤك وجهها فان [اكتست] (١) بريق غيم امكنا
 غدت البخيلة في حى من بخلها فسلوا حماة الحى عم صدنا (٢)
 رأيت طروق خيالها قالت متى (٣) جرّ الرماح من الفوارس نحونا
 هل عندى العامرية قدرة ان يفعلوا فوق الذى فعلت بنا
 ما هم باعظم فتك لو بارزوا من طرف ذات الخال ان برزت لنا
 ان كان قتلى قصدتم فليرفعوا كل الضغائن وليخطوا يتنا
 ماذا لقونا (٤) من لقاء فواتن لولا مراقبة العيون اربتنا (٥)
 في ليلة حسدت مصايح الدجى كلى وقد كانت لها هي ازينا
 قلى بها حتى الصباح وشمعى بتنا ثلاثتنا (٦) ومدحك شغلنا
 حتى هزمتنا للظلام جنوده لما تشاهرتنا عليه الا اسنا
 افناهما قطى واقيت الدجى سهرا واصبحنا واسعدهم انا
 زرع الطعان فسنبلت في ساعة من هامهم وشعورهم سمر القنا
 اما الرجاء (٧) فلم يزل متغربا حتى اذا وانى ذراك استوطننا
 يا ماجدا عبق الزمان بذكره والذكر في الايام نعم المقتنى

(١) سقط من الاصل (٢) وقع في الاصل «يصيدة» وفي الديوان «تصدنا» كذا
 (٣) كذا في الاصل وفي الديوان «وابى طروق خيالها فالى متى» (٤) كذا في الاصل
 وفي الديوان «كفونا» وامله «لقينا» (٥) وقع في ديوانه «القيون اربتنا» خطأ
 (٦) كذا في ديوانه ووقع في الاصل «ليتنا» خطأ (٧) كذا في الديوان وفي
 الاصل «الرجال» خطأ .

(١١٦ الف) يزداد عندك حسن ما تثنى به

كزبد ما توليه حسنا عندنا
فلغت قاصية المدى وملكتنا صبة العلى (١) وحويت عاصية المنى
وبقيت من غير انقطاع ماضيا وبلا تغير آخر متمكنا

وقال ايضا على هذه القافية

قف يا خيال وان تساوينا ضنى انا منك اولى بالزيارة موها
وعقلت ناجيتي بفضل زمامها لما رأيت خيامهم بالمنحنى
وتطلعت فاضاء غرة وجهها بالليل ايسر منهجى والايمنا
لما طرقت الحى قالت خيفة لانت ان علم الغيور ولا انا
فدنوت طوع مقالها متخفيا ورأيت خطب القوم عندى اهونا (٢)
ومعى وليس معى سواه صاحب غضب اذودبه الخيس الارعنا
حتى رفعت عن الملية سبغها يا صاحبي قلوان عينك يتنا
سترت عيها مخافة فتى بنقا بها (٣) غنى فكانت اقتنا
وتكاملت (٤) حسنا فلو قرنت لنا بالحسن احسانا لكنت احسنا
قسما بما زار الحبيج وما سعوا زمرًا وما منحروا على شطى منى
ما اعتاد قلبى ذكر من سكن الحى الا استطار ومل صدرى مسكنا
اما الشباب فقد تعاهدنا على

ان لا نزال معا فكان الاخونا (١١٦ ب)

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « العدى » خطأ (٢) ديوانه « هينا »

(٣) الديوان « بينانها » (٤) كذا فيه وفى الاصل « وتاملت » خطأ .

وتلّون الايام علم مفرق فعل الاحبة في [الهوى] (١) قتلونا
ياطالب الثار (٢) المنيم وسيفه في الغمد لا تحسب مرامك هينا
اتراك تملأ من غرار اجفنا حتى تفرغ من غرار اجفنا
او ما رأيت السيف وهو مصلت (٣) ما زال يحكم بالنايا والمي
لما ادعى الاقلام فضلا عنده غضب الحديد فشق منها اللسان
حتى اذا زادت بذاك فصاحة ال اقلام حار (٤) النصل لما إن دنا
واراد أن يضحى لسانا كله حتى يقر بفضله قلنسنا
ولقما (٥) غرى (٦) الحسود بفاضل متيقضا (٧) الاوزيد تمكنا
ولقد نزلت من الملوك رماجد فقر الرجال اليه مفتاح الغنى
وله ايضا

صوت حمام الايك عند الصباح جدد تذكاري عهد الصباح
علمتنا (٨) الشجور فيا من رأى عجبها يعلن رجالا فصاح
الحان ذات الطوق في غصنها تذكرنى (٩) ازمان ذات الوشاح
لا اشكر الطائر إن شاقى على نوى من سكنى وانتزاح
وانما اشكر لو أنه اعارنى ايضا اليه جناح

- (١) من الديون وقد سقط من الاصل (٢) كذا فيه وفي الاصل «الباب» خطأ
(٣) في الاصل «مسلط» خطأ وفي الديوان «مصلت» كذا (٤) كذا في
الديوان وفي الاصل «حاز» خطأ (٥) كذا فيهما (٦) كذا في الديوان وفي
الاصول «عري» خطأ (٧) كذا في الاصل والصواب متيقظ وفي الديوان
«متقصا» خطأ (٨) كذا في الديوان وفي الاصل «علما» خطأ (٩) كذا فيه
وفي الاصل «مذكرى» .

أكلما اشتقت الحى شفتى لاح اذا برق من الغور لاح
يريد اغرائى اذا لامنى وربما افسد باغى الصلاح
(١١٧ الف) ماذا عسى الواشون ان يصنعوا

اذا تراسلنا بايدى الرياح
ورب ليل قد تدرعه رهين شوق نحوكم وارتياح
يروى غليل الارض من عبرتى وبى اليكم ضماً والتمساح
حتى بدت تطلق طير الدجى من شرك الانجم كف الصباح
لاغرو ان فاضت دماً مقلتي فقد غدت ملا فواضى جراح
بل يا اخا الحى اذا زرتى فحى غنى ساكنات البطاح
وارم بطرف من بعيد فن دون صفاح البيض يض الصفاح
وآخر العهد باضعائهم يوم جدوا (١) تلك المظى الطلاح (٢)
وعارض الركب على رقة مدير الحاظ مراض صحاح
لما جلا لى (٣) عند توديعه رياض حسن لم تكن لى تباح
جعلت بما هاج بى شوقها وجهى وقاما وجيت الاقحاح
وطالما ما قالوا ولم يكذبوا سلاح ذى الحاجة وجه وقاح
فكيف اتى الدهر قرنا وقد اصبحت لا املك ذاك السلاح
يا كعبة للجد (٤) ماهولة اذا غدا الوفد اليها وراح

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « جدوا » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل
« طلاح » كذا (٣) كذا فيه وفى الاصل « جلاك » (٤) كذا فيه وفى الاصل
« الجدد » خطأ .

يفديك قوم (١) حاولوا ضلّة تناولوا المجدّ بايد شتّاح
معاشر اموالهم في حى وعرضهم من ثومهم مستباح
أملتهم ثم تاملتهم فلاح لى أن ليس فيهم فلاح
لولاك ياشمس ملوك الورى لم يبق في طرق الرجا انفتاح (٢)
الى ذراك الرحب وجهتها (٣)

وقد براها السير برى القداح (١١٧ ب)

من بلد ناء ولم اعتد بعد المدى الا لقرب النجاح (٤)
فاسمع ثناء لك ابد عته كأنه المسك اذا المسك فاح
من كلمات كلما نظمت فلا لى عند من اقتضاح
وسوف اهدى لك امثالها ان كان في مدة عمرى اقتساح
قدم لاهل الفضل تغنيهم فواضلا ما شعثت كأس راح
لاعرفو غيرك مولى لهم ما اتصلت منهم بنان براح
وقال

لولارجا نى ثانيا للقائه ما كنت احيا ساعة في نائه (٥)
ومقرطق لومد حلقه صدغه من قبله نمت بعقد قبائه
غصن اذا ما ماد في ميدانه اسد اذا ما هاج في هيجائه
في جفن ناظره وجفن حسامه سيفان مختلفان في انحاءه

(١) كذا في وفي الاصل «بقوم» خطأ (٢) كذا في الاصل وفي الديوان «افتتاح»
ولعله انفتاح (٣) وقع في الاصل «توجتها» خطأ (٤) لاوجد لهذا والذى قبله في
الديوان (٥) ليس هذا وما بعده في الديوان مع وجود تصيدة فيه على هذا الروى.

قباكت ودمعها كسقيط الطل في الجلنارة الحراء
 وحكى كل هدية لي فتاة انهرت (١) فتق طعنة نجلها
 ترى الدمعتين في حمرة اللون سواء وماها (٢) بسواء
 خدّها يصبغ الدموع ودمعى يصبغ الخد قانيا بالدماء
 خضب الدمع خدّها (٣) باحمرار كاختضاب الزجاج بالصهباء

وقال

قلب المشوق بان يساعد أجدر فاذا عصاه فالأحبة اعذر (١)
 لا طالب الله الأحبة انهم ناموا عن الصب الكئيب واسهروا
 (١١٩ الف) هجروا وقد وصوا بهجري طيفهم

يا طيف حتى انت بمن يهجر
 دون الخيال ودون من تشاته ليل يطول على جفون تقصر
 ونخيمون مع القطيعة إن دنوا هجروا وان راحوا اليها هجروا
 قصر الزمان على صدور اوتوى والعمر من هذا وذاك اقصر
 وغدوا ومن عني لمن منيحة تمرى ومن قلبي وطيس يسعر (٥)
 أعقيلة الحى المطب بيتها حيث القنا من دونها تتكسر
 كالبدر الا انها لا تجتلي والظبي الا انها لا تدعر
 اخفى اذا فارقت وجهك من ضئى فادق عن درك العيون فاصغر

- (١) كذا فيه وفي الاصل «انهرت» خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل «سوادماها»
 خطأ (٣) وقع في الديوان «الدمع خدّها» خطأ (٤) في الديوان «اغدر» خطأ
 (٥) وقع في الاصل «يشعر» خطأ.

واری بنورك كل ما اذيتني وكذا السهاينات نعلش يبصر
وغدت مودعة قلب يلتظي

حتى (١) [تعود] (٢) ومقلّة تستعبر (٣)

وكا نما تركت بخدي عقدها ليكون تذكرة به تتذكر
وقال رحمه الله

الى خيال خيال في الظلام سري نظيره في خفاء الشخص إن نظراً
سار ألم سار كامين فعا عن النواظر في ليل قدا عتكرا
كلامها (٤) غاب هذا في حجاب ضني

عن العيون وهذا في حجاب كرى

(١١٩ ب) تشابهها في نحول وأدراع دجى

ونحوض احوال يبدو (٥) اعتياد سري

فليس بينهما الا بواحدة فرق اذا ما اعاد الناظر النظر
بانه مادري الطيف الطروق بما لاقى من الليل والصبر المشوق درى
سرى الى ولم يشق (٦) ومن عجب الى المشوق اذا غير المشوق سرى
ظني من الانس مجبول على خلق للوحش فهو اذا آنسته نفرا
مقرب الصدغ يحكى نور غرته بدرا بدا بظلام الليل معتجرا
مذ سافر القلب من صدرى اليه هوى ما عاد قط ولم اعرف له خبرا

(٢) كذا فيه وفي الاصل « قتل بليطى حى » خطأ (٢) من الديوان (٣) كذا

فيه وفي الاصل « تسعر » خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل « كلامها » خطأ (٥) كذا

فيه وفي الاصل « تبدوا اعتياد » خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل « يسبق » خطأ .

وهوا لسيء اختيارا اذنوى سفرا وقد رأى طالعا في المقرب القمر
وله يقول

اقول وقد ذم الوزير زمانه من العجز ذم العاجز المحتجر
تذم زمان السوء يا صدر ظالما ولولا زمان السوء لم تصدر
وقال ايضا

حيث انتهت من المجران بي قفف ومن ورا دمي (١) سمر القنا خفف
(١٢٠ الف) يا عاتبا (٢) بمدات الوصل بخلفها

حتى اذا جاء ميعاد الفراق بيني
اعدل (٣) كفائن قد منك معتدل واعطف كسائل (٤) غصن منك منعطف
ويا عدول ومن يصنى الى عدل اذا رنا احمر العينين ذوهيف
قلوم قلبي (٥) ان اصباه ناظره فم اعتراضك بين السهم والهدف
سلوا عقائل هذا الحى اى دم للاعين النجل عند الاعين الذرف
يستوصفون (٦) لسانى عن محبتهم وانت اصدق (٧) يا دمعى لهم نصف
ليست دموعى لنار الشوق مطفئة فكيف والماء باد (٨) والحريق خنى
لم انس يوم رحيل الحى وقفنا والعيس تطلع اولاهما على شرف

(١) كذا فى ديوانه وفى الاصل « ورا دمي » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل
« عاتبا » خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل « عادل » خطأ (٤) كذا فيه وفى الاصل
« كسائل » خطأ (٥) كذا فيه وفى الاصل « قبل » خطأ (٦) كذا فيه وفى الاصل
« ليوصفون » خطأ (٧) كذا فيه وفى الاصل « اصل » خطأ (٨) كذا فيه وفى
الاصل « والماء يادو » خطأ .

والعين من لفته الغيران (١) ما حظيت والدمع من رقة الواشين لم يكف
وفي الحدوج الغواذي كل أنسة ان ينكشف سببها الشمس تنكشف
تبين عن معصم بالوهم ملتزم منها وعن مبسم باللحظ مرتشف
في ذمة الله ذاك الركب إنهم

ساروا وفيهم حياة المغرم الدنف (٢٠ ب)

فان اعش (٢) ببدهم فردا فيا عجي وان امت هكذا وجدا فيا اسنى
قل للذين رمت بي عن ديارهم ايدى الخطوب الى هذا النوى القذف
ان ابق ارجع الى العهد القديم وإن الق الوزير من الايام انتصف
ملك تطوف البرايا حول سدة ومن يجد للاماني كعبة يطف
ظل من الله عدود سرادقه مدا من الطرف الاقصى الى الطرف
تطعية (٣) الشهب في الافلاك دائرة والبيض في الهام والاقلام في الصحف
تلوح بين بني الدنيا فضائله كما تبرجت الاقار في السدف
بادى التواضع للزوار من كرم ان التواضع اقصى غاية الشرف
في كفه قلم يعنو الزمان له ويسمن الخطب منه وهو ذو عجب
الدين والملك منه كوكبا افق

والجود والبأس [منه] (٤) درنا صدف (٥)

ومن ورائي اصحاب تركتهم في منزل بخطوب الدهر مكتنف

(١) كذا فيه وفي الاصل « لفته العبرات (٢) وقع في الديوان « اعن » خطأ
(٣) كذا فيه وفي الاصل « تطعية » خطأ (٤) منه وقد سقط من الاصل (٥) كذا
فيه وفي الاصل « دريا صدف » خطأ .

لا ذوا بستر (١) رقيق من تجملهم ان لم ينلهم وشيك الغوث ينكشف
وقد رأوني بسعد الارض متصلا وينظرون بما ذاعته منصرفي
(١٢١ الف) فابسط يميننا كصوب المزن ماطرة

واسمع ثناء كنشر الروضة الأتف
ما في نبي زمني الآك ذوكرم يظل يأوي الفقى منه الى كنف
فاسلم فقيك لنا من مضى خلف وليس عنك (٢) فلانعدمك من خلف
في ظل عمر كعمر الدهر متصل وشمل ملك كنظم الغقد مؤتلف
وله دويت

منى قلق ومن سيلى ملق من مفرقتها (٣) دجى وفرقى فلق
لاغرو اذا رأيتا نقترق الليل مع النهار لايتفق
وقال

هم نازلون بقلبي آية سلكوا لو انهم رجعوا يوما بمن ملكوا
ساقوا قوادى وابقوا فى الحشا حرقا حزنى (٤) لما اخذوا منى وما تركوا
لما بكوا لابتكوا والركب مرتحل من لوعة ضحك الواشون لاضحكوا
زموا وقد سفكوا دمعى ركائبهم فكدت أغرق ما زموا بما سفكوا
وراعنى يوم تشيعى هواد جهم والعيس من عجل فى السير ترتبك (٥)

(١) كذا فيه وفى الاصل «بر» خطأ (٢) الديوان «منك» (٣) ديوانه «مذ
كان مفرقا» (٤) كذا فيه وفى الاصل «حرمى» خطأ (٥) كذا فيه وفى الاصل
«نترك» خطأ.

(١٢١ ب) ستران ستر على (١) الاقمار منفرج (٢)

يبسرو وآخر للعشاق منهتك
أضم جفتي عليه حين يطرقني كما يضم على وحشية شرك
ماروضة اضحكت صباحا سبها دموع قطر عليها الليل يتسكك
فالرجس الغض عين كلها نظر ولا قحوانة تفر كل ضحك
وللشقائق ذى (٢) وسطها عجب اذا تمايلن والا رواح تأتفك
حر الثياب تطير الريح شائلة اذيا لها وهي بالازرار (٤) تمتسك
اذا الصبا نهت احداها سحرا حسبت مسكا على الآفاق ينفرك
انم طيبا وحليبا من ترائبها اذا اعتقنا وخيل الليل تعرك
وللسماء نطاق من كواكبها عقدن منه على اعطافها حبك
قد اشعل الشيب رأسى لليلي عجلا (٥)

والشمع عند اشتعال [الرأس] (٦) ينسبك

فان يكن راعها من لونه يقق فطلما راقها من قبله حلك
يظل ينفع من اعراضهم عبق وللحديد على اثوابهم سهك
كان اوجههم والروع يندلها غرا (٧) دنائير لم تنقش لها سكك
(١٢٢ الف) من كل ازهر مثل النجم يحمله

طود له الليل مسك والضحى مسك

- (١) كذا في ديوانه وفي الاصل « سترعن » خطأ (٢) كذا فيها ولعله منفرج
(٣) كذا فيها ولعله زى أى هيئة عجيبة (٤) ديوانه « الازرار » خطأ (٥) ديوانه
« عجا » كذا (٦) سقط من الديوان (٧) كذا في الاصل وفي ديوانه « يندلها غرا »
كذا ولعله يندلها غرا .

حتى رآها (١) اسودا ما بها عزل (٢) برزن (٣) فوق جياذ (٤) ما بها صكك
 طرفن حتى العدى فى عقر دارهم والنوم مل جفون القوم لو تركوا
 والطن ينسج اشطان القنا ظللا يلقى على فرج الحجب التى هتكوا
 الى ذراك قوام (٥) الدين سارينا

خوص كما اصطف من نخل (٦) القرى سكك
 قد ثوروهن (٧) ادنى خطوها سفر شوقا اليك وابطأ امرها (٨) رتك
 تسرى طوالب ايديها بارجلها مد الليالى فلا فوت ولا درك
 حتى ترى ملكا يشقى برؤيته من الزمان صدورا كلها حسك
 وها كها توقر (٩) الحساد من كد كأنما هي فى اسما عهم (١٠) سكك
 قوافيا بدويات وما بعث بها من البدو لا عرض ولا ارك
 جاءت بهن يديضاء فانتظمت زهرا تلقف للاقوام (١١) ما افكو
 ﴿١٢٢ ب﴾ سحر من الشعر اعجزت الفحول به

واعجزتنى حتى بعثها الرمك
 لما دفعت الى دهر تمرلى برائعات فامرى بينها لبك

(١) ديوانه « رأوها » ولعله الصواب (٢) كذا فى ديوانه وفى الاصل « غزل »
 خطأ (٣) فيه « تزيير » ولعله الصواب (٤) ديوانه « جبال » خطأ (٥) كذا فيه
 وفى الاصل « فلان » خطأ (٦) كذا فيه ايضا وفى الاصل « من كل » خطأ
 (٧) ديوانه « وقوروهن » (٨) فيه ايضا « سوة اليك وابطى مرها » كذا (٩) كذا
 فيهما ولعله توغر (١٠) كذا فيه ايضا وفى الاصل « اسمائها » خطأ (١١) كذا
 فيه ايضا وفى الاصل « الاقوام » خطأ .

العقل فيه عقال والسداد سُدىَّ والفضل فيه فضول والنهى نهك
قد بعث طرفي وهذا مطرفي وغداً ابعه ولطرفي ادمع سفك
مدحى الملوك واكلى الكف مقتنعاً هذا لعمرك فى آباتكم هتك
فاعطف فان حى العليا متهب ان لم تغث وحرى المجد منهك
وله يقول:

هو ما علبت فاقصرى او فاعذلى وترقى عن اى عقى تنجلي
لا عار ان عطلت يدائى من الغنى كم سابق فى الخيل غير محجل
صان التيم وصنت وجهى ماله دونى فلم يذل ولم اتذل
ابكى لهم صاقى (١) متأديا ان الدموع قرى المومم النزل
لا تنكرى شيئاً لم بمفرقى عجلا كان سناه سلة منصل
فلقد دفعت الى المومم تنوبى منها ثلاث شذائد جمعن لى
اسف على ماضى الزمان وحيرة (٢) فى الحال منه وخشية المستقبل
ما ان وصلت الى زمان آخر الا بكيت على الزمان الاول
(١٢٣ الف) لله عهد بالحقى لم انسه ايام اعصى فى الصباية عذلى
ومُدَّة بالحسن لا تبدى الرضا حتى احكم سهمها من مقللى
رحلت وناب (٣) خيالها فى ناظرى عن وجهها فكأنها لم ترحل

(١) كذا فى الاصل ولعله ضافى وقد سقط البيت من الديوان (٢) كذا فيه وفى

الاصل « جيرة » خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل « نار » خطأ .

وابي خلاصى من طويل عذابها قلب متى يُعد التسلى يحطل
ينفو عن الجاني وان لم يعتذر ويجود للعافى وان لم يُسأل

وقال

اهلا بوجهك من صباح مقبل ويجود كفك من سحاب مسبل
واذا الصباح مع السحاب تراقبا متسايرين الى معالم منزل
سعدت فاشرق كل ناد (١) مظلم منها وانصب كل واد بمحل
قل للعيون وللشفاه من الورى لما بدا كالعارض المهمل
السعد فى ذاك الجبين فطالى والين فى تلك العين قهقلى
اضحى قرار الدولتين بسعيه وبعزمه الماضى (٢) مضاء المنصل
والارض ساكنة لدور دائم يعتاده فلك عليها يعتلى
وذراه (٣) مزدحم الوفود تومه ابدا لان نداه غدب المنهل
فاذا اتى המתاح حَقَّق بالندى منه الامانى ثم قال له اسأل
تلك البقية بعد باقية كما كانت وعقدة امرها لم تحل
ولقد كلفت (٤) بها ورأيتك وحده حسبي به (٥) سيبا وان لم تكفل
فاعد لها (٦) نظر الكرام فليس فى تحصيلها (٧) الا عليك معولى
فاذا اردت الجاه كنت مناولى واذا اردت المال كنت منولى

(١) كذا فيه وفى الاصل «باد» كذا (٢) كذا فى الاصل وفى الديوان «لما مضى»
بجلاء» كذا (٣) وقع فى الديوان «وزراه» خطأ (٤) كذا فى ديوانه وفى الاصل
«كفلى» خطأ (٥) فيه ايضا «طا» كذا (٦) كذا فيه وفى الاصل «قاعدتها» خطأ
(٧) كذا فى الاصل وفى الديوان «تخليصها» كذا .

(١٢٣ ب) وانا الذى مالى سواك ذخيرة

ولقد خبرتك فى الزمان الاول
من اى وجه كنت أقبل راغبا قابلت تطويل بفرط تطولى
لازلت تخطر فى عراض سعادة وتجر اذبال البقاء الاطول
وقال

هم منعوا منى الخيال المستلما فلا وصل الا ان يكون توهمها
اذا ما سرى ركب النسيم اعترضته لاخبار من احبته متسما
فيا ليل نجد (١) ما صباحك عاندا ولكن من بالغور فيك (٢) تسما
تمزقت الظلاء عن ثغر (٣) غادة اخاء من الآفاق ما كان مظلمها
اذا وجهها والبدر لاحا بليلة فما احدى يدري من البدر منهما
فاقسم لو لم يدن من برد ريقها لاوشك جمر الحدة ان يتضرما
وقد نسجت (٤) كف الثريا على الثرى من الروض وشيا بالاقاحى منمنها
ورفرق فيه دمعها كل ديمة ولوانه من مقلتي كان ادوما
وما الجود فى صوب السحاب (٥) سحابة ولكنه من دمع عيني تعلما
فيا ليت لا ينفك طرفى وخاطرى مدى الدهر يلقي الدر فذا وتوأمها
لملاك قلبي بالهوى ولما لى بسالفة النعمى التى كان انما
فاذرى لهم در البكاء مبددا واهدى لهم (٦) در المديح منظما

(١) كذا فيه وفى الاصل «فيا لك نجد» خطأ (٢) ديوانه «وهنا» (٣) ديوانه «نور»
كذا (٤) كذا فيه وفى الاصل «نسجت» خطأ (٥) وقع فى الديوان
«السحابة» خطأ (٦) كذا فيه وفى الاصل «له» خطأ.

لأعلى الوري في قبة (١) المجد مطلقا . وأكثرهم في قبة (٢) الحمد مغنيا

(١٢٤ ألف) هلال بدا نجم سما قدر (٣) سطا

سحاب همى طود رسا اسدحي

لاوسعت انعاما فلا زلت منعما وبالغت اكراما فلازلت مكرما

ولاخض الاقدار (٤) ماكنت رافعا ولانقض الايام ماكنت مبرما

وقال رحمه الله

يامودع السر سرا (٥) عندا جفاني ومتبع السر ايضا (٦) بكتمان

لله بدر واطراف القنا شهب يجلوه فيهن من صدغيه ليلان

تقول للبدر في الظللاء طلعتة باى وجه اذا اقبلت تلقاني

وجه السماء مرآة لي اطالعها والبدر وهنا خيالي فيه لا قاني

لم انسه يوم ابكاني واضحكه وقوفنا حيث ارعاه ويرعاني

كل رأى نفسه في عين صاحبه فالحسن اضحكه والحزن ابكاني

قد قوس القدر توديعا وقربى سهما فابعدنى من حيث ادناى

وكنت والعشق مثل الشمع معتلقا (٧) بالنار ابقته جهلا فافئاني

يامن بطرف وقد منه غادرني متعتا بين مخمور وسكران

كم قتل (٨) صدغيك طول الدهر تلبسه اذنك قيدا وقلبي عنديك العاني

(١) كذا فيه وفي الاصل «قبة» خطأ (٢) في الاصل (٣) كذا فيهما ولعله خذم .

(٤) كذا فيه وفي الاصل «الاكرام» خطأ (٥) كذا فيه وفي الاصل «الدرس

سرا» خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل «ايضا» خطأ (٧) كذا فيه وفي الاصل

«يعتلقا» كذا (٨) كذا فيه وفي الاصل «قبل» خطأ .

و الساحران هما العیان منک لنا فکم (۱) تعاقب بالتکس قرطان
اغر یمتاح (۲) من قلب القلوب له خمر (۳) المیاہ درا کاسمر اشطان
تکل إن سارعین الشمس عنه سنی جنى تود لو انصانت باجفان
(۱۲۴ ب) لکن مظلته تضحی مسدتها (۴)

فتقی نورها منه یا کنان
اذا بدا طالعا فی سرج سابقه (۵) فی یوم هیجاء اوفی یوم میدان
فالطرف حاکى ریا ح اربع حملت قصرا وفارسه حاکى سلیمان
یقرى الولی (۶) ویقرى بالعدو اذا ماضا فہ جائعا نسر و سرحان
کم یفتدی کلما شاء القنیص له غر علی الغر (۷) من خیل و غلمان
وفی الیکنان منهم و الاکف معا الی وحوش الفلا جندا خلیطان
من کل سهم [وسهم] (۸) طائر بهما من مستعار و مملوک جناحان
زررق جوارح اورزق جوارح قد علقن منهم بایسار و ایمان
وکل مستردف یعدو الحصان به مثل السبایا قعودا خلف فرسان
یقول خاطط (۹) له ثوبا اذیم نقی (۱۰) من فارمسک فقیق ادم غزلان
کان فی کل عضو منه من شره الی التقنص (۱۱) مفتوحات اعیان

- (۱) دیوانہ « فم » خطاً (۲) کذا فیہ وفی الاصل « یمتح » خطاً (۳) دیوانہ
« حمر » خطاً (۴) کذا فیہ والاصل « مشدتها » خطاً (۵) کذا فیہما ولعلہ سابیحة
(۶) کذا فی الدیوان وفی الاصل « الوصال » خطاً (۷) کذا فیہ وفی الاصل « عز علی
العز » خطاً (۸) منه وقد سقط من الاصل (۹) کذا فیہ وفی الاصل « خاطب » خطاً
(۱۰) کذا فیہ وفی الاصل « رشتہ به » خطاً (۱۱) کذا فیہ وفی الاصل « التقنص » خطاً

واغضف (١) مثل نجم القذف من سرع اذا عدا لاحق الاحشاء طيان (٢)
يعود في كفه خطفا وسيقته (٣) كأنها قبسة (٤) في كف عجلان
ما بال تصوير اسد في سرداقه وليس يملا خوفا منه عينان
ليس السعادة الا كالكتاب ولا حسن اختيار الفتى الا كعنوان
كان ناصح الدين الارجاني ناظم هذه المقطعات (٥) من الفضلاء
(١٢٥ الف) الاعيان ثولى قضاء تستر وعسكر مكرم وسلفه من
الانصار رضي الله عنهم ومولده سنة ستين واربع مائة وتوفي بتستر في
شهور ربيع الاول سنة اربع واربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقد
تقدم ذكر ابن حيوس (٦) في صدر هذه الترجمة وهو محمد بن سلطان
ابن محمد بن حيوس (٦) بن محمد بن مرتضى بن محمد بن الهيثم بن عثمان الغوى
الملقب مصطفى الدولة، ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وثلاث مائة
وتوفي بحلب في شعبان سنة ثلاث وسبعين واربع مائة رحمه الله تعالى .
سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن
ابو المظفر عون الدين بن ابى القاسم بهاء الدين بن ابى على بن غالب
الكرائيسى الاديب الكاتب المعروف بابن العجمي الحلبي الشافعى ناظر
(١) كذا فيه وفي الاصل « واعطف » خطأ (٢) في الاصل « شيطان » خطأ
(٣) كذا في الاصل وفي الديوان « وسبقته » خطأ (٤) في الاصل « فيه » خطأ
(٥) قد صححت في التعاليق السابقة كثيرا من الخطأ الذى في ديوانه المطبوع
في بيروت ولا عبرة بتبجج ناشره بما لا طائل تحته . واما الاصل الذى نطبع منه
فاخطاؤه لاتكاد تعد ولا تحصى (٦) وقع في الاصل « حيوش » خطأ وقد تقدم .
٢٤٠ (٣٠) الجيوش

الجيش في الايام الناصرية ، مولده بحلب ليلة الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ست و قيل سنة خمس وست مائة سمع من القاضي بهاء الدين بن ابى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد وغيره ، وحدث وتولى بحلب الاوقاف الدينية ثم حظى عند الملك الناصر رحمه الله تعالى فقر به وادناه وكان رئيسا عالما فاضلا جليل القدر (١٢٥٠ ب) كريم الاخلاق ، حسن العشرة . لطيف الشئان ، جيد الكتابة خيرا بقوانينها متأهلا للوزارة وغيرها من الرتب الجليلة وبيته مشهور بالعلم والحديث والرياسة والكتابة والتقدم والسنة والجماعة وتوفي عون الدين (١) المذكور بدمشق في نصف ربيع الاول ودفن من الغد بعد المغرب بسفح قاسيون رحمه الله تعالى ، وله نظم جيد .

حضر مجلس محذومه الملك الناصر رحمه الله يوما وادار ظهره الى الطراحة فقال له استاذ الدار: السترة (٢) وراك ، فقال الملك الناصر سليمان (٣) من اهل البيت فانشد عون الدين في الحال لنفسه .

رعى الله ملكا ماله من مشابه يمن على العافي ولم يك منانا
لاحسانه امسيت (٤) حسان مدحه وكنت سليمانا فاصبحت سلمانا

ومن شعره

لهيب الخد حين بدالعيني هفا (٥) قلبي عليه كالفرش

- (١) راجع لنسبه فوات الوفيات المطبوع حديثا والتعليق عليه ج ١ ص ٣٥٨
(٢) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل « استاذ دار السدة » خطأ (٣) فيه « سلمان » ولعله الصواب (٤) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل « المسبب » بلا نقط خطأ (٥) كذا في الاصل « وفي القوات » هوى « وهو الظاهر .

فأحرقة فصار عليه خالا وهاثر الدخان على الحواشي

ومن شعره

ياسائقاً يقطع اليباء معسفا بظامر لم يكن في سيره واني
ان جرت بالشام شم تلك البروق ولا تعدل بلغت المني عن دير مران

واقصد علالي قلاله تلاق بها ما تشتهي النفس من حور وولدان

(١٢٦ الف) من كل يضاء هيفاء القوام اذا

ماست فواخلة المران والبان

وكل اسر قد دان الجمال له وكمل الحسن فيه فرط احسان

ورب صدغ بدا في الحد مرسله في قرة فنتت (١) من حسن اجفان

قلت ريقه وردى ووجنته وردى ومن صدغه آسى وريحاني

وعج على دير متى ثم حتى به ال ربان بطرس فالربان رباني

فهمت منه اشارات فهمت بها وصنت منشورها في طي كتمان

واعبر بدير خينا واتهز فرص ال لذات ما بين قسيس ومطران

واستجل راحا بها تجيا النفوس اذا دارت براح شاميس ورهبان

حمراء صفراء بعد المزج كم قذفت بشهبا من همومي كل شيطان

كم رحت في الليل اسقيها واشربها حتى انقضى ونديمي غير ندمان

سألت توماس عن كان عاصرها اجاب رزرا ولم يسمح بتيان

وقال اخبرني شمعون ينقله عن ابن مريم عن موهي بن عمران

(١) كذا في القواف وفي الاصل « قتل » كذا .

بأبها سمرت بالطور مشرقه انوارها فكثروا عنها بنيران
وهي المدام التي كانت معتقة من عهد هرمس من قبل ابن كنعان
وهي التي عبدتها فارس فكثي عنها بشمس الضحى في قومه ماني
سكرت منها فلاصحو وجدت بها على الندامى وليس الشح من شاني
(١٢٦ ب) وسوف امنحها اهلا وانشده

ما قيل فيها بترجيع والحان (١)
حتى تميل لها اعطافه طربا ويتشوى الكون من اوصاف نشوان
خير الملوك صلاح الدين ليس له في الجود ثان ولا عن جوده ثاني
كان والده بهاء الدين من الاجواد المشهورين والاعيان المتمولين
بحلب رحمه الله .

عبد الرحمن بن عوض بن محبوب ابو البركات عفيف الدين الكلبي
المعري روى عن ابي المعالي محمد بن عبد الواحد بن المذهب وغيره توفي
رحمه الله في بعض شهور سنة ست وخمسين وست مائة ، وكان اديبا
فاضلا رئيسا ذامكارم من بيت كبير ، نظم الشعر صغيرا وله فيه اليد
الطولى فنه .

جميع حديثي عنكم حين انطلق وجملة فكري فيكم حين اطلق
وعهدكم عندي على ما عهدتم وموثقكم في حبة القلب موثق
فكل صباح لي اليكم تشوف وكل مساء لي اليكم تشوق
وان نحت في افنان وجدى يحق لي لاني بما اوليتموني مطوق

(١) كذا في الفوات وفي الاصل « بترجيبي والحاني » .

قطعت ولم اسرقكم الودّ كتبكم وكيف يجازى القطع من ليس يسرق
صلوا واقصدوا واقربوا (١) وتباعدا . واولوا وقلوا واعتقوا وترققوا (٢)
فقلبي قلب لم يشنه تغير وودى ودلم يشنه تملق
(١٢٧) الف ك وقال ايضا

ودوحة بات بدرى تحت انجمها من العشاء تدمالى الى السحر
تغير (٢) بورد ورد طول ليله من خده ولباه البارد الخصر (١)
حتى اذا اسكرتنى نمر ريقته غنى بشجو فاغنانى عن الوتر
مالعيش الا اصطباح الراح اوشب (٥)

يعنى عن الراح من سلسال ذى اشر

عبد الرحمن بن نصر بن يوسف ابو محمد صدر الدين الشافعى قاضى
بعلبك كان قهيا عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا جوادا ممدحا لا يقدم
بطلبك قادم الا ويكرمه ويضيفه وكان كثير البر والصدقة اطعام الفقراء
والمساكين مقتصر في ملبسه ولم يقتن في عمره ذابة قط الا مرة واحدة
اشترى بغلة فانت قبل ان يربها فكان اذا اضاف احدا من ارباب
الدنيا جمل من ذلك الطعام جزأ وافرا يتصدق به على الفقراء فان
ضاق الطعام عن ذلك استأنف طعاما للفقراء كانه يكفر بذلك ما انفقه
لغير الله تعالى وكان يقوم الليل كثيرا ويصلى من المغرب الى العشاء
الآخرة نافلة ويملو القرآن الكريم في غالب اوقاته ويصوم نافلة في
(١) كذا ولعله واقربوا (٢) كذا ولعله وترققوا فانه يقال ترقق لفلان رقيق قلبه
(٣) بلا نقط في الاصل (٤) وقع في الاصل « الخضر » (٥) في الاصل « شربت »

كثير من الاوقات وكان متواضعا حتى انه كان يحمل طبق العجين من منزله الى القرن بنفسه (١٢٧ ب) في بعض الاوقات ويلقاه من يسأله حقه عنه فيأبى ذلك ويشترى الحاجة بنفسه ويحملها الى منزله وكانت له الحرمة الوافرة في الدولة واذا خلع عليه كان في خلعتيه طيلسان وكان لا يخلع بطيلسان الاعلى قاضى القضاة وآحاد الاكابر وله الملكة العالية عند الخاص والعام وبقى في القضاء مدة الى حين وفاته لم يؤخذ عليه في حكم وكان متحررا عفيفا شديد التقوى سريع الدعة وكان لرقه حاشية طبعه يميل الى الصور الجميلة مع شدة العفاف والشح بدينه ولا ينال من ذلك الا الرؤبة مع جمع من غير خلوة فكان [من] (١) لا يعلم باطن حاله ينتقد عليه ذلك ولعل الذى يناله من الاجر بوقوع بعض الناس فيه بسبب ذلك على ما يلحقه من الاثم بيه - وحكى لى انه قال مرة لزوجته اعملى لى صحننا من قطائف فعملته على ما اراد وتوهمت انه يريد اطعامه لاحد من الشباب وكانت ليلة ثالجة شديدة البرد فجاء الى منزله بعد الشاء الآخرة واخذ الصحن ومضى فسيرت بعض الزامها فى اثره ليخبرها حقيقة الحال فذكر لها بعد عوده انه لازال يمشى وراءه على بعد الى ان وصل الى مسجد مهجور داخل باب حصص من مدينة ببلبك ففتحها واذا فيه ثلاثة نفر فقراء غرباء من اثر مرض وهم (١٢٨ الف) فى الظلمة فجعل الصحن بين ايديهم ويده طوافة يريدونها الضوء عليهم وهم يا كلون الى ان اتوا على ما فى الصحن فاخذوه وعاد

(١) سقط من الاصل .

الى منزله - وبالجملة فكانت مكارمه كثيرة وغالب افعاله لله تعالى وكان
 صعب والذى رحمه الله من حال صغره الى ان توفي الى رحمة الله فوجد
 والذى عليه كثيرا وحزن لفقده وسمعه يثنى عليه غير مرة في حال
 حياته وبعد وفاته وكان للقاضى صدرالدين رحمه الله يد في النظم والنثر
 واشتغل بالفقه على الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله وغيره وفي
 العربية على والذى رحمه الله وعلى غيره وسمع على الشيخ تاج الدين
 الكندى وغيره ولم يخلف شيئا من الدنيا سوى دار عمرها وكان يسكنها
 وحصة يسيرة في حوائت ورثها من ابيه ولعل مجموع ذلك مع ثياب بدنه
 وفي بما عليه من الديون وفضل مقدار يسير لورثته رحمه الله وكانت
 وفاته يعطيك في تاسع ذى القعدة ودفن ظاهر بعلبك في مقبرة الامير
 شمس الدين محمود رحمه الله ياب شطجا (١) وهو في عشر السبعين تقريبا ورثاه
 غير واحد من اصحابه ومعارفه فمنهم الشيخ شرف الدين احمد بن احمد
 بن نعمة المقدسى رحمه الله تعالى (١٢٨ ب) قال :

لفقدك صدرالدين اضحت صدورنا تضيق وجاز الوجد غاية قدره
 ومن كان ذا قلب على الدين منطو تفتت اشجانا على فقد صدره
 وكتب اليه صاحب شرف الدين عبد العزيز رحمه الله وكان بينهما
 مودة عظيمة :

ربّ الندى عبد الرحيم استمع مقالة من مغرم صبّ
 لولابعاى عنك ما كان لى على صروف الدهر من شتب

(١) كذا .

والقلب في الصدر علنا به وانت صدر حل في القلب
ومن شعر القاضي صدر الدين في مدح بعلبك :

لله عيش في بعلبك قدمضي قضيت فيه مع الصبا غرضا
ايام جفن السرور متبه من وجفن الهموم قد غمضا
اسعى الى رأس عينها طريا اركض طرفا للهوما ركضا
ومد لهم الشباب يونس ما اوحش من سناه حين اضا
وروضة في لجوجها أقف لومقعد حل ارضا نهضا
قصدها والحبيب في غلس وبارق الثغر منه قد ومضا
وسقم جفن قدصح منه لحزو ن كئيب في حبه مرضا
لقيت من هجره وفرقه ماراح جسمي به لقي حرضا
ولا ثم لي محرق رمضا على هواه مجرعى مضضا
(١٢٩ الف) فقلت اني اسلوه في زمن

عادته السخط للانام رضا
وللاشرف الملك من به بسط الخص ب لدينا وال جذب قعد قبضا
واصبح عن مساءتا منحرفا والسرور معترضا
وآض ما غاض من مسرتا واجاب غيم الغيوم واندحضا
ووقفت على ورقة بخطه الى شخص من الفقهاء كان يميل اليه
وفي صدرها ايات وغالب ظني انها من نظمه وهي .

ياحييا جارلا ان ملك لا تخيب قصد من قد املك
كنت لا تصبر عنا ساعة علموك الهجر حتى لذلك

ايها البين الذي فرقنا اي ثور كان عند الصب لك
لا تزدني فوق هذا ألما قد بلغت اليوم فيه املك
يا لأسور هو صيره مع من قدمات شوقا وملك
مستهام لم يزل يتبع (١) تابع من حكم اتي سلك
لم يصح سمعا الى العذل فلا تسمع اليوم به من عذلك
ما تبدلنا بخيل بعدكم أترى اي خليل بذلك
ثم وقفت على مجموع بخط بعض الفضلاء وفيه مصارع من
خمسة ونسبه الى الباسلوي منها .

يا حيي بالذي قد ارسلك بشر الناس (٢) في زى ملك
سا وبالوصل محبا سالك ايها المالك لي فيما بملك
من الى تعذيب قلبي ميلك

(١٢٩ ب) يا عصا ليس ينوي طاعة

كنت لا تصبر عا ساع
لا يرى لي اذنا عليك سماعه فيك للعواذل ولا امر تاعه (١)
علموك الهجر حتى لذلك

عبد الرشيد بن محمد بن ابي بكر النها وندي الصوفي ويسمى
مسعود توفي بدمشق في رابع وعشرين شهر رمضان ودفن من يومه
بمقابر الصوفية عن مائة واربع عشرة سنة كما ذكر رحمه الله تعالى .
عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة (٢) بن سعد بن سعيد
(١) كذا (٢) ولعله للناس (٣) كذا في طبقات الشافعية وزوفي الاصل « سلام » .

ابو محمد زكي الدين المنذرى الامام الحافظ الشافى (١) الاصل المصرى
المولد والدار والوفاة الفقيه الشافى مولده بمصر فى غرة شعبان سنة
احدى وثمانين وخمسمائة ، قرأ القرآن الكريم بالروايات على ابي
الثناء (٢) حامد بن احمد بن حمد الارتاحى و تفقه فى مذهب الشافى
رحمة الله عليه على الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن محمد بن اسماعيل القرشى
وقرأ العريضة على ابي الحسين يحيى بن عبد الله النحوى وسمع منهم
ومن خلق كثير وحج وسمع بمكة شرفها الله تعالى وبمدينة النبى
صلى الله عليه وسلم ورحل الى دمشق فسمع ومشائخه المذكورون فى
مجمعه الذى خرج لنفسه فى ثمانية عشر جزءاً ودرس بالجامع الظافرى
بالقاهرة مدة (١٣٠ الف) وعلق على التنبية فى مذهب الشافى كتاباً
نقياً يدخل فى احد عشر مجلداً وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية
التي بين القصرين بالقاهرة وانقطع بها نحو العشرين سنة عاكفاً على
التصنيف والتاريخ (٣) والافادة وصنف تصانيف مفيدة وخرج تخاريج
حسنة واملى وحدث بالكثير الى حين وفاته واختصر صحيح مسلم ابن الحجاج
والسنن لابن داود وتكلم على احاديثها (٤) وكان عديم النظير فى معرفة
الحديث على اختلاف فنونه عالماً بصحيحه وسقيمه ومعلوله وطرق مسانده
متبحراً فى معرفة احكامه ومعانيه ومشكله (٥) قياً بمعرفة عريه واعرايه
واختلاف الفاضله ما هرا فى معرفة رواية جرحهم وتعديلهم ووفياتهم
(١) نزهة الدمشقى (٢) كذا فى الطبقات « ابي عبد الله الارياحى » كذا
(٣) كذا اوله التأليف (٤) كذا ولعله احاديثهما (٥) وقع فى الاصل « تشككه » خطأ

ومواليدهم واخبارهم اماما حجة ثبتا ورعا متحريرا فيما يقوله وينقله
مشتبه فيما يرويه ويتحمله عدلا ورعا طاهر اللسان مأمون الجانب
سمحا كثير الايثار وكانت وفاته في رابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن
من الغد بسفح المقطم رحمه الله قال انشدني الاديب الفاضل ابو عبدالله
ياقوت بن عبدالله الحموي النحوي الكاتب لنفسه .

لعمرك ما ابكى على رسم منزل ودار خلت من زينب ورباب
(١٣٠ ب) ولكني ابكى على زمن مضى

تسود فيه بالذنوب كتابي

واعجب شيء انه لا يصدقني عن اللهوشيب حال دون شبابي
وقد حل بازى المشيب بعارضى وما طار عن ذكر الذنوب غرابي
فيا يارب جد بالعفو منك فاني مريض حريص (١) بالذنوب لمابي
ولالى اهل فى بلاد ومعرى يعدون ايامى لوقت ايامي
وان سرت عن دار فاما من مشيع ولا ملق ان جتها لركابي
ولا سكن اعتده لملة ولا احد يرجى لدفع مصابي
وقد رثى الشيخ زكى الدين رحمه الله صاحبنا الموفق عبدالله
ابن عمر الانصارى (٢) رحمه الله .

بالصحيحين مذققت صحاح صح معنى ولفظه ... الام (٣)
درست بعدك الدروس وصارت نكرات لفقدك الاعلام

(١) كذا ولعله حريض (٢) له ترجمة فى فوات الوفيات ولم يتعرض لما هنا
(٣) كذا .

والمواعيد بعد ما غبت عنها ليس فيها كما عهدت ازدحام
 من سواك السماع لا يطرب السمح وفيه بعد السرور وجام
 من لكشف النقاب عن غرور الالقاب يجلو الوجوه وهي وسام
 من لضبط الاعراب (١) جزما باعرا ب فصيح ان أيهم الاعجام
 من لفصل الخطاب يجلوه الخط ب ويجلو بالسمع منه كلام
 من لحفظ الانساب ضاع بنوها يا اباها (٢) فكلهم ايتام
 هذه اعين المحارب تبكي بدموع جرت بها الاقلام
 يالها من رزية ذهب الفضل بخذ الطروس منها سحام (٣)
 (١٣١ الف) فالملحالي عيونهن دوام حيث لم يهنأ لديك دوام
 والمواليد بعد موتك امنست وولود التاريخ منها عقام
 ووفاة الرجال بعدك قاتت (٤) فحدير بها البكي واللطام
 والفتاوى حلت عليك فروعا قاتها منك حلها والحرام
 والاماني (٥) مذغبت ملت بقاها وهي ان تفن حسرة ما تلام
 عليك الصحاح تبدى انكسارا وكذا العين وحشة ما تنام
 واليك الغريب زاد حنينا اغراه بالفراق (٦) الغرام
 ولدار الحديث عهد قديم مستجد على البلى مستدام
 كم بها قد قعدت متمعد صدق قت فيه يا حذاك القيام
 حزبا (٧) لمحارب اصبح يشكو من اما ليك وحشة (٨) يا امام
 (١) وقع في الاصل « الاغراب » (٢) كذا (٣) في الاصل « قات » (٤) كذا ولعله
 الامالي (٥) وقع في الاصل « وحشك » .

لك منى الصلاة يا جامع الفضل كما عن سواك عندي صيام
اسند الحزن بدد موتك عني من رجال الحديث قوم كرام
طوتهم منك الايادي فلولا نوحهم معرب لقلت حجام
يارجى القطوع منه برغى مرسل الدمع من جفوني سجام
دمع عيني ان جرح الجفن جورا فهو عدل وما عليه اثم
وكذا اضلعي اذا اورث لنا رفعها يورى (١) اللهيب الغرام
يازكيا عقلا ونقلا واصلا ليس يأتي بمثله الايام
يا طراز الزهاد يا عالي الاسناد يا من له الايادي الجسام
يا ظليلا له بقلي نار وهي برد بادمي وسلام
(١٣١ ب) لو افاد القدي فدتك تقيسات نفوس لها عليك هيام
ان نمت صورة قد ذكرك حتى لم الاملا به المام
طبت (٢) ذكرا وطاب تربك حتى حسدت مصرنا عليك الشام
كيف استمطر الغمام لقبر حل فيه يا بحر منك الغمام
باكرتك الصبا بنشر سلام لك تهديه في النسيم السلام
ورثاء ايضا الاديب ابو القاسم بقصيدة اولها
مصاب زكي الدين ليس يهون لقد سكبت فيه العيون عيون
مصاب به الاجفان فرحى من البكى وكل كلام فيه فهو انين
لقد اقفرت منه المدارس وانتقضت

يجالس منها للحديث شجون

(١) وقع في الاصل « يروى » خطأ (٢) وقع في الاصل « فطابت » خطأ .

لك الله يا علم الحديث قدّته فكم لك شوق نحوه وحنين
 وكم حسرات. للبخاري بعده وما مسلم الاعليه حزين
 يمينا لقد ساء القلوب مصابه البية برليس فيه يمين (١)
 فلي بعده وجد بحر (٢) زفيره يعلم صخر الصم كيف يلين
 لقد حملوه والامانات (٣) والتقى تزف (٤) على نعش له وتبين
 وراح والاسلام في كل مهجة بمصرعه داء عليه دفنين
 وقد كان للابوار فيه طليعة وللجدمنه طلعة وجبين
 ويا حسرات للنفوس تأكدت لقد كان ما خفناه أن سيكون
 ويا عبرات للعيون اذرفي دما فما كل طرف في البكاء طعين
 ظنناه للأيام يبق ذخيرته على ان جود الدهر فيه صنين
 (١٣٢ الف) لان لم اقم حقاً بواجب حقه

بقية عمري اننى الخوون

سقى الله صوب الغايات ضريحه ورواه غيث للسحاب هتون
 ولو بخلت عنه السحاب بالحاء لروته منا بالبكاء جفون
 عبد الله الامام المستعصم بالله ابو احمد امير المؤمنين بن المستنصر (٥)
 بالله ابى جعفر المنصور ابن الظاهر بامر الله ابى نمر محمد بن الناصر لدين
 الله ابى العباس احمد بن المستنصر بامر الله (٦) ابى محمد الحسن بن المستنجد
 (١) كذا في الاصل ولعله فيها أمين - بمعنى اكذب (٢) كذا ولعله يحز (٣) سقطت
 و او الحال من الاصل (٤) كذا والصواب ترف (٥) وقع في فوات الوفيات
 المطبوع قديماً وحديثاً « المتصر » خطأ (٦) في طبقات ابن السبكي ونزه « بالله ».

بالله ابى المظفر يوسف بن المقتنى بامر الله (١) ابى عبد الله محمد بن المستظهر
 بالله ابى العباس احمد بن المقتدى بامر الله ابى القاسم عبد الله بن الامير
 الذخيرة ابى العباس محمد بن القائم بامر الله ابى جعفر عبد الله بن القادر
 بالله ابى العباس احمد بن الامير اسحاق بن المقتدر بالله ابى الفضل جعفر
 ابن المعتض بالله ابى العباس احمد بن الامير الموفق ابى احمد طلحة بن
 المتوكل على الله ابى الفضل جعفر بن المعتصم بالله ابى اسحاق محمد بن
 الرشيد ابى محمد هارون بن المهدي بالله (٢) ابى عبد الله محمد بن المنصور ابى
 جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
 رحمه الله مولده سنة تسع وستمائة وبويع له بالخلافة لما توفى والده
 فى العشرين من جمادى الاول (١٣٢ ب) سنة اربع وستمائة
 فكانت الخلافة خمس عشرة سنة وثمانية اشهر واياما ومقدر عمره سبع
 واربعون سنة واستجاز له ولجماعة من اهله ابو عبد الله بن النجار فى
 رحلته الى خراسان جماعة كثيرة منهم ابو روح عبد المعز بن محمد الهروى
 وابو الحسن المؤيد بن محمد الطوسى وابو بكر القاسم بن عبد الله
 ابن الصفار وام المؤيد زينب بنت عبد الرحمن الشعرى وغيرهم وحدث
 فسمع منه صدر الدين شيخ الشيوخ ابو الحسن على بن محمد وحدث
 عنه واجاز الامام محى الدين ابى المظفر يوسف بن الامام ابى الفرج
 عبد الرحمن ابن الجوزى والشيخ نجم الدين ابى محمد عبد الله بن محمد
 البادرائى وحدثا عنه بهذه الاجازة وكان المستعصم بالله متدينا متمكنا متمسكا
 (١) نزهة بالله (٢) كذا فى الطبقات ونزوى الاصل « المهتدى ابى » خطأ .

بمذهب اهل السنة والجماعة على ما كان عليه والده وجده رحمهما الله تعالى ولم يكن على ما كانا عليه من التيقظ وعلو الهمة فان والده المستنصر بالله كان ذا همة عالية وشجاعة وافرة ونفس أية وعنده اقدام عظيم واستخدم من العساكر ما يزيد على مائة الف وقصدت التبر بلاد العراق في ايامه فلقبهم عسكره واتصف منهم وهزمهم وكان للمستنصر بالله اخ يعرف بالخفاجي يزيد عليه في الشهامة والشجاعة وكان يقول ان ملكني الله تعالى امر (١٣٣ الف) الامة لاعبرن بالعساكر نهرجيحون وانتزع البلاد من يد التتر وافنيهم قتلا واسرا وسيافلما توفي المستنصر بالله لم ير الدوادار والشراني وكانا غالبين على الامر ولا بقية ارباب الدولة تقليده الخلافة خوفا منه ولما يعلمون من استقلاله بالامر واستبداده بالتدبير دونهم وآثروا أن يليها المستنصر بالله لما يعلمون من لينة واتقياده ليكون الامر اليهم فاتفق رأى ارباب الدولة على تقليد المستنصر بالله الخلافة بعد اياه فقلدها واستبدوا بالتدبير ثم ركن الى وزيره مؤيد الدين بن العلقمي فاهلك الحرث والنسل وحسن له جمع الاموال والاقتصار على بعض العساكر قطع الباقي فوافقه على ذلك وكان فيه شح وحب لجمع المال فوافق ما اشار به الوزير وبغيره عليه من ذلك ما في نفسه فاجابهم وبذل الوزير جهده في بوار الاسلام فبلغ قصده كما ذكرنا وكان المستنصر بالله قليل المعرفة والتدبير والتيقظ نازل الهمة محبا لجمع المال مهملا للاُمور يتكل فيها على غيره ويقدم على فعل ما يستحب ولا يناسب منصبه ولو لم يكن من ذلك الا ما فعله مع الملك

الناصر داود في امر الوديعة لكفاه ذلك عارا وشتارا حتى لو كان
 الملك الناصر من بعض الشعراء وقد قصده وتردد اليه على بعد المسافة
 وامتدحه بعدة (١٣٣ ب) قصائد كان يتعين عليه ان ينعم عليه
 بقريب من قيمة وديعته من ماله فقد كان في اجداد المستعصم بالله من استفاد
 منه آحاد الشعراء اكثر من ذلك الى غير ذلك من الامور التي كانت
 تصدر عنه مما لا يناسب منصب الخلافة ولم تتخلق بها الخلفاء قبله فكانت
 هذه الاسباب كلها مقدمات لما اراد الله تعالى بالخليفة والعراق واهله
 واذا اراد الله امرا هيا اسبابه - ومن الاتفاقات العجيبة ان اول الخلفاء من
 آل ابي سفيان اسمه معاوية وآخرهم معاوية واول الخلفاء من آل الحكم
 ابن ابي العاص اسمه مروان وآخرهم مروان والخلفاء العلويين بالغرب
 والديار المصرية اسمه عبد الله (١) وآخرهم اسمه عبد الله واول الخلفاء من بني
 العباس عبد الله السفاح وآخرهم عبد الله المستعصم بالله وعندهم سبعة
 وثلاثون خليفة ومدة ملكهم خمسمائة سنة واربع وعشرون سنة
 منذ بويع السفاح بالخلافة الى هذه السنة فسبحان من لا يزول ملكه
 ولا يحول سلطانه - وقال القاضي جمال الدين ابو عبد الله محمد بن واصل
 رحمه الله اخبرني من اثق بنقله يوم ورود الخبر بتملك التتر بغداد انه
 وقف على كتاب عتيق فيه ما صورته ن علي بن عبد الله بن العباس
 بلغ بعض خلفاء بني امية عنه انه يقول: ان الخلافة تصير الى ولده
 فامر به فحمل على جمل (١٣٤ الف) وطيف به وضرب وكان يقال

(١) كذا في هامش الفوات المطبوع حديثا « اسم اولهم عبيد الله المهدي »

عند ضربه هذا جزاء من يفترى ويقول ان الخلافة تكون في ولده
فكان علي بن عبيد الله رحمه الله يقول إني والله لتكون الخلافة في ولدي
ولا تزال فيهم حتى يأنيهم العليج من خراسان فينزعها منهم فوق مصداق
ذلك وهو وروده ولا كو ملك الترم من خراسان وازالة ملك بني
العباس .

يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام ابو زكريا
جمال الدين الصرصري الشيخ الصالح الحنبلي كان من العلماء الفضلاء
الزهاد العبّاد وله اليد الطولى في نظم الشعر وشعره في غاية الجودة
رحمة الله عليه .

امتدح رسول الله صلى الله عليه وسلم بأشعار كثيرة قيل ان
مدائح فيه صلوات الله عليه وسلامه تقارب عشرين مجلد (١) واضر في
آخر عمره واستشهد ببغداد في واقعة التار بها في اوائل هذه السنة
اعني سنة ست وخمسين وستمائة واطنه قد نيف على السبعين من العمر
والله اعلم وسأذكر من مديحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على
سبيل التبرك وتشريف هذا الكتاب ما يتيسر إن شاء الله تعالى
فمن ذلك قوله .

(١) وله ديوان طغفرا منه باصل خطي محفوظ في المكتبة الأصفية ببغداد
(الهند) ورمزه «د» في التعاليق الآتية ومنته فيها على ما في الاصل والديوان
من الاختلاف مما فيه خفاء واما الخطأ البلي فسنصححه في الاصل تاركين التنبيه
عليه لكثرة تحاشيا عن سامة القارئ الكريم .

زار وهناً ونحن بالزوراء في مقام خلا من الرقباء
(١٣٤ ب) من حبيب القلوب طيف خيال

فجلا نوره دجى الظلماء
بالمجازورة على غير وعد بت منها في ليلة سراء
نعمت عيشتي وطابت حياتي في دجاها ياطلعة الغراء
يا طراز الجمال يا حلة المجى دوتاج الكمال للعلياء
يا هلال السرور يا قمر الانس ونجم الهدى وشمس البهاء
يا ربيع القلوب يا قرّة العين وباب الاحسان والنعماء
يا لباب المعنى ونور المعاني يا شفاء الصدور من كل داء
إن يوما اراك فيه ليوم أرج النشر ساطع اللآلاء
كم الى كم اخفى الاشارة فيمن فضله ظاهر بغير خفاء
سيد حبه نثار وتشريف وعز باق لاهل الصفاء
احمد المصطفى السراج المنير السفاتح الخير خاتم الانبياء
ولعمري لولا تقدمه الاشراف يرويه سادة العلماء
إنه واجب على الكامل الاله ان تقديم حبه والولاء
لعل الانفس العزيزة والمال جميعا والاهل والابناء
ارعدت دونه الفرائض اجلا لا حبيب الرحمن رب السماء
اكرم العالمين اصلا وفصلا وجلالا وسيدا البطحا
نص بالخاتم العزيز وشرح الاهداء والقرب ليلة الاسراء
والكتاب

والكتاب المبين والنصر بالراء بـ وريح انصبا على الاعداء
ثم بالخوض والشفاعة في الخ شراب كل الوري ورفع اللواء
(١٣٥ الف) والمقام المحمود والسبق لنا

س دخولا في الجنة الفيحاء
ثم يعطى وسيلة هي اعلى درجات الجنان دارالبقاء
يا بني الهدى عليك سلام يني غصنا على (١) الاناء
وعلى صاحيك ثمت صهر : لك وعميك السادة النبلاء
والصحاب الكرام خير صحاب ناصري الدين بالقنا النجباء
والجسين الشهيد والحسن المس يوم والبضعة الرضا الزهراء
وجميع الازواج والتابعين ال غراهل الهداية النصحاء
انت جاري وعدتي ونصيري وعمادي في شدتي ورغائي
فاعتي على زمان فضيع الخ طب في اهله شديد الغناء (٢)
باسال الله حين تعرض اعما لي عليك الغفران لي ياربجائي
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ياسائق الركب لاتعجل فلي ارب فوق الرواحل حالت دونه الحجب
لعل بدر الدجى يرخى اللثام لنا عن عارضيه فيشفي الواله الوصب
ماذا على ظا عن شط المزاربه لوأه في الدجى يدنو ويقرب
فريما وجدت بردابه كبدا حرى بنار الجوى والشوق تلهب

(١) كذا ولعله سقط مدى وفي د «من اله الاثم رب السماء» (٢) في د
«الوجاء» .

احبا بنا ان تكن ايدي النوى عبثت بشملنا فهو بالتفريق متهب
 فان حبكم وسط الحشاشة لا تاله غير الايام والنوب
 اولاً (١) عطفكم على صببكم فعلت به سطا بين ما لا تفعل القضب
 (٣٥ ب) فواده نازح مستأنس بكم وجسمه وهو بين الامل مغرب
 ما هب من نحوكم في الصبح ربح صبا الا وهز اليكم عطفه الطرب
 ولا ترم قري على فن الا وظل من الاشواق يتحب
 يحن نحو الحى اذ تنزلون به وليس بينهما لولاكم نسب
 وان جرى ذكر سلع في مسامعه فانه لدواعي وجده سبب
 سحت غمام انوار المزيد (٢) على فبا به اليض سجادونه السحب
 فهي الشفاء لا مبقاى وساكنها هو الحبيب الذى ابغى واطلب
 هل تبلغنى اليها جسر^ة اجد (٣) يحولها فى الفلا الارقال والخبب
 يا ناقى لا ينشاك الضلال ولا مس القوائم منك الاين والنصب
 وامتد خصبك من ورد ومن كلا ولا تمكن من اخفافك التقب
 [بىرى الى ان تحلى ارض افضل من فى الارض شدالى اقطاره القتب] (٤)
 محمد خير مبعوث بمرحة من خيريت عليه اجمع العرب
 عفى كريم السجايا من سلاله اذ راهيم اكرم خلق الله منتخب
 مهذب طاهر طابت ارومته وطاب بين الورى ام له و اب

(١) كذا فى دو فى الاصل «لولا» وهو الصواب (٢) من دو الاصل «مزىة» خطأ

(٣) وقع فيها «حسرة احد» خطأ (٤) من دو لا بد منه اير تبط الكلام بعضه ببعض

هدى به الله قوما صدم سفيها عن الهدى الخمر والازلام والنصب
 اتاهم بكتاب صدق الصحف ال اول كما صدقت آياته الكتب
 فيه يان وايجاز وموعظة وهو الشفاء لقلب شفه الوصب
 فاخرج الناس من ليل الضلال به الى صباح رشاد ليس يحتجب
 دعا الى الله رب العرش وهو على بصيرة لا تغطي نورها الرب
 (١٣٦ الف) فمن اجاب فقد حاز الرضا ومن

ابى وصد [الوها] (١) والويل والحرب
 وجاهد المعتدين الناكثين عن الحق المين بعزم ليس ينقض
 وجنده السابقون الاولون اولو البأس الذي رهبه البيض واليب
 واصبحت زمر الاملاك نازلة نصره والصبا الحرقاء (٢) والرعب
 حتى استقل (٣) عماد الدين وارتفعت اعلامه وانجلت عن اهله الكرب
 صلى عليه آله العرش ثم على اصحابه فهم الاعيان والنجب
 ازكى صلاة وانماها وادومها واجر ذلك عند الله احتسب
 وارتمى بمدحى فيه مكرمة

[من] (١) دونها الفضة البيضاء والذهب

لكنى لو سطعت الدهر ممتدحا للضطفي ما قضى بعض الذي يجب

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم وكان يومئذ متوجها الى زيارة

سلمان الفارسي رضي الله عنه فعرض بذكره و بذكر خديفة رضي الله عنه

خذ للحجاز اذا مررت بركبه مني تحية مختص في حبسه

(١) من د (٢) كذا فيها ولعله الحرقاء (٣) د « استقر » :

واسأله هل جأمر ابيه الحيا وكسا الربيع شعابه من عشبته (١)
 واستعمل من خبر الصبالا خ الهوى ماصح من اسناده عن مضبه
 فلنشر انقاس النسيم عبارة في رمزها معنى يلد لقلبه
 يغريه مسراها بايام الحى اذ كان منشأ عرفها من تربه
 (١٣٦ ب) ولعمرها لولا تذكر عهده فيها لما عبث النسيم بلبه
 هل لى الى ليلات مجتمع المتى بمنى رجوع استلذ بقربه
 ويضمنى وبنى الوداد بجموه سربال وصل لا اراع بسلبه
 حلوا الجنى فيه الامان لمن جنى وبه الكرامة والرضا لمحبه
 بدر الكمال على بروج قبابه سام يحل عن المحاق وحجبه
 يزاد نورا كلما طال المدى بمحمد فلك الجلال وقطبه
 نالت يداه من المراتب منصبا يعلو على عجم الزمان وعربه
 جمعت له متفرق الفضل الذى فى المرسلين غاية من ربه
 وله الخصائص حازها من دونهم فاستعمل من لفظى مقال منبه
 منها نبوته وادم طينه فازداد نورا حين حل بصلبه
 ورأى بعينه على العرش اسمه فدعابه حين استقل بذنه
 وله المقام المرتضى وشفاعة تنجى المحرق من بوائق كسبه
 وله اللواء وحوضه العذب الذى يروى جميع المؤمنين بشربه
 وله الوسيلة ما لخلق فوقها نزل تفرد فى علاه وقربه

(١) الاصل « شعبه » خطأ .

لما علا عن مشبه مجتارهُ اضحى وليس لفضله من مشبه
هو خام للانياء وفتح للاولياء وشريهم من شربه
من ابن للامم الذين تقدموا طرا كآمته الكرام وصحبه
ما كان منهم سيد في موطن الا وكان هو الزعيم لحزبه
(١٣٧ الف) منهم حذيفة ذوالامانة والرضا

سليمان حلا بالعراق وشعبه

فهما به نور لمن رام الهدى وحى من الحدث الملم وخطبه
يا سيد البشر الذي هو غوثنا في حالي جذب الزمان وخصبه
زرنا صحابتك الكرام تعرضا لنال من فضل خصتهم به
فاض علينا نعمة من ذاقها اضحى معافى آما في سربه
واتم عقباها بخاتمة الرضا والامن في يوم يصول برعبه
وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم

ما بال انقاس النسيم اذا سرت سحرا على ميت الصباية انشرت
ما ذاك الا انها مرت على رند الحجاز وباته فتعطرت
حملت الى المشتاق منه رسالة عن عرف من تهوى بصدق اخبرت
نفت الاسى عنه فيالك نفحة دارت ثقيل الخطب عنه وما دورت
واما لا يام يفوق نهارها ليلاتها اللاتي بحبي (١) اقرت
قضيتها بحبي تهامة آما بهم العواذل عارفا ما انكرت

(١) كذا في الاصل وفي د «لحي» .

ولت على عجل فكم قلب سها (١) بوداع جبرتها وكم عين جرت
لوانها ردت على لا برأت جسد اباسقام الفراق له برت
الام في شغفي بمن شرفي بها خبرت بعطف أم بحنف اخبرت
أوبى جناح [إن (٢)] سمحت بعبرة

عما تضمنت الحوانح عبرت

(١٣٧ ب) واذا القلوب اتت بصدق لم تبل

بمقال واشي اظهرت اوا ضمرت

يا سابق البكرات ما حنت الى تحصيل بكر المجد الا بكثر
تفاض في طلب العلى عن ريفها بهامه اغبرت ويذ افقرت
تجشم الاحوال لو لا نور من جعله غاية قصدها لتجرت
تهوى الى الحرم الشريف ركاها عند الصباح هوى ربد فمرت
إما حلت بذلك المعنى الذى فيه عيون المكرمات تفجرت
قل السلام عليك يا حرم الهدى من مهجة بك افلحت و تبصرت
يا منزلا عكفت به غرر النهى و بقدر ساكنه القلوب تظهت (٣)

هل لى بخضرتك العزيزة وقفة تحيى الذى بالبعد منى اقبرت
أحرزت غاية كل مجد كامل وزكت اصول الفضل فيك واثمرت
بمكرم شهد الملائك فضله هذا وطنه آدم ما صورت
وتكور الشمس المنيرة جهرة وشموس شرعة دينه ما كورت

(١) كذا ولعله سها (٢) من د (٣) د « تبصرت » .

وهو الذي ينشق عنه ضريحه وقبور سكان الثرى ما بعثت
وهو المشفع يوم محتبس الورى واذا الجحيم على بنيتها سعت
هو احد الآتى بخير شريعة يضاء عن وجه الهداية اسفرت
عبدا تخيره المهيمن مرسلا بشرا بطلعه السماء استبشرت
تالله لو ان الوجوه باسرها نظرت بايمان اليه ابصرت (١)
(١٣٨ الف) لكنه من ذى المعارج رحمة

عظمى لامته الكرام تيسرت
رأت اليهود صفاته ثم امثروا فيه وامته رأتته فما امثرت
عين رأتته وما اهدت لرشادها لياض ستة وجهه ما ابصرت
ومحاجر اكتحلت بنور وداده قرت بنيل مرادها وتظفرت
يامن ظلال (٢) المكرمات به صفت وصفت مشارب بالضلال تكدرت
وينور بهجته انجلي غسق الهوى وبه السحائب فى الجدائب امطرت
والماء اصبح من اصابع كفه يهيم فاوردت الظاء واصدرت
وله لواء الحمد والخوض الروى وله المقام ومعجزات اغزرت
عظفا على نفس الى خلاقتها

بك فى الخطوب توجهت واستنصرت (٢)
ليست تشك بان مدحك قربة بسناه اوزان القريض تنورت
ولقددرت وتيقنت ان لو بغت حضرا لبعض الفضل فيك لقصرت

(١) كذا فى الاصل وفى د «لانصرت» (٢) كذا فيهما واعله خلال (٣) كذا فى
دوفى الاصل «استبصرت».

لكنها لعظيم جاهك تربي في حالتها اقبلت او ادبرت
فكن الشفيح لما لتنجها اذا علبت غداة معادها ما احضرت
فلانت من اقسامها العظمى (١) اذا ما نالها قتر واما اقترت
فجزيت افضل ما يجازي مرسل عن امة رُشدت به وتبروت
(١٣٨ ب) حيت جنابك نفحة قدسية

في كل يوم ابن حلت عطرت
ومت به من ذي العلا بركاته وزكت به صلواته وتكررت
وقال رحمه الله يمدحه صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه وازواجه
لَمَنْ طَلَّلْ دُونَ الرِّبَا وَالتَّائِثِ (٢) يُعْنِي بَايْدِي الْعَاصِفَاتِ الْعَوَائِثِ (٣)
ومنخرق السربال يخترق الفلا ويقدم اقدام الشجاع الدلاهِ
حسام طويل الساعدين شربث
له بطش دلاهِ هصور [شرايث] (٤)
جرى اذا لاقى يرى خصمه الردى اذا صال في انياه والمضايث
تساوت وحوش البر في الانس عنده نصيرها كالعاويات العوايث
يغوض اهاويل الدجى بجلاعد

امون السرى بادي النشاط جُناث (٥)
يحششه حتى ينال مراده فطالب اسباب العلى ذو حناث (٦)
نصحت له نصحا بريئا من القذى اذا شاب قوم نصحهم بالعباث

(١) كذا في دوفي الاصل «تعطى» كذا (٢) في د «التبايث» (٣) د «العوايث»
(٤) من د (٥) اى ضخم (٦) اى سرعة .

فقلت له ان رمت أمنا وعزة فخذ من عوادي النائبات الكوارث
 بأفضل مبعوث الى خيرامة بخير كتاب جاء من خير باعث
 وايمن مولود وابرک مرضع يدرله ثدى وانجب مارث
 (١٣٩ الف) واكرم مأمول لرفد توجهت

اليه نجيات المطايا الحثااث

ابن القاسم الهادي البشير محمد

سليل الكرام الاطيين الملاوث

اعز الوري يتا واشرف عنصرا واطهر عرضا من عميرة ماعث (١)
 نبى لبى سام منارا سموا به حمى آل حام فى الفخار وياقث
 تسنم من غر المناقب ذروة ابى شاوفا ان يستكن لضابث
 تخيره الرحمن من آل هاشم صفيا نبيا وارثا خير وارث
 وانزل املاك السماء لنصره على كل خوان السريرة ناكث
 وآزره فى كل هيجاء بسلة باصحابه الشؤس الكماة الممارث (٢)
 بكل كريم الاصل شهم مهاجر وانصاره الموفين عند النكاث
 هم حفظوا ميثاقه فى حياته وفى موته لم يتقضوا عهد والث
 ولما اتى الاحزاب بدد شملهم بريح وجند باهر للولايت
 ويوم حنين حين جاءت هوازن بكل غوى ذى شذاة ملايث
 فولوا على الاعقاب حين رماهم فاغشاهم (٣) من قبضة من كثاكت

(١) كذا فى الاصل وفى د « غميرة ماعث » فخره (٢) واحده ممرث اى

صبور على الخصام (٣) د « اعشاهم » ولعله الصواب .

(١٣٩ ب) هو الاول المختار افضل مرسل

هو الآخر المبعوث خير المباحث
 أتى بصراط مستقيم من الهدى له نبأ بادی البيان لباحث
 فصادف عيا يعمهون قلوبهم من الغنى غُلفٌ تابعي كل عائث (١)
 يتيهون في ديمومة مدلهمة يطوفون بالاحجار تطواف عابث
 فاخرجهم من ظلة الجهل نوره وانقذهم من موبات الهائث (٢)
 احل لهم ما طاب من كل مطعم وخص بتحريم جميع الخبائث
 وعلّهم سبعا مثاني آذنت بمحق مثاني لهوم والمثالث
 ونزه رب العرش عن والدوعن قرين ومولود وثان وثالث
 وبلغ تبليغ النصيح وجاهد الـ عداة اولي التكذيب مأوى العثائث (٣)
 واطفاً نيران الضلالة وامتح (٤) معاملها وانجاب ليل الهناث (٥)
 واضحت شمس الحق مشرقة السنا قد اتضحت آثارها للباحث
 وما زال محفوظا رضيعا وناشئا الى ان وقاه الله كيد النوافث
 وقبل وقاه الله في ارض مكة اذى كل حلاف من القوم حاث
 الى ان وما هم يوم بدر اذلة بقعر قلب للاسود ماث
 واقبل يوم الفتح نحو ديارهم بجيش لا كباد المعادين فارث

(١) د «عابث» (٢) اي الفساد وفي الاصل «الهائث» خطأ (٣) كذا في الاصل
 وفي د «الغثائث» و لعله جمع غثيثة اي فساد عقل (٤) لغة في احدث ضعيفة
 (٥) كذا في دوهو الصواب وفي الاصل «الهائث» خطأ .

(١٤٠ الف) سقى قبره الرحب الشريف وجاده

سحاب للرضوان غير دثا

وزفت (١) رياض الانس في عرصاته فاربت على نبت الرياض الحشاخث (٢)

وصبحه الرحمن في كل بكرة بنور رضايين الصفايح ما كث (٣)

وعم قبور الاكرمين صحابه بكل غمام بالمواهب غاث

وعترته والطاهرات نساءه الـ لوانى جميعا كن غير خباث

وتابعهم من كل ازهر طاهر لنفع الورى والاختفاء الاشاعت

وقال رحمة الله عليه يسبح الله تعالى ويمدح رسول الله صلى الله

عليه وسلم ويشي على الصحابة رضى الله عنهم اجمعين .

سبح لربك في الظلام الداجى واذكره ذكر مواظب لهاج

سبحان من رفع السموات العلى سبنا واذن السقف بالايراج

واطاح بالقمر المنير ظلامها واضاءها بسراجها الوهاج

واحلها زمر الملائك خضعا لجلاله من ساجد ومناجى

والارض مهدا وارسى فوقها الـ اطواد تمنعها من الازعاج

فذللت سبلا نجاجا منه على السلاك بين فجاج

وبدت شواهد صنعه فيها بما ابداه من مستحسن الازواج

(١٤٠ ب) والبحر سخره ولولا لطفه

لطفنا بفرط تلاطم الامواج

(١) كذا في الاصل وفي د « رقت » ولعله رقت (٢) كذا فيها ولعله الخشاخث

(٣) كذا في الاصل وفي د « لا يث » .

وبامرہ البحران يلتقيان لا ينبغي على عذب مروراج
والفلك سخرها لمنفعة الوري فخرين فوق المزبد الشجاج
والليل يخلفه النهار ويخلف ال ليل النهار بغيه متداج
ويطول هذا ثم يقصر ضده متعاقبين بحكمة الايلاج
فهما وتصريف الرياح ومنشأ ال سحب الثقال ادلة المناجى
اعظم بها آيات انقطعت بها اسباب كل معاند محجاج
والله احيا الارض بعد مماتها بحدويها بالوابل الشجاج
فاهتز هامدًا فاخرجت الذي قد اودعت من نبتها البهاج
فكسا الربيع بقاعها من نشره حللا تفوق ملابس الدياج
من احمر قان واصفر فاقع نصر وايض ناصع كالعاج
فتبارك الله المهيمن مخرج ال اموات منها احسن الاخراج
واختار آدم من تراب بارثا اولاده من نطفة امشاج
ثم اصطفى منهم عبادا خصهم نبوة هي عصمة للاجى
واختار منهم اجمعين محمدا لظهور دين واضح المنهاج
وكان كل الانبياء لسره تاج واحمد درة للتاج
وهو المسمى في القرآن بشاهد وبمندر ومبشر وسراج
اسرى من البيت الحرام به الى اقصى مساجده بليل ساج

(١٤١ الف) فعلا على ظهر البراق معظما

ورأى عجائب ليلة المعراج
كشف

كشف الحجاب له وكله فما اثنى معارض فضله بمجاج
لا زال تمتد المزيد مواصلا بصلاته صلة بغير خداج
فلقد شفا سقم الصدور وعالج النادواء بالتبليغ خير علاج
واختار امته وفضلها على ماضى القرون وسالف الافواج
واختار منها آله وصحابه

للنصر عند كريمة وهياج
واختار اربعة هم خلفاؤه فموا شريعته من الاعلاج
منهم ابو بكر عتيق سيد الساجدين افضل نخب نساخ
صديقه الاتقي الوقور ومنفق السمال الجزيل عليه عند الحاج
واختار عائشة الطهور لوصله بكراسمت شرفا على الازواج
وائسه في الغار عند تتبع الساعاء بالطلبات والارهاج
واقام في يوم اليامة دبه بقواض وبعامل (١) وزجاج
وخليفة الصدق الامام المرتضى عمر المفتح قفل كل رتاج
جماع كل خليفة مرضيه قاع كل مجاهر ومداجي
ولطالما نزل الكتاب بوفق ما يقضيه فيما يعتري ويفاجي
وبحفصة اختص النبي المصطفى صوامة قوامه بدياج
والبر عثمان الذي في ركة لله بالقرآن كان يتاجي
لصابر الثبت الشهيد قتيل اهل البني في الالجام والاسراج

(١) كذا في الاصل وفي د «وذوايل» .

(١٤١ ب) هجموا عليه ومارعوا في قتله

الأفصح شيخب الأوداج
ولقد رآه لابتيه محمد كفوًا حليماً لم يصب بلجاج
ثم الامام على العلم الرضا حلال مشكل كل امر داج
كشاف كل ملة بحسامه اكرم به من كاشف قراج
وسقته (١) كف وداده كأس العلي باعائه صرفا بغير مزاج
وحباه بالطهر البتول فزاده شرفا على شرف بخير زواج
وكفاه بالحسين فخرا لم يخب راجيها ولنعم ذخراً الراجي
ومن الصحابة ستة لم تعرض شبه الشكوك مقامهم بمخلاج
سعد وطلحة والزبير وباذل البكرات بالاحمال والاحداج
وابو عبيدة وابن زيد واعتقد فضل ابن صخر واعص ذا ارهاج
ولا هل بدر والحديية اعترف بالفضل واحذر من يسي ويداجي
والفضل في كل الصحابة فاعتقد فلائت ان اضمرت ذلك ناجي
ثم الذي اعتقد ابن حنبل اتبع تأ من غداً في الحشر من ازعاج
حبر تمسك بالحديث فلم يزغ عنه الى من عاج شرمعاج
واستخرج الاخبار في السنن التي ثبتت وصحت احسن استخراج
(١٤٢ الف) نصر الآله به القرآن فلم يكن

في نصره بالماجز اللجاج

(١) كذا في دوفي الاصل « وسقاه » .

هو في الحياة وسيلتي وذخيرتي لمجوم موت للأنام مفاجي
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ربيع المي بمنى نَعِمْتَ صباحا وتبلغت فيك الوجوه صباحا
وسقتك اخلاف الغمام عثية درأ يروى من حماك بطاحا
وعلا يحيق المسك نَشْرِكُ كُلَّهَا نَشْرُ الربيع على ثراك جناحا
ولبست من زهر الرياض ملاءه (١) وعقدت فوق الجيد (٢) منه وشاحا
قد طالما سامرت في جنح الدجى اقار حسنك لا اخاف جناحا
وحلبت (٣) من رِيَاك روح حشاشتي وشربت فيك من المحبة راحا
لله ايام مضت محمودة طابت ببحوك غدوة ورواحا
آنست فيها نور عطف احبتي ونشقت عطر رضاهم التفاحا
ياموسم الاحباب يا عيـد المي وهلال سعد بالبشارة لاحا
هل لي عليك مع الاحبة وقصة

وجه النهار تجدد الافراحا
بالله يامن عزمه اهدى لنا طرَفا الى نيل العلى طماحا
فصل (٤) السرى بعد السرى بنجائب يطوين اكناف الحجاز مراحا
بلغ الى ذات الستور رسالة عمن اذا ذكرت صبا وارتاحا (٥)
ياربة الحرم المنع كم دم لبني الاماني دون واصلك طاحا

(١) د «وكسيت... ملا بسا» (٢) كذا في د وفي الاصل «الخد» خطأ (٣) كذا
وقد سقط البيت من د ولعله وجلت (٤) قد سقط هذا البيت من د (٥) كذا
في الاصل وفي د «صبا ارتاحا» .

(١٤٢ ب) كيف السبيل الى لقاءك والفلا

قد حَفَّ دونك (١) ذبلاً وصفها
واذا وصلت قباب سلع جادها صوبُ المواهب هاطلاً سحاحا
فاجلس (٢) باشرف موطن علقته به غرر المعالي لا تروم براجا
فلقد نزلت من البسيطة منزلاً رجب الجوانب للوفود فساحا
جميع الفاخر كلها بمحمد ابرق الوري حلما واكرم راحا
اضحى به علماً لكل هداية ولباب كل فضيلة مفتاحا
طابت يا حمد طيبة فاريجها (٣) اذكي واطيب من غير قاحا
وسمت به انوارها فلقد غدت لمن استضاء بنورها مصباحا
هو سابق الاعيان اذ كتب اسمه بالعرش ثمت أودع الالواحا
وهو الذي ختم النبوة فهي عن اكنافه العطرات كن سراجا (٤)
ودعا اليها الخلق لا يألوم نصحا وواضحها لهم ايضاحا
فمن استجاب له فقد (٥) حاز الرضا والا من والتأيد والا صلاحا
ومن اعتدى ظلماً وخالف امره كانت عقوبته ظلاً ورماحا
ماضى الاوامر لامرء لحكمه فيما نهى عن فعله واباحا
هو طاهر الانساب لما يجتمع (٦) ابوان في وقت عليه سفاحا
من عهد آدم لم يكن آباؤه يرضون الا بالعقود نكاحا
اكرم به بشرا نيا مرسلا طلق المحيا بالتدى نقاحا

(١) د « فيها » كذا (٢) د « فاجس » (٣) كذا في د وفي الاصل « فلريجها »

(٤) د « اكنافه ... لن ترناها » (٥) د « لامره » (٦) د « ما اجتمعت له » .

ثبات قويا في الجهاد مؤيدا ثقة أمينيا في البلاغ فصاحا
(١٤٣ الف) يسمو على الشمس المتيرة وجهه

والبدن (١) يحسد ثوره الوضاحا
ولبعض مجزئه لتسبيح الحصا والماء من بين الاصابع صاحا
والشرح والمعراج والذكر الذي اعياء الباء القلوب فصاحا
وله اللوام وحوضه وشفاعة تكفي المهرق جماحا لواحا (٢)
ولسوف يعطيه الآله مقامه السمحود جل مهيمنا مناحا
ياخير من وقف المطي به ولو جعل الوجي اجسامها اشباحا
واحق من بذل الوري في حبه ومزاره الاموال والارواحا
اني وان بعد المدى اشتاقه (٣) اهدي السلام عشية وصباحا
واود لواحي يحضرتك التي شرفت فامنحك السلام كفاحا
اعددت مدحك في الحوادث جنة وعلى الذنوب الموبقات سلاخا
فامن على بنظرة يحيي بها قلبي ويصبح راضيا مرتاحا
فلانت ملجأونا الذي ما أمه منا قتي الا ونال نجاحا
واسأل لي الرحمن ثم لعترق صونا وجاها شاملا وفلاجا (٤)
وسلامة طول الحياة وراحة بعد الممات وفي المعادر باحا (٥)
وانسأل لامتك الحيا غدقا فقد فقد المزارع ماءها السحاحا
والامن والعيش الرغيد ونصرة كما ما فهم (٦) ومعونة وصلاحا

(١) كذا في د وفي الاصل «والدر» كذا (٢) كذا (٣) كذا في د وفي الاصل
«مايينا» (٤) د «صلاحا» (٥) د «فلاجا» (٦) كذا في الاصل وقد سقط البيت =

ويكف عنا قته كادت لها منا عرى ايماننا تتفسخ
 أصبحت فردا في الديار مروعا وحيلتي غني نأت والافرخ
 فاجز مديحي بالرضا وكفاية لهم ولي في كل عام يرضخ
 لا تلقى [من] (١) بمد صوني واقفا بجناحه بادي القطوب موبخ
 واسأل [لي] (١) الله العظيم سلامة ولهم وسرا (٢) شاملا لا يسليخ
 (١٤٤ ب) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ما ذا أثار بقلبي السائق الفرد لما غدت عيسه نحو الحى تتحد
 وددت لو انى أصبحت متبعا آثارها اريد الماء الذى ترد
 اهوى الحجاز ولولا حب ساكنه لما حلا لي به التهجير واللحد (٣)
 ولا طاني (٤) برق في ابارقه ثانه صارم في مته زبد
 هل من سيل الى ذات الستور ولو ان القنا والظبا من دونها رصد
 ففي هواها قليل ان يطل دمي وكم لها من قتيل ماله قود
 وبالعقيق حيتب لو بذلت له روعي لكان يسيرا في الذى اجد
 تراب مربعه الرحب المنير به شفاء عيني اذا ما شقها الرمد
 يا واكبا تطس اليد القفار به هوجاء عيس امون جبرة اجد
 اذا وصلت حتى سلع وطاب به تلك المقييل وزال الأين والعند
 قفف بتلك القباب البيض دام لها

من ذى الجلال السنا والقرب والمدد

(١) سقط من الاصل (٢) كذا في الاصل (٣) كذا في الاصل وفي د « النجد »

(٤) كذا في دون الاصل « ولا طاني » خطأ .

وَأَدَّ بَعْدَ سَلامٍ نَشْرَهُ عَظْرُ عَنَى قَصِيدَةً مِثْنٌ وَهُوَ مُقْتَصِدٌ
 وَقَلَّ فَقَدْ امْكَنَ التَّبْلِيغُ فِي وَطَنٍ مَا خَابَ عَبْدٌ إِلَيْهِ قَاصِدًا يَفْدُ
 اشْكُو إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ مَا أَجْدُ مِنْ الْخُطُوبِ الَّتِي أَعْيَاهَا الْجِلْدُ
 عَمْرَانًا عَلَى السَّيْنِ (١) خَالَطَهُ سَقَمٌ لَأَعْبَائِهِ وَسَطَ الْحَشَى كَمَدُ
 (١٤٥ ألف) ضَعْفٌ أَضِيفَ إِلَى ضَعْفٍ وَبَعْضُهُمَا

يُوهِى قَوَى الْجِسْمِ مِنِّي وَهُوَ مُنْفَرِدٌ
 شَهِدْتَ أَنَّكَ خَيْرُ النَّاسِ مَا وَادَتْ - اثْنِي تَظْيِيرُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَلْدُ
 وَلَمْ يَنَافِسْكَ (٢) فِي أَصْلِ سَمَاءٍ بَشَرٌ وَلَمْ يَنْزِلْ رَتَبَةً نَالَتْ يَدَاكَ يَدُ
 تَقَلَّتْ مِنْ كُلِّ صَلْبٍ طَابَ مَحْتَدُهُ إِلَى بَطُونِ زَكَاةٍ مَا شَانَهَا نَكْدُ
 حَلَّتْ صَلْبُ آيِنَا عِنْدَ مَهْبَطِهِ وَصَلْبُ نُوحٍ وَقَدْ غَشَى الْوَرَى الزَّبْدُ
 وَكُنْتُ فِي صَلْبِ إِبْرَاهِيمَ مُسْتَرَا وَنَارُ نَمْرُودَ اشْتَقَى الْخَلْقُ تَنْقَدُ
 وَحَازَ نُورَكَ إِسْمَاعِيلُ يُوَدِّعُهُ أَبْنَاءُ الْغُرِّ حَتَّى حَازَهُ أُودُ
 وَنَالَ عَدْنَانُ فِي الْإِنْسَابِ مَنْزِلَةً عَلِيًّا بِذِكْرِكَ لَمْ يَخْفُضْ لَهَا عَمْدُ
 وَلَمْ يَزَلْ فِي مَعْدَنِّمْ فِي مَضَرٍّ وَهَاشِمُ بِكَ تَاجُ الْفَخْرِ يَنْعَقِدُ
 حَتَّى تَسْلَمَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْصِبُهُ مِنْ شَيْءِ الْحَمْدِ لَمَّا اسْتَوْسَقَ الْأَمْدُ
 وَمَذْ حَمَلَتْ بِدَا فِي وَجْهِ آمَنَةِ الْإِنْوَارِ وَهِيَ لَثْقَلُ الْحَمْلِ لَا تَجِدُ
 وَاشْرَقَتْ مَذُولَتُ الْإَرْضِ وَابْتَهَجَ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَحَازَ الْجَنَّةَ الْمَرْدُ
 وَكُنْتُ خَيْرَ نَبِيٍّ عِنْدَ خَالِقِنَا وَرُوحَ آدَمَ لَمْ يَنْهَضْ بِهَا الْجَسَدُ

(١) د - السبعين (٢) د « يناسبك » كذا .

فابصر اسمك فوق العرش مكتبا وتلك منزلة لم يعطها احد
 فحين تاب دعا رب العباد به فتاب حق عليه الواحد الاحد
 (١٤٥ ب) وانت يوم تشور الناس سيدهم
 اتباعك الغر لا يحصى لهم عسدد
 وانت فيه بشير القوم ان يسوا وانت فيه خطيب القوم ان وقدا
 وفي يدك لواء الحمد ثم لك ال محوض الروى اذا ما اعوز الشد
 لك الشفاعة عند الكرب والعرق الطاغى وعند جحيم حرما يقد
 وبالوسيلة تحظى وهى منزلة عليا جاك بها ذو العزة الصمد
 وان حبك من ايماننا سبب من دونه النفس والاموال والولد
 فبالذى اجزل النعماء عليك الى يوم المعاد فلا تقص ولا بدد
 انعم على برؤيا منك تعشنى وتنقد القلب منى فهو مضطهد
 واشفع الى الله فى احسان خاتمتى فانى بك بعد الله اعتضد
 وقال بمدح صلى الله عليه وسلم :

قفا بحمى سلع فساكنه الذى من الحادث المرهوب اصبح منقذى
 حبيب اذا ما جاد منه بنظرة نعمت برؤياه وطال تلذذى
 وان غاب عن عيني انكرت عيشى وضاق على الرحب من كل منقذ
 وكيف اضطبار القلب عن وجه سيد جميل بآيات الكتاب معوذ
 بنفسى شموس الصحوفى ورواق الضحى على غصن بالسلسل العذب قدغذى
 (١٤٦ الف) رضيت بان يرضى بآنى عبده

وليس على ذى الصدق هذا بماخذ

وما نقر عبد لا يكون ولاؤه لا كرم خلق الله حافٍ ومحتذى
واحسنهم وجهها واحلى شمائلها اذا ما تنى في رداء ومشوذ
ابى القاسم المختار افضل مرسل وازكى امين للاوامر منفذ
هو الرحمة المهداة والنعمة التي بها حبر (١) الرحمن كل موقد
وذوالنجات الموبقات عبوه بكل حسام ذى غرار مشحذ
تعطفه برد (٢) وروح وراحة على كبد حرى وقلب مفلذ
واغراضه (٣) ترمى قصصى حشى الفتى من الضر والبلوى بسهم مقذذ
ومشر به عذب لوراده روى قدس واستعلى عن المشرب القذى
له الحوض يوم الحشر بفضل (٤) ماؤه على غسل للشارب المتلذذ
واكوابه مثل النجوم وسبقه لكل خفى متق متبذذ
ويخرج من نار الجحيم بجاهه من العصب العاصين كل محذذ
به سعدوا بعد الشقاء وكم له من النار من مستخلص متنقذ
ويسكن من اضحى مطيعا لامره قبا با من تلياقوت اومن زمرد
بطاعته حازوا وحسن اتباعه عطاء من الرحمن غير مجذذ
هو المصطفى من ولد آدم كلهم برغم عم عن رشده حائر بنى
تنقل من شيث الى متوشلخ ونوح وسام نجله وارغشذ
(١٤٦ ب) الى صلب ابراهيم والصادق ابته

واصبح من عدنان فى خير أخذ

(١) كذا فى دوفى الاصل « خبر » كذا (٢) كذا فى دوفى الاصل « لعطفه برد »

(٣) د « واعرافه » خطأ (٤) كذا فى دو وقع فى الاصل « يقصد » كذا .

وخيم في علياء كنانة وانتهى الى هاشم جار الفقى المتعود
الى شية الحمد المعظم وابنه الـ ذبيح الكريم بن الكريم المنجد
مناسب (١) في العلياء طاب نجارها ومن يتندر ذا الحمد (٢) بالسبق يئذ
له معجزات ليس يدرك شأوها تتابع فيها كل ازهر اوحد
انى بصريح الحق ليس بكاهن وليس بسحار ولا بمؤخذ
بدعوته في المحل حلت حيا (٣) الحيا فجاد بغيث مغدق غير مشحد
ولما دعا بالصحو اقلع غيها (٤) واجفل اجفال النعام المفد
ولاح لكسرى القهر عند ولاده ومن حوله من مرزبان وهربد
فيا قلب ان رمت الغداة سلامة من الفتن الصم الصلاب به عد
وان رمت عزاشاملا وصيانة وعونا على الدنيا بجانبه لُد
وان شئت ان تحي سعيدا مهذبا بسته الزهراء ذات الهدى خذ
عليك بها فاشدد يدك بجبلها ومن يطرحها نابذا فله انبذ
وذو كل شيطان يخالف امرها غوى على احزابه متحوذ (٥)
وتابع على تحصيلها كل ناقد بصير بأفات الكلام مجرد
يوم احاديث الرسول فيهدى بانوارها نحو الرشاد ويحتذى
وكن مستقيما للجماعة تابعا ومن لم يتابع سنة الله يشذ
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

حيثك السنة الحيا من دار وكستك حلتها يد الازهار

(١) كذا فيها ولعله « منابت » (٢) كذا في الاصل وفي د « الحمد » ولعله البذر

(٣) كذا فيهما ولعله حيا (٤) كذا فيهما ولعله غيما (٥) كذا .

(١٤٧ الف) و تمطرت تقحات تربك کلبا

فض النسيم لطيفة الاسحار
 لله ما اتى الاحبة مودعا براك للشقاق من آثار
 لا صرحن اليوم فيك بلوعة (١) كفلت بما في الطلول و نار (٢)
 ما كنت بدعا في الصباية والاسى حتى أوارى زفرتى وأوارى
 ما الحب الاحرقه تلج الحشى اومدمع جار لفرقة جار
 ومصوتة حوت البهاء ستورها سمره يطرب وصفها سمارى
 عربية الانساب قام بحسنها عذرى وطاب عليه خلع عذارى
 زارت على بعد المسافة بعدما هوت النجوم ولات حين مزار
 اتى طوت شعب الفلا وديارها بحى الحجاز وبالعراق ديارى
 اهلا بطيف زائر اهدى لنا ريامنة الحمى معطار
 جادت بوصل وانتنت ومحبها عارى المعاطف من ملابس عارى
 هل وقفة للركب فى عرصاتها وله جوار فى اعز جوار
 فاقبل الحصاء منها مطلقا جمر الجوى (٣) منى برمى جمار
 فهناك لآحجر ولا عار على ذى الحجر فى التقييل للاحجار
 ام عائد زمنى باجدر تربة بالقصد فى اكناف خير جدار
 ربا به غرر العلى مبذولة للشترى واللارى للشتار
 وبه تبين للقلوب حقائق الاسرار بدر لم يشن بسرار
 هو احمد المختار احمد مرسل قتال كل معاند مختار

(١) كذا فى دوفى الاصل « قبل بلوغة » كذا (٢) كذا (٣) د « الهوى »

نذب اذابت الجياد مغيرةً علفت بجبل للثبات مغار
(١٤٧ ب) يمينه في الحرب حنف الممتري

وحياتها في السلم للمنتار
غمرالندى (١) بجلاء اعمار الورى متكفل وهداية الاغمار
جبل المهيمن في سامع خصمه وقرأ وزان صحابه بوقار
وهو المظلل بالغيائم من اذى الـ ا سفار والمنعوت في الاسفار
وبه تنشر حين سار مهاجرا للغار ذكر فاق نشر الغار (٢)
وانهل اكراما له صوب الحيا والقطر محتبس عن الاقطار
فضل البرية كلها ورسا به طود العلى في هاشم ونزار
ياهاديا شد الآله بدينه ازرى وشد على العفاف ازارى
يامن به ان عذت من سنة حمى او زار في سنة محى اوزارى
يامن حياء يديه محلول الحبا لسناء سار اولفك اسارى
لو لم يكن مدحك من عددى لما اضحى شعارى صنعة الاشعار
نشر الشاء عليك اطيب نفحة من مسك دارى يضوع بدارى
ملا المهيمن مذقصدتك مادحا يساره يمينى ثم يسارى
ونفى بجاهك يا اعز وسائلى قتر الهوى غنى مع الاقتار
وغدوت محروس الحى من صفقة الـ اعسار عندتواتر الاشعار
حسبى رجاء أتى من امة بك اصبحت موضوعة الآصار

(١) كذا في دوفى الاصل «نجم الندى» كذا (٢) الغار الثانى شجر عظام له دهن
كثير المنافع واحدة غارة .

انت الزعيم لها وانت سفيرها ان اقبلت من اطول الاسفار
ويزيد فيك رجاء قلبي قوة أن صاربي نسب الى الانصار
(١٤٨ الف) قوم حلت بدارهم قدر عوا

يدارهم لرضاك ثوب فخر
فاسأل الهك لي بعشر محرم جبرا لقلب واجف الأعشار
وشهادتي حق عقيب شهادة فيها الوفاق لاهلك الاطهار
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

سلوان مثلك للحب عزيز و عليك لوم الصب ليس يجوز
قلبي ذلول في هواك ومسمعي فله عن العذال (١) فيك نشوز
يا من شأى بجماله شمس الضحى ولقدّه دان القنا المهزوز
هل للتميم في وصالك مطمع فطعه بالقرب منك يفوز
انا عبدك الراضى برقى فارضى عبدا فلي في ذلك التميز
لا ابتغى مولى سواك من الورى انى وجانب من ملكك حرير
لا عار يلحق في هواك لعاشق وعب غيرك عرضه مخموز
لا ادعى فيك الغرام مخمغا في مثل حبك يكشف المرموز
ياسيد الاشراف يا من حبه في كل قلب صادق مغروز
يا خاتم الرسل الكرام ومن به حلل النبوة زانها التطير
ذل الخلف على عداتك ظاهر ومطيع امرك بالقبول عزيز
ابدا وليك لا يزال مقمصا عزا وضدك داحض معروز

(١) الاصل « اللوام » .

نظم القريض بمدح غيرك قدده زيف ونظم مديحك الابريز
كل العروض بحسن مدحك كامل يحلى به المقصور والمهموز
انت المصنئ من قبائل هاشم بك اصبحت للكرامات تحوز
(١٤٨ ب) انت الذي رفع المهيمن قدره

وعدوك الواهي العرى الملموز

انت الذي بصرتنا بعد العمى فبنور رشدك نهتدى ونميز
انت المخلص بالشفاعة للورى طراً وانت على الصراط مجيز
برزت في نيل المقامات العلى ومثل مجدك ثبت التبريز
ولقد خشيت الله اعظم خشية فلبصرك العطر (١) الرقيب ازيز
ونصحت اذ بلغت نصحا شافيا ما فيه لا وهن ولا تعجز
حتى استقام الدين وارتفعت له عمد لها في الخافقين بروز
فاجاب واقترب المنيب المتقى ونأى وصد الخاسر (٢) المحجوز
كسرت جنودك قاهرا سلطانها كسرى وأثقف ماله المكنوز
ولحزبك الاعلون حتى يخرج الـ طاعى ويمنع درهم وقخير
ولسوف يبعثك المهيمن مقعدا فيه لك التقريب والتعزيز
اشكو اليك جراح نفس ترمى في النى وهي عن الرشاد ضموز
مخدوعة بخداع دنيا شهدها سم وتبذى الدر وهي عزوز
قتت قلوب الخلق وهي قبة ودهتهم بالخدع وهي عجوز

(١) د «الرحب» (٢) د «الخائب» .

انا في خباثلها رهين الاسراذ انا للضرورة نحوها مكروز (١)
 فاعن ضعيفا يتق بك كيدها فقلبها وسط القلوب حزوز
 بك استجير واستغيث وارتمى أنى بجاهك في المعاد افوز
 وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم

(١٤٩ الف) طال في شرك (٢) المضايق حبسى

واستقالت (٣) من العوائق نفسى
 إن ارادت الى المعالي نهوضا نكستها حظوظها اى نكس
 وبمنى للحقيقة شرب عز وردا على حوائم خمس
 ونقيس من الجواهر غال سومه جل ان يباع ينخس
 وارى عنه كل شىء خجابا (٤) لى ولو فاطرى وسمى وحسى
 اى وقت تدور كأس المعاني فى رياض البشرى بتفحة قدس
 وهب القبول من جوه الرحب لمستوحش بروح وأنس
 وتجول الاسرار فى حلبة (٥) العا لم فتجلو من الهوى كل لبس
 ما الى ما وصفته من سيل لآخى فطنة [بحذق] (٦) وحس
 بل بمضى عناية وبزم صادق واجتنب غير الجنس
 واقتداء بشيخ صدق عليم سالك قدنى على خير أس
 قلده ايدى الولاية سيفاً لم تباشره كف قين بمس

(١) كذا فى دو فى الاصل «مبروز» كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د «دارة»

(٣) كذا فى الاصل وفى د «استقامت» (٤) كذا فى الاصل وفى د «مجا با» خطأ

(٥) وقع فيهما «حلية» كذا (٦) من د .

بعد ان البسته من خلع القر ب ملاً تعلقوا ملاء الد مقس
هو عين السعد التي ابن حلت من عراض (١) الدنيا فت كل بحس
تابع سنة الرسول بها يصحج مستمسك اليدين ويمسى
[هي في صنجة الرجال محل لا يضاهي الدنيا قدافلس] (٢)
قد من بهرجته زيف ولو كان كبر زهداً ونطقاً كقس
سنة المصطفى سراج اضاءت فعلى نورها ضياء الشمس
(١٤٩ ب) جاء بالنور والطهارة والشر

ع المصطفى من كل غش ورجس
ان اردت الزهد الصريح فنه يقبس المتقى عفاف النفس
حين رد الكنوز علماً بان ال سمال يلهى عن المعاد وينسى
اواردت الصبر الجميل فقيه للصبور الشكور حسن التأسي
حين آذاه اقربوه واقصوه وهووا بقتله او يجيب
لوجزاهم بفعلهم [فلقد] (٣) كان عليهم جبال مكة يرأس
وهو الاصل في التقى لم يباشر ايدياً (٤) للبا ثعات بلس
وله الصوم والوصال (٥) ولا يفتر في الليل عن قيام ودرس
وله الحلم والندى وندى القطر حنين في عام محل ويس
وله الفقر والتوكل اذلا يوجد اليوم عنده زاد أمس

(١) كذا في الاصل وفي د « غرام » كذا (٢) من د ويظهر ان له ارتباطاً بما بعده

(٣) من د (٤) كذا في الاصل وفي د « ابداء » كذا (٥) كذا في الاصل وفي د « الصلاة »

معدن الخوف والرعاية والحسد سية والشكرو الرضا والانس
وهو المؤثر الوجيه اذا قال كرام الانام نفسى نفسى
غرس الخير للورى فلقد فا ز محب جنى ثمار الغرس
فليه من المهيمن ازكى صلوات برمه خير رمس
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

قَمَّ فَبَادِرُ قَيْلٍ رَفَعَ النُّعُوشَ حَلْبَةً (١) السَّبِقُ ذَا إِزَارِ كَيْشٍ
رَتَدَّبَرُ خَلْقِ السَّمَاءِ فَفِيهَا عِبْرٌ جَمَّةٌ لَذَى التَّفْتِيشِ
كَيْفَ قَامَتْ بِلَاعِمَادٍ وَفَكَّرَ فِي مَعَانِي دِيَا جِهَا الْمُنْقُوشِ
زُيِّنَتْ بِالنُّجُومِ تَزْهَرُ فِيهَا كَالْقُنَادِيلِ أَوْ كَخَطِّ رَقِيشِ
(١٥٠ ألف) جَلَّ مِنْ شَادِهِن سَبْعَا طَبَاقَا

ليس في خلقهن من تشويش
جمل التيرين فيها سراجا ، وحاماها من الرجيم الغشيش
وتفكر في خلقه الارض تنظر عجباً في مهادهما المفروش
بث فيها من كل زوج من الناس وما طار من ذوات الريش
وصنوف الانعام من رائحات سارحات ونا فرات الوحوش
وضروب الزروع والتخل والاعشاب من مهمل ومن معروش
ثم ارسا الجبال فيها الى يوم تراها كعنهك المنفوش
وهو المرسل اللواحق بشرى بسحاب بادي الوميض خشيش (٢)

(١) كذا في الاصل وفي د « حلية » خطأ (٢) كذا فيها ولعله جشيش .

وكسا الارض بعد محل برودا من ازاهير غصّة وحشيش
 واعدّ القلك المواخر تجريّن بنا فوق زاهر مستجيش
 وهدانا بعد العمى فانتعشنا بالنبي المبجل المنعوش
 والمصنّى من الخليل ومن سام بن نوح وقين (١) بن أنوش
 وهو عند الطوفان صاحب نوح والخليل الرضا بنار بن كوش
 وله في المعاد رفع لواء المدد اذ أنه زعيم الجيوش
 وهو للامة المميز على متن الصراط منزلة المخدوش
 كل من لم تشه ثم يدها زلّ في النار وهو غير منوش
 وهو الشافع المنجي ذوى العصيان من قمر جاحم مخشوش
 احمد الهاشمي افضل خلق الله عبد صفا من التمشيش
 (١٥٠ ب) جامع المنقبات (٢) ذوالخلق المدد

مود من بعضه حديث الجيوش
 فاتح الخير والمؤيد بالاملاك وهو العزيز فوق العرش
 جاهد الجاحدين حتى أنابوا واستكانوا كالآف المخشوش
 فاستتبّ الاسلام في الشرق والغرب الى ان علا جبال شريش (٣)
 يا غياث الملهوف يا كاشف الكرب يا مرشد البليد الدهيش
 قيدتي فاوثقتي الخطايا ورماني الهوى بسهم مريش
 حصر الكاتبان قولي وفعل في كتاب محبر مرقوش

(١) كذا في الاصل وفي د« قين (٢) وقع في الاصل المنقبات بلا نقط وفي د« المنقبات

(٣) كذا فيها وفي معجم ياقوت « شريش اسم موضع » ولم يذكر « شريش »

ثم مالى وجه اليك سواه فاجعلنّ التقوى لباسى وریشى
وارزقنى الاخلاص فى ساعة الموت وأنسا فى لحد قبر نبیش
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

إلام على الآثام (١) انت حريص وعن طاعة الرحمن فيك تكوص
اغداً اذا احضرتُ عريان حافياً وأرعد منى للحساب فريص
ولانى للهادى البشير محمد معاذاً اليه فى المعاد احيص
ابى القاسم المختار افضل من غدت تحب به نحو الحبيب قلو ص
وخير مزور فى البسيطة اركلت اليه تجليات ضوامر خوص
نبى له من ربه بكلامه ورؤيته فى المرسلين خصوص
وايده الله المهيم بالصبا ورعبه فى الدارعين أصيص (٢)
حليم عن الجانى رؤف مؤلف رحيم على تقع الآثام حريص
سراج منير ذوبلاغ وحكمة لما فتقت ايدى الضلال يخوص (٣)
(١٥١ الف) وجاء الورى من ربه بشهادة

فكان عليها للا نام بليص
الى ان سمعت انوارها مستطيلة فكان لها فى الخاقين نشوص
ألا يا رسول الله يا من زكت له مناقب فى العصر القديم (٤) وعيص
فيا ليتنى عاينت طيفك (٥) فى الكرى او اقتادنى سير اليك بصيص
مديحى موقوف عليك فإله الى اجد الا اليك خلوص

(١) وقع فيها «الآثام» (٢) كذا فى دوفى الاصل «بصيص» (٣) كذا فى دولعله يحو ص

(٤) كذا فى الاصل وفى «الخلى» (٥) كذا فى الاصل وفى «طرفك» خطأ

إذا قيل فيك الشعر جاء مهذباً جلي المعاني ليس فيه عوص
 ووصفك يعطى الفهم نورا كأنه على الدر في البحر الخضم يغموص
 وذكرك يا مولاي ينفع (١) غلتي وللقلب من رجس الشكوك يمحوص
 ويؤنسني في وحدتي وتفردى إذا ضمني لحد على الحيص
 اغشي فاني في زمان خطوبه لها بين احناء الرجال كصيص
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

نعم إن للبرق اليماني لوعة لها بين احناء الضلوع غموض (٢)
 وإن لحفاق التسيم اذا سرى على الزهر المطلول وهو مريض
 لروحاً يهز الصب حتى كأنه يطير اشتياقا والجناح مهبض
 سألتك يا من اصبحت عزماته لها في طلاب المكرمات نهوض
 تسامت مراميه فاصبحت عزماته لها

ركاب به تجوب بحر (٣) الفلا وتخوض

(١٥١ ب) اذا ما وردت الماء ماء مجنة

وطلت عليه المطى تخوض (٤)

فعرض لاهليه بصب غرامه طويل بسكان الحجاز عريض
 وقل هل لمشتاق بهم بذكر كم تبادت به الايام فهو حريض
 سيل الى عيش يقضى بقربكم وماضى شباب فات ليس يشيخ
 لقد شف قلبي الوجد نحو احبتي ومالي عنهم عاوض فيعوض

(١) كذا فيهما ولعله « ينفع » (٢) هذه القصيدة لم نجد لها في الديوان بقية فيها
 اخطاء فليتنبه لها القارئ الكريم (٣) كذا ولعله نحر والبيت كما تراه (٤) كذا.

فليت المطايا كن يمن ارضهم ولو بسطت دون الفلاة أروض (١)
 لمن رفعت ما بين سلع الى قبا قبا تفشتها المهابة ييض
 بها منهل يروى به كل عارف وروض لأرباب القلوب أريض
 الاياها الاعلام من ارض يثرب بها زمر الاملاك ليس تجيض (٢)
 حتى رسول الله اضحى معطر الـ براص كأن المسك فيه يبيض (٣)
 نبي اجد الدين بعد دروسه وسيد سبهم الرشيد فهو ربيض
 ولاقى الاذى من قومه فهو صابر ومر الى ذات النخيل يفيض
 فخل بثور غاره وعداته بكل سيل فى الفلاة تنوض
 فسمى عليه العنكبوت بنسجه وظل على الباب الحمام يبيض
 اتى بالهدى والناس فى سكرة الهوى وعدم الامر الحيد بفيض
 بهم لخط لا يفقهون كأنهم لضعف العقول الواهيات بعوض
 له فى جهاد القوم درع حصينة واجرد مأمون العثار ركوض
 واسمر عسال وايض قاضب صقيل وقوس بالسهام مروض
 (١٥٢ الف) فكم فى عراض المعركات لخياله

صريع باطراف الرماح دحيض
 الى ان ذوى الطغيان بعد شبا به واصبح روض الدين وهو غضيض
 كريم عظيم المعجزات بجاهه ندى الغيث خصبا والزمان عضوض
 واصبح ماء البتر من فضل ربه الرضا نهرا يجرى (٢) فليس يغيض

(١) كذا وعله العروض (٢) اى تميل وتتحرف ووقع فى الامل « يبيض »
 خطأ (٣) كذا .

والجيش (١) حقا من اصابع كفه تدفق ماء في الاناء غرض
 روى الصدى من درعجفاء (٢) حائل تمكن منها الهزل فهي رفيض
 وذلت له الاساد حتى اوبسا (١) على باب البقيع ربوض
 فيا كاسر العدوى وجابر من سطت به غير الايام فهو وهيض
 تجمع فيك الفضل والفقر كله فلم يقل في وصف لديك قريض
 صفاتك عقد في القوافي مفصل تحلى به ضرب وزين عروض
 مديحك ذخري في حياتي وعدة اذا حال من دون القريض جريض (٤)
 علوت به في رأس ارعن شامخ فلا يطبيني (٤) بعد ذاك حضيض
 وكن لي مجير من خطوب لذي الحجي الكريم الى العمر اللئيم توضع (١)
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

إن بان من تهوى وانت مشط وصبرت لا تبكي فانت مفرط
 فاحلل عقود الدمع في دار الهوى فلها البكاء عليك حقا بشرط
 طلل الدموع على ثرى الاطلال في شرع الغرام فريضة لا تسقط
 دار عكفت (٥) بها وفودك فاحم اقتنى عنها ورأسك اشط
 (١٥٢ ب) واذا تمكنت الصباة من قتي

لم يلو عطفه مزار يشحظ
 كيف التلى عن هوى قر له في القلب منى منزل متوسط

(١) كذا (٢) وقع في الاصل « هجفاء » خطأ (٣) اي النصبة والريق ينص به وهو
 مثل مشهور (٤) اي يستميلني (٥) كذا في دو في الاصل « علفت » .

ارضى بما يختاره طوعا ولو اخشى بما ارضى به يستخط
لم انسه يوم التقينا باسمها والصدور بالاشجان منى ينحط
ففهمت من ذلّ لديه وعزه ١ أن الجبال على القلوب مسلط
والحسن جسد لا يفك اسيره وقليله بدم الجوى (١) متشخط
ومبكر جدت به عزيماته نحو العلى فاغذ لا يشبط (٢)
ورفيقه الادنى الموازر صعدة يربه (٣) أو صارم يتأبط
يطوى به شعب السبابس جلعد أجد القرى عبل السنام عملط
مرح يمور ويرتمى في سيره مور السحاب مرعد متخبط
يطفو به آل الضحى فكأنه فلك على متن الخضم مجلفط
واذا بدا عند الصباح لعينه قصر بذات النخل ايض اعيط
ورأى القباب البيض دام سناؤها وانحل عنه سيره المخروط
ارسى بطية للاقامة كلكلا فلنعم مرساه ونعم المربط (٤)
خلت مطيته بأشرف منزل منه المكارم والتقى يستنبط
فضل البقاع وشادها (٥) بمحمد فضلا كبيرا ساميا لا يضبط
هو افضل الرسل الكرام وانه لخطيهم وهو الامام المقسط
هو خير مأمول واكرم شافع يوم القيامة جاره لا يهبط (٦)
نصبت (٧) عيون الشرك والطغيا به وغدا به بحر الهدى يتعطمط (٨)

(١) د «الهوى» (٢) وقع في الاصل «يتعيط» خطأ (٣) كذا فيهما بلا نقط ولعله يزنية

(٤) كذا في الاصل وفي د «المهبط» (٥) كذا فيهما ولعله سادها (٦) اى لا يظلم

(٧) كذا فيهما ولعله نصبت (٨) اى يضطرب ووقع في الاصل «يتعطمط» .

(١٥٣ الف) وافي وشيطان الغواية فاتح

باب الضلال لحزبه متخبط
يلقى زخارفه على اشياعه ويلقى القول الهراء (١) ويلفظ
فكأنه ولقيفه في غيهم عشواء في غسق الدجّة تخبط
فحا بنور الرشد ظلمة مكره الـ واهى فادبر خاميئا يلبط
وعلا بقهر النصر شاخ كيده فهوى وذلّ قرينه المتخبط
كم قدّ بالتار من قدّوكم شحطت بسهم نحو (٢) طاغ شوخط
فسابه الايمان بعد خموله حتى تسم ذروة لاتهبط
وحياه مرسله بازكى امة اختارها النقط الاغر الاوسط
ما فيهم (٣) الاولى عارف او زاهد او عالم مستبط
وغداً يكون بحوضه فرطاً لهم وشفيع عاصي يعتدى ويفرط
وهم الشهود على عيوب سواهم يوم المعاد وعرضهم لا يبط (٤)
وهم غداً ثلثا صفوف الجنة الـ فيحاء في سند صحيح يضبط
ازكى الورى نسباً واكرم عنصراً وامتد كفا بالنوال وابسط
واتم حلماً لا يجازى من أنى بالسوء عدل منصف لا يفرط
ولقد تعمق في أذاه وكاده بالسجّ خب من يهود عشنط
فاعيد من كيد النوافث فأتى فكأنما هو من عقال ينشط

(١) وقع في الاصل «الهذاء» (٢) كذا فيهما ولعله نحر (٣) كذا في الاصل
وفي د «منهم» (٤) كذا في د ولعله يعبط وفي الاصل «اذ كذبوا
واجورهم لا تحبط».

هذا ولم يعبس له وجها ولم يسمع له يوما كلام يستخط
وابت بعض المعجرات. فظلمها درممين بالمسامع يلقط
(١٥٢ ب) شرح الملائك صدره في اربع

يا حبذا ما ضم منه المخيط
وكذاك في عشر و في معراجہ نقل الثلاثة حافظ لا يفلط
وانشق اكراما له قرالدجى وجوع مكة بالبطاح (١) تعطط
بقيعقان النصف منه ونصفه بابي قيس لاحالة يسقط
ولقد شكوا يوم الحديبية الصدى جيش فتاه (٢) صرخهم لا يوهط
فسقاهم حتى رووا وتطهروا بالماء من بين الاصابع ينبط
واتاه وفد فزاره وبلادهم بالجدب اضحت تقشعرو تقحط
فنى قنوطهم بدعوته ومن كان الرسول سفيره لا يقنط
ودعا فسحت ديمة حتى دعا بالصحو فانجابت كثوب تكشط
وله الشفاعة في المعاد وحوضه الا عذب الروا وله اللواء الاحوط (٣)
وله المقام الاكبر المحمود والذى لنى به يوم القيامة تغبط
هذا لعمر الهك الفضل الذى لا ريب فيه والثناء الا قسط
يا صفوة الرحمن من كل الورى يامن به فى الخطب جاشى يربط
انى الى رب العلى متوجه بك عند كل مله تتمنط
بك استجير ومن يلوذ من الورى بعظيم جاهك قدره لا يغمط
فاسأل لامتك الضعيفة نصرة ورخاء عيش ثم امانا يسط

(١) كذا فى الاصل وفى د « بالصياح » (٢) كذا فيهما ولعله فبات (٣) كذا .

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

عَدَّقُ لِلْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَالْحَشَرِ وَنَارِ سُدَّاءِ ذَاتِ شَوَاطِ
أَحْمَدُ الشَّافِعِ الْوَجِيهَ ابْنَ الْقَا سَمِ ذُو الْحِظِّ فَوْقَ كُلِّ الْإِحَاطِ
(١٥٤ الف) مَنْ بِهِ بَشَّرَ الْمَتَوَّجُ سَيْفُ

وَتَلَاهُ قَسٌّ بِسُوقِ عِكَازِ

وَأَتَاهُمُ بِمَحْكَمِ الذِّكْرِ مِنْهُ فَسَا الْوَعْظُ حَازِقُ الْوَعَازِ
هُوَ عَمَى الْقُلُوبِ مَاحِي الْخَطَايَا قَرَّةُ الْعَيْنِ رَوْضَةُ الْخَفَازِ
جَاءَ بِالْحَقِّ وَالشَّيْطَانُ تَسْعَى بَيْنَ حَزْبِ الضَّلَالَةِ الْإِوْشَازِ
[دَخَلَ الشَّرْكَ فِي قُلُوبِهِمُ الْغُلْفُ دَخُولُ النَّصُولِ فِي الْإِرْعَازِ] (١)
فَارَاهُمْ لِيَهْتَدُوا مَعْجَزَاتٍ كَافِيَاتٍ لِلصَّبْرِ وَالْإِبْقَازِ
وَهَدَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ سَوِيٍّ مَوْرَثُ زِينَةِ (٢) الْقُلُوبِ الْفِطَازِ
فَدَنَا مِنْهُ كُلُّ عَبْدٍ مُنِيبٍ وَنَأَى كُلُّ فَاجِرٍ خَوَازِ (٣)
فَلَقَدْ فَازَ مِنْ أَثَابٍ وَطَالَتْ حَسْرَاتُ الْمُنَاقِقِ الْجَمَازِ (٤)
لَمْ يَزَلْ يَحْسِنُ الْبَلَاحُ إِلَى أَنْ عَبْدِ اللَّهِ فِي الذُّرَى وَالشَّنَازِ (٥)
وَشَسَّوعُ الْفَلَاةِ وَالسَّيْفِ وَالرِّيفِ وَبَثَّ الصَّفَاءَ بَعْدَ الْكَفَازِ
فَسَمَا الدِّينَ مَقْبَلًا وَتَوَلَّى الْكَفْرَ حَيْرَانٍ رَامِقًا بِلِحَازِ
يَا حَيْبُ الرَّحْمَنِ يَا شَامِخُ الْبَنَسِيَانِ فِي الْمَجْدِ يَا مَنِيعُ الْخَفَازِ

(١) مَنْ دُوِّقَ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي د «لَبَّة» (٣) كَذَا فِيهِمَا وَلَهَا

جَوَازِ (٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي د «الْجَمْعَازِ» (٥) كَذَا فِيهِمَا وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ

يا جميل الاخلاق يا حسن الاء راض والصفح عن ذوى الاحفاظ
يا كريم الاعراق يا افصح الناس لسانا يا اعذب الالفاظ
يا رؤفا بالمؤمنين رحيا ولاهل الفجور ذا اغلاظ
يا شفيع الانام يا منقذ العا صين من بطشه الشداد الغلاظ (١)
يا مغيث العطاش في الظما الاكبر والناس في صدى وكظاظ
في مقام فيه الحميم اكفهرت ثم ابدت تنفس المعتاظ
(١٥٤ ب) يا بني الهدى اغث مستنجيرا بك في الخطب دائم الالفاظ
من زمان فيه القبول (٢) لذى الجوهل ووقت لذى الحجى لفاظ
فيه للغير نعمة وثناء واخو العلم عاجز عن لماظ
حمل العارفون فيه كما حمل مستوثق البرى والشظاظ
واسئل الله لطفه في جاء (٣) قاله صبايتى (٤) وحضاظى
واذا ما قبرت (٥) فردا وحيدا غائب الشخص عن حديد اللحاظ
واذا النفس بالمنية فاظت بانهاء الحياة اى فواظ
لاعداك السلام فى كل يوم من حبيب مواصل ملظاظ
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم ويذكر عقيدته ، وكان قد رآه
صلى الله عليه وسلم فى النوم ، وقال قبلت فاه وقلت اشهد أن هذا الفم الذى
انزل عليه الوحي ، وقال لى عليه افضل الصلاة والسلام : وانا اشهد
انك مت على الكتاب والسنة ، ذكره صلى الله عليه وسلم بلفظ الماضى .

(١) كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د « الفلول » (٣) كذا فى الاصل وفى د « فى
حيا » كذا (٤) وقع فيها « صياتى » (٥) كذا فى الاصل وفى د « قبضت » .

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع لقد فاز عبد للهيمن يخضع
وداوٍ بذكر الله قلبك إنه لأعلى دواء للقلوب وانفع
وخذ من تقي الرحمن أمنا وُعدّة ليوم به غير التقي مروع
وبالسنة المثلّي فكن متمسكا فلك طريق للسلامة مهيع (١)
هي العروة الوثقى وحجة مقتد نبت بها اسباب من هو مبدع
(١٥٥ الف) رأيت رسول الله انصح مرشد

وانجح ذي جاه كريم يشفع
واصدق رؤيا المرء رؤياه إنها لمن شبه الشيطان تُحى وتمنع
قبّلت فاه العذب ثقيل شيق وما كنت في ثقيل ممشاء (٢) اطمع
وقلت له هذا الفم الصادق الذي بوحي آله العرش كان يمتنع
فبشرني خير الا نام بميتي على سنة يضاء بالحق تشرع
فها أنا تصديقا لبشراه (٣) ثابت عليها بحمد الله لا انتنع
بمعتقد اثبت الامام ابن حنبل ادين فهو الناقل المتورع
لئن لم اتابع زهده وتقاه فاني له في صحة العقد اتبع
امر احاديث الصفات كما ات على رغم غير يعتدى ويشنع
فلا يلج التعطيل قلبي ولا الى

زخارف ذي التأويل ما عشت ارجع
اقر بأن الله جلّ ثناؤه آله قديم قاهر مترفع

(١) كذا في الاصل وفي د «ترج» (٢) كذا في الاصل وفي د «مساء» كذا

(٣) كذا في الاصل وفي د «لمرآة» .

سميع بصير ما له في صفاته شبيه يرى من فوق سبع ويسمع
 وخلق الطباق السبع والارض واسع وكرسیه منهن في الخلق اوسع
 قضی خلقه ثم استوى فوق عرشه ومن عليه لم يخل في الارض موضع
 ومن قال إن الله جل بذاته بكل مكان جاهل متسرع
 اليه الكلام الطيب الصدق صاعد واعمال كل الخلق تُحصي وترفع
 ﴿١٥٥ ب﴾ فالله يشاء الله ليس بكائن وماشاه في خلقه ليس يدفع
 يُضل ويهدي والقضاء بامرہ مضى نافذا فيما يضّر وينفع
 وللشر والخير المهيمن خالق وابليس من أن يخلق الشرأ وضع
 ولكنه للشر اخبث محدث بوسواسه في موبق الإثم يوقع
 علا عن معين ربنا ومظاهر على الملك او كفوا على الغيب بطلع
 لقد برأ الخلق ابتداء من الثرى بلامسعد فيما يسوى ويصنع
 وقال لهم ذرأ ألت بربكم فقال بلى منهم عصي وطبع
 وسوف يناديهم جميعا اذا اتوا خفاة عراة في المعاد فيسمعوا
 ويسمع سكان السموات وحيه فهم لسماع القول صرعى وخضع
 وكلم موسى والكلام حقيقة بتوكيده بالمصدر الخصم يقطع
 ومعتقدى أن القرآن كلامه قديم كريم في المصاحف مودع
 وقد سبق (١) الوعد المصدق أنه اذا جاءت الاشرط منها سيرفع
 واودع حفظا في الصدور وإنه لبالعين مرئى وبالأذن يسمع

(١) كذا في الاصل وفي د «صدق» .

بالسنة القراء يُتلى وإنه بحرف و صوت (١) ضلّ من يتطع
هو السور الهادي الى الحق نورها وآيات صدق للنبيين تنفع
به نزل الروح الامين مصدقا على قلب عبد كان بالحق يصدع
وليس بمخلوق ومن قال عكس ما ذكرت له في الناس بالكفر يقطع
(١٥٦ الف) ولا يحدث قد جاء عن سيد الوري

حديث لمعناه اسوق واوضح
لقد قرأ الرحمن آله جميعها ويس ايضا والملائك تسمع
ولم يخلق السبع الطباقي ولا الثرى وهذا دليل ما لهم عنه مدفع
وقولهم خلق فطبع وقول من يشير اليه بالعبارة افطع
ومن كان فيه واقفيا محيرا (٢) فذلك واللفظ كل مبدع
وفي كتب الله القديمة كلها اقول بهذا القول لا اتفرع
ومتقدي أن الحروف قديمة وان حارفي قولي غوى متع
تبارك ربى ذو الجلال صفاته تجل عن التأويل ان كنت تتبع
بداه هما مبسوطتان تعاليا عن المثل يعطى من يشاء ويمنع
والواح موسى خطها يمينه مواضع تشفى من ينيب ويخشع
وكلنا يديه جلّ عن مشبه له يمين الى خير البرية يرفع
ويُنزل فى الاسفار فى كل ليلة كما جاء فى الاخبار والناس هجع
ينادى اولى الحاجات والتوب طالبا (٣) فهل راهب او راغب متضرع

(١) كذا فى الاصل وفى د « وانه لحن وصدق » كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د
« موافقا ونجرا » كذا (٣) كذا فى الاصل وفى د « طالعا » كذا .

(١٥٦ب) ومن قال اثبات الصفات شناعة

فجراته اذ عارض النص اشنع

وينظروا الابرار يوم معادهم ويحجب عنه من الى النار يوزع

كما ينظرون الشمس لا غيم دونها لقد خاب محجوب هناك بمنع

ولم يرفى الدنيا من الناس ربه بعينه الا الهاشمي المشفع

محمد الخصوص بالرؤية التي غدا الطور اجلالا لها يتقطع

وان نعيم القبر ثم عذابه لحق فسرور به ومرور

يخالف ضيقا بين اضلع من طنى ويفسخ فيه للتقى ويوسع

ويسأل فيه الميت الملكان عن هداة فرحوم وآخر يقمع

ويرف من في القبر من زاره وان يسلم على الاموات في القبر يسمعون

ومن يقرأ القرآن للميت مهديا يصله وبالاطعام والبر ينفع

وقد يسأل الاموات من مات بعدهم عن الاهل من منهم مقيم ومقلع

وربي احصى خلقهم (١) ويميتهم ويعتقهم بعد الهات ويجمع

وينفخ اسرافيل في الصور تفتح فكل من الاجداث للحشر مهطع

(١٥٧ الف) وتدعى البرايا للحساب جميعهم

فلا ظلم والميزان للعدل يوضع

وذلك يوم فيه نور نينا برفع لواء الحمد يعلو ويسطع

ويظهر فيه جاهه بشفاعة اليها الكرب الموقف الخلق يهرع

وينقذ في يوم القيامة من لظى من الامة العاصين اذ هو يشفع

(١) كذا في الاصل وفي د « احبي » .

وينصب فيه حوضه كاشف الصدى وذلك حوض بالروا العذب مترع
وان له فيه مقاما مقربا ومقعد صدق نوره يتشعشع
ويسبق كل العالمين مبادرا حلقة باب المنزل الرحب يقرع
فيدخل والشعث الخماص كأنما وجوههم شمس الضحى حين تطلع
وينزله الله الوسيلة رتبة له ليس فيها للخلاق مطمع
وقد خلق الله الجنان معدة لاربابها فيها ظلال ومرتع
وحور حسان ناعمات كواعب بها كل آواب حفيظ تمتع
وقد خلق الله الجحيم لاملها لبأس اذا هاعنهم ليس يزع (١)
لهم ظلل منها عليهم وتحتهم لامعائهم شرب الحميم يقطع
وبعد التقاضى يذبح الموت بينهم فستبشر راض وآخر يمزع
واعتقد الايمان قولا مسددا واعمال صدق في الصحائف تودع
(١٥٧ ب) يزيد بفعل الخير من كل مؤمن.

وينقص بالعصيان فهو ممزع
وايماننا بضع وسبعون شعبة حديث صحيح النقل لا يتضعضع
وانى اذا ما قلت إلى مؤمن ولا شك عندى بالمشيئة اتبع
وليس كبير الذنب مغلد مؤمن بنار بلى فيه النجى مشفع
ولست اربى رأى الخوارج بل اذا رعى امرنا وال اطيع واسمع
وان جهاد المسلمين عدوهم لقرض وقون الشمس في الغرب يطالع

(١) كذا في الاصل وفي د « يمزع » .

وَأَمْسَحُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْمَسْحُ سَنَةٌ إِلَى مَدَّةٍ مَعْلُومَةٍ ثُمَّ اخْلَعْ
وَالسَّحَرُ تَأْثِيرٌ وَلَا بَأْسَ بِالرُّقِّ بِأَمِّ الْكِتَابِ أَوْ دَعَاءٍ يَرْقَعُ
وَلَسْتُ لِمَيْتِ الْمُسْلِمِينَ بِشَاهِدٍ أَيْسَقِي رَحِيقًا أَمْ حِمَا يُجْرَعُ
بَلَى أَرْتَجِي لِلْحَسَنِينَ سَلَامَةً وَاخْشَى عَلَى مَنْ يَتَعَدَّى أَوْ يَضِيعُ
وَلَا رَيْبَ عِنْدِي فِي ثُبُوتِ كَرَامَةِ آلِ وَلِيٍّ وَلَوْ أَضْحَى عَلَى الْمَاءِ يُسْرَعُ
وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ اقْتِنَاحَ صَلَاتِنَا لِمَا صَحَّ مِنْ قَوْلِ الْمُحَقِّقِينَ اتَّبِعْ
وَلَا أَرَى فِي الْفَجْرِ الْقَنُوتَ وَلَا أَرَى عَلَى إِذَا أَذْنْتُ أَنِّي أَرْجِعُ
وَأَنْ مَرَّ فِي شَعْبَانَ عَشْرُونَ لَيْلَةً وَتَسَعُ وَغَمَّ (١) الْبَرَجَ بِالصُّومِ أَقْطَعُ
وَمَذْهَبُنَا الْوَسْطَى هِيَ الْعَصْرُ فَاسْتَفِدْ مَسَائِلَ خَمْسًا مِنْ فُرُوعِ تَقَرُّعِ
(١٥٨ الف) وَلَسْتُ لِمَنْ فِيهَا بِمُخَالَفٍ مَا نَا

وَلَكِنْ خِلَافٌ فِي الْأَصُولِ يَمْنَعُ
وَمَا شَاعَ فِيهِ مِنْ خِلَافٍ لِمُسْلِمٍ فَإِنَّ لِمَنْ يُقْتَى بِهِ لَا أَبْدَعَ
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعَهُمْ وَمُعْجَزَهُمْ حَقٌّ وَذَلِكَ يُنْقَضُ
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَحَدَ خَيْرِهِمْ وَأَفْصَحَهُمْ عِنْدَ الْبَلَاغِ وَأَبْرَعَ
عَلَى عَرْشِهِ خَطَّ اسْمِهِ وَلَقَدْ عَفَا لِآدَمَ إِذَا ضَحَى بِهِ يَتَضَرَّعُ
وَكَانَ صَفِيُّ اللَّهِ آدَمَ طَيِّبَةً وَفِيهِ لَا قَارَ النَّبُوءَةِ مُطْلَعُ
وَأَوْدَعَتْ التَّوْرَةَ غُرَّ صِفَاتِهِ فَمِنْ نَعْتِهِ الْأَحْبَارُ آمَنَ تَبَعَ
وَأَوْدَعَتْ الرِّهَابَانَ سَلْمَانَ وَصَفَهُ فَكَانَ إِلَى إِخْبَارِهِ يَتَطَّلَعُ
فَابْصُرْ بَرَهَانَ الْعَلَامَاتِ عِنْدَهُ فَاضْحَى بِجَلْبَابِ الْهُدَى يَتَلَفَعُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَوَقَعَ فِي د «عمر» خَطًا.

وقد كان حملا والجباه منيرة به وسميت انواره وهو مرضع
تنكست الاصنام عند ولاده كما نكستها منه في الفتح اصبع
وشب شبابا للنواظر ناضرا وفيه لسراجمد (١) مرأى ومسمع
لقد شرحت منه الملائك صدره وكان له من ابرك العمر اربع
وكان ابن خمس والغمام تظله وفي العشر نور الشرح في الصدر يلع

وفي الخمس والعشرين سافر تاجرا بمال رزان للقاووز يقطع
راه بحيرا والغمامة فوقه ومسيرة والحر للوجه يسفع
وابصرت الكبرى فتاة خويلد ومن فوقه ظلل الغمام مرفع
(١٥٨ ب) الى ان ارته الاربعون اشده

فاضحى بسر بال الهدي يتدرع
ولما تحلى بالنبوة وانتهى الى مستو عنه الملائك توزع
اني وعلى عطفيه انخر حلة وتاج بدر المكرمات مرضع
رأى ليلة المعراج امرا محققا ومنكر هذا الامر يخفى (٢) ويردع
وفيها قبيل الرفع اكمل صدره بشرح منير نشره متضوع
بسه اظهر الله المهيمن دينه فاصبح وجه الدين لا يتبرقع
واحكامه في الامر والنهي والشرى وفي البيع تبق والجمال تصدع
ومعجزة القرآن ظلت لحسنه وترتيله في نخلة (٣) الجن تخضع
وللقمر المنشق نصفين معجز عزيز علي من رامه متمنع

(١) كذا في الاصل وفي د «لبر الحمد» (٢) كذا فيهما راعله يخفى (٣) ونع فيها «نخلة».

ونادى قلبه بمكة دوحه^١ تحدا اليه الارض خذا وتسرع
ولما دنا منه سراقه^٢ طالبا على فرس كادت له الارض تبلع
فماذ به مستأما فاجاره واطلقها حتى غدت تنقلع
وحن اليه الجذع عند فراقه كما حن مسلوب القرين مفجع
وخر له الثأب المهدد ساجدا واجفاه خوفا من النحر تدمع
فاطلقه من اهله فجأه نجا من اليم الذبح هذا الخلق (١)
فكيف بنا اذن نحن عذنا بجأه من الحادث المغرى بنا فهو مرجع
(١٥٩ الف) وخر له ساني الاباعر ساجدا

وكان شرودا فانشى وهو طبع
وعاذت به ريم ففك اسارها فرت على الحشفين تحنو وترضع
ومديديه والرؤى مقشرة^٣ فسا رام الآ والسحاب تهمع
فدام الجيا سجا فدد لكشفها يدا غمرت جودا فظلت تقشع
ودرت له في الجذب عجفاء حائل وبكر على نزو الفحول تمنع
وقد كان من مد من الثمر او من الله خير بجوع (٢) المجلد الجم يشبع
ومن لبن في القعب اشبع كل من حوت صفة الاسلام والقوم جوع
وآض ابوهر وقد كان آيسا من الرى وهو الشارب المتضلع
ولما اشتكوا يوم الحديدية الصدى غدا الماء من بين الاصابع ينبع

(١) كذا في دوقى الاصل «الخلق» ولعله الخلف اى المسن وفيه بقية (٢) كذا
فيها ولعله بجوع.

وقد أصبح الماء (١) الأجاج بريقه يروى غليل الظامئين وينقع
وساحت به بثر ومقلّة حيدر شفاها فلم يرمد لها الدهر مدمع
وكلّه الصمّ الصوامت مثلاً يكلمه بادی الفصاحة مصقع
وكان على شهر له الرعب ناصر وريح الصبا للنصر هوجاء زعزع
وان رمت من اخلاقه ذكر بعضها فلك من المسك المنبر اضوع
اته مقاليد الكنوز فردّها وقال اجوع اليوم والغدا شبع
(١٥٩ ب) فصّح له الزهد الصريح بقدره

وعلم فمن ذا منه أغنى واقع
وفي الحلم ما جاز مسيئاً بفعله ألم ينف عن السهام (٢) تجرع
وعن ساحر جزبان (٣) رام بكيده أذاه فلم يجره بما كان يصنع
فقال لقوم عند دركة (٤) لهم رأوه قروا آل ارفدة ارجوا
ليعلم اعداء الهدى أن ديننا هو الحق فيه الامر سهل موسّع
ويستشد الاشعار مستحسنها وقد كان من حسان المدح يسمع
ولا بن ابى سلى اجاز وقد دعا على المدح للعباس نعم المشرّع
وكان له حسن التواضع شيمه جابه به الرحمن لا يتصنّع
ففي بيته قد كان يخصف نعله وكان اذا ما انهج الثوب يرقع

(١) كذا في دو في الاصل «الملح» كذا (٢) كذا في دو وقع في الاصل «للسهام»
خطاً (٣) كذا (٤) في القاموس والتاج «هى لعبة للعجم او ضرب من الرقص»
او هى حبشية معربة ومنه الحديث انه مر على اصحاب الدركة فقال جدوا يا بنى
ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة».

ويجلس فوق الارض لا فرش تحته ومطعمه ايضا على الارض يوضع
دعاه يهودى اجاب دعاءه وعن دعوة المملوك لا يتمنع
وفي الجود فاستل عن حياء يمينه ائمة اهل النقل يا متبع
ألم يهب الشاء الكثير عدادها لعاف أناه يعتريه ويقنع
اما فضها سبعين ألفا بمجلس فلم يبق منها درهم يتوقع
وفي البأس فاسأل عنه يوم هو اذن أما انهزموا وهو الكفى السميع
(١٦٠ الف) وما التقت الاقران يوم كريمة

على الطعن الا وهو اقوى واشجع
لهم منه يوم السلم شرع وسنة وفي الحرب نصر والاسنة تشرع
وامته خير القرون وخيرهم صحابته اذكى الاثام واورع
وخيرهم الصديق اذ هو منهم الى السبق في الاسلام والبراسرع
وفي ليلة الغار اقتداه بنفسه حذارا عليه من اراقم تلسع
وقاه من الرقش العوادى برجله فبات يعانى السم والطرف تدمع
وانحفه بالبكر عائشة التى برأيتها فى سورة النور تُسمع

وكان له صهرا وصلى وراهه ال نبى صلاة الصبح والصحب اجمع
ورد فريق الردة الزائع الذى لفرض زكاة المال اصبح يمنع
الى ان اقام الدين بعد اعوجاجه واضحى حمى التقوى به وهو ممرع
رضينا به بعد النبى خليفة على عقده كل الصحابة اجمعوا
ومن بعده الفاروق مظهر ديتا باسلامه والامرُ خاف مبرقع
هو العدوى العبرى المفهم المبصر والباب الحديد الممنع

(١٦٠ ب) خلافته صحت بعقد خليفة على فضله حرب الصحابة جمع
ورؤيا النبي المصطفى أنه على قلب غزير الماء بالغرب ينزع
وتأويل هذا ما سمعت فتوحه وعدل له بين الانام موزع
له العلم والحكم السديد وصحة التوكل وصف والتقى والتورع
وعن زهده فاستل خيرا ألم يقيم خطيبا عليهم والازار مرقع
ومن بعده عثمان من كان في الدجى يرتل آيات الكتاب ويركع
يرتله في ركعة وهو الذي له كان في رق المصاحف يجمع
وزوجه الهادي ابنته كرامة ولو كنّ عشرا لم يكن بعد يمنع
واعطاه سهما يوم بدر ولم يكن وبايع عنه نائبا حين يبيعوا
وسبل بئرا ماؤها ينقع الصدى وجهاز جيشا وهو بالعسر مدقع
وقصه الرحمن ثوب خلافة بوعد النبي المصطفى ليس يخلع
ومن بعده الهادي على بقوله السديد اذا ما اشكل الامر يقطع
اذا ذكر الراون صاحب محمد يكون له فيهم خصائص اربع
اغناء مع المختار وهو ابن عمه وسبطاه والزهره فضل منوع
واعطاه خير الناس اشرف راية وكان له بالفتح والنصر مرجع
ولو شاء ان يرقى السموات اذله على كتف الهادي البشير ترفع
امام بطين في العلوم وانه من الشك والشرك الخفي لا نزاع
(١٦١ الف) ومن بعدهم خير الصحابة ستة لهم بالجنان المصطفى كان يقطع
قد كرك منهم طلحة الخير شائع وقولك فيه طلحة الجود اشيع
ويعرف

ويعرف بالقياض اذ جود كفه اعم من البحر الخضم وانقع
فكم مائتي الف على الناس فضها عليهم بها في الضائقات يوسع
ويمناه شلت يوم احد لدفعه بها عن بني الله لا يزعزع
وان الزير الفاتك الشهم منهم اشد رجال الحرب بأسا وامنع
وقارس بدر وابن عمه سيد ال وري والجواد المنفق المتطوع
حوارية وهو الذي باختياره لرأيته العليا في الفتح يرفع
ومنهم امير الحرب سعد بن مالك وافضل من رام عن القوس ينزع
وذلك ارباب الهدى ودعاؤه اليه من الله الاجابة تسرع
وكان له خالا واول (١) من رمى بسهم له في عصبة الشرك موقع
ومنهم سعيد خصه سيد الوري واخره عذر عن الغزو يمنع
بسهم وأجر يوم بدر وقد غدا كمن هو في بدر كمي مدرع
وان ابن عوف منهم المتفق الذي بانفس مال لم يزل يتبرع
(١٦١ ب) ومنهم امين الامة الثبت عام فيا لفتي فيه غناء ومقنع
وابطال بدر فضلهم غير منكر بانخر ثوب في الجهاد تدرعوا
وفي يعة الرضوان فضل لاهلها وتفضيل اهل البيت مالمس يدفع
وازواجه في جنة الخلد عنده بهن مع الحور الحسان يمنع
ولفضل ايضا في معاوية اعتقد رداقه تفضيلها لا يضيع
هو الكاتب الوحي الحليم واخته مع المصطفى في جنة الخلد ترنع
وكل صحابي رآه ففضله على غيره في نيله ليس يطمع

(١) كذا في الاصل وفي د « افضل » .

ولا ابتغى التفتيش في ذكر ماجرى لأصحابه خاب الغوى المشنع
 فيا طالباً أرض الحجاز اذا انطوى له اجرع منها تعرض اجرع
 يحاول اسباب العلى في طلابه فيوجف في اليد الركاب ويوضع
 اذا بلغت سلعا مطاياك غدوةً ولاح لها من أرض طيبة مرتع
 فذلك مأوى العلم والحلم والهدى وفيه لمكنون الحقائق منبع
 لأن به خير الانام محمداً له كل (١) الفضائل تجمع
 قل يا رسول الله انت نصيرنا على قن في وقتنا تنقرع
 (١٦٢ الف) بك السنة المثلث عرفنا وانكرت قلوب عليها بالغباوة يطبع
 بتسليمنا فيها وعينا وفرقة ال هوى قلداً فيها العقول فلم يعوا
 فسل ربك الرحمن أن لا يزينا عن السنة المثلث وانت مشفع
 عليك سلام الله ما اعقب الدجى صباح وما لاحت بوارق تلح
 وقال رحمه الله يمدحه صلى الله عليه وسلم بالاشارة:
 نفسى الفداء لبدر تم بازغ سام على غصن الجمال النابغ
 لا يعترى تنص المحاق كماله كلاً وليس قوامه بالزائغ
 يهتز في حلل المواهب مائسا في ظل قرب للجلالة سابغ
 غصن النضارة نشره متعطر ريان من ورد الميزيد السائغ
 اهدى له الرحمن احسن صبغة فبارك الرحمن احسن صابغ
 بلغت عنايته به ما لم يكن احد اليه من الانام ببالغ
 صفت القلوب بوده اذ أطفأت انواره نار العدو النازغ

(١) سقط هذا البيت من دد و لعل الساقط انواع « او نحوه .

قمت جيوش النصر تحت لوائه بالقهر كل مبارز ومراوغ
 يا من تجمعت المناقب كلها فيه فلم يدركه وصف مبالغ
 ومن اتسى ثوب البهاء محبة تبا لقلب من وداك فارغ
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :
 اليك رسول الله اشكو تخلفي وشدة تقصير بقلبي مجحف
 وقد خشوع للفوائد جالب وأعظم من فقد به فقد تأسني
 (١٦٢ب) اذ المعت للرشد في القلب لمعة نعمتها سدف الحجاب فتخفي
 إلام وقد اكملت ستين حجة الوث على ذل النقيصة مطرفي
 وحنان انهي النفس عن شهواتها وتضمن لي ان لا تعود فلا تني
 وازجرها عن غيها وجماحها فتخذني منها بوعدي مسوف
 اغالي بها في سؤمها فتردني الى ممن بحس زهيد مطقف
 اغثنى فقد ضاقت على مذاهبي وانت ملاذ للرؤع المخوف
 اجزني اجزني يا حمى كل عائد ويا ملجأ الجاني وغوث الملهف
 قصدتك يا خير البرية كلها وفضل مبعوث واعدل منصف
 واكرم مقصود وانجح شافع وارحم خلق الله بالمتعطف
 لتسأل في الله فارحم تضرعي وذل خضوعي واستعار (١) تلهفي
 قصدتك علما أن جاهك كاتف لجارك قصد الها تف المتخطف

تخذ يدي يا عدني عند شدتي وصل وتعطف يا كريم التعطف

وكن لي في الدنيا شفيعا فاني لا رجوك في الاخرى لحشري وموقني

ألست سليل الغر من آل هاشم اولى الكرم الهامى على كل معتنى

بك اكتست الآباء فوق فخارهم فخارا ومن يفخر بمثلك يكتف

وكنت نيا قبل آدم مصطفى كرميا لحق انت خير من اصطفى

ومنك اكتست اعطاف طيبة حلة من الفخر لا اهداب برد مفوف

فقاقت جميع الارض نورا وبهجة وعرفا به لولاك لم تتعرف

ولولاك ما حنت اليها على الوجي ركائب تطوى قنفا بعد قنف (١)

(١٦٣ الف) ضوامر من طول السرى برحت بها

البرى وبراها الحث من كل موجف

عليها رجال فارقوا خفض عيشهم فاصدقهم عنك زهرة زخرف

يؤمنون رباً منك بالنور أهلا يرومون منك الفضل يا خير مسعف

وادركت الانصار اوس وخزرج بك النصر لا بالسهمى المثقف

لك المنة العظمى عليهم اذا اهدوا بنورك للدين القويم الخفف

بدت ليلة السبعين انجم سعدم يدر تمام منك غير مكسف

وحازبك الاعيان من قبايتهم مناقب عز نورها ليس يحتنى (٢)

دعوتهم نحو الرشاد فبادروا سراعا لما تدعو بغير توقف

(١) سقط هذا البيت من دو وقع في الاصل «تقيفا بعد ثقيف» خطأ (٢) كذا

في الاصل وق د «ينظني» .

فاضحوا جميعا قد تألف شملهم على طاعة الرحمن خير (١) تألف
وامتك المرحومة الوسط التي سمت قبل (٢) اجتازت كمال التشرف
اتيتك ياخير البرايا بمدحة اطاعت قوافيها بغير تكلف
عليها بهاء من ثنائك باهر شهى الى قلب المحب المشغف
ولو لم تكن جاءت بمدحك مسته لقصر عنه هيئة نظم وصف
مدحك ابغى الفضل منك واجتدى نوالك فاجبر كسري يحيى بن يوسف
فلى حرمة الاسلام والشيب والذى ادين به من مسته لم تحرف
ورؤياك فى الدنيا واخرى يالها منى إن انل اسبابها اتشرف
(١٦٣ب) وحج الى البيت المعظم فى غنى وعافية واضمم عيالى واكنف
وتجديد تسليمى عليك مواجها وتعفير خدى فى الثرى المتشرف
وخاتمة الاعمال بالفوز والرضا ومن يكفى عقبى السوء فيها فقد كفى
عليك سلام الله غضا مجددا منوطا بتسليم جديد مضغف
لعترك الغر الكرام وصحبك الا افاضل اهل السبق فى كل موقف
وازواجك اللاتى كلن طهارة وبرأهن الله من إلفك مرجف
وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم :

لولا شذا من نشركم ينشق ما حزن نحو المتهم المعرق (٣)
ولا صبا فى الصبح نحو الصبا ولا اثار شجوه الا ينق
ما للربوع بعدكم بهجة ولا لروض ناضر رونق

(١) كذا فى الاصل وفى د « اى » (٢) كذا فى الاصل وفى د « فيك » ولعله بك .

(٣) كذا فى د وفى الاصل « نحوك مستهام معرق » كذا .

انتم معانيها فان غبتموا فليس فيها حسن يرمق
 لولاكم ما هاجني بارق ولا شجاني بالحي ابرق
 ولا لوى لى عنقا فى الفلا عيس اذا جد السرى العنق
 ما عرض الحادى بذكراكم الا وسمعى نحوه يسبق
 ولاسرى ركب الى ارضكم الا تلاه قلبى الشيق
 فثكوا اسيرا لكم موتها عليه فى حفظ الهوى موق
 قواده قيده حبكم وجسمه بين الورى مطلق
 قد كنت من قبل النوى ان جرى فراقكم فى خاطرى افرق
 (١٦٤ الف) وكتم نصاب العنى فهل طيف خيال منكم يطرق
 احيتكم طفلا وقد اخلقت شيتى والود لا يخلق
 انى اشوب الان (١) صفوا الهوى وعارضى قد شاب والمفرق
 يلىق بن صبرى على حكمكم ولكن (٢) العطف بكم البق
 هل عائدلى والمى ضلة ظل وورد سائع ريق
 يا ارض نعمان ووادى منى والكيف لو ان المى تصدق
 وهل بذاك الشعب لى وقه فى حرم انواره تشرق
 وربى الستر لنا تجنلى وعود وصلى مشر مورق
 واكبر الامال لو ضمنى بسفح سلع مربع موق
 فبالقبا ببيض لى مطلب عرف الرضا من تربه ينشق

(١) كذا فى دوقى الاصل « الارض » كذا (٢) كذا.

محجب بالعر لا بالظبا به سناه لا القنا مُحْدَق
 تقطع بالاشواق ارواحنا اليه ما لا تقطع السبق
 حاز كنوز الفضل بالمصطفى ذاك الجنب العطر المشرق
 وكل فيج - أرج بالثقي فانه من طيبه يبق
 اتي بدين قيم واضح بين ضلال وهدى يفرق
 ينمي ويزداد ودين العدى أئمة - الزينغ به تمحق
 كذلك الحق اذا ما علا على محال باطل يزحق
 طوى الطباق السبع حتى انتهى الى مقام قط لا يلبق
 قام مقاماً لودنا غيره منه لا ضحى بالسنا يحرق
 (١٦٤ ب) وعادليلا وأساريره بنظرة قدسية تبرق
 يا ويل من كذبه بعد ما كان آمينا فيهم يصدق
 لولم يقل إني رسول أما شاهدته في وجهه ينطق
 سبحان من صورته صورة اكمل معناها الذي يخلق
 كان فاه باسمها ناطقا بجوهر الفواص مستحق
 فالشفة الياقوت واللؤلؤ ال رطب الثمين الثغر والمنطق
 جينه الصبح ومن فوقه الفرع الدجى والفلك المفرق
 كأنما قد صيغ من فضة بنانه والكف والمرق

وَخَصَّهُ بِالْخُلُقِ الْمُرْتَضَى سَمَحٌ حَلِيمٌ خَاشِعٌ مُشْفِقٌ
 يَسْمُو وَيَعْلُوهُ بِهَا إِذَا مَا قَالَ . وَالتَّوْقِيرُ إِذْ يَطْرُقُ
 كَانَ عَلَى الْأَعْدَاءِ ذَاقَةً وَبِالَّذِي يَبْغِي الْهُدَى يَرْفُقُ
 فِي صُلْبِ نُوحٍ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فَهُوَ عَلَى الْأَمْوَاجِ لَا يَغْرُقُ
 وَصُلْبُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ أَجْلِهِ لَهُ ضَرَامُ النَّارِ لَا تَحْرُقُ
 [وَكَانَ مِنْ مَعْجَزِهِ أَنْ غَدَا مَاءَ رِوَاً مِنْ كَفِّهِ يَدْفُقُ] (١)
 كَمَا حَوَى كَفَّاهُ تَمْرًا بِهِ أَشْبَعُ جَيْشًا ضَمَّهُ الْخَنْدُقُ
 وَمُرُودُ (٢) الدُّوسَى فَاجْجَبَ لَهُ إِذْ زُوْدَتْ مِنْ تَمْرِهِ الْأَوْسُقُ
 فَرَسَانُهُ اخْتِ عَلَى فَارِسٍ فَزَالَ عَنْهَا النَّاجُ وَالْمَنْطِقُ
 وَجَاهُهُ مُتَّصِلٌ بَعْدَ مَا يَصْقُ بِالنَّفْخَةِ مِنْ . يَصْقُ
 غَدَاً لَهُ الْخَوْضُ وَفِي كَفِّهِ لَوَاءٌ حَمْدٍ شَامِلٌ يَخْفِقُ
 وَهُوَ شَفِيعٌ مُنْقَذٌ فِي غَدٍ مَنْ بِالْخَطَايَا فِي لُظَى مُوثِقٌ
 (١٦٥ ألف) يَأْمَنُ لَهُ فِي مَنْصَّاتِ الْعُلَى وَفِي الْبَرَايَا نَسَبٌ مُعْرَقٌ
 وَتَعْرِفُ الْخَضْرَاءُ آثَارَهُ وَتَعْرِفُ الْغُبَرَاءُ وَالْمَشْرِقُ
 وَوَصْفُهُ يَعْجِزُ عَنْ حَصْرِهِ نَظْمًا وَثَرًا مَاهِرٌ مُفْلِقٌ
 قَدْ مَسَّنَى الضَّرُّ وَمَا لِي سِوَى جَاهِلِكَ أَسْبَابُ بِهَا إِعْلَاقُ
 كُنْ لِي بِجِيرَا فِي زَمَانٍ بِهِ قَوَارِعُ أَسْهَمَهَا تَرْشِقُ

(١) مِنْ دَوْلَابِدِ مِنْهُ لِيَرْتَبَطَ بِمَا بَعْدَهُ (٢) كَذَا فِيهِمَا وَالصَّوَابُ مَرِيدٌ وَالْقِصَّةُ
 مشهورة .

واسأل لي الرحمن روحا اذا ضمَّ عظامي برزخ ضيق
 ورحمة توصلني جنة لبأسها الفاخر استبرق
 لا زال في ربك املاكه سبعون الفا حوله تحق
 تهدي الى تربك طول المدى توافح المسك به تفق
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

يارثة السر لا انجابت غواديكي عن جومغناك اويخضر واديكي
 وزدت في كل صبح عزة وسنا ولا خلا من رجال الحى ناديكي
 لا زال مربيك الداني الظلال حمى رجبا لعا كفك الناي (١) واديكي
 وانت يا عذبات الباني لا برحت تهيج اشواقنا الحان شاديكي
 وماس من كل غصن منك من طرب عطف وتهت دلالاتي تهاديكي
 ويا مياه الحى لازلت طيبة يروى بشرب الزلال العذب صاديكي
 ويانسيم صبا مجد لقد عرفت روحي بمسراك وهنا عرف مهديكي
 (١٦٥ ب) ويا ليلنا لله عيش هوى مع البدور تقضى في ديار يكي
 ويا فوارط ايامي بخيف مني لو كان يفدي زمان كنت افيكي
 ويا رسائل وجد لا ابوح بها الى الاحبة عني من يوديكي
 اخفيك من عتلى صونا ومكرمة بل المدامع والاقاس تبديكي
 ويا ركاب الحجاز القود لا قببت من السرى ابدا اخفاف ايديكي
 ولا عدلت عن النهج القويم ولا مالت الى غير احبابي هواديكي

(١) كذا في دو في الاصل الباوي و لعل الصواب الثاوي.

كم ذا التماهى دعى التعليل وابتدرى الى الحمى فغنائى (١) فى تماديكى
وياقبا بى حمى سلع حويت على رقى بما اسلفت عندي اياديكى
فتحت بالرشد لى عيني بعد عمى واسمع السر من قلبى مناديكى
حق على اوالى من بك اعتلقت اسبابه واعادى من يعاديكى
انى وان تك اضحت عنك نازحة دارى لا رعى بظهر الغيب واديكى
لازال سكانك القطان (٢) فى دعة وفاز رائحك السارى وغاديكى
وانت لا تجزعى يانفس من بدع مضلة ورسول الله هاديكى
اجارك الله لو لا درع منته لكان سهم الهوى الفتان مرديكى
لا تخلفى موعدى فى حفظ منهجها فلست اخلف فى حفظه وعديكى
(١٦٦ الف) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ياحدة الركب الحجازى ميلوا فبنعمان للركاب مقبل
فاريحوا فيها المطايا قليلا من وجاها فقد براها النحول
وانزلوا الخيف من منى فيه ظل للامانى للنازلين ظليل
واستقلوا نحو الاباطح ان كان الى ربة الستور سليل
باني ذلك الجنا ب فوجدى وغرامى به عريض طويل
داره طال ما تبلى فيها للبحين وجه عطف جميل
عشت فيها مع الاحبة حينا لم يرع مسمعى لديها عذول
ثم غارت يد الجلال فصانت عزة (٣) ربها فعز الوصول
(١) كذا فى دوفى الاصل «غنائى» خطأ (١) كذا فى الاصل وفى د «الاقطاب»
(٢) كذا .

غير أني على المودة لا الطر فَنَسِيءُ ولا الفؤاد مَلُول
 أَمْنِي الدنو منها وقد حا ل عن القرب وعمرها والسهول
 ابن منا سماء دون حماها ذبل السمر شرعا والنصول
 ذات خد رها البهاء وشاح ولها العز والسنا اكليل
 ليس في تربها لذى العز والسلطان الا الخضوع والتقبيل
 هل لظمان نحو منهلها العذب ورد به يُل الغليل
 يوم تضحي وللنياق حنين في رباهها وللجباد سهيل
 واذا ما سرت لها نحو سلع خبب تارة وطورا ذميل
 ترتني في القلا لها الشوق حاد ولها نثر من تحب دليل
 فلها الين والسعادة والنصرة والبشر والرضا والقبول
 (١٦٦ ب) بجانب رجب حوى كل فضل ونغار مذحل فيه الرسول
 احمد الهاشمي اكرم خلق الله اصلا اذا تعد الاصول
 شية الحمد جده مظل الغيث به والربيع وان كليل
 سل من هاشم بن عبد مناف كاسر الجوع والجذوب تصول
 نسب حل في قريش ذراها دون مرساه شامة وطفيل
 حاز فيه بنو كنانة من عد نان مجسدا بناء اسمعيل
 ولقد طاب والمهيمن ربي منبت (٤). اصله الخليل الجليل
 ولعمري به قريش استفادت شرفا لم ينله قبل قيل

(١) وقع فيهما « منيب » خطأ .

وصفه المرتضى لموسى وعيسى بينته التوراة والإنجيل
 وبه احسن البشارة شعبنا وعزير وبعده حزقييل
 واهتدى تبع بما بين الاحبار من نعمة الذي لا يحول
 وتصدى كعب لآل لؤي ولديه شبانها والكهول
 قبل خلق النبي بالحطب الخ من خطيباً وهو الليب النليل
 ذاكراً مبث التي وردت ان صرلوكانت الحياة تطول
 وجلاله لشية الحمد سيف لحلاه وما اليه يؤل
 ولقد قام في المواسم قس شاهدا أنه نبي رسول
 ورأى الراهب النبوة قد لا حت عليه كأنها قنديل
 اذ رأى فوقه الغمامة ظلًا ويميل الظلال أن يميل
 (١٦٧ الف) ولنت الرهبان افضل هاد كان سلمان في البلاد يحول

فراى عنده العلامات حقاً فاغتنى وهو قابل مقبول (١)
 وكفاه من الفخار مقام كان في القرب دونه جبريل
 وهو الخاتم المختص بالذكليم والرؤية الحيب الجليل
 يا حبيب الرحمن انت المرجى والوجه المشفع المأمول
 قد قصد ناك في حوايج فاسأل ربك اليسر فهو نعم الوكيل
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول الله ياخير مرسل تخيرك الرحمن للرسل خاتماً

(١) كذا في دونه الاصل « قاتل مقتول » .

ويا من اذا المشتاق ابصر وجهه فان له البشرى وان كان نائما
تطف على ضغنى برؤية وجهك الـ كريم فروياه تحط المائما
ولست باهل لاجتلاء جماله ولكن فقير يسأل البرراحا
وهذا ربيع ابرك الاشهر الذى ظهرت به فى طالع السعد قادما
كساك به الله المهيمن حلة الـ بجمال وقلدت المهابة صارما
فهب لى فيه خلعة الفوز والرضا برؤياك يا من كان بالحق حاكما
وسل لى رب العرش منه (١) معونة من الله تغني اذا كنت عادما (٢)
(٦٧ ب) وسل لى الى صونهم وصلاحهم عسى ان يكونوا صالحين اكارما
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

اذا صار قلب العبد للسرمعدنا تلوح على اعطافه بهجة السنا
وان فاته المعنى علته كثافة (٣) واصبح فى افعاله متلونا
وعدت بامر ليس عندى رية ولا شك فمن قاله متيقنا
وكنت اظن الاربعين مظنة لوعدى فجازتنى ولم ابلغ التى
واربت على الستين مدة عيشتى كذلك لم اعرف لنفسى موطننا
فان كان ما ارجو قد اصبحت (٤) واقعا فكل الذى لاقيت اصبحت هينا
والآفيا حزنى وطول ندامتى وحق لى ان يهيم ويحزننا
وما عاقى الاهوى يحجب الفتى عن الخطئة المثل ويورثه العنا
فان كان يمحو العذر زلتى التى حرمت بها الامر الذى لى عينا

(١) كذا فى دوفى الاصل « فى هذا الخميس » (٢) كذا فى دوفى الاصل « عازما »

كذا (٣) كذا فيها ولعله كآبة (٤) كذا فى لاصل وفى د « وأمل » خطأ .

فيها انا منها تائب متصل الى الله ذي السلطان والعز والعتى
 واني اليه خاضع متوجه باحمد ازكي شافع لفتى جنى
 محمد المختار من آل هاشم نيا رسولا للصواب مينا
 (١٦٨ الف) له الجاه والزلفى اذا قيل من لها فقال مجيا دون كل الورى انا
 فينجى جميع الخلق من كرب موقف به كل وجه للمهيمن قد عنا
 وتنقذ من نار الجحيم عصاتا شفاعته بمن اسر واعلنا
 وفي هذه الدنيا فان بجاهه علينا لظلا شاملا طيب الجنى
 وفي كل يوم اثنين يعرض كسنا عليه وفي يوم الخميس مدونا
 قما كان من خير فيحمد ربه وما كان من سوء فيسأله لنا
 فياخير مبعوث الى خير امة به اصبحت في الخلق شايخة البناء
 اجرني فالى غيرك اليوم ناصر على كيد غار شره قدتينا
 طليعته نفسى وسلطان جيشه على هوى يلقي الليب مفتنا
 نخذ يدي يا امنع الناس محقلا واعظمهم جاها واقوى تمكنا
 ولاتد غنى نهبة لجنوده وكن لى بحسن الحفظ منه محصنا
 فانت عمادى فى حياتى وعدتى لموتى وذخرى فى المعاد اذا دنا
 متى جدنا رجبا حالت بجوه فاصبح للاحسان والحسن معدنا
 (١٦٨ ب) غنائم قرب تكسب الروح والرضا فينبت روض الانس فيه فيجتنى
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول المليك الذى هدانا به الله من كل تيه

سمعت حديثاً من المسند تيسر فؤاد الفقيه النبيه
رواه ابن ادريس شيخى الذى اسـ تقام على منهج يرتضيه (١)
باسناده عن شيوخ تقا ت نقول عن حديثك زور السفيه
ومعناه أنك قلت اطلبوا الى محايج عند حسان الوجوه
ولم اراحسن من وجهك الى كرم فجدلي بما ارتجيه
فجسأهك جاء عظيم ولم يخب من رجاءه مولى وجهه
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

اقل عثرانى واعف يا حسن العفو عن العمد (٢) من مسطور ذنبى والطفو
وصف من الاكدار قلبى واهدنى من البر والتقوى الى المورد الصفو
فكم لى من سوء اجترأح نسيته واحصاه محروس الحفاظ من السهو
شقيت به ايام امرح فى الصبا واصحب اذبال البطالة والوهو
فيا ملكا زان السماء بانجم على القلك الاعلى طفت احسن الطفو
وسخر ما بين السماء وارضه سحاب يخفو برقها احسن الخفو
(١٦٩ الف) وابق على شمس النهار ضياءها وخص بنقص آية الليل بالمحو

ولما دحى الارض اقتدارا وحكمة على الماء ارسى الشم فى أثر الدحو
اغنى بتوفيق ينور باطنى وينحو الى الخيرات فى ارشد النحو
فانى مقر أنك الله ربنا تعاليت عن شرك الطغاة اولى العدو
برأت جميع الكائنات بقدرة على غير امثال تضاهى ولا حذو

(١) كذا ولعله ارتضيه ولم اجد هذه القصيدة فى د (٢) وقع فى د « النعمد » خطأ
والبيت فى الاصل مخبوط .

تميت ونحيي والمقادير كلها بامرك في مرّ الصروف وفي الخلو
واعددت جنات النعيم لاهلها لترحمهم والنار اعددت للسطو
وارسلت بالحق المبين محمدا اجل الوري من حاضرين ومن بدو
وشرفت فضلا آله وصحابه فبعدا لقلب من محبتهم خلو
فلا تخزني يوم الحساب وننجي بفضلك من نار تلظى بلاخبر
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

علّ العيس وخشخشا قليلا عليها تُدرك من سلع مقيلا
واجل ذكر الحمى في سمعها فيه تطوى الفلا ميلا فيلا
سريها القصد اذا ما قرت فاذا ارتاحت فسيرها الذميلا
(١٦٩ ب) فهي ان خنت الى اوطانها مدت الاعناق تأتم الدليلا
حلت اليد مراحا بدنا فكساها طول مسراها التحولا
عدما الزجر وعدما إن ونت من شعاب المنحنى ظلّا ظليلا
بابي ما حلت اكوارها من رجال تحمل الخطب الثقيل
كل شهم ثاقب الفهم اذا حل ربا للعلی رام الرخيلا
يطلب الغاية منها لا يرى دونها مرعى ولا عنها عدولا
ايها المرجى ركابا واصلت بكرة قطع الفيا في واصيلا
كلما خافت كلالاً جرّدت سيف عزم لا ترى فيه ككولا
حتى بالبطحاء حيا اصبحوا بدوام الذكر في قلبي تزلولا
واذا وافيت سلعا وبدا نور ذاك العلم الهادي السبيلا

عَفَرَ الخَدَّ وَقَبْلَ تُرْبَةٍ حَلَّ فِيهَا اَكْرَمَ النَّاسِ قِيْلَا
 حِجَّةَ الرَّحْمَنِ مِفْتَاحَ الْهُدَى اَحَدَ الْمَبْعُوْثِ بِالْحَقِّ رَسُوْلَا
 جُدُّ الْاِيْمَانِ اضْحَتْ جَدُّا بَسْنَا اَنْوَارَهُ يَضَا سَهُوْلَا
 وَنَجْمُ الدِّينِ زَهْرًا لَا تَرَى اَبَدَ الدَّهْرِ لَسَارِيْهَا اَفُوْلَا
 هَدِيَهٗ يَهْدِي التَّقَى لِلْهَتْدَى وَهَدَاهُ يُوْرِثُ الْعِلْمَ الْجَهُوْلَا
 لَمْ تَزَلْ اَنْسَابُهُ سَامِيَةً فِيْ قُرُوْنٍ سَلَفَتْ جِيْلًا فَجِيْلًا
 مِنْ لَدُنْ اٰدَمَ حَتَّى هٰشِمٍ فَهُوَ خَيْرُ النَّاسِ اِنْ عُدُّوْا الْاَصُوْلَا
 خَصَّهٖ اللهُ بِاَصْحَابِ قَنَوَا (۱) بِالْقَنَافِ نَصْرَةَ الْمَجْدِ الْاَثِيْلَا (۲)
 ذَبَحُوْا (۳) الْكُفْرَ فَاَضْحَى بِهِمْ كُلُّ صَعْبٍ مِنْ بَنِي الشَّرْكِ ذَلُوْلَا
 (۱۷۰ الف) لِبَسُوَادِرْعِ التَّقَى سَابِقَةً وَاتَّقُوا لِلْمَجْدِ صَمَامًا صَقِيْلًا
 غَرَّرَ الْاَحْيَاءُ ضَاهُوًا بِالنَّوَا لَ الْخَيَاطُوْلَا وَجَازُوْا النَّجْمَ طُوْلَا
 مِنْهُمْ الصَّدِيْقُ اَوَّلَاهُمْ بِهِ اِذْ هُوَ السَّابِقُ قَوَالَا فَعُوْلَا
 لُوَارَادَ الْمَصْطَفَى مِنْ صَحْبِهِ خَلَا اَخْتَارَ اَبَا بَكْرٍ خَلِيْلَا
 ثُمَّ لُوَكَاثَ نِيًّا بَعْدَهُ اَصْبَحَ الْفَارُوْقُ بِالْاَمْرِ كَفِيْلَا
 وَارْتَضَى عُمَانٌ مِنْ اَصْحَابِهِ لَا بَتِيَّةَ كَفُوْا بِرَا (۴) نِيْلَا
 وَكَسَى عِطْفَى عَلَيَّ حُلَّةً لَا تُضَاهِي حِيْنَ اَعْطَاهُ الْبَتُوْلَا
 وَلَا هَلَّ الْبَيْتِ مِنْهُ شَرَفٌ وَهُوَ فِي الْاَيَاتِ بَاقٍ لَنْ يَزُوْلَا

(۱) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي دَرَجَتِهِ قَنَوَا (۲) كَذَا فِيهِمَا (۳) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي دَرَجَتِهِ وَجَوَا

وَلَعَلَّهٗ وَجَاوَا اَيَّ ضَرْبٍ بَوَا (۴) كَذَا .

وبه آمنة نالت من الفضل والفخر من لا مستطيلا
يا رسول الله يا من مدحه في القوا في اقوم الالفاظ قبالا
مستفى ضرا غطاء ساتر من ذنوب غادرت قلبي كليل (١)
انا منها تائب مستغفر فاسأل الرحمن لي صفحا جلا

وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم :

مرى صوب الحيا الهامى فاحيا مرابع بالحمى غزت عليا
مررت على رباها بالعشايا فيكسوها من الازهار وشيا
اذا نشرت مطارفه عليها طوت عنها (٢) برود الجذب طيا
تعلق حبها قلبي فاضحت احب الارض في الدنيا إلينا
وساكنها احب الناس طرا الى قلبي واحظام لديا
فقل لعيشة قضيت فيها فداء كل شيء في يديا
(١٧٠ ب) شربت بها من المعق كوزا يصول بها الوقار على المحيا (٣)
اذا ما خالطت سرا مصونا سميت عزماته فوق الثريا
وما حيا نديم الشرب ميتا بها الا غدا في الحال حيا
مبرقة المحاسن ما اجتلاها بخيل عد رشد الجود غيا
وتأنف ان يللم بها جبان يرى احجامه في الحرب بقيا
ولكن من رأى الامساك فقرا وعد الموت في العلياء محيا

(١) وقع هذا البيت في الاصل متأخرا عما بعده خطأ فقد منه عليه كما في دليستقيم
الكلام (٢) كذا في الاصل وفي د «عنا» كذا (٣) كذا في الاصل ووقع في
د «الحيا» خطأ .

حقائق ليس فيها من نصيب لمن لم يتبع السنن المهيا
 شرائع سننها خير البرايا واحكم عقدها امرا ونهيا
 فكيف يزيع عنها ذوقها وقد نزلت من الرحمن وحيا
 على المختار احمد خير هاد وازكى الناس اخلاقا وهديا
 حوى قصب السباق الى المعالي فرتبة فضله في السبق عليا
 تبين فضله والناس ذر الى أن شاع عن موسى وشعيا
 وقلد ثغره مضرا وأعطى لواء المنصب السامى لثويا
 واعلى كعب كعب في البرايا واقصى الفخر بلفه قصيا
 وشاد لهاشم اعلى منارا فاضحوا اشرف الاحياء حيا
 واشرق نوره اذ كان حملا على الجبهات للابصار رثيا (١)
 وزاد البيت ذوالحرمان نورا به لما بدا ينص نديا
 وتم شبابه الريان (٢) يجرى الى حلبات اقصى الفخر جريا
 وسلم كل مخلوق صموت عليه عند مبعثه وحيا
 (١٧١ الف) ونال بليلة المعراج شأوا لمن رام المصير اليه أعيان
 ابر الناس في قول وفعل واثبت عزمة وتقى ورأيا
 واطول بالحسام العضب باعا واطعن بالقنا واشد (٣) رميا
 حلیم صابر راض وفى جواد باسم طلق الحيا

(١) اى منظرا كما في قوله تعالى (هم احسن اثنا ورثيا) ووقع فيها «رأيا» خطأ

(٢) كذا في دوق الاصل «الديان» خطأ (٣) كذا فيهما ولعله أسد .

فلم يحدث لامرقات لواء ولم يمزج بوعده منه ليا
 كريم طيب الأعراق سهل يذيق محبه بالبشر أريا (١)
 فان ظهرت بسالته لقوم تجرع خصمه بالبأس شريا (٢)
 له كف على العافين غيث وصاعقة على من صد بغيا
 وقلب من قلوب الاسد اقوى ووجه من ذوات الخدر احيا
 يموت يأسه في الحرب حزب وآخر بالندی في السلم يحيى
 انى بالحق والشيطان يسعى يياطل كيده في الناس سعي
 فاسمع بالهدى والذكر صما وقاد الى سبيل الحق عيا
 واوجب طاعة ونفى خلافا فتم الامر ايجابا ونقيا
 واضحى الدين مذكورا شهيرا به من بعد ما قد كان نسيا
 الا يا فاتح الخيرات فتحا وبانى قاعدات الشرع بنا
 ومن نرجوه في سر وجهه لكل امورنا دينا ودنيا
 سل الرحمن في سر وحج اموت على تقاضيه واحيا (٣)
 زيارة ربك المعمور مقيا له من مربع رحب ورعيا
 ورؤية وجهك الميمون طوبى لمشغوف جلتك عليه رؤيا
 (١٧١ب) وخاتمة متوجة بحسن يفوز بها عيد البر يحيى
 يرى نظم المدايح فيك ذخرا اذا حثى التراب عليه حثيا

(١) اى عسلا (٢) اى حنظلا (٣) كذا في د وهو كما تراه وفي الاصل « لى يسر

خارج : اموت على يضاء تقيا » وهذا ابعد مما قبله فخره .

فذكرك في قرص الشعر مسك ووصفك يلبس الاوزان حلياً
عليك من المهيمن كل وقت سلام لا يحاول عنك نأياً
ولا زالت لك الانوار تهدي وفي الاخرى لك الزلفي تها
وقال رحمه الله وكتب بها الى والدي رحمه الله :

الا يا حليف اليد يخرق الفلا يخوض نواح الاحتياط (١) المفاز
اذا جئت ارض الشام ابرك بقعة واقفك جندا بالعدو المناجز
قف بالفقيه الخليلي محمد حليف المعالي (٢) والخلال الفرائز
امام لحسن البشر والبر باذل والزهد والاخلاص والذكر كائز
فبلغ سلام العبد يحيى بن يوسف ولاتك عن حمل السلام بعاجز
وسلم عليه عن قديم وداده علي بن وضاح تكن خير فائز
وقال وقد بلغه أن والدي رحمه الله حصل له مرض وبرئ
فكتب اليه :

يا من غدا فهمه بالعلم مدرعا وعقله برداء الحلم مقتعا
وقلبه بشمال الدين مشتملا وصدرة بالله والرحب متسعا
(١٧٢ الف) ووجهه بسنا الانوار مبتهجا

وكفه باللهي والجود مترعا (٣)
ان التقى والحجى والعلم والعمل الـ مبرور والزهد والخيرات والورعا
من بعض اوصاف من اخفيت سنن وابديت بدع قد اخفا البدعا (٤)

(١) كذا في الاصل ولعله لاجتياز (٢) وقع في الاصل « المعاني » (٣) وقع في الاصل
« متسرعا » خطأ (٤) كذا .

وابداً السنة الغراء مجتهداً لله (١) حين اضحى الحق منقشاً
 بمنصل كان شرع الله صيقله وما اتضى بدعة إلا لها قطعاً
 لما سمعتُ بداء قد عراك اذا وجدته في حشائي مولماً ورجماً
 خوفاً على المذهب الهادي لمرشد ان لا يرى بعد اهليه قد اتصدعا
 فشتت البدعة الظلماء حين ترى ^٩نجماً من السنة الغراء قد وقعا
 لانها قر سار وانت لها فلك ومنك سنا اتوارها طلعا
 كذلك العلم روض زهره ثمر وانت تجني المعاني منه عمتراً
 قد كنت من قبل نظم الشعر فيك اذا يمت نظماً أراني مفتحاً (٢) لكما
 فحين ما جال فكري فيك خلت بأ ن كل نظم وثر قد حوت معاً

يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن
 عبد الله بن جمادى بن احمد بن محمد بن جعفر (١٧٢ ب) الجوزي
 ابن عبد الله بن القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليه
 ابو المظفر محي الدين القرشي التيمي البكري البغدادى الحنبلى المعروف
 بابن الجوزي، مولده في ليلة السبت ثاني عشر ذي القعدة سنة ثمانين
 وخمس مائة تفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رحمه الله وسمع
 من ابيه الامام ابي الفرج جمال الدين عبد الرحمن ومن ابي القاسم يحيى
 ابن اسعد بن بوش وابي الفرج عبد المنعم بن كليب وجماعة آخرين

(١) كذا ولعله سقط من هنا «من» (٢) كذا ولعله مفتوحاً .

وترسل عن الديوان الى مصر والروم والشام والشرق والموصل
والجزيرة وغير ذلك عدة دفعوع في الايام المستصرية والايام
المستعصية وتولى استاذية الدار (١) ببغداد مدة، وكان اماما عالما فاضلا
رئيسا احد صدور الاسلام وفضلائهم واكابرهم واجلاهم ومن
يت الفضيلة والرواية والدراية، وحدث ببغداد ومصر وغيرها من
البلاد، والده الامام جمال الدين اوجد علماء المسلمين وحفاظ المحدثين
صاحب التصانيف المشهورة والفضائل المذكورة في فنون العلم وشهرته
تغنى عن الاطباب في ذكره .

وكان وصل محي الدين المذكور رسولا من المستصر بالله الى
حلب (١٧٣ الف) سنة اربع وثلاثين وملكها يومئذ الملك العزيز
فتوفي في شهر ربيع الاول من السنة ثم توجه الى الروم رسولا، فأت
الملك علاء الدين سلطان الروم في شوال من السنة ثم توجه رسولا
الى الملك الاشرف ابن العادل واخيه الملك الكامل فتوفي الاشرف في
الحرم سنة خمس وثلاثين، وتوفي الكامل في شهر رجب منها فعمل
الامير ابو القاسم بن محمود بن الارشد بن الحسين بن محمود بن ابراهيم
السنجاري المولد الحنفي المذهب :

قل للخليفة رقبا لك البقاء الطويل

ارسلت فيهم رسولا سفيره عزريئيل

لم يبق من رعا البلاد الا القليل (٢)

(١) كذا وفي نز « استاداره » وقد تقدم في صفحة ١٢٣ (٢) كذا ولعله كان هكذا

« ومن رعاة البلاد لم يبق الا القليل » .

تلقاه حيث استقلت به الركاب عويل
 فليت شعري هذا مغسل ام رسول
 سموه باسمين كانا صديق فيمسا يقول
 محي تصدى ميمتا ويوسفا وهو غول
 ولللك الناصر داود بن المعظم عيسى في هذه الواقعة :

يا امام الهدى ابا جعفر المذ صور يامن له الفخار الطويل
 ماجرى من رسولك الشيخ محي الدين في هذه البلاد قليل
 جاء والارض بالسلطين تزهو واتنى والقصور منهم طول
 (١٧٣ب) اقهر الروم والشام ومصر أنهذا مغسل ام رسول
 كان محي الدين المذكور قد ولاه الامام الناصر لدين الله حسبة
 بغداد وانعم عليه انما ما عظيما ورزق منه حظا، ولم يزل في ترق الى ان
 ولي استاذية الدار (١) للخطيفة وترسل عنه الى ملوك الاقاليم وحصل
 له الوجاهة التامة ووعظ، وله علم بالتفسير والحديث والفقه ونظم
 الشعر وله المدائح في الخلفاء خاصة، قال المبارك بن ابى بكر بن حمدان
 فى قلائد الفرائد قدم لربل رسولا من ديوان الخلافة الى خوارزم
 شاه منكبرى بن محمد بن تكش فاجتمعت به بعد عوده من الرسالة
 باربل فى اواخر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة، وذكر لى ان
 مولده فى ذى القعدة سنة ثمانين وخمس مائة، وان له عدة تصنيفات
 فى الخلاف والجدل والمذهب والوعظ وانه قرأ القرآن الكريم

(١) راجع ما تقدم فى صفحة ٣٣٣ من هذا الكتاب .

بالقراآت على أبي بكر الباقلاني، وله كتاب سماه معادن الابرز في
تفسير الكتاب العزيز، وما قرأت عليه لنفسه من قصيدة مدح بها
الناصر لدين الله رحمه الله :

واذا طرف المشوق كبا لم تُقل والله عثرته
وممات الصبّ صدكم وغداة الوصل بغيته
(١٧٤ الف) قصة المحزون سطرها في ظلام الليل غصته
صفحة الخدين رقتها ودواة الصبّ مقلته
ويزاعُ الوجد يعريها من مداد الشوق مدته
والى المحبوب يحملها من صبا الاسحار نسمة
واذا حنّ الحزين أسي كحنين العيس حنته
وسلاف الحب تطربه فتذيع السر نشرته
مثل ما في النظم يطربني لآمام العصر مدحته
لوفود الجود قد كفلت بالاماني أريحتته
من ندى كفيه تابعه حجة الاحسان عمرته
فعلت بالحق دولته فعلت في الخلق دعوته
يخجل الوطفاء هامية حين تهوى الجود مزنته
وأسود الغاب خاسته قد كساها الخوف سطوته
فاذا ما البحر قيس به اشبه الغدران لجته
ومن الطين الوري خلّقوا ومن العلياء طيته

ولنا منه الندى وله من اله العرش نصرته
 وله رِقُّ الورى وله من رسول الله برده
 ومنا ان يدوم لنا لثال السول دولته
 إن ميت الجود عاش به بعد ما ضمت حفرته
 واذا ما الله عمره كملت للجود بغيته
 (١٧٤ب) فلم عاداه نارُ لظى ولبن والاه جته
 وقال ايضا :

يا نفس ويحك قد دهاك قهر الغير هداك حين دهاك (١)
 فكأنتى بك قد انال (١) يلقاك منه الذل اذ يلقاك
 فلئن ركنت الى سرور زائل فلقد رضيت بخادع آفاك
 ولئن نظرت مرة لمسة فلتظرن غداً بمقلة باكى
 اترك مالك عبرة فيمن مضى بمن علمت من الورى اترك
 ان الذين بنوا مشيدا واتوا يسعون سعى القاهر الفتاك
 من كل من ضاق القضاء بحيشه وسمته همه على الافلاك
 نقلوا الى ضيق اللحد وقد غدوا فى الاسر ليس لهم سيل فكاك
 ولقد علمت بأن سبلك سبلهم فعلام لاتاهين (٢) فاشقاك
 جدى فابام الحياة قصيرة وكأنتى بالموت قد فاجأكى
 العز ذل والحياة منية والقرب بعد هكذا دنياكى
 لانحسبى المأخوذ فى يوم الجزا اخذا بما كسبت يداك سواك

(١) كذا فى الاصل .

فزودني ما شئت من حسن ومن سوء فذلك كله يلقاك
 ويلاهُ من نصب الصراط ووضعه وشهادة الاعضاء والأمالك
 قد طال ما وافقت رأيك في الهوى وعصيت عقلي طائعا لرضاكي
 (١٧٥ الف) ورأيت اعدا صاحب لي ناصحا واخى الموافق لي على بلواك
 فالآن حين مضى الشباب بشرخه وآتى المشيب مبادرا ينعاكي
 وايضاً من فودي ما لو يفتدي لقديته بكرائم الاملاك
 ادعوك للامر الرشيد فتفرى بدلت غيرك قبل يوم هلاك
 لا تجعلني قاتلا لك في غدٍ كم كنت من هذا البلا انهاكي
 وارى شقيا من اطاعك جاهلا ولو اهتدي لرشاده لعصاك
 فاستغفرى الله العظيم لما مضى وعليك فيما فات باستدراك
 وذكر ابن المستوفى في تاريخ اربل ان محي الدين المذكور تولى
 حاسبة بغداد وعقد بها مجالس الوعظ، وقيل إنه كان يعمل في كل
 اسبوع قصيدة يمدح بها الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين.
 وقال قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد ابن خلكان
 رحمه الله تعالى في كتابه الموسوم بوفيات الاعيان: حكى لي الوجيه
 ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بابن سويد التاجر التكريتي
 قال كان الشيخ محي الدين ابو المظفر يوسف بن الجوزي (١٧٥ ب)
 رحمه الله قد توجه رسولا من بغداد الى الملك العادل بن الكامل بن
 العادل ابن ايوب سلطان مصر في ذلك الوقت وكان اخوه الملك
 الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محبوسا في قلعة الكرك يومئذ،

فلما عاد محي الدين راجعا الى بغداد وقدم دمشق وكنت بها فدخلت عليه انا و الشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان بن نبهان (١) الاربلي وكان رئيس التجار في عصره وجلسنا نتحدث معه فقال حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك أن لا يخرج الملك الصالح نجم الدين من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل، قال فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال محي الدين وهل هذا يحتاج الى اذن؟ هذا اقتضته المصلحة لكن انت تاريخ يا اصيل الدين فقال، يعني مولانا اني قد كبرت وما ادري ما اقول وانا احكي لمولانا حكاية في هذا المعنى اعرفها من غرائب الحكايات اقال هات فقال: كان ابن رئيس الرؤساء ناظر واسط يحمل في كل شهر حملا من واسط (٢) وهو ثلاثون الف دينار لا يمكن ان يتأخر يوما عن العادة، فتعذر في بعض الاشهر كمال الحمل فضاق صدره لذلك وذكره لنوابه فقالوا له: يا مولانا هذا ابن زيادة (٣) عليه من الحقوق اضعاف (١٧٦ الف) ذلك ومتى حاسبته قام بما يتم الحمل وزيادة فاستدعاه وقال له: انت لم لا تؤدي كما يؤدي الناس فقال انا معي خط الامام المستجد بالمساحة قال: فهل معك خط مولانا الامام الناصر؟ قال: لا، قال قم واحمل ما يجب عليك، قال ما التفت الى احد ولا احمل شيئا، ونهض من المجلس فقال النواب لابن رئيس الرؤساء انت صاحب الوسادةين

(١) كذا في الاصل وفي وفيات الاعيان «شهاب» (٢) كذا في وفيات الاعيان وفي الاصل «حمل واسط» كذا (٣) كذا في وفيات الاعيان ووقع في الاصل هنا وفيما يأتي «زيادة» خطأ.

وناظر النظر وما على يدك يدومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو كبست داره واخذت ما فيها ما قال لك احد شيئا وحلوه عليه حتى ركب بنفسه واجناده ، وكان ابن زيادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن ريش الرؤساء السفن حتى يعبر اليه واذا بزرب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا في مهم تنظر ما هو ثم تعود الى ما نحن بسببه ، فلما دنا من الزرب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فصاحوا به الارض الارض اقبل الارض وتاولوه مطالعة وفيها قد بشنا خلعة ودواة لابن زيادة فتحمل الخلعة على رأسك والدواة على صدرك وتمشي راجلا اليه وتلبسه الخلعة وتجهزه اليها وزيروا فحمل الخلعة على رأسه والدواة على صدره ومشى اليه راجلا ، فلما راه ابن زيادة انشده ابن ريش الرؤساء .

(١٧٦ ب) اذا المرء حي فهو برحى ويتقى وما يعلم الانسان ما في الغيب واخذ يعتذر اليه فقال له ابن زيادة (لا تريب عليكم اليوم) وركب في الزرب الى بغداد وما علم أن احدا ارسلت (١) اليه الوزارة خيره فلما وصل الى بغداد اول ما نظر فيه ان عزل ابن ريش الرؤساء عن واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب ، ثم قال الاصيل (٢) المصلحة يا مولانا ان تخرج الملك الصالح وتملك وتعود اليه ويقع وجهك في وجهه وتستحي منه فانشده يحي الدين :

وحتى يؤب القارطان كلاهما وينشر في الموتى كليب لوائل

(١) وقع في الوفيات « سلمت » (٢) وفيات « ولا يا من مولانا ان يخرج الملك ... ويملك ويعود اليه رسولا ويقع .

ولقد

ولقد شأى الرسل الكرام فكلهم قد سلوا لجلاله تسليما
واما اخوه شرف الدين فهو الذى كان ارسله المستعصم بالله الى
هولاكو لما قصد بغداد يئذله الاموال وكان من الرؤساء الاعيان
الفضلاء، واما اخوه تاج الدين فكان رئيسا فاضلا عالما متدينا من اعيان
رؤساء بغداد قتل الجميع شهداء على يد التتر ببغداد فى شهر صفر
رحمهم الله .

السنة السابعة والخمسين وستائة

دخلت هذه السنة والمملك الناصر صاحب الشام وغيره في اوائلها
رحل بالعساكر متبعا آثار البحرية فاندفعوا بين يديه الى الكرك قزل
بركة زيزاء (١) (١٧٧ب) ليحاصر الكرك وصحبه الملك المنصور صاحب
حماة فجاء الى الملك الناصر رسل المغيث ودار القطية ابنة (٢) الملك المفضل
قطب الدين بن العادل يتضرعون اليه ويطلبون رضاه عن المغيث، فشرط
عليه ان يقبض على من عنده من البحرية فاجاب الى ذلك وقبض
عليهم وجهزم الى الملك الناصر على الجمال وهو نازل ببركة زيزاء
فحملوا الى حلب واعتقلوا بها، ولما احسن الامير ركن الدين البندقداري
بما وقع عليه الاتفاق هرب من الكرك في جماعة من البحرية ووصل
الى خدمة الملك الناصر فلقاه واحسن اليهم وعفا عنهم ولما تم الصلح
رجع الملك الناصر الى دمشق وصحبه الامير ركن الدين البندقداري
وتوجه صاحب حماة اليها .

وفيهما دخل هولاكو ديار بكر قاصدا حلب ونزل على آمد
وبعث رسله الى الملك السعيد نجم الدين ايلغازي صاحب ماردين يستدعيه،
فسير اليه ولده الملك المظفر قرا ارسلان وقاضي القضاة مهذب الدين محمد
بن بجلي والامير سابق الدين بلبان وكان اكبر امرائه وعلى ايديهم
(١) بهامش نزهة زيزاء من قرى البلقاء كبيرة يطؤها الحاج ويقام بها سوق وفيها
بركة عظيمة [عن معجم البلدان لياقوت] « (٢) كذا وفي نزهة وكان مع
رساله الدار القطية ابنة » .

هدية وحملهم رسالة تتضمن الاعتذار عن الحضور بمرض منعه الحركة ووافق وصولهم اليه أخذه لقلعة اليمانية وانزله من بها من حريم الملك صاحب ميفارقين (١٧٨ الف) رحمه الله واولاده واقارب به وهم ولده الملك الناصر صلاح الدين يوسف جفتاي (١) والملك السعيد عمر وابن اخيه الملك الاشرف احمد وابن تاج الملوك (٢) علي بن الملك العادل وينعت بالصالح نجم الدين ايوب فلما رأوهم هلعوا وجزعوا وادوا الرسالة فقال (٣) ليس مرضه بصحيح وانما هو متهارض مخافة (٤) الملك الناصر فان اتصرت عليه اعتذر الى بزيادة المرض وان اتصر علي كانت له اليد البيضاء عنده اذ لم يجتمع بي، فلو كان للملك الناصر قوة يدفني لم يمكن من دخول بلاده، وقد بلغني انه بعث حريمه وحريم امرائه وكبراء رعيته الى مصر ولو نزل صاحبكم الى رعيته له ذلك ثم امر برد القاضي وحده، فعاد واخبر الملك السعيد بصورة الحال وعرفه انه رأى عند هولاءكو عز الدين وركن الدين ملوك الروم قتالهم وندم على ارسال ولده وبعث رسلا الى البنية الى الملك الناصر يستحثه على الحركة الى حلب ويعرفه انه متى وصل اليها رحل اليه برجاله وماله، وسير الامير عز الدين يوسف السماع رسولا في الظاهر الى هولاءكو بهدية رالى ولده والى ولدى غياث الدين صاحب الروم باطنا يحرض ولده على الهروب وينكر على ولدى صاحب الروم (١٧٨ ب) في مجيئهما

(١) كذا في نزو وقع في الاصل « جفتاي » هنا وفيما بعد (٢) كذا في نز « تاج الدين

علي » (٣) اي هولاءكو (٤) كذا في نز وفي الاصل « محافظة للملك . »

فيكما ، فامسعا الحيلة في الانفصال عنه والحذر منه فشكراه وقال عز الدين
والله ما خرجت البلاد عن ايدينا الا ابتغاذل بعضنا عن بعض فلو كانت
الكلمة مجمعة لم يجر علينا ما جرى .

وفيها توفي محمد بن مني (١) بن محمد بن الحسن [بن عبد الله] (٢) ابو عبد الله
بهاء الدين القرشي الدمشقي العدل المعروف بابن الدجاجة الصالحى ، مولده
في ثلثي شعبان سنة احدى وتسعين وخمسة و توفى في ثلثي المحرم وقيل
في رابعه من هذه السنة بدمشق ودفن من الغد بمقابر باب الصغير ،
كان فاضلا شاعرا حسنا مطبوع الشعر ووالده يلقب بحفظ الدين كان
قبيها شافيا نظم المذهب قصيدة ودرس بصرى ، ومولده ثامن المحرم
سنة ثمان وخمسين وخمس مائة بدمشق ومات بها ليلة الخميس ثلثي عشر
ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستة وثمان مائة رحمه الله ، وللهاء المذكور
يقول :

عن حكيم قط لا حول ولو برى جسمي النحول
جمالكم قال انى مهما فعلتم بي هو الجليل (٢)
دلائكم ما خفى علينا بانه للجفا دليل
يا كاحلا بالسهاد طرفى يتنى طرفك الكحيل
تكسف الشمس حين تبدو ويخجل النصف اذ تميل
(١٧٩ الف) لا تسمعوا فى المحب قولا زوره المبعض العذول
واحيرتى واقطاع ظهري ان لم يكن لى بكم وصول

(١) كذا فى الاصل وفى نز « مكى » (٢) ليس فى نز (٣) كذا ولعل بى زائد .

وله ايضا:

من ابن لقدك ذا الهيف قد حار الواصف ما يصف
الرح الاسمر يحسده والفصن الاخضر والالف
تبارك من انشاك لقد في الخلق تفاضلت الطيف
قسماً بهواك وما احلا قسم العشاق اذا حلفوا
وبمن خاضوا غمرات منى وحصى الجمرات بها حذفوا
لاجلت عن المشتاق ولو اودى بحشاشتي التلّف
يلحاني قوم ما فهموا ماشاني فيك ولا عرفوا
وله يمدح الملك الناصر يوسف:

دعوا دماً ضيعه اهله لاستمر (٢) الجزع ولا ائله
ولا لئناه ولا مية ولا سلماه ولا جملة
لو غص طرفاً ما ارتقت له سم دماً وري قتله (٢)
اجابنا لمن توسعوا عذرا لمن ضاقت به سبله
وطرفه ان كان لما رنا جنى فقد حاق به فعله
وبلاه يا اهل الحمى لم يكن يهد منكم ذا الجفا كله
صار طفلياً على وصلكم من شاب في حبكم طفله
لم يك يوم الضال جمى بكم الاخيالا زائلا ظلّه
(١٧٩ ب) حلوا الشئ والتجنى لوى غنى ديننا لم يحز مطله

(١) كذا ولعله لاستمر (٢) كذا .

ان كان قد احزنى هجره فطالما افرخى وصله
كفرحة الدنيا بسلطانها الا ناصر من عم الوردى عدله
وله دوييت :

يا الله قفوا بعيسكم في الربع كي نسأل عن سكان وادي الجزع
ان لم أرم او استمع ذكرهم لاحاجة لي في بصرى اوسمى
وقال :

يا أيها صاحب الصدر الكبير ومن اليه قد طال ايرادى واصدارى
تركت قولي ومحض الشرع فهو معي وملت غنى الى قول ابن بندار
ما انت الا كما قد قال بعضهم وما على بهذا القول من عار
[المستجير بعمره عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار]
وله دوييت :

ما عذرتني ما مدّ للهويدي والروح قد اكتسى ثيابا جددا
مالت طربا اغصانه راقصة لما صدح الطير عليها وشدا
عرته غرته لما سرى ظن بان الصبح قد اسفرا
اقبل يسعى خفرا خائفا على ذمام الوعد ان يخفرا
زار حبا بات مستطولا من ليله ما راح مستغفرا
يحن يا قوم لمن قدّه الا خطاران لا يهرب الا خطرا
ضنه اذ قد نام سماره كما يضم البطل الاسمرا
(١٨٠ الف) بتاوما في ليلنا من كرى كأنما النوم غدا منكرا

وقال:

الى سَلَم الجرعاء اهدى سلامه فاذا على من قد لحاه ولامه
 غريم الآسى امسى فلا تمنعوه أن يثَّ اذ ذكر (١) الحبيب غرامه
 تجلّد حتى لم يدع معظم الجوى لرائيه الا جلده وعظامه
 ولا عجا من فرط سقم بجسمه وصحة وذالمره يدي سقامه
 اسبابنا الشاكين جذب وهادم وعهدى به يروى العهد اكامه
 اذا لم يجد قطرا (٢) على منحناكم (٣) دمعا يقوم مقامه
 ترى هل يعيد الله للصبّ وصلكم بذاك الحى من قبل يلقي حمامه
 ليهدى (٤) بكم قلب اطلتم خفوقه وينظركم طرف سلبتم منامه
 وبى ظالم فى الحكم لو أن وجهه تجلّى بجنح الليل جلّى ظلامه
 يقوم بعذرى فيه عند عواذلى اذا ما اتى تيهاً يهز قوامه
 تررد (٥) خوفا سالفاه للحظه بأنهما لا يامنان سهامه

وقال:

(١٨٠ ب) الامالى قلبى ويا ما بكم يلقي فيا ليتنى ما عشت لم اعرف العشقا
 نأت داركم من بعد قرب عن الغضا فلى دمع عين لا يفيض (٦) ولا يرقى
 وقال الاعادى انى قد سلوتكم لعمرى لقد قال العدو وما ابقا
 هوى من كسانى السقم غير هواكم وفرقه من قد شيت منى الفرقا (٨)

(١) كذا ولعله الى ذاك (٢) كذا ولعله قطر فاعل يجرد (٣) كذا ولعل
 الساقط: فان به (٤) كذا ولعله ليهداى يسكن (٥) اى حلف (٦) ونع فى
 الاصل « يفيض » خطأ (٧) كذا.

ووالله لو لم ينزلوا برق الحمى لما شئت من تلقاء ساحته برقا
 المظفر بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي بن احمد بن عبد الله
 ابن علي ابو غالب نجم الدين الانصارى الدمشقي المعروف بابن الشيرجي
 مولده بدمشق في شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسمائة، وسمع
 من ابي طاهر (١) الخشوعي وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وكان
 من العدول الاكابر الاعيان الرؤساء ولى الحسبة بدمشق ونزل الجامع
 بها وتوفي ليلة سلخ ذى الحجة رحمه الله وبنته مشهور بالرياسة
 والتقدم والعدالة .

يوسف القميني كان مأواه القمامين (٢) والمزابل بدمشق وغالب
 اوقاته (١٨١ الف) يكون بقمين حمام نورالدين رحمه الله بسوق القمح
 ويلبس ثيابا طوالا تكنس الارض وهو حاف بمكشوف الرأس طويل
 الصمت قليل استعمال الماء ولكثير من الناس فيه عقيدة جميلة، ويحكون
 عنه أنه يكاشفهم في كثير من الاوقات وكان بعض من يعتقد فيه
 يحضر له شيئا من المأكول والمشروب ويجهده به فيتناول منه قدرا
 يسيرا ولازم هذه الطريقة الشاقة الى ان توفي في سادس شعبان بدمشق
 ودفن بسفح قاسيون في تربة المولعين رحمه الله، وكانت له جنازة حافلة
 لم يتخلف عنها الا القليل وكان من غرائب العالم يترنح في مشيته
 ولا يلتفت الى احد ولا يعبأ به .

(١) بركات بن ابراهيم كافي ن (٢) كذا ولعله القمامات وجمع القمامة جمع
 تكسير قمام .

ابوبكر بن الملك الاشرف ابى الفتح محمد بن السلطان
صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذى رحمه الله مولده بمصر في
النصف الآخر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة سماع بحلب
من ابن طبرزد وحنبل ودخل بغداد وسمع بها من اصحاب ابى الوقت
السجزي (١) وحدث بدمشق وغيرها وكانت وفاته في الثاني والعشرين
من ذى الحجة بالياروقية بحلب رحمه الله .

(١٨١) السنة الثامنة والخمسون والستائة

اولها يوم الخميس فيها كثر الارجاج بوصول التار الى البلاد
فجفل الناس من بين ايديهم الى الديار المصرية والجبال والاماكن
المتوعدة ، وفي منتصف صفر ورد الخبر الى دمشق باستيلاء التار على
بلاد حلب بالسيف و كان نزولهم على حلب في ثاني صفر واستولوا
عليها في تاسعه و آمنوا اهلها ثم غدروا بهم قتلوهم ، ولما اتصل ذلك
بالمملك الناصر رحمه الله سار عن دمشق بامرائه نحو القبله و كان رسل
التار بقرية جريستا فادخلوا دمشق ليلة الاثنين سابع عشر صفر و قرئ
في يوم الاثنين بعد صلاة الظهر فرمان جاء من عند ملكهم يتضمن الامان
لاهل دمشق و ما حولها و شرع اكابر البلد في تدبير امرهم معهم ،
وفي سابع عشر ربيع الاول وصل الى دمشق نواب التار فلقبهم
كبراء البلد احسن ملتي و قرئ ما معهم من الفرمان المتضمن الامان
بالميدان الاخضر و وصلت عساكرهم من جهة الغوطة مارين وراء

(١) اسمه عبد الاول وله ترجمة في ن .

الضياع الى جهة الكسوة واهلكوا في ممرهم جماعة كانوا قد تجمعوا
وتخرموا (١) وعدم بسبب ذلك (١٨٢ ألف) جماعة من غيرهم وفي
السادس والعشرين منه جاء منشور من هولاء القاضى كمال الدين
عمر بن العديم (٢) بتفويض قضاء القضاة اليه بمداين الشام والموصل (٣)
وماردين وميافارقين والاكراد وغير ذلك وتفويض جميع الاوقاف
الى نظره ووقف الجامع وغيره، وكان القاضى قبله صدر الدين احمد بن
سنى الدولة من جمادى سنة ثلاث واربعين وكان كمال الدين ينوب
عنه فى الحكم بدمشق وفى ربيع الآخر رجعت عساكر التتار التى
كانت عبرت على دمشق بعد ما عاثت فى بلاد حوران وارض نابلس
وما حولها وكان الامير محى الدين ابراهيم بن ابى زكري بنابلس ققاتلهم
قتالا شديدا وابلى بلاء حسنا بحيث قتل يده منهم عشرة نفر ثم قتل
رحمه الله فلما بلغ الملك الناصر رحمه الله ذلك وهو بغزة توجه نحو الديار
المصرية فنزل العريش ثم قطيا ثم تفرق عسكره عنه فتوجه معظم
العسكر الى الديار المصرية مع الاثقال وعاد الملك الناصر فى طائفة
من خواصه لشيء بلغه عن ملك مصر [ونزل بوادى موسى] (٤) ثم نزل
بركة زيزاء فكبسه التتار بها وتفرق عنه معظم اصحابه (١٨٢ ب) ثم

(١) كذا ولعله تحزبوا كما فى نز (٢) كذا فى الاصل وفى نز «ابن بندار
التغلبسى» وبها مشه «فى الاصلين» عمر بن العديم «والتصويب عن عيون
التواريخ والذيل على الروضتين وسيد كرم المؤلف وفاته فيمن نقل وفاتهم عن
الذهبي سنة ٦٧٢ هـ» (٣) نز «الى الموصل» (٤) من نز .

استأمن له بعض اصحابه وصار اليهم فكان معهم في ذلّ وهوان الى ان قتل على ما تذكر ان شاء الله تعالى .

واما العساكر الترية فبلغت غارتهم ارض غزة وبلد الخليل صلوات الله عليه [والصلت وبركة زياء وموجب الكرك ونحو ذلك] (١) قتلوا الرجال وسبوا النساء والصبيان واستاقوا من الاسرى والابهار والاغنام والمواشى شيئا كثيرا واخذوا من الاسلاب والاثاث ما لا يحصى فلما وصلوا دمشق اشترى من الاسرى شيء كثير واطلقوا وهرب بعضهم واستصحبوا معهم من بقي وقد كانت قلعة دمشق امتنع بها الامير بدر الدين محمد بن فريجار واليها وجمال الدين ابن الصيرفي تقيها في جمع كثير بها واحتجج الى حصارها فجاءها من التتر خلق كثير وصلوا يوم الاحد ثاني عشر جمادى الاولى ، فما ياتوا تلك الليلة حتى قطعوا من الاخشاب ما احتاجوا اليه فكانوا استصحبوا معهم اكثر من عشرين منجنيقا تجرّها الخيل وهم ركّاب عليها وقد موا قبل ذلك باسلحة تجرّها البقر على العجل واصبحوا يوم الاثنين يجمعون الحجارة لرى المجانيق فاخربوا (١٨٣ الف) حيطاننا كثيرة واخذوا حجارتها من اساسها واخربوا طرفا من القنوات بسبب الحجارة وهيؤها للرمى ونصبت المجانيق ليلة الثلاثاء واصبحوا يرمون بهارميا متابعا فاخربوا كثيرا من القلعة من غربيها فما امسوا حتى طلبوا الامان فامنوهم وخرجوا من الغد ونهب ما في القلعة واحرق

(١) ليس في نر .

فيها مواضع كثيرة وهدم من ابراجها و اعاليها ثم ساروا الى بعلبك
وكان قبل ذلك حضر عند هولاء كو تقى الدين الحديثي الحشاشي
وكان هذا تقى الدين اصله من قرية حديثا من بقاع بعلبك و ربي يعطيك
بين اهلها كأحدهم ثم سافر الى الديار المصرية وفاق اهل عصره
في معرفة الحشاش والاعشاب و خواصها و منافعها و مضارها
و تقدم عند الملك المعز ابيك التركماني و اعطاه اقطاعا جيدا ثم
جهزه الى الملك الناصر في بعض مهماته فاتفق قتل الملك المعز و هو
بالشام فاقام بدمشق فورد كتاب هولاء كو على الملك الناصر رحمه الله
يطلب جماعة اتقى احدهم فسيرهم اليه فحصل له منه اقبال فلما حصل
الاستيلاء على حلب سأل من هولاء كو فرمان لاهل بعلبك و شحنة
من التتر فاجابه الى ذلك، فوصل المذكور و معه فرمان و الشحنة (١٨٣ ب)
و دخل بعلبك و اجتمع به اهلها و كلهم معارفه و معظم اصحابه و تحدث
معه في الدخول في الطاعة و قبول الامان و كان سائر اهل البلاد
الا القليل قد صعدوا الى القلعة باموالهم و حريمهم مصممين العصيان
و كان نائب السلطنة بالاعمال البعلبكية الامير ناصر الدين محمد بن البتني
رحمه الله فعند ما بلغ اهل البلد منازلة التتر لحلب سألوه المقام
عندهم و الذب عنهم و تدبير امورهم فاجابهم و اصعد الى القلعة شيئا
كثيرا فلما بلغه اخذ حلب و توجه الملك الناصر من دمشق رجع عن
الصعود الى القلعة و سافر الى جهة بانياس و النسيبة و كانت تحت نظره
و ولايته و سافر معه جماعة من اهل بعلبك فلما اتفق بعد ذلك قدوم التقي

تحللت العزائم وجمعت الى قبول الأمان فقال لهم ينزل معي جماعة من اعيان البلد الى دمشق لاحضرتهم عند نواب الملك واعرفهم بدخولهم في الطاعة فتوجه صحبه جماعة من الاعيان قريب خمسة عشر قرا فلما وصلوا دمشق انزلوا في مدرسة الامير ناصر الدين القيمري ورتب لهم راتب متوفر من الطعام والحلواء والفاكهة وغير ذلك واحسن اليهم غاية الاحسان وخلع عليهم (١٨٤ الف) خلع سنبة وهذا لم يجر لغيرهم مع التتر فرجعوا الى بعلبك حجة التقي على ان تسلبوا القلعة وينزل الناس الى بيوتهم ، فاتفق يوم وصولهم الى بعلبك وصول بدر الدين يوسف الخوارزمي (١) الى بعلبك من عند هولاءكو ومعه فرمان بولاية بعلبك واعمالها ، وكان هذا بدر الدين رحمه الله قد ولي مدينة بعلبك في الايام الناصرية ورفق باهلها وعاملهم اجمل معاملة وصادق كثيرا منهم وعاشرهم ثم عزل وولى ولايات آخر ثم عزل عنها واعتقل بدمشق واتقضت الدولة الناصرية وهو بالاعتقال نخرج من الحبس وقصد هولاءكو وكان عنده شهامة وتوصل (٢) ومعرفة بسائر الالسن ، وهو مقبول الصورة وله معرفة بابن كشلوخانم وكان ابن كشلوخان مع التتر وله صورة عندهم ، فلما حضر بدر الدين المذكور عند هولاءكو ذكر معرفته بعلبك واهلها وتكفل بتسهيل ما تعسر منها وكان لبعلبك عند التتر صورة كبيرة لحصانة قلعتها ونجدة رجالها فكتب له فرمان بولايتها، واتفق وصوله على ما تقدم فتحلل لقدمه معظم العزائم ودخل (١) لم يذكر نر بدر الدين وانما ذكر ما بعده (٢) كذا ولعله ترسل .

البلد وامر ونهى وانس به الناس لتقديم المعرفة وتمسك (١٨٤ ب)
 بالعصيان شجاع الدين ابراهيم والى القلعة ومن عنده من المستخدمين
 وقريب نصف اهل البلد، وقد كان كتب شجاع الدين الى الملك الناصر
 رحمه الله يعرفه صورة الحال واستأذنه فيما يفعل وسير الكتاب
 مع شخص يعرف بالمقرى ابراهيم فوجده ببركة زيزاء فاعطاه المطالعة
 قراها وقال داروا عن انفسكم وكتب الجواب بمثل ذلك .

حكى لى المقرى ابراهيم المذكور قال لما قرأ المطالعة وامر بكتب
 الجواب حصل له فى خلال ذلك رعاف يسير ففسح آفه بمنديل كان
 فى يده ورماه وطلب غيره ، فلم يكن عنده غيره فغسل يده موضع الدم
 منه وحمله قال ولم اجد معه الا قرا يسيرا جدا ان فى ذلك لبرة .

واما اهل القلعة فتمسكوا بالعصيان وانتظار ما يرد به جواب
 الملك الناصر فماد كتبناوين بالعساكر وكان عند توجهه الى دمشق اجتاز
 بعلبك ولم يتعرض لقتالها ، فلما عاد بعد اخذ قلعة دمشق احضر معه
 بدر الدين محمد بن قريبحار وجمال الدين بن الصيرفى ليتحدثا مع اهل
 القلعة فتحدثوا فلم يفد ، وحضر ابراهيم بجواب الملك الناصر فخلل ما بقى
 من العزائم غير ان الوثوق بأمان التتر غير محقق ، فلما رأى كتبنا (١) اصرارهم
 نازل القلعة (١٨٥ الف) ونصب عليها عدة مجانيق فى يوم الاحد
 وجميعها تضرب فى برج واحد لعله من احصن الابراج بحيث فتحت
 فيه المجانيق طاقة كبيرة ، كالباب الكبير فاذا عن اهل القلعة بتسليمها وطلبوا

(١) كذا ولعله كتبناوين المتقدم آنفا .

الإمان فأمّنهم كتبنا (١) على أنفسهم و أن يخرج كل انسان بما يستطيع ان يحمله من ماله فخرجوا على هذه الصورة بعد عصيان يوم واحد و وفي لهم بذلك ولم يرق لاحد بحجة دم ، ثم بعد خروج الناس من القلعة دخلها كتبنا (١) فراها و صعد قلعتها و نهى التتر و اخذوا ما وجدوا فيها و رخلوا و قد بقى فيها من القمح و الشعير و الحبوب و الدبس و اللبن و غير ذلك من الطعومات شئ كثير ، فتلطف بدر الدين يوسف الخوارزمي و احسن السياسة فيه بحيث شاور كتبنا (١) و تلطف به حتى اجاب الى ان يقرر عن هذا الطعم درهم معلوم ، فقرر على ذلك قريب خمسين ألف درهم بحيث ناب غرارة القمح عشرين درهما و غرارة الشعير عشرة دراهم و قطار الدبس الشديد عشرين و قطار اللبن (٢) ثلاثون (٢) درهما فحصل للناس بذلك رفق كثير .

ثم ان كتبنا (١) امر باعتقال شجاع الدين ابراهيم و الى القلعة يعطيك و ديوانها فاعتقلوا خلا شاهد القلعة (١٨٥ ب) فانه كان خرج منها قبل حصرها و طلع الى جبل الكسروانيين ، فاعتقلوا ثم استدعوا الى مرج يرغوث و ضربت رقايم و ضربت رقبة ولد الشجاع و صهره معه و لذلك ضرب هناك رقبة بدر الدين محمد بن فريجار و ابن الصيرفي فقيب قلعة دمشق و جرى بالطاف الله تعالى باهل بعلبك ما لم يكن في الحساب فله الحمد على ذلك .

و في غرة شعبان حضر الملك الاشرف موسى ابن صاحب حص

(١) كذا و لاء كتبنا نوين المتقدم (٢) في الاصل «الملين» (٣) كذا و الظاهر ملاين

الى بعلبك وقد استقر نائب هولاء في الشام بأسره وسلم اليه حصص
والرجة وتدمر وتل بشار بقلاعها فاقام بظاهر بعلبك يومين
وتوجه الى دمشق .

وفيها توجه قاضي القضاة محي الدين يحيى بن الذكي (١) واولاده واخوه
لامه شهاب الدين وقاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة الى
ارد (٢) وهولاء قادركوه دون الفرات قبل قطعها، ثم عادوا الى طريق
بعلبك فوصلوها سادس جمادى الآخرة او سابعه بكرة الخيس ومحى الدين
في تجميل عظيم وهو راكب في محفة ومعه من الخشم والغلمان والاولاد
والحاشية ما لا مزيد عليه، وصلى الجمعة في شباك قبة المدرسة الامينية
المجاورة جامع بعلبك واحضر منبر الى صحن (١٨٦ الف) الجامع
قبالة الشباك المشار اليه، وقرئ عليه تقليده وهو تقليد عظيم جدا بسط
فيه القول والمبالغة في تفضيم القاضي محي الدين بحيث لا يخاطب فيه
الا بمولانا وهو يتضمن فيه تنويض القضاء اليه بسائر البلاد والشامية
من قسرين الى العريش ونائبه اخوه لامه شهاب الدين اسماعيل بن اسعد
ابن وحيس، وكذلك الاوقاف وغيرها وان يشارك النواب في امورهم
بحيث لا يخرجوا عن رأيه ولا يستبدون دونه بامر وكان عليه حال
قعوده في الشباك فرجية عظيمة سوداء منسوجة بالذهب، قيل انها
الخلعة التي خلعت على الملك الناصر يوسف رحمه الله من جهة الخليفة
اخذت من قلعة حلب وعلى رأسه بقيار صوف بغير طيلسان، ثم توجه

(١) كذا وفي هامش نرد محي الدين محمد بن يحيى المعروف بابن الزكي (٢) كذا .

الى دمشق واقام القاضي صدر الدين يعطبك في منزل الى حين توفي
رحمه الله، وسنذكره ان شاء الله تعالى .

ثم وصل محي الدين الى دمشق وقرئ الفرمان بتوليته يوم
الاربعاء اربع عشر جمادى الآخرة تحت النسر بجامع دمشق وحضر
قراءته ايلبان نائب ملك التتروكان من المفل وحضرت زوجته (١٨٦ب)
معه وقعدت على طراحة بسطت لها بين زوجها والقاضي الى جانب
عمود الشرق في الباب الكبير الاوسط من ابواب النسر بالجامع ثم
اضاف القاضي محي الدين الى نفسه واولاده واهله عدة مدارس كالعذراوية
والسلطانية والفلكية والركنية والقيصرية والكلاسية والصالحية
ولها عماد الدين بن عزي والامينية ولاها ولده عماد الدين عيسى مع
مشيخة الشيوخ وباشر اخوه شهاب الدين عنه نيابة الحكم مع تدريس
الرواحية والشامية البرانية مع ان شرطها ان لا يجمع المدرس بينها
وبين غيرها وبقي الامر كذلك الى ان ملك المسلمون في اواخر
شهر رمضان من هذه السنة فبذل اموالا جلية على ان يستمر على حاله
فاجيب الى ذلك نحو شهر ثم امر بالسفر مع السلطان الملك المظفر
رحمه الله الى مصر فتولى القاضي نجم الدين ابوبكر محمد بن سني الدولة
وقرئ تقليده بشباك الحكم بالجامع بدمشق يوم الجمعة الحادى والعشرين
من ذى القعدة .

وفيها لما استولى التتر على القلاع ابقوا بلاطس على ابن واليها
نجم الدين بن قايمار الظاهري فلما كسروا (١٨٧ الف) استفسد

مظفر الدين عثمان بن منكورس صاحب صهيون من كان بها من الاجناد على نجم الدين واليها فسلموها اليه في العشر الاول من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وبقيت في يده الى أن سلبها لولده عز الدين احمد فبقيت في يده مدة حياة ابيه وبعد وفاته الى أن سلبها الى نواب الملك الظاهر في سنة سبع وستين وسنذكر ذلك ان شاء الله تعالى .

وفيهما وصل الخبر باستيلاء التتر على عدة قلاع منها الصلح وعجلون وصرخد وبصري والصبيية وهدموا الجميع حسب ما امكنهم .

وفيهما وصل الخبر ان طائفة التار وقعوا على العرب عند زيزاء وحسبان فهزموهم وغنموا من اولادهم ونسائهم وانعامهم شيئا كثيرا واستاقوا الجميع وهرب الملك الناصر رحمه الله الى البراري فسايقوا خلفه فاخذوه وقد بلغ شربة الماء نحو مائة دينار واتوا به الى كتبغاوين فوققه بين يديه واهانه وقرعه ثم اتوا به دمشق قيسع من قدم من الكرك من الدمشقيين الذين كانوا هربوا اليها وكان كتبغا (١) سير القاضي كمال الدين التفليسى رحمه الله برسالة منه (١٨٧ ب) الى الملك المغيث صاحب الكرك يلتمس منه الدخول في الطاعة فاجاب بجواب ظاهره الطاعة وباطنه المراوغة وانتظار ما تجرى به المقادير فلما عاد القاضي كمال الدين الى الكرك صحبه جماعة ممن كان التجأ اليها من الدمشقيين بعد مشقه شديدة وجدوها من تتردهم مع التار كيف ما داروا نحو من خمسة وثلاثين يوما وكان وصولهم سادس شهر رجب وسار الملك الناصر رحمه الله

(١) كذا ولعله كتبغاوين المتقدم آفا .

مع جماعة من التار الى هولاء في رابع عشر شهر رجب ومعه
ابنه الملك العزيز واخوه الملك الظاهر على والصالح اسماعيل بن صاحب
حصن وغيرهم .

وفيهما في يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الاولى طيف
بدمشق برأس مقطوع مرفوع على رمح قصير معلق بشعره وهو في
قطعة شبكية زعموا انه رأس الملك الكامل محمد بن الملك المظفر
شهاب الدين غازي ابن الملك العادل ابي بكر بن ايوب رحمه الله صاحب
مبارقين وتلك النواحي ودام في حصار التار اكثر من سنة ونصف
ولم يظاها (١) عليهم الى ان قى اهل البلد لقناه زادهم فوجد مع من بقى
من (١٨٨ الف) اصحابه موتى او مرضى فقطع رأسه وطيف به البلاد
ثم علق على باب القرايس الخارج فقال قاتل في ذلك .

ابن غاز غزا وجاهد قوما اتخنوا في العراق والمشرقين
ظاهرا غالبا ومات شهيدا بعد صبر عليهم عامين
لم يشته ان طيف بالرأس منه فله أسوة برأس الحسين
واقى السبط في الشهادة والحق ل قد حاز اجره مرتين
جمع الله حسن ذين الشهيد ن على فتح ذينك (٢) القلعتين
ثم واروا في مشهد الرأس ذلك الرأس فاستحبوا من الحاليين
وارتجوا انه يحيى لدى البعث رفيق الحسين في الجنة
ثم وقع من الاتفاق العجيب ان دفن في مسجد الرأس داخل

(١) كذا ولعله ويظهر (٢) كذا ولعله تينك ولم يظهر لي معنى البيت .

باب الفراديس في المحراب في اصل الجدار و غربي المخراب في طاقه يقال ان رأس الحسين رضي الله عنه دفن بها .
 وفي نصف شعبان اغارت العرب على جُشارات التتر بتل راهط و ماحوله فاستاقوها و خرج الملك الاشرف صاحب حمص و من بدمشق من التار ثم رجعوا و لم يبقوا عليها و كان الملك الاشرف قد وصل قبل ذلك الى دمشق و نزل في داره و قرى فرماته (١٨٨ ب) بأن تكون البلاد تحت نظره و في ثاني رمضان وصل الخبر الى دمشق باستيلاء التار على صيداء من بلاد القرنج و نهبها و خلاص ثلاث مائة اسير منها .

و فيها خرج الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله بعساكر الديار المصرية و من انضاف اليهم من عساكر الشام الى لقاء التار و دفعهم عن البلاد الشامية و كان كتبغاوين بالبقاع فبلغه الخبر فاستدعى الملك الاشرف (١) و قاضي القضاة محيي الدين (٢) و استشارهم في ذلك فنههم من اشار بعدم الملتقى و الاندفاع بين يدي الملك المظفر و من معه من العساكر الى حيث يجيئه مدد من هولاء ليقوى على ملتقى العساكر الاسلامية (٣) و منهم من اشار بغير ذلك و تفرقت الاراء فاقضى رأى كتبغاوين الملتقى و توجه من فوره على كره بمن اشار عليه بالاندفاع لما اراد الله تعالى من اعزاز الاسلام و اهله و اذلال الشرك و حزبه فحصل

(١) هو موسى بن التنصور صاحب حمص (٢) اى المتقدم آتقا (٣) نز المصرية «

التقله العساكر على عين جالوت (١) في يوم الجمعة خامس و عشرين شهر رمضان فانكسرت مسيرة المسلمين كسرة شنيعة ، فحمل الملك المظفر رحمه الله في طاقة عظيمة من المسلمين اول البصائر (٢) فكسرهم كسرة ((١٨٩ الف)) عظيمة اتت على معظم اعيانهم واصيب كتبغاوين ، قيل قتله الامير جمال الدين آقوش الشمسي فولوا الادبار لا يلوون على شئ واعتصم منهم طائفة بالتل المجاور لمكان الوقعة فاحدقت بهم العساكر وصابروهم حتى افنؤهم قتلا واسرا ونجا من نجا بحشا شته و اهل البلاد يتخطفونهم ، وفي حال الفراغ من المصافى حضر السعيد [حسن] (٣) ابن الملك العزيز عماد الدين (٤) بن الملك العادل بين يدي الملك المظفر رحمه الله تعالى وكان التار لما ملكوا قلعة البيرة وجدوه فيها معتقلا فاطلقوه واعطوه بانياس وقلعة الصبية ونقى معهم وقاتل يوم المصافى [المسلمين] (٥) قتالا شديدا فلما ايد الله المسلمين بنصره وحضر [الملوك عند الملك المظفر فحضر] (٦) المذكور فلم يقبله الملك المظفر رحمه الله وامر به فضربت عنقه صبرا ، وورد كتاب المظفر الى دمشق في سابع وعشرين شهر رمضان يخبر بالفتح وكسرة العدو ويعدم بوصوله اليهم ونشر المصلحة فيهم قاروا العوام بدمشق وقتلوا الفخر محمد بن يوسف ابن محمد الكنجي في جامع دمشق وكان المذكور من اهل العلم لكنه كان فيه شر وميل الى مذهب الشيعة وخالطه الشمس القمي الذي

(١) هامش نر « بليدة لطيفة بين نيسان و نابلس من اعمال فلسطين (٢) كذا (٣) من نر (٤) كذا وفي نر « عثمان » .

كان حضر الى دمشق (١٨٩ ب) من جهة هولاكو ودخل معه في
أخذ اموال الغياب عن دمشق قتل ومن نظمه في على رضوان الله عليه .
وكان على أرمـد العين يتنى دواء فلما لم يحس مداويا
شفاه رسول الله منه بفلة فبورك مرقياً وبورك راقياً
وقال سأعطى الراية اليوم (١) فارساً كياً شجاعاً في الحروب محامياً .
يجب الآله والآله يجب به يفتح الله الحصون كما هيا
فحص (٢) دون البرية كلها علياً وسماء الوصي المواخيا
وقتل بدمشق ايضاً من اعوان التار الشمس ابن الما كسيني وابن
البغيل (٣) وغيرهما وكان النصارى بدمشق قد شمعخوا وتجرؤا على المسلمين
واستطالوا بتردد ايلبان وغيره من كبار التار الى كنائسهم وذهب
بعضهم الى هولاكو وجاؤا من عنده بفرقان يتضمن الوصية بهم
والاعتناء بامرهم ودخلوا به البلد من باب توما وصلبانهم مرتفعة وهم
ينادون حولها بارتفاع دينهم واتضاع دين الاسلام ويرشون الخبز
على الناس وفي ابواب المساجد فصل عند المسلمين من ذلك هم عظيم
فلما هرب نواب التار حين بلغهم خبر الكسرة اصبح الناس الى دور
النصارى ينهبونها ويخربون (٤) ما (١٩٠ الف) استطاعوا منها واخربوا
كنيسة اليعاقبة واحرقوا كنيسة مريم حتى بقيت كوما والحيطان حولها
تعمل النيران في اخشابها وقتل منهم جماعة واختفى الباقون ولما عبر

(١) كذا ولعله الغد (٢) كذا ولعله تخصصه ليستقيم الوزن (٣) في نز « النفيل »
وبها مشه عن ذيل الروضتين البغيل كما هنا (٤) وقع في نز « يأخذون » كذا .

النصارى من باب توما قاصدين درب الحجر وقفوا عند رباط الشيخ
ابى اليان رحمه الله ونادوا بشعارهم ورشوا الخرف في باب الرباط وفضلوا
مثل ذلك على باب مسجدى درب الحجر الكبير والصغير والزمو
الناس في دكاكينهم بالقيام للصليب ومن لم يقيم اخرقوا (١) به واهانوه
وشقوا السوق على هذا الوجه الى عند القنطرة آخر سويقة كنيسة مريم
فقام بعضهم على الدكان الوسطى من الصف الغربى بين القناطر وخطب
وفضل دين النصارى ووضع من دين الاسلام ثم عطفوا من خلف
السوق الى الكنيسة التى خربها الله تعالى وكان ذلك فى ثانى وعشرين
شهر رمضان وفى الغد صعد المسلمون مع قضاتهم وشهودهم الى ايلبان
بالقلعة فاهانوهم ورفعوا قيس النصارى عليهم واخرجوهم من القلعة
بالضرب والاهانة وفى غده حضر ايلبان الى الكنيسة وفى غده كانت
الكسرة والله الحمد والمنة .

. وهم بعض الناس (١٩٠ ب) بنهب اليهود فنهب شيء يسير ثم
كفوا عنهم وفى يوم الجمعة ثانى شوال خطب بجامع دمشق الاصيل
الاسعدى فبقى متوليا الخطابة والامامة بجامع دمشق الى سلخ شوال من
سنة ثمان وخمسين وستائة .

وحكى ابن الجزرى فى تاريخه عن والده ابراهيم بن ابي بكر
الجزرى رحمه الله قال خرجت من جامع دمشق بعد صلاة الجمعة
وهى ثنى جمعة مرت من شهر رمضان من تحت الساعات ودخلت فى

(١) بهامش تركذا فى الاصاين ولعله « احدثوا » وهذا الترجيح غير ظاهر .

الخضراء الى نحو دكاني بسوق الرماحين فوجدت جميع دكاكين الخضراء فيها الخور والنصارى فيها يسعون الخمر وبعض المسلمين القليلين الذين معهم وهم يشربون ويرشون الخمر على من عبر عليهم من المصلين وغيرهم قال فما ملكت نفسي الا والدموع تسيل على خدي وحصل لي نجيب وبكاء كثير ومازلت كذلك الى حيث وصلت الى دكاني بسوق البر بالرماحين (١) وانا على ذلك في البكاء والنحيب واذا قد جاء شخص يقال له الحاج عبد العزيز من اهل دمشق وقد جاء من المكان الذي جئت منه وقد حصل له حال مثل الحال الذي قد حصل لي فتعد كل واحد منافي ناجة واخذ المنديل على وجهه يبكي ويتحبب قال فيينا نحن نبكي واذا بالشيخ محمد الخالدي قدس الله روحه قد عبر علينا وقال لي يامليح لاجل اى شى تبكى الذى رأيت يزول الساعة ابعت اليك محمد العطار (١٩١ الف) يشرك وانا فما اقدر اتقف ثم مشى وتركنى وكان الشيخ محمد مدة مقام التتر بدمشق ليس للشيخ محمد الخالدي شغل سوى انه يمشى من باب الجاية الى الباب الشرقى قال فلما كان بعد ساعة واذا بالحاج محمد العطار قد جاءني وقال لي الشيخ محمد يشرك والمسلمين ويخبرك ان فى اول ليلة جمعة مرت من هذا الشهر وهو رمضان اجتمعت اشباح الانبياء والاولياء جميعهم وابراهيم الخليل وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم اجمعين على صخرة بيت المقدس وسألوا الله تعالى ان يكشف عن المسلمين ما هم فيه من امر التار فلم يجبههم

(١) كذا وقد تقدم آتفا بسوق الرماحين .

فلما كانت البارحة وهي ليلة الجمعة اجتمعوا ثانية وسألوا الله تعالى فاجابهم وما يخرج شهر رمضان الا وهم مكسورين وما تعيد انت والمسلمين بدمشق الا بسطان جديد مسلم قال والدى رحمه الله فكان الواقع كما قال الشيخ محمد قدس الله روحه .

وفيهما فارق الامير ركن الدين بيبرس البندقدارى الملك الناصر من دمشق مهاجرا الى مصر الى خدمة الملك المظفر سيف الدين قطز فلما وصل الى غزة اتفق هو والشَّهْرُزُورِيَّةُ (١) وتزوج منهم وبعث الامير علاء الدين طيبرس الوزيري الى الملك المظفر لتخفيفه له فاجابه المظفر الى ما طلبه منه واقترحه عليه فسار اليه ودخل القاهرة يوم السبت ثاني وعشرين ربيع الاول [سنة ثمان وخمسين] (٢) فركب المظفر للقاءه وانزله في دار الوزارة واقطعه قصبة (١٩١ ب) قلوب لخاصته و اشار عليه بملاقة التار وقوى جاشه وحرك عزائمهم وحرصه على التوجه للقاءهم وتكفل له بحصول الظفر من تلقائه فخرج يوم الاثنين خامس عشر شعبان بجميع عساكر مصر مع ما انضاف اليهم من العرب وغيرهم لقصد التار الذين بالشام، فلما وصل الى مرج عكا اتصل بكتبغاوين مقدم عسكر التار بالشام خروجا الملك المظفر وكان في بلد حص قوجه الى الغور وبعث الملك المظفر للامير ركن الدين البندقدارى في عسكر ليتجسس خبر التار فلما وقعت عينه عليهم كتب الى

(١) كذا في نزج ٧ ص ١٠١ وبهامشه « نسبة الى شهرزور ووقع في الاصل الشهرورية » خطأ (٢) من نز .

الملك المظفر ليعلمه بوصولهم ثم انتهز الفرصة في مناوشتهم ليكون له اليد البيضاء عند الاسلام، فلم يزل يستدرجهم تارة بالاقبال وتارة بالاحجام حتى وافى بهم الى الملك المظفر على عين جالوت فكانت الوقعة التي ايد الله بها المسلمين على التتر، وأخذ بها منهم ثار اهل الوير، والمدرك وحق بهم مكر السيف، وحكم فيهم الختف بالحيف، وقتلهم واخذوهم ومعهم ملكهم كتبغا نوين (١) فقتل واخذ رأسه وأسر ابنه، وكانت الوقعة بين التتر والمسلمين على عين جالوت يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر رمضان المعظم ووصل الخبر الى دمشق في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان فانهزم تلك الليلة من كان بدمشق من التتار وايل سبان نائب الملك واتباعه وتبعهم الناس واهل الضياع ينهبونهم ويقتلون من خلفوا به فقتل الحمد والشكر (١٩٢ الف) وجرّد الملك المظفر خلف التتر الامير ركن الدين يبرس البندقدارى فتبعهم الى حمص وقتل واسر منهم خلقا كثيرا ورجع الى دمشق ودخل السلطان الملك المظفر الى دمشق يوم الاحد رابع شوال فاقام بها الى ان خرج منها طالبا للديار المصرية ووصل الى دمشق الى خدمة الملك المظفر الملك الاشرف صاحب حمص والملك المنصور صاحب حماة فانهصم عليها واکرمها غاية الاكرام ومن قتل بعد المعركة الملك السعيد [حسن] (٢) بن الملك العزيز [عثمان] (٢) ابن العادل صاحب الصبيبة وبانياس بقي محبوسا بقلاع الشام بعد موت الملك الصالح ايوب وابنه المعظم توران شاه

(١) وقع في الاصل « كتبغا » (٢) من ترو قد تقدم نظيره آنفا .

وكسرت الفرنج بالديار المصرية سنين كثيرة آخرها بقلعة البيرة على
الفرات، فلما وصل التتار إليها أخرجوه وصار معهم ثم قدم مع مقدمهم
كتبغانوين إلى دمشق وحضر فتح قلعتها وتسلم بلاده فلما قدم العسكر
المصري في هذه الكرة قاتل مع التتار فلما وقعت الكسرة عليهم جاء
إلى الملك المظفر فلم يقبله وقال له لولا الكسرة ما جئت إلى وأمر به قتل،
ووصل كتاب السلطان الملك المظفر سيف الدين قطز إلى دمشق من
طبرية تاريخه يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان وهو أول
كتاب ورد منه إلى أهل دمشق يخبرهم بهذه الكسرة الميمونة العظيمة
وبوصوله إليهم بعدها .

ومن العجائب أن التتار كسروا وأهلكوا بابناء جنسهم من
الترك وعمل الشيخ (١٩٢ ب) شهاب الدين أبو شامة في ذلك شعرا:
غلب التتار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يجود بنفسه
بالشام بدّدهم وفرق شملهم ولكل شيء آفة من جنسه
ولبعض شعراء دمشق أيضا :

هلك الكفر في الشام جميعا واستجدّ الاسلام بعد دجوضه
بالمليك المظفر [الملك - ١] الار وع سيف الاسلام عند نهوضه

(١) سقط من الأصل (ص ١) وهو في نزوف نسخة الذيل المحفوظة في خزانة جامعة
أكسفورد التي استنسخها المستشرق كرنكو الألماني للدائرة وفيها مخالفة لنسخة
أيا صوفيا بالتقديم والتأخير والزيادة والنقصان وهي ناقصة الأوائل وابتدأها
من هذا الموضوع من اثناء سنة ٦٥٨ وسأخذ منها ما ظفرت به مما يفيد في تصحيح =

[ملك جاء .نا بعزم وحزم فاعترزنا بسمره وبيضه] (١)
 اوجب الله شكر ذاك علينا دائما مثل واجبات فروضه
 ومما حكى ابن الجزري في تاريخه عن الملك المظفر قطز قال لما كان
 في رق ابن الزعيم بدمشق بالقصاعين اتفق أن استأذه بعض الايام غضب
 عليه ولطمه على وجهه ولعن والديه وابوه وجده فقعده بيكي ويتحب
 كثيرا وحضر الطعام فلم يأكل منه شيئا وبقي ذلك اليوم طول نهاره
 بيكي ثم ان استأذه ركب بين الصلاتين الى الخدمة واوصى به الى الفراش
 وقال له اطعم قطز واعتبه واسترحه هذه صورة ما حكى الحاج على
 الفراش قال فجئت اليه بعد ركوب استأذه فقلت له ما هذا البكاء العظيم
 من لطمه او لطشة تعمل هذا العمل كله لو ضربت الف عصاة او الف
 دبوس او جرحت بالسيف ما عملت هذا كله ولا بعضه فقال والله ما بكائي
 وغيتي من اجل لطشة انما غيتي من لعنته ابواي وجدى وابواي خير
 منه ومن ابوه وجده فقلت له من انت ومن ابيك (١٩٣ الف) قطعة
 مملوك تركي كافر بن كافرين (٢) فقال والله ما انا الا مسلم ابن مسلمين (٣) انا محمود
 ابن محمود (٤) ابن اخت خوارزم شاه من اولاد الملوك قال فسكت
 وطايته (٥) وتقلبته به الاحوال الى ان ملك مصر والشام ولما ملك دمشق
 احسن الى الحاج على الفراش واعطاه خمسمائة دينار مصرية .

== نسخة اياصوفيا (١) من نزهة الكسوفورد (٢) وفي نزهة فقلت من ابوك واحد
 كافر « (٣) نزهة ابن مسلم » (٤) بهامش نزهة في عقد الجمان « محمود بن محمود »
 (٥) كذا وفي نزهة فسكته وترضيته .

وحكى المذكور ايضا قال حكي لى الحاج ابوبكر المعروف بابن
 الدريهم الاسعدى الحاج (١) زكى الدين ابراهيم [الجزرى المعروف
 بالجليل] (٢) استاذ الفارس اقطاي قال كنا عند الامير سيف الدين
 قطز لما ملك استاذه المعز فقد حضر عنده منجم قد ورد من بلاد الغرب
 وهو موصوف بالحذاقة والمعرفة فى علم الرمل وعلم الفلك فامر اكثر
 حاشيته بالانصراف فانصرفوا وكنا نحن من اكابر اصحابه واتباعه نجتنا
 حتى تقوم فامرنا بالقعود وما ترك عنده الا من يثق اليه فى خواصه
 انه صرف اكثر مما ليك وقال للمنجم اضرب فضرب وعمل
 صناعته وحده باكثر ما كان فى نفسه ثم آخر ما قال له اضرب
 وابصر من يملك بعد استاذى ومن يكسر التتر ومن يكون هلاكهم
 على يديه قال فضرب وبقى زمانا يحسب وهو مفكر يعد على اصابعه
 فقال له ياخوند يطلع معى خمس حروف بلاقط وابو هذا ايضا خمس
 حروف بلاقط واسمك ياخوند ثلاث حروف وكذلك ولد السلطان
 على و فى الضرب خمسة بلاقط فقال له لم لا تقول محمود بن ممدود
 فقال له المنجم ياخوند ولا يقع (٣) غير هذا الاسم فقال له انا محمود
 ابن (١٩٣ ب) ممدود وانا الذى اكسر التتر و آخذ بثار خالى خوارزم شاه
 قالها فتعجبنا من كلامه وفرحنا وقلنا ان شاء الله تعالى يكون هذا
 ياخوند ثم اتنا استكتمنا هذا الامر واعطى المنجم ثلاث مائة درهم وصرفه
 (١) كذا وفى نز « الاسعدى والزكى ابراهيم استاذ الفارس اقطاي قالا كنا »
 (٢) ليس فى نز (٣) وقع فى نز « لا ينفع » كذا .

ثم قدر الله تعالى تملكه وكسره للتر خذلهم الله تعالى .

وفيهما توجه الملك المظفر الى مصر وترك الامير علم الدين سنجر الحلبي نائباً بدمشق وبحلب الملك المظفر على بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ثم رجع طالب الديار المصرية في يوم الثلاثاء سادس وعشرين شوال وقد نقل صاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر ان الملك المظفر لما ملك دمشق كان عازماً على التوجه الى بلد حلب ليخسل عنها بالتفقد لها وضر التتر فوشى اليه واش ان الملك الظاهر تنكر له عليه وانه عازم على مسكه فصرف وجهه توجهه عن قصده وعزم للتوجه الى مصر مضراً للظاهر سوء اسره الى بعض خواصه فاطلع عليه الامير ركن الدين البندقداري فخرجوا من دمشق يوم الثلاثاء سادس عشر شوال ولم تزل الضغائن والحقود تترامى في صفحات العيون والحدود وكل منهما يحترس من صاحبه بجثة الخداع ، ويتربص فرصة تقف الروح من الجسد بانتهازها على ثنية الوداع ، الى ان اجتمع رأى الظاهر على قتله واتفق مع الامير سيف الدين بهادر المعزى والامير بدر الدين بكتوت الجوكنداري المعزى والامير سيف الدين بيدغان (١٩٤ الف) الركني والامير سيف الدين بلبان الهاروني والامير علاء الدين انس (١) الاصبهاني فلما قارب القصير بين الغرابي والصالحية (٢) انحرف عن الدرب للصيد فلما قضى وطره وعاد الى الدهليز سايره

(١) كذا وفي نزهة سيف الدين انص من ممالك نجم الدين الرومي الصالحية

(٢) في نزهة الى ان وصل الى القصير وبقي بينه وبين الصالحية مرحلة واحدة :

الظاهر واصحابه وطلب منه امرأة من سبي التتر فانعم له بها فاخذ يده ليقبلها وكانت تلك اشارة بينه وبين من اتفق معه فلما رآه قد قبض على يده بادره الامير بدر الدين بكتوت على عاتقه بالسيف فابانه ثم اختطفه الامير علاء الدين انس (١) والقاء عن فرسه ثم رماه الامير سيف الدين بهادر بسهم أتى على روحه وذلك يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة ثم ساروا الى الدهليز فاجالوا قداح الرأى بينهم فيمن يملكوه عليهم ويسلبوا اليه قيادهم ويصونوا بمواضى عزمه حريمهم واولادهم فوقع اتفاقهم على الامير ركن الدين بيرس البندقدارى فتقدم الامير فارس الدين اقطاي المستعرب المعروف بالاتابك فبايعه وحلف له ثم الامير سيف الدين بلبان الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم ونعت بالملك القاهر ثم فى الحالة الراحة قال له الامير فارس الدين الاتابك لا يتم لك الملك الا بدخولك الى قلعة الجبل فركب هو والامير فارس الدين الاتابك والامير بدر الدين يسرى الشمسى والامير سيف الدين قلاوون الالافى والامير بدر الدين يليك (٢) الخزندار (٣) وجماعة من خواصه وقصد قلعة القاهرة ليقبض اليها من يطمع نفسه (١٩٤ ب) بالملك ورتب فى مسيره الى القاهرة الامير جمال الدين آقوش التجيبي استاذ دار والامير

(١) راجع ص ٣٧٠ نمرة (١) من هذا الكتاب (٢) مثله فى نز وبهامشه « كذا فى الاصلين والسلوك (ص ٤٣٦) وابن اياس (ج اص ٩٩) وذيل مرآة الزمان وفى المنهل الصافى وكتر مير (ج ا ص ١١٧) « يليك » بالباء الموحدة قبل الكاف « (٣) نزه الخازندار » .

عزالدين الافرم امير جندار و الامير حسام الدين لاجين الدرفيل والامير سيف الدين بلبان الروى فى الدوادارية واقرا الامير بهاء الدين على عادته امير اخور ولقيه فى طريقه الامير عزالدين الحلى نائب السلطنة عن الملك المظفر و كان قد خرج للقاء الملك المظفر فاعله بصورة الحال وعرض عليه ان يحلف له فحلف ثم تقدم بين يديه الى القلعة فلم يزل على بابها ينتظره حتى وصل اليها فدخلها وتسليها والطالع السرطان وكانت القاهرة قد زينت لقدوم الملك المظفر والناس فى جذل وسرور وفرح وحبور فلما اسفر الصبح وطلع النهار لم يشعر الناس الا بالمنادى ينادى يا معشر الناس رحمكم الله ترحموا على الملك المظفر وادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين بيبرس فوجوا الناس لما به دهموا خوفا من عود دولة البحرية اليهم والقاء كلكلها عليهم ثم سرى عنهم ما لحقهم بموا عيد برزت اليهم لان الملك المظفر كان قد احدث على اهل مصر حوادث كثيرة فى هذه السنة سنة ثمان وخمسين منها تسقيع الاملاك وتقويمها وزكاتها واخذ تلك الزكاة واخذ تلك الترك ودينار عن كل انسان ومضاعف الزكاة ومبلغ ذلك فى السنة ستماية الف دينار فاطلقه لهم الملك الظاهر وكتب بذلك توقيع وفرحوا (١٩٥ الف) غابة الفرح ولما اسفرت الليلة التى وصل فيها عن يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة جلس فى ايوان القلعة حيث تجلس الملوك وكان الوزير يومئذ زين الدين (١) ابن الزبير وكان فاضلا فى الادب والترسل

(١) نرى «يعقوب بن الزبير» وبها مشه «هو يعقوب بن عبد الرقيق بن زيد بن مالك»

وعلم التاريخ وغيره فاشار بتغيير هذا اللقب وقال ما لقب به احد فاطح لقب به القاهر ابن المعتضد فلم تطل امامته (١) وخلع وسمّل ولقب به الملك القاهر بن صاحب الموصل فسمّ ولم تزد ايامه في المملكة على سبع سنين فابطل اللقب الاول الملك القاهر ولقب نفسه بالملك الظاهر وكتب الى الملك الاشرف صاحب حمص والى الملك المنصور صاحب حماة والى الامير مظفر الدين عثمان بن منكوس صاحب صهيون والى الاسماعيلية والى المظفر علاء الدين [على بن لؤلؤ] (٢) بن بدر الدين بحلب والى الامير علم الدين الحلبي النائب بدمشق، ولما بلغ الامير علم الدين سنجر الحلبي النائب قتل المظفر وتملك الظاهر للبلاد رغبت نفسه عن الاتقياد فجمع من كان عنده من الامراء الذين رتبهم معه الملك المظفر واعيان دمشق من ذرى الحل والعقد والزمهم بالخلف له على ان يكونوا في طاعته فاجابه بعض الامراء ظاهرا وواقه الباكون فلما استتب له مراده نعت نفسه بالملك المجاهد فكتب الى النواب المسلمين القلاع الشامية وطلب تسليمها منهم اليه فنهزم من اجاب ومنهم من ابى وبعث الى الاشرف صاحب حمص والى المنصور صاحب حماة (١٩٥ ب) والى الامراء العزيزية بحلب يستميلهم اليه ويرغبهم في طاعته .

وفي العشر الاخير من ذى القعدة رسم (٢) الامير علم الدين الحلبي بتجديد عمارة قلعة دمشق وزفت بالمغاني والطبول والبوقات وفرح اهل دمشق بذلك وحضر امراء الدولة وخلع على الصناع والتقيا.

..... من ولده عبد الله بن الزبير (١) نزه مدته « (٢) من نزه « امر » .

وعمل الناس في البناء حتى النساء وكان يوم الشروع في تجديد عمارتها
يوماً مشهوداً وفرحاً عظيماً لأهل دمشق .

وفي سادس ذى الحجة من هذه السنة خطب على منابر الجوامع
بدمشق للملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذكر بعده الذي تولى دمشق
الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي وضربت الدراهم باسمها على الوجه
الواحد الملك الظاهر ركن الدنيا والدين والآخر الملك المجاهد
علم الدنيا والدين .

ذكر ما جرى بحلب

لما ملك الظاهر مصر والملك المظفر ابن صاحب الموصل متول
حلب اسماء السيرة وظلم وعسف الرعية واستجبي من أهلها خمسين
الف دينار اجحفت بهم ، ولما وصلت الاخبار بوفاة كان بحلب الامير
حسام الدين لاجين الجوكنداري العزيزي فاتفق من بها من العزيزية
والناصرية والمصرية على قبض الملك المظفر ابن صاحب الموصل واخذ ما
اخذ في المصادرة وجسوه في قلعة الثغر وقدم الامير حسام الدين
الجوكنداري وفوضوا اليه نيابة السلطنة وذلك في سابع ذى الحجة .
وكان الامير حسام الدين (١٩٦ الف) المذكور قد اخذ اذا من
الملك المظفر وتوجه الى حلب لاستخلاص ما تبقى له من الاقطاع
والودائع والذخائر من الايام الناصرية ، فلما اتفق بحلب ما اتفق اجمعوا
على تقديمه فلما صار اليه ما صار من امر حلب كتب اليه الامير علم الدين

سنجر الحلبي يرغب اليه ان يخطب له على ان يقطعه اقطاعا عينه له
زيادة على ما كان في يده من الأيام الناصرية فابى الا القيام على طاعة
صاحب الديار المصرية .

وفيهما وصلت التتر الى حلب يوم الخميس سادس وعشرين
ذى الحجة ظهرا فخرج منها الامير حسام الدين لاجين ومن كان فيها
من الامراء بكرة اليوم المذكور وكان مقدم التتر يدره ونادوا في
شوارع البلد وعلى المأذنة بالامن والسلامة ونادوا في ظاهرها كذلك
واقروا اهلها في منازلهم ثم خرجوا منها وشحنوا في بلادها، ولما
وصلت الامراء الذين كانوا بحلب الى حماة بعثوا الى الملك المنصور
صاحبها فحذروه من التتر ويشيروا عليه بالخروج اليهم ومواقفتهم
فطن ذلك خيلة منهم عليه فلما تحقق امرهم وما قالوه صحيح خرج اليهم
ولحق بهم وسار معهم الى حمص ووصلت غارة التتر الى حماة
وسنذكر ما تجدد من اخبارهم في حوادث سنة تسع وخسين وستائة .
وفيهما في هذه السنة كثر تغير الدول ومتولي الحكم بالشام فكان
من اول السنة الى نصف صفر في مملكة الملك الناصر صلاح الدين
يوسف صاحب حلب وهو آخر (١٩٦ ب) من ملك من بني ايوب
رحمهم الله وايانا ثم صار في مملكة التتار الى الخامس والعشرين من شهر
رمضان المعظم ثم صار في مملكة الملك المظفر سيف الدين قطز المعزى صاحب
الديار المصرية الى ان قتل في ذي القعدة ثم صار في مملكة الملك الظاهر
ركن الدين بيبرس البندقدارى وعلم الدين سنجر الحلبي وهى اول سنة

صار امر الشام الى ملوك الديار المصرية فلاجل ذلك عملت الخطبة في اول سنة ثمان وخمسين وستائة وكان القضاء في اول السنة تولاه بدمشق صدر الدين بن سني الدولة مستقلا به من خمسة عشر سنة الى ان ملكوا التار فولوا كمال الدين عمر (١) التفليسي ثم سافر يحيى الدين بن الزكي والقاضي صدر الدين ابن سني الدولة الى هولاكو فولاهما القضاء وتوفي صدر الدين في بعلبك فاستقل يحيى الدين بالقضاء وحده الى ان تولى الملك المظفر سيف الدين قطز الشام فولى القاضي نجم الدين بن صدر الدين بن سني الدولة .

وفيهما ابتلى الناس بالشام بغلاء شديد عام في جميع الاشياء من المأكول والملبوس وغيرهما وبلغ رطل الخبز درهمن ورطل اللحم خمسة عشر درهما (٢) و اوقية القيريس (٣) درهما والجبن درهما ونصفا والثوم اوقية بدرهم والعنب رطلا بدرهمن ومن اكبر اسبابه ما احدثه الفرنج من ضرب الدراهم المعروفة باليافية وكانت كثيرة الغش قيل انه كان في المائة نحو خمسة عشر درهما فضة والباقي نحاس وكثرت في (١٩٧ الف) ايدي الناس وتحدث في ابطالها [مرارا فبقى كل من عنده شيء حريصا على اخراجه خوفا من بطلانها فتراه يدأب في شراء اى شيء كان] (٤) فيزايد في السلع بسبب ذلك الى ان بطلت في اواخر هذه السنة فعادت

(١) نثر ابن بندار وفي ذيل الروضتين « محمود بن بندار » (٢) ذيل الروضتين « خمسة دراهم » (٣) فيه ايضا « القنبريس » (٤) من ذيل الروضتين وبه يستقيم معنى العبارة .

تباع كل اربعة دراهم منها بدرهم ناصري منشوش واقتصر لسيبها خلق كثير واتفع آخرون .

ولما ملكوا التار دمشق كان الملك الاشرف بن صاحب حصص توجه صحبة الملك الناصر فخلاه من بعض البلاد وراح الى التار الى حلب الى خدمة هولاء فاحذ منه فرمان فرسم له ان يكون من جملة نوابه بالشام المحروسة واقطعه مائة فارس ومن جملة ما اقطعوه معربا والتل ومنين من حبه اعسال (١) التي كانت اقطاع الملك المجاهد جده وبقى مقبلا بدمشق يعمل النيابة مع نواب التار الى ان كسروا فهرب مع نواب التار الى الرحبة فلما ملك الملك المظفر دمشق سير الملك الاشرف صارم الدين ازبك وحسام الدين لؤلؤ اليه طلبوا له الامان وحلقوه انه ما يؤذيه فحضر اليه فركب للقاءه واحسن اليه واعطاه حصص والرحبة وزاده تل باشر وتوجه الاشرف الى حصص وطلع القلعة واقام بها الى ان توفي رحمه الله في الايام الظاهرية وعند وفاته سير الامير جمال الدين التجيبي الامير بدر الدين يليك (٢) العلاني الكبير وشرف الدين ابن الوزان الى حصص احتاطوا على حواصلها وحملوا المال والجوهر والقماش الذي خلفه والحيل والبغال والجمال الى الديار المصرية واقاموا بها الى ان حضر اليها الامير علم الدين سنجر الباشا قردى (٣) نائباً بها فحضروا (١٩٧ ب) المذكورون الى دمشق المحروسة .

(١) كذا (٢) تقدم مافيه قريبا (٣) نزه الباشا قردى وبها مشه ويقال الباشا قردى ويقال الباشا قردى نسبة الى باشا قرد بلاد بين القسطنطينية وبلغار راجع معجم البلدان ج ٢ ص ٣٧ .

وفيهما توفي السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازي ابن الملك المنصور ناصر الدين (١) ارتق ارسلان بن نجم الدين ايلغازي ابن ابي ابن تيمرتاش بن ايلغازي بن ارتق [السلطان ابو الفتح] (٢) صاحب ماردين واعمالها وذلك في سادس عشر صفر وقيل في ذي الحجة وهو الاصح قله الله الى رضوانه ووفر حظه من غفراته بسبب وباء وقع في اهل القلعة فاهلك اكثرهم ووصل الخبر الى التتر بموته من رجل يسمى احمد بن الفارس على الشافعي رى بنفسه من القلعة الى التتروم على حصار القلعة كما تقدم ذكره ولما اتصل بهم وافته بشوا رسلا الى ولده الملك المظفر وطلبوا منه الدخول في الطاعة فبعث اليهم عز الدين يوسف ابن السماع ليتعرف له منهم ما اضرمت نقوسهم فلما اجتمع بمقدميهم وهما قطز نوين وجرمون قالوا له ان بين الملك المظفر قرا ارسلان وبين ايل خان يعنون ملكهم هولاء كو وعدا أن والده متى مات وتسلم الملك بعده دخل في طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن اتم اخريتم بلاده وقتلتم رعيته فبأى شيء يدخل في طاعته حتى يدارى عنه فقالوا قد علمنا ذلك ونحن نضمن له ان ايل خان متى اتصل به وفات الملك السعيد وان ولده الملك المظفر دخل تحت طاعته على ما كان تقرر بينهما عوضه عما خرب من بلاده بلادا عامرة بما تجاوره

(٣) في نثر «ابن المظفر ارتق بن ارسلان» وبهامشه «في المنهل الصافي والسلوك» الملك السعيد ايلغازي ابن المنصور ارتق بن ايلغازي . . . الخ باسقاط كلمة «ابن ارسلان» (٢) من نثر .

فلما عاد عز الدين الى الملك المظفر واخبره بما دار بينهما وبينه رده اليهم برسالة مضمونها (١٩٨ الف) ان اردتم ان اسير رسل الى ايل خان فابعثوا زهائن من جهتكما تكون عندي الى ان يرجعون وترددت الرسل بينه وبينهم الى ان استقر الحال بينهم ان بعث قطزنون ولده وبعث جرمون ابن اخيه، فلما صعدا القلعة الى عند الملك المظفر بعث نور الدين محمود بن كاجار اخا الملك السعيد لأمه واصحبه قطزنون من جهة الامير سابق الدين بلبان فوصلا الى هولاء وهو بمراغه فأديا الرسالة وكان مضمونها ما تقدم فاجاب الى ما ضمناه قطزنون وجرمون وكتب لهم بذلك بقرامين وبعث بها مع قصاد من جهته واتى الرسل عنده وامرهما بالرحيل عن ماردن، فرحلا في شهر رجب الفرد من سنة تسع وخمسين وستائة ثم بعث هولاء الرسل واصحبهما كوهداى من اكابر امرائه ومقدميه فوصلوا الى ماردن وانتظم الصلح والهدنة بين هولاء والملك المظفر واسلم بعد ذلك المقدم كوهداى على يد الملك المظفر وازوجه اخته من ابيه، كان الملك السعيد شهبا بطلا جوادا كريما حازما امره وعنده حسن سياسة واحتراف واقف .

وفيهما قتل الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله بملوك الملك المعز عز الدين ايبك بن عبد الله الصالحى التركمانى بين الغرابى والصالحية كما تقدم ذكره كان بطلا شجاعا هاما وله سطوة وعنده بطش وجرأة واقدام فى جميع الامور كان مدة ملكه منذ قبض على ابن استاذ الملك المنصور على بن الملك المعز (١٩٨ ب) الى ان قتل نحو من ستة حكي

انه لما سافر من القاهرة الى الشام كان في درجة سيره حيث اتجه
يفتح عليه ويتصر لكنه لا يرجع الى مستقر ملكه ابدًا وتصديق ذلك
ما حكاه النجم النحاس المنجم بدمشق في شهور سنة خمس وثمانين
وستائة قال كنت بالقاهرة لما اراد الملك المظفر الخروج الى لقاء
التر قال فجمعونا فكنا خمسة عشر متجيا قال فبقينا في قلعة الجبل ثمانية
ايام والراتب يمحيتا وقالوا لنا ابصروا طالع سعيد لسلامة السلطان ورجوعه
سالما قال فاتفقنا جميعنا على ان نأخذ طالعا يكون فيه سلامة المسلمين
والنصر على العدو المخدول ولم تفكر بسلامة الملك المظفر ولا رجوعه
فكان من امره ما كان .

وقال الشيخ قطب الدين اليويني (١) كان الملك المظفر سيف الدين
قطر بطلا شجاعا ولم يكن يوصف بكرم ولا شج بل كان متوسطا واول
من اجترأ على التروكسرهم بعد علاء الدين خوارزم شاه كسرة عظيمة
جزبها الاسلام وذكر ايضا قال حكى عنه أنه قتل يوم المصاف جواده
بعين جالوت ولم يصادف في تلك الساعة احد من الاوشاقية (٢) الذين
معهم جنائبه فبقى راجلا ورأه بعض الامراء الشجعان قد رجل عن
حصانه وقدمه له ليركبه فامتنع وقال ما معناه ما كنت لأخذ حصانك

(١) قد ذكر هذه القصة صاحب النجوم الزاهرة ونسبها الى الشيخ قطب الدين
اليويني ج ٧ ص ٨٦ وسنشير الى تحقيق نسبة ذلك الى الشيخ قطب الدين
اليويني في المقدمة (٢) كذا في نثر وبهامشه... «وهو الذي جولى ركوب الخيل
للتصير والريضة ووقع في الاصل «وشاقته»

في هذا الوقت وامنح المسلمين الانتفاع بك واعرضك للقتل وحلف عليه ان يركب فرسه فامثل امره و وافاه الوشاقية (١) بالجنايب فركب فلامه بعض خواصه (١٩٩ الف) على ذلك (٢) وقال ياخوند لوصادفك والعاذ بالله بعض المغل وانت راجل كنت رحت وراح الاسلام فقال أما انا فكنت اروح الى الجنة ان شاء الله تعالى واما الاسلام فما كان الله ليضيعه، قدم مات الملك الصالح [نجم الدين ايوب] (٣) وقتل الملك العظيم والامير فخر الدين بن الشيخ مقدم العساكر [يوم ذاك] (٤) ونصر الله الاسلام بعد اليأس من نصره يشير الى نوبة المنصورة (٥) ولما قدم الى دمشق بعد الكسرة اجري الناس كافة على ماكانوا عليه آخر الايام الناصرية في رواتبهم ومقرراتهم واطلاقاتهم ولم يتعرض الى مال احد ولا الى ملكه ثم توجه بعد تقرير قواعد الشام وترتيب احواله على اجمل نظام الى الديار المصرية فرزقه الله الشهادة قتل مظلوما .

وحكى الشيخ قطب الدين اليويني (٥) عن المولى علاء الدين على بن غانم حرسه الله قال حكى لى فى غرة شوال سنة احدى وتسعين وست مائة يعلبك قال حدثنى المولى تاج الدين احمد بن الاثير الحلبي ما معناه ان الملك الناصر [صلاح الدين يوسف] (٦) لما كان مقبلا على برزة فى اواخر

(١) راجع الصفحة الماضية (٢) الظاهر ان المشار اليه هو الركوب المفهوم من ركب وهو مخالف لما فى النجوم عن الذيل وعبارته « لكنه اى اليويني زاد بان قال فلام المظفر بعض خواصه على عدم ركوبه (٣) من ن (٤) فى ن [يعنى عن نوبة اخذ الفرنج دمياط] وفى اكسفورد « والقصة معروفة لا تحتاج الى شرح » (٥) راجع الحاشية للمرة ص (٣٨٠).

سنة سبع وخمسين وست مائة وصله قصّاد من مصر بكتب يخبرونه فيها ان قطز تسلطن بالديار المصرية وقبض على ابن استاذة قال تاج الدين فطلبني السلطان قرأت عليه الكتب وقال لي خذ هذه الكتب وروح (١) بها الى الامير ناصر الدين القيمري والامير جمال الدين ابن يغمور وارقب كلا منهما عليها قال فأخذتها فخرجت قلما بعدت عن الدهليز لقيني حسام الدين البركة خاني فسلم (١٩٩ ب) علي وقال جاءكم بريد (٢) او قصّاد من الديار المصرية فوريت عنه فقلت ما عندي علم بشيء (٣) من هذا قال قطز تسلطن وتملك الديار المصرية ويكسر التتر قال المولى تاج الدين فبقيت متعجبا من حديثه فقلت ايش هذا القول ومن اين لك هذا القول قال والله هذا قطز هو خشد اشي كنت انا واياه عند الهيجاوى من امراء مصر ونحن صبيان وكان عليه قل كثير فكنت اسرح رأسه على اننى كلما اخذت منه قلة آخذ منه فلما اوصفته فلما كان في بعض الايام اخذت عنه قللا كثيرا وشرعت اصفعه ثم قلت في غضون ذلك والله ما اشتهى الا ان الله يرزقنى امرة خمسين فارسا فقال لي طيب قلبك انا اعطيك امرة خمسين فارسا قال فصفته وقلت مالك انت تعطينى امرة خمسين قال نعم فصفته فقال لي واللك علة ايش يلزم لك الا امرة خمسين فارسا انا والله اعطيك قلت واللك (٤)

(١) كذا في نزو وقع في الاصل «وروح» (٢) كذا وفي نز «بريدى» (٣) كذا في نزو وقع في الاصل «ايش» (٤) كذا وفي نز «ويلك» وبهامشه «في الاصلين هاهنا وفيها سياتى بعد قليل» (وقبل قليل) واللك وما اثبتناه عن جذرات الذهب

كيف تعطيني قال انا املك الديار المصرية فاني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال لي انت تملك الديار المصرية وتكسر التتر وقول النبي صلى الله عليه وسلم لاشك فيه، قال فسكت وكنت اعرف منه الصدق في حديثه وعدم الكذب وتنقلت به الاحوال وارتفع شأنه الى ان صار هو المتحكم في الدولة وما اشك انه يملك الديار المصرية ويكسر التتر كما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قال المولى تاج الدين فلما قال لي هذا قلت له والله قد وردت الاخبار انه تسلم (٢٠٠ الف) في الديار المصرية قال لي والله يكسر التتر فما مضى عن هذا الامر الامدة يسيرة حتى خرج وكسر التتر على ما تقدم ذكره، قال المولى تاج الدين رحمه الله فرأيت حسام الدين البركة خاني الخاكي لي ذلك بالديار المصرية بعد كسرة التتر فسلم على وقال يا مولانا (١) تاج الدين تذكر ما قلت لك في الوقت الفلاني قلت نعم قال والله حال ما عاد الملك الناصر من قطيا ودخلت انا الديار المصرية اعطاني امرة خمسين فارسا كما قال رحمه الله لازائدا على ذلك قال المولى تاج الدين فتعجبت من هذه الصورة .

وذكر ايضا قال حكى لي الامير عز الدين محمد بن ابي الهيجاء ما معناه ان الامير سيف الدين بلقاق (٢) رحمه الله حدثه ان الامير بدر الدين بكتوت الاتابكي حكى له قال كنت انا والملك المظفر قطز والملك الظاهر [يبرس] (٣) ركن الدين رحمهما الله في حال الصبا (١) نز « مولاي » (٢) كذا وفي نز « بلقاق » وفي اكسفورد « يلقاق » . (٣) من نز .

كثيرا ما نكون مجتمعين في ركوبنا وغير ذلك، فاتفق ان رأينا منجها في بعض الطرق بالديار المصرية فقال له الملك المظفر أبصر نجمي فضرب بالرمل وحسب وقال له انت تملك هذه البلاد وتكسر التار فشرعنا نهزأ به ثم قال له الملك الظاهر فابصر نجمي فضرب بالرمل وحسب وقال له وانت [ايضا] (١) تملك الديار المصرية وغيرها فزاد الاستهزاء به ثم قال لا لي لا بد ان تبصر نجمك فقلت له ابصر لي فضرب وحسب فقال لي وانت يحصل (٢) لك امرأة مائة فارس يعطيك هذا وأشار الى الملك الظاهر (٢٠٠ ب) فاتفق ان الامر وقع كما قال لم يخرم منه شيء، وهذا من عجيب الاتفاق .

الامير حسام الدين ابو علي بن محمد بن باسك بن ابي علي الهذباني كان من اكابر الامراء وله المنزلة العلية عند ملوك بني ايوب وولى مرتين نيابة السلطنة بدمشق زمن الملك الصالح نجم الدين ايوب كان شجاعا مهيبا وقورا وكانت وفاته في شهر رمضان بمصر ودفن بقرية والده بالرصد بمصر مولده سنة اثنتين وسبعين وخمسةائة، وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اهوى رشاً من خالص الترك رشيق في الصحو معربد وفي السكر مفيق
في فيه لعاشقيه درُّ وعقيق ما احسنه عندي عدو وصديق
وله ايضا :

لبيت داعي هواكم حين ناداني وقلت شأن الهوى العذري من شأني

(١) من ن (٢) وقع في ن « تخلص » كذا .

حفظي لعهده الهوى ديني مع (١) ايماني وحكم صاحبي في طي الفاني
رخه الله وايانا .

صدر الدين التغلبي ابو العباس احمد بن قاضي القضاة
شمس الدين ابو البركات يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن
علي [بن يحيى] (٢) بن صدقة الشافعي المعروف بابن سني الدولة
توفي بعلبك يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة وعمل عزازة يوم
الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة بدمشق بجامعة مولده سنة تسعين
وخمس مائة سمع من الخشوعي وابن طبرزد وخبيل والسكندی
والحرستاني وغيرهم وحدث ودرس في عدة مدارس بدمشق (٢٠١ الف)
واقى وكان عالما بعلوم شتى وعنده مكارم اخلاق ورياسة وعنده
مدارة ويصفح عن سيء اليه وولى وكالة بيت المال بدمشق ثم ناب
في الحكم عن قاضي القضاة محي الدين مدة ثم ولى مستقلا قاضي القضاة
بدمشق واعمالها لما قسح ابن الشيخ دمشق للملك الصالح نجم الدين
ايوب في جمادى الاولى سنة ثلاث واربعين وستمائة ولم يزل مستقلا في
الحكم الى اوائل دولة التتر سنة ثمان وخمسين وستمائة .

الشيخ مخلص الدين المبارك بن يحيى بن معقل البغساني الحمصي كان
فاضلا ادبيا وله معرفة تامة بالانساب وهو احد مشايخ الشيعة توفي
في ربيع الآخر بجبل لبنان وكان قد هرب من حمص من التتر فادره
اجله ، وله معرفة بالادب وله نظم فنه :

(١) كذا ولعه وايماني (٢) من اكسفورد .

بدائي وقد خط العذار بوجهه حبيب له مني (١) على رقيب
كنل هلال العيد لاح وقد دنا من الافق مرماه وحان مغيب
وله في غلام اهدى له تفاحة من يده:

اتي يهز قضيب البان حين مشى من تحت طلعة بدر فوق جيد رشا
حيا (٢) بتفاحة من خده اكتسبت لونا ومن ريقه طعما وطيب نشا
لا تعجبوا وهي من اوصافه خلقت ان العليل اذا ما شها انتعشا
وله غير ذلك وكان من العلماء في فنون كثيرة، رحمه الله وايانا.

الشيخ نجيب الدين محمد بن البلي الخلاطي كان عالما بتعبير الرؤيا
وغيرها من علوم شتى وتواريخ الناس واخبارهم، حكى ابن الجزري (٢٠١ ب)
عن والده قال حكى لي الشيخ نجيب الدين حكاية عن سفيان الثوري
قال دخل سفيان على جعفر بن محمد الصادق فقال يا سفيان ما جاء بك؟
فقال يا ابن رسول الله جئت اتعلم منك فقال يا سفيان انت رجل
يطلبك السلطان وانا اهل بيت اعين الناس الياسراغ فاذا انعم الله
عليك بنعمة قتل الحمد لله واذا استبطأت الرزق فقل استغفر (٢) واذا
خفت شيئا فقل لاحول ولا قوة الا بالله ارجع راشدا قال سفيان
فلما وليت اتبعني بصره ثم قال يا سفيان ثلاثا واي ثلاث، وروى
ايضا انه خرج سليمان بن داود عليه السلام يستسقي فمر بنملة مستلقية
رافعة قوائمها الى السماء تقول اللهم انا خلق من خلقك ليس بناغى

(١) كذا ولعله منه (٢) كذا ولعله جبا اي اتحف كما يدل عليه السياق (٣) كذا
ولعله سقط على الكاتب لفظ الجلالة.

عن سقيك و رزقك فلا تهلكنا بذنوب بني آدم فقال سليمان ارجوا فقد
سقيتم بدعوة غيركم، وفي رواية قائمة على رجلها رافعة يديها تقول فانزل
علينا غيثك ولا تؤاخذنا بذنوب عبادك فرجعوا يخوضون الماء الى الركب،
وتوفي في شهر سنة ثمان وخمسين وستمائة، رحمه الله وايانا ودفن
بقاسيون .

الامير مجير الدين ابراهيم بن ابي بكر ابن ابي زكريا توفي مقتولا
بنابلس كان من اكابر الامراء وشجعانهم بطلا هماما كريما كثير الاحسان
الى الناس، وله المنزلة العلية عند الملك الصالح نجم الدين ايوب قدم في
صحبه الى الشام وترقى عند الملك الناصر وكان حظيا عنده و ظلمته مسموعة
وشفاعته لا ترد وعنده كرم وفضيلة وله نظم فنه قوله :

(٢٠٢ الف) جعل العتاب الى الصدود سيلا

لما رأى سقى عليه ديلا

فظللت اورده حديث مدامى عن شرح جفى مستندا منقولا
وله ايضا :

قضى البارق النجدي في حالة اللح بفيض دموى اذ ترا أى على السفح
ذبحت الكرى ما بين جفى و ناظرى فحمر دمى الآن من ذلك الذبح
قيل انه لم يقتل حتى قتل من التتر سبعة عشر قفرا وانكسر سيفه
فقاتل بدبوس فتكاثروا عليه فقتلوه، رحمه الله وايانا .

الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
بن علي بن المطهر بن ابي عصرون التيمى الدمشقي الشافى مولده

بدمشق في ثامن عشر ذي الحجة سنة احدى وثمانين وخمسةائة كان
رئيسا جوادا كبير الهمة مفرطا في الكرم يستقل الكثير في العطاء
واقف من الاموال جملا عظيمة وتوفى وهو فقير من فقراء المسلمين .
يحكى عنه في كرمه وسعة صدره غرائب كثيرة من جعلها انه
توجه الى الديار المصرية ومعه هدية نفيسة لاولاد شيخ الشيوخ
وغيرهم وكان بينه وبين اولاد شيخ الشيوخ قرابة فان والدتهم ابنة
عمه فلما سير للامير نغراالدين نصيبه من الهدية استعظمها وقال بم تقابل
هذا الرجل واتفق حضور الهدية سكر عال مكرر للامير نغراالدين
بالقصد من بعض اقطاعاته فسير له منه حملا وقال هذا يشربوه غلبان
الشيخ شرف الدين (٢٠٢ ب) فلما جاء السكر عمله حلوى متنوعة
وكان في خدمته حلاوى من الشام ماهرة في صناعته وسير الحلوى
للأمير نغراالدين فلما اكل منها اعجبته اعجابا كثيرا ورأى لها طعما غريبا
لم يعهده في غيرها فاحضر الحلوى الذى في مطبخ نفسه واطعمه من
تلك الحلوى ورام منه ان يعمل مثلها فقال ما ادرى ماهذه ولاعرف
كيف عملت ثم سال الحلوى لمن ساعد حلاوى شرف الدين على
عملها عن كيفيتها فذكر انها ليست بشيرج وانما هي بدهن لوز استخرج
وطبخت به مع كثرة الفستق والمسك وغيره ولعلها ارادت (١) ارادب
عدة قلب لوز فاخبز الحلوى الامير نغراالدين بذلك فاستها لها وقال
هذا جنون .

(١) كذا .

حكى الشيخ قطب الدين عن المذكور قال حكى لى الجمال نصر الله
وكان فى خدمته قال خلف له والده من الاموال والاثاث والقماش
والخيول والبغال والجمال والممالك والجوارى والخدام ما لا يحصى كثرة
ومن الا ملاك كذلك، وخلف له والده سطل بلور اكبر من المد
الشامى له طوق ذهب وعلاقة ذهب وهو ملاّن جواهر نفيسة لو وضع
عليها حبة واحدة سقطت فاذهب الجميع يعبا وهبة، كانت وفاته فى
العشرين من صفر بديار مصر معتلا لانه كان قد اجتمع بالملك المظفر
واراه كتابا ان بمصر دفائن وانها لا تحصل الا بخراب اما كن كثيرة
واصغى اليه السلطان فكان بض من كان يتحصل له الضرر بخراب
ملكه اغتاله والله اعلم .

(٢٠٣ الف) الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر
[ابو عبد الله] (١) اليطار المعروف بالاكال (٢) اصله من جبل بنى هلال
مولده بقصر حجاج خارج دمشق سنة ست مائة وتوفى بها خامس شهر
رمضان [فى هذه السنة] (١) وكان رجلا صالحا ديننا كثير الاثار
للارامل والايتام والفقراء وعمارة المساجد وبنى منارة مسجد قصر
حجاج وكان لا يدخر شيئا ولا يأكل لاحد شيئا الا باجرة وكان ضريبة
الصحن الحلوى خمسة دراهم وقدر الشراب خمسة دراهم والطعام فلى
مقداره عشرين درهما وثلاثين درهما الى المائة وكذلك الملبوس .
حكى ابن الجزرى عن والده عن الشيخ محمد الاكال قال حكى

(١) من اكسفورد (٢) ترجمته فى اكسفورد فى بضعة عشر سطرا.

لى الامير نحر الدين بن ملكيشو وزين الدين محمود النخعي قال كنا
 فى سماع قد عمله النقيب بهاء الدين نقيب الاشراف بداره وعنده الامير
 السيفى والامير ركن الدين البندقدارى واكثر البحرية الذين كانوا فى
 خدمة الملك الناصر فجرى حديث الشيخ محمد الاكالى فقال السيفى انا
 احضره واطعمه بغير اختياره وما اعطيه شيئا ثم من ساعته سير خلفه
 واحضره فلما حضر احضر له صحن حلادة وقال له كل فقال ما آكل
 الا بخمسين درهما فشرع السيفى يبرس عليه فقال له الشيخ محمد والله
 ما آكله الا بخمسين درهما لك وللفقراء بخمسة دراهم فاحضر له خمسين
 درهما وأكل من الصحن ثم طلب (٢٠٣ ب) منه ان يطعمه شيئا
 آخر فلم يقبل، واشتغل اهل السماع به ولم يزالوا حواله يسألوه فما
 انقضى السماع حتى اخذ من السيفى نحو ثلاثمائة درهم ومن الملك الظاهر
 خمسين درهما ومن باقى البحرية واهل السماع تكملة ستمائة درهم
 وبقي السيفى واكثر البحرية بعد ذلك يترددون اليه ويطلبون بركة، وكان
 يتفقد الحبوش (١) فوقنا يبرم ووقتا يخلص بعضهم ويرضى غرماءهم
 ولا يخلى احدا يوس يده الا بشيء وكان فى شهر رجب وشعبان ورمضان
 يطلق يديه يوسها الناس بلاش فيجىء بعض الناس فيكثر التقييل فيقول
 اغبن، وكان كثير الحج والسفر الى الحجاز وكان اذا قدم من الحج
 يطلق للناس يديه يوسوها بلاش وكان اكثر الناس ينكر على من
 (١) كذا فى الاصل وفى اكسفورد «المحاييس وغيرهم من المحاييج والارامل
 والمنقطعين» .

يعامله [بهذه المعاملة] (١) وينسبه الى التهور فاذا اجتمع به اتفعل له
في كل ما يختار ولا يكاد يخالفه فيما يطلب منه وكان مجاورا لابن
الجزري في درب الاسدية .

حكى ابن الجزري عن والده قال لما تزوجت بوالدتك اولمت
وطلبت اصحابي واهل الحارة فحضروا فقيل لي عنه قلت للجماعة انا
ما اعطيه شيئا وانا جاره ونزيله وانا رجل غريب فان حضر فلا
كلام وان لم يحضر فلا حيلة ، فراح اليه زين الدين الخيمي وذكر له ما
قلت فقام وحضر وقال لي انت مشرقى غلبتني كنت اريد ان احل لك شيئا
لاجل انك (٢٠٤ الف) جارى والآن فقد اطلقتك ايش عندك
قلت ثلاث برانى شراب فقال ثلاثين درهما قلت والله ثلاث فلوس
حر ما اعطيك ، فقال هات من كل واحدة قدحا فشرب ولحق منهم
بالملقة ثم احضرت له حلاوة وهريسة فستق فقال والله هذا ما اكل
خشن يا مشرقى والله ما غلبني احد غيرك فلا تخبر على مشترى ، قال
وبقى بعد ذلك كل واحد منا يهادى صاحبه الى ان مات رحمه الله ، قال
وكان دائما يبعث الى مما يحميه وانا ابعت له من غير اجرة وكان لا يقبل
لاحد هدية الا بشئ فكان كثير من الناس يبعث له شيئا فيضعوه في
سفل داره او في الباب ويهربون فلا يدخل منه شيئا الى داره بل يفرقه
للفقراء الحاضرين وجواره في الدرب رباطين فيسيره اليهم والى غيرهم
من المحتاجين ، وكان من عجائب الدهر وغرائب لم يسبقه احد قبله بهذا

(١) من اكسفورد.

الفعل ولا جاء بعده مثله ، رحمه الله واياتنا والمسلمين اجمعين .

الفخر محمد بن يوسف الكنجي كان رجلا فاضلا اديبا وله نظم حسن ، قتل في جامع دمشق بسبب دخوله مع نواب التتر ، ومن شعره في امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وعلى آله :

وكان علي ارمدا العين يتغى دواء قلبي لم يحس مداويا
شفاه رسول الله منه بثقله فبورك مرقيا وبورك راقيا
(٢٠٤ ب) وقال سأعطى الراية اليوم فارسا

كيا شجاعا في الحروب محاميا
يحب الآله والآله يحبه به يفتح الله الحصون كماها
نخص به دون البرية كلها عليا وسماه الوصي المواخيا (١)
رحمه الله واياتنا .

الشيخ الامام الناسك الرياني العارف القدوة الزاهد العابد الورع
القطب ابوبكر بن قوام بن علي بن قوام (٢) بن منصور بن معلى بن حسن
ابن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قضى بن كلاب
الراسبي الزاهد ، احد مشايخ الشام رضي الله عنهم اجمعين ولد بمشهد
صفيين سنة اربع وثمانين وخمسمائة ثم انتقل الى بالس وبهاري ، وكان
شيخا زاهدا عابدا قاتنا لله تعالى عارفا بالله عديم النغير اماما عالما عاملا ،
له كرامات واحوال حسن الاخلاق لطيف الصفات وافر الادب والعقل

(١) تقدمت هذه الايات في ص ٣٦٢ والقصة مشهورة في السيرة وقعت في

فتح خيبر (٢) هذه الترجمة بطولها سقطت من اكسفورد في هذا الموضع .

دائم البشر مخفوض الجناح كثير التواضع شديد الحياء متمسكا بالآداب الشرعية معظما لاهل العلم والدين كثير المتابعة للسنة مجا لسالكى طريق الآخرة مع دوام المجاهدة ولزوم المراقبة الى ان توفاه الله تعالى في سنة ثمان وخمسين وستمائة بقرية يقال لها علم بالقرب من مدينة حلب المحروسة ، ودفن هناك في تابوت ثم نقل منها الى دمشق المحروسة في شهر ذى (٢٠٥ الف) الحجة سنة تسع وستين وستمائة ، وقدموا به الى دمشق في يوم الخميس ثامن شهر الله المحرم سنة سبعين وستمائة ودفن من القد بالزاوية المعروفة به بسفح جبل قاسيون .

وقد جمع له حفيده هو شيخنا الشيخ السيد الجليل ابو عبد الله محمد بن عمر بن الشيخ الجليل الكبير ابو بكر بن قوام المذكور جزأ كبيرا ذكر فيه اشياء تذكر منها بتسير (١) ان شاء الله تعالى ، قال شيخنا ابو عبد الله محمد بن عمر اخبرنى والدى رحمه الله ، قال اوصانى الشيخ قدس الله روحه ان ادفنه في تابوت وقال لى يابنى انا لا بدلى ان اقل الى الارض المقدسة وكان كما قال فانه قفل بعد موته باثني عشرة سنة الى جبل قاسيون ، وكنت فيمن حضر خروجه من قبره وسرت معه الى دمشق وشهدت دفنه وذلك صبيحة يوم الجمعة تاسع المحرم سنة سبعين وستمائة ورأيت فى سفرى معه عجائب منها انا كنا لانستطيع الليل ان نجلس عنده لكثرة تراكم الجن عليه وزيارتهم له ، وقد منا فى الطريق على قرية بعلا (٢) المعرة يقال له شمسين (٣) فخرج اهلها الى زيارته

(١) كذا ولعله يسيرا (٢) كذا .

وفيه رجل كبير فقال من هذا فقلنا الشيخ ابوبكر بن قوام فحصل له اضطراب كثير وانزعاج ، فلما افاق قال له والدي اى شيء اوجب هذا الانزعاج ؟ قال كنت اتردد الى زيارة هذا الشيخ في بلده فدعوته مرة الى قريتي هذه فقال لا بد ان ازورك (٢٠٥ ب) في قريتك ، وتوفى رحمه الله وبقى عندي من قوله شيء فلما قلتم انه هذا ذكرت قوله ووفاه بعهدته بعد موته ، وقد منّا حماة فقلنا خلق كثير من العلماء والمشايخ وجاء الناس الى زيارته ارسالا ، وقد منّا بطبك فقلنا جماعة من المشايخ والصالحين منهم الشيخ الامام عبد الله بن الشيخ الجليل محمد بن الشيخ العارف القدوة عبد الله اليونيني وانزلوه في مكان وعزموا ان يقيم عندهم اياما و صنعوا طعاما فلما اكل الطعام حضر قوال واستأذن أن يقول شيئا فلما قال قام المشايخ رضى الله عنهم ، قال ابن الجزرى فحصل لوالدى انزعاج كثير فلما خرج ليتوضأ لصلاة العصر قال له بعض من حضر يا سيدى رأينا اليوم منك شيئا لم نره منك ولا نعرفه فقال رأيت الشيخ وهو واقف مع المشايخ وتقدم الى وقال يا ولدى عجل بنا الى الصالحية فقمنا وسافرنا من ساعتنا ولم يشعر بنا احد من الجماعة حتى صرنا بقرية فصبه فادركنا منهم جماعة وقالوا كيف سافرتم ولم نشعر بكم ، فاخبرهم والدى بما رأى من الشيخ فتعجبوا لذلك وقد منّا دمشق ثامن المحرم ، قال واخبرنى الصاحب محي الدين بن النحاس رحمه الله قال كنت بحلب فى سنة ثمان وخمسين وستمائة وبها الشيخان ابوبكر بن قتيان وابوبكر بن قوام فسير الشيخ ابوبكر بن قتيان الى

الشيخ ابي بكر بن قوام (٢٠٦ الف) ان اخرج بنا من هذا البلد الى بعض القرى فان متا دفنا في البر فقال للرسول قل له تربتا في ارض دير مرّان فكان كما قال ، دفن احدهما شرقي الدير وهو الشيخ ابو بكر بن قتيان والآخر غربي الدير وهو ابو بكر بن قوام رحمهما الله واياتاه، وحضر دفنه خلق كثير من المشايخ والعلماء والصالحين منهم الشيخ مجد الدين بن الخليلي والصاحب محي الدين بن النحاس والشيخ قطب الدين ابن عسرون وخلق كثير لم اعرف اسماءهم، وقبل ان يوضع في قبره كشف عنه وراه الحاضرون وحصل وقت عجيب من الرقة والبكاء وحضر في الجماعة رجل من اهل حماة حال قدومه منها وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وانا في حماة وقال لي يا فلان قم وامنض الى دمشق واحضر دفن رجل من الاولياء فحضر دفنه وعاد على عقبه الى حماة ولم يدخل دمشق .

ذكر بداية امره : قال رضى الله عنه كانت الاحوال تطرقني في بداية امرى فكنت اخبر بها شيخي رضى الله عنه فينهاى عن الكلام فيها وكان عنده سوط يقول متى تكلمت في شئ من هذا ضربتك بهذا السوط ، ويأمرنى بالعمل ويقول لا تلتفت الى شئ من هذه الاحوال فازلت معه كذلك حتى كنت عنده في بعض الليالي وكانت لي ام ضريرة وكنت بأراياها ولم يكن لها (٢٠٦ ب) من يخدمها غيرى فاستأذنت الشيخ في المضى اليها ، فاذن لي وقال انه سيحدث لك في هذه الليلة امر عجيب فاثبت له ولا تجزع فلما خرجت من عنده وانا بأر

الى جهة اى سمعت صوتا من جهة السماء فرفعت رأسى فاذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضه فى بعض فالتفت (١) على ظهري حتى احسست بردها (٢) فى ظهري ، فرجعت الى الشيخ فاخبرته بما وقع لى فقال الحمد لله وقبلى بين عينى وقال يا بنى الآن تمت النعمة عليك . اعلم يا بنى ما هذه السلسلة فقلت لا فقال هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واذن لى فى الكلام وكان قبل ينهائى عنه .

وسمعتنا نحن من غير واحد ممن صحبه انه كان يقول اذن لى فى الكلام ولولم يؤذن لى ما تكلمت بشيء ولا فى شيء .

ذكر ما اظهره الله تعالى له من الكرامات والاحوال: سمعته يوما وقد دخل الى البيت وهو يقول لزوجه ولدك قد اخذه قطاع الطريق فى هذه الساعة وهم يريدون قتله وقتل رفاقه ، فراعها قول الشيخ رضى الله عنه فسمعته يقول لها لا بأس عليك فانى قد حجبتهم عن أذاه وأذى رفاقه غير ان ما لهم يذهب وغدا ان شاء الله تعالى يصل هو ورفاقه فلما كان من الغد وصلوا كما ذكر الشيخ وكنت فيمن تلقاهم وانا يومئذ ابن ست سنين وذلك سنة ست وخمسين وستمائة .

(٢٠٧ الف) قال وسمعت الشيخ الصالح اسماعيل بن ابى سالم بن ابى الحسن المعروف بابن الكردى يقول حججت مع ابو اى فلما كنا بارض الحجاز وسار الركب فى بعض الليالى وكان ابو اى راكبين فى مجادة (٣) وكنت

(١) كذا وفى دائرة المعارف للبستاني ج ٢ ص ٢٥ « فالتفت » (٢) فيه ايضا « برده » (٣) كذا ولعله المحارة وهى شبه الهودج .

امشي تحتها فحصل لي شيء من القولنج فعدلت الى مكان وقلت لعلني استريح ثم الحق الركب، فتمت فلم اشعر بنفسى الا والشمس قد طلعت ولم ادر كيف اتوجه ففكرت في نفسي وفي ابواي فانه لم يكن معها من يخدمها ولا من يقوم بشأنها غيري فبكيت عليها وعلى نفسي، فبينما انا ابكي اذ سمعت قائلا يقول ألسنت من اصحاب الشيخ ابي بكر بن قوام قفلت لي والله قال سل الله تعالى به فانه يستجاب لك قال فسألت الله تعالى به كما قال فوالله ما استتم الكلام الا وهو واقف عندي وقال لا بأس عليك، ووضع يده في عضدي وسار بي سيرا وقال هذا جل ابويك فسمعتها وهما يكيان عليّ قفلت لا بأس عليكما واخبرتهما بما وقع لي .

قال (١) وحدثني ايضا قال كنا جلوسا مع الشيخ في تربة الشيخ . رافع رضي الله عنهما ونحن ننظر الى الفرات اذ لاح على شاطئ الفرات رجل، فقال الشيخ أترون ذلك الرجل الذي على شاطئ الفرات قفلنا نعم قال انه من اولياء الله تعالى وهو من اصحابي وقد قصد زيارتي من بلاد الهند وقد صلى العصر في منزله وقد توجه الى وقد زويت له الارض، فخطا من منزله خطوة الى شاطئ الفرات وبقى يمشي من الفرات الى هنا (٢٠٧ ب) تأدبا منه معي وعلامة ما اقول لكم انه يعلم اني في هذا المكان فيقصده ولا يدخل البلد فلما قرب من البلد

(١) اي حفيد ابن قوام وهو ابو عبد الله محمد بن عمر المتقدم في صدر الترجمة وهو شيخ جامع هذا الكتاب كما صرح به هناك .

عرج عنه وقصد المكان الذي فيه الشيخ والجماعة، فجاء وسلم وقال يا سيدي أسألك ان تأخذ علي العهد ان اكون من اصحابك، فقال له الشيخ وعزة المعبود انت من اصحابي فقال الحمد لله لهذا قصدتك واستأذن الشيخ في الرجوع الى اهله فقال له الشيخ واين اهلك؟ قال في الهند! قال متى خرجت من عندهم؟ قال صليت العصر وخرجت لزيارتك، فقال له الشيخ انت الليلة ضيفنا فبات عند الشيخ وبتا عنده، فلما أصبحنا من الغد طلب السفر فخرج الشيخ وخرجنا في خدمته لوداعه فلما سرنا في وداع الشيخ وضع الشيخ يده بين كتفيه ودفعه فغاب عنا ولم نره فقال الشيخ وعزة المعبود في دفعتي له وضع رجله في باب داره بالهند او كما قال .

قال (١) وسمعت الامير الكبير المعروف بالأخضرى وكان قد اسن يحكى، قال كنت مع الملك الكامل لما توجه الى الشرق فلما نزلنا بالس قصدنا زيارة الشيخ مع فخر الدين عثمان وكنا جماعة من الامراء، فبينما نحن عنده اذ دخل رجل من الجند فقال يا سيدي كان لى بغل وعليه خمسة الآف درهم فذهب منى وقد دلت عليك فقال له الشيخ اجلس وعزة المعبود قد حصرت على آخذة الارض حتى ما بقى له مسلك الا باب هذا المكان وهو الآن يدخل، فاذا دخل وجلس (٢٠٨ الف) اشير اليك بالقيام فقم وخذ بغلك ومالك فلما سمعنا كلام الشيخ قلنا لا نقوم حتى يدخل هذا الرجل فبينما نحن جلوس اذ دخل الرجل فاشار

(١) اى حفيده المتقدم ذكره آقا .

اليه الشيخ فقام وقتنا معه، فوجدنا البغل والمال بالباب فأخذه صاحبه فلما حضرنا عند السلطان أخبرناه بما رأينا من الشيخ فقال احب ان ازوره فقال غفر الدين عثمان ان البلد لا يحمل دخول مولانا السلطان فسير اليه غفر الدين عثمان فقال له ان السلطان يحب ان يراك وان البلد لا يحمل دخوله، فهل يرى سيدى الشيخ ان يخرج اليه ليراه فقال له الشيخ يا غفر الدين اذا رحت انت الى عند صاحب الروم يطيب للملك الكامل فقال لا فقال فكذلك انا اذا رحت الى عند الملك الكامل لا يطيب لأستاذى ولم يخرج اليه .

قال (١) وحدثنى الشيخ الامام الخطيب شمس الدين الحنبورى قال سألت الشيخ عن قوله تعالى « انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم اتم لها واردون » وقد عبد عزير وعيسى بن مريم، فقال تفسيرها « ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون، قلت له يا سيدى انت لا تعرف تكتب ولا تقرأ فن اين لك هذا، فقال يا احد وعزة المعبود لقد سمعت الجواب فيها كما سمعت سؤالك .

قال (١) وحدثنى بعض التجار من اهل بلدنا قال خرجنا مسافرين الى حماة وكان قد بلغنا ان الطريق مخيف ووافينا الشيخ فى خروجنا (٢٠٨ ب) قلت له يا سيدى قد بلغنا ان الطريق مخيف ونشهى ان لا تنفل عنا ولا تاتم وتدعونا فقال ان شاء الله تعالى، فلما بلغنا حماة وانا راكب على دابة وقد أخفى النعاس واذا انا بشخص قد وضع يده

(١) اى حفيده المتقدم ذكره آنفا .

في عضدى وقال نحن ما نمنا فلاتنام انت قمتحت عيني فاذا انا بالشيخ
فسلم على ومشى معى وقال قد بلغنا الى حماة وتركنى ومضى، وحدثنى
الشيخ تمام بن ابى غانم قال كنا جلوسا مع الشيخ ظاهر البلد فى زمن
الربيع وحوله جماعة من الناس فقال وعزة المعبود انى لا نظر الى ساق
العرش كما انى انظر الى وجوهكم .

وسمعت الحاج مسلم بن حامد قال سئل الشيخ مرة عن الشيخ
حياه . وكان من خواص اصحابه وهو بمصر فقال هاهو جالس بخان
مسرور وقد طبخ ليمونية وهو يأكل ورفاقه وهذه يدى معه فى القصعة
وهو قد أحس بها وعلم انها يدى ، وسئل عنه مرة اخرى وكان بمصر،
فقال هاهو راكب على دابته ويتلو فى سورة كذا وهذه يدى فى
عضده وقد رميته عن الدابة وقد علم انى انا الذى فعلت به هذا .
ذكر ما كان عليه من المجاهدة والعمل الدائم : كان كثير العمل دائم
المجاهدة فى نفسه ويأمر اصحابه بذلك ويلزمهم بقيام الليل وتلاوة القرآن
والذكر دأبه لا يفتر عنه وفى كل ليلة جمعة يجعل لكل انسان منهم
وظيفة من الجمعة الى الجمعة وكان يحثهم على الاكتساب (٢٠٩ الف)
واكل الحلال ويقول اصل العبادة أكل الحلال والعمل لله فى سنته،
شديد الانكار على اهل البدع لا يأخذه فى الله لومة لائم .

قال (١) واخبرنى الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابو طالب البطائنى قال
قدمت على الشيخ فوجدته يعمل فى النهر الذى استخرجه لاهل بالس

(١) اى حفيده المتقدم ذكره آنفا .

و وجدت عنده خلقا كثيرا يعملون معه ، فقال لي يا ابراهيم انت لا تطيق العمل معنا ولا احب ان تقعد بلا عمل فاني لا احب ان ارى الفقير بطالا من شغل الدنيا فاذهب الى الزاوية وصل ما قدر لك فهو خير لك من قعودك عندنا بلا عمل (١) ولان عمل الآخرة ، وكان يبحث اصحابه على التمسك بالسنة ويقول ما افلح من افلح وسعد من سعد الا بالتابعة فان الله تعالى يقول : (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) وقال : (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) وقال : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وكان يقول ما اتخذ الله وليا صاحب بدعة قط قيل له فان اتخذ؟ قال يصلحه ، وكان يقول رجال الشام امكن من رجال العراق واعرف ، وكان لا يمر على احد الا ناداه بالسلام حتى على الصبيان وهم يلعبون ويداعبهم ويتازل اليهم ويحدثهم وكنت اكون فيهم وكان يتفقد اصحابه ويعود المرضى ويسأل اصحابه من عنده مريض حتى يعود ، فيتفقد الارامل بنفسه ويقضى حوائجهم ويحمل ما عنده من نفقة وكسوة وغيرها ، وكان (٢٠٩ ب) يسرع الى اجابة دعوة الفقراء والمساكين اكثر من اجابة دعوة الاغنياء والامراء ، وكان دأبه جبر قلوب الضعفاء من الناس ، قال وسمعت والدي رحمه الله يقول كان اذا عطش الشيخ وهو جالس في المجلس مع الناس قام فشرب بنفسه يريد بذلك تربية المريدين وكان عنده في الزاوية رجل كبير مسن وكان به قطار البول فاخذ تحته شيئا يقطر فيه البول فكان يقوم ويريقه بنفسه ويغسل

(١) كذا ولعله سقط « لامن عمل الدنيا » .

ما اصاب الحصر منه ، وكان يعلم المريدن كيفية الدخول على المشايخ والجلوس بين يديهم وكان لا يمكن احدا من تقبيل يده ويقول اذا مكن الشيخ احدا من تقبيل يده نقص من حاله شيء .

وكان شديد الحياء لا يقطع على احد كلامه ولا ينجبل احدا بما يقول ، واذا جلس على طعام طأ رأسه لثلا ينظر الى احد ولا ينظر احد اليه ، وكان كثير الورع يتحرى في مطعمه وملبسه ويقول الدين الورع وهو اصل العبادة ، وكان يتورع عن اموال السلاطين والجند وكان عن مال العرب اشد تورعا لا يأكل لهم طعاما ولا يقبل لهم هدية وكان للعرب عادة يَمرون كل سنة بارضنا مرتين فاذا مروا لا يأكل مما يباع في السوق لالحما ولا لبنا ولا غيرها بل يتأدم بالزيت وما كان من الآدم في البيت ، وكان في بدوامره لا يأكل الا من المباح يجمع الاشنان يده وتارة يحصد فلما كبر واسن كان يأمر من حوله من الفقراء والاصحاب فيخرجون الى الصحراء فيزرعون (٢١٠ الف) زرا ويحصدونه فاذا حصل قال لهم لا ترفعوه حتى تدفعوا الى السلطان نصيبه منه وكانوا يفعلون ذلك ، قال واخبرني الشيخ ابو المجد بن ابي الثناء قال حدثني الشيخ طالب الحلّي قال حضرت مع الشيخ في وليمة فلما حضر الطعام قدم بين يدي قصعة طعام وكان لي بصيرة فنظرت فاذا الطعام الذي فيها حرام فتوقفت عن اكله فقال الشيخ للخادم يا فلان امض الى ذلك الفقير وارفع القصعة التي بين يديه فان بينه وبينها خصومة ، فجاء الخادم ورفع القصعة من بين يدي وجاء بقصعة غيرها .

وصنع له بعض اصحابه في بعض الايام طعاما فيه جزر فلما وضعه بين يديه قال له الشيخ من اين اشتريت هذا الجزر فانه حرام فقال من السوق فقال امض اليه واسأل عنه من اين اشتروه ففضى وسأل عنه فوجده قد اشترى من طعمة المكاسين .

قال واخبرني الشيخ معالي بن رسلان قال كنت عند الشيخ فدخل عليه رجل فقال له الشيخ اى شيء أكلت فذكر طعاما فقال الشيخ انه حرام اى ارى يخرج من فيك دخان فذهب الرجل وسأل عن ذلك الطعام فوجده كما قال الشيخ فاستغفر الله تعالى منه .

وكان رضى الله عنه زاهدا في الدنيا كثير التقلل منها بكل يمكن فمن ذلك ما حدثني الشيخ ابو المجد بن ابى التاء قال حضرت (٢١٠ ب) عند الشيخ في المرض الذى مات فيه فقال لى يا بنى انا في هذا المرض اموت فبكيت فقال ما ييكك أظن انى اجزع من الموت لا والله يا بنى وذلك انى عاهدت الله عهدا وانا القاه به فقلت يا سيدى ما هو فقال أن لا اموت وعندى من الدنيا شيء ، وكان كما قال رضى الله عنه فانه مات وليس عليه ذيق ولا عمامة لكن ملتحف بعباءه وكان عندنا بعضها تبرك به ونجد اثر بركته ، ولم نزل عندنا الى فتنة التتار فذهبت فيما اذهبه الله تعالى ، قال وسمعت والدى رحمه الله يقول قدم على الشيخ جماعة ولم يكن عنده ما يقدم لهم وكان بعض اخوتى صغيرا وفي يده شيء من السكر يطل به كما جرت به عادة الصغار فاخذه وذقه (١)

(١) كذا ولعله ودقه .

ووضعه بين ايديهم وقال هذا الذي حضر عندنا في الوقت وكان من عادته لا بد ان يضع للضيف ما تيسر احضاره .

قال وحمل اليه مرة الملك الكامل على يد نحر الدين عثمان خمسة عشر الف درهم فلم يقبلها ولكن قال لاحاجة لنا بها اتفقها في جند المسلمين .

وحكى لي بعض الفقهاء قال حضرت مع شيخي في زاوية الشيخ ابراهيم التيمي بحلب وحضر عنده صاحب شيزر (١) واحضر معه اربعة آلاف درهم فلم يقبلها الشيخ قال وكنت قد املكيت على امرأة وامرها موقوف على ستين درهما فدّ الشيخ يده وعدستين درهما وقال قم يا فلان وخذ هذه الستين (٢١١ الف) ودفع الي آخر ثلاثين درهما كانت عليه دين وقال لصاحب المال خذ مالك .

قال وسمعت الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابي طالب البطائحي قال كان الشيخ رضى الله عنه لا يقبل خمسين درهما جملة واحدة ويقول خمسين درهما غنى فقير .

قال وسمعت والدى يقول حمل بعض الاغنياء الى الشيخ ثلاثة آلاف درهم فدعاني وقال يا بني فرّقها على الفقراء والضعفاء من الناس فقرّقتها كما قال ولم يبق منها شيئا لاهله وكانوا على حاجة رضى الله عنه، يؤثر الحشن من اللباس والطعام ويقول ما للفقير الطيب من الطعام واللباس انما ذلك للاغنياء المترفين وكان غالب قوته خبز الشعير .

قال واخبرني الشيخ عمر بن مريريك الجعبرى قال عزمتم على (٢) هو تميم الدين آق سنقر الاشقر الفارقاني كما في نر .

الحج ولم يكن معي شيء فجئت الى الشيخ لاودعه فقال لي عزمت على الحج فقلت نعم يا سيدي غير ان وقى فقير فقال لي خذ هذين الدرهمين واجعلهما معك ولا تنفقهما فاخذتهما وفعلت كما قال ، وجئت الى دمشق ففتح الله تعالى علي فيها بزاز وراحلة وبماتى درهم فلما حججت وعدت الى بالس بدأت بالسلام على الشيخ فلما سلمت عليه قال ما فعلت بالدرهمين فاخبرته بما فتح الله تعالى علي ببركتها فقال قد قضيت بهما حاجتك فهاتهما فقلت لا والله لا ادفهما الى احد فبسم وتركهما (٢١١ب) ومازالا معي التمس ببركتها حتى اذهبها الله مني .

قال وحدثني الشيخ سيف الدين ابو بكر الجردى من اصحاب الشيخ ابي الفتح الكنانى قال خرجنا مع شيخنا الشيخ ابي الفتح الى زيارة الشيخ فلما قدمنا عليه اقنا عنده شهرا وكنا ثمانية عشر رجلا فلما اردنا السفر استأذناه فلم يأذن لنا وقال لنا لم نجد لكم ثقلا ولا كلفة انه من حين قدمتم علينا وضعت تحت السجادة فلسا هي ثلاثة دراهم ونحن تنفق منها وهي الى الآن لم تفرغ او كما قال .

قال واخبرنا صاحب محي الدين بن النحاس قال كان لي بستان وكان فيه تين ما سونى كبار وكنت أؤخره الى آخر السنة فقدم علينا الشيخ في آخر السنة فاهديت له من ذلك اربعين تينة وكان وزنها اربعة ارطال بالحلبى وحملها معي اليه ولدى يوسف وكان الشيخ في مشهد قرية علم والناس عنده وهم خلق كثير فقال لي يا محمد ما هذه الهدية فقلت له تين فقال هذا اليوم طرفة وهو يشتهى وقال للخادم عد الناس

كم فقدم فاذا هم مائتان واربعون رجلا، فقال للخادم اعط كل واحد منهم واحدة ولا ترفع المتديل عن الطبق فاستحييت منه لعلى ان اثنين اربعون واحدة فديده ووضعها على نخذي قال طيب قلبك لو كانوا ما عسى ان يكونوا لكفاهم فقره الخادم على الناس واحدة (٢١٢ الف) واحدة ودفع الى الشيخ واحدة واخذ الخادم واحدة ودفع الى واحدة والى ولدى واحدة فلم اراكثر بركة منه .

وعنه ايضا قال بلغنى ان الشيخ فى قرية تريد غرجت الى زيارته فررت بسوق الفاكهة فوجدت بطيخة باكورة السنة تباع فيه فاشتريتها بسبعة دراهم وقلت لعل الشيخ يراها فيدعو لنا وللسلمين بالبركة، فلما جئت بها ورأها قال اللهم بارك لنا وللسلمين فى سنتنا وبلدنا وصاعنا ومدنا الحديث وطلب سكينا فخرها فكنت اراها تربوين يديه وتزيد وفرقها على اهل القرية كلهم الرجال والنساء والولدان وفضل منها وكان لا يضع يده فى شيء الا اكل منه الجمل الغفير، رضى الله عنه، قال وحدثنى الشيخ عبد الله الكفر بلاطى قال دعونا الشيخ الى قريتنا وجاء معه، خلق كثير ولم يكن عندنا ما يكفى الناس فاجتمع جماعة القرية يفكرون فى امرهم فينباهم مجتمعون فى المسجد اذ جاء خادم الشيخ فقال الشيخ يدعوكم فجئنا اليه وهو فى المسجد فقال امضوا واحضروا ما عندكم فان فيه بركة وكفاية ويكفى الناس ويفضل ان شاء الله تعالى فاحضرنا الذى كان عندنا فاكل الناس وفضل منه كما قال رضى الله عنه، قال وحدثنى غير واحد من اصحابه انهم شهدوا

غير مرة (٢١٢ ب) الطعام يوضع بين يديه فإكل منه الخلق الكثير ثم يرفع وهو كما كان أو أزيد مما كان وكان عندنا نحن عكازته فكنا نضعها في الشيء اليسير من مؤننا فأكل منه نحن ومن يرد علينا من الفقراء وغيرهم السنة الكاملة ويفضل منه، ولم تزل عندنا نلتبس بركتها إلى أن أذهبها الله تعالى في فتنة النار سنة تسع وتسعين وست مائة .

قال وأخبرني والدي قال سمعت الشيخ يقول كنت معتكفا في مسجد في شهر رمضان فدخل عليّ بعض أولياء الله تعالى فلم أعرفه لعلوم مقامه فلما كان وقت الإفطار لم يكن عندي سوى خبز من شعير وابن حامض فطهر عليه، فقلت في نفسي إذا صليت المغرب أتركها بعدها لعل بعض الجماعة يعزم عليه فيطعمه أصلح من طعامي قال فتركت طويلاً ثم التفت فلم أجد أحداً في المسجد غيري وغيره فقلت فما بقي إلا أن أعزم عليه فقلت له ياسيدي قد حضر ههنا شيء تقطر عليه عن أذنك فحضره فقال بل أنت في ضياعتي فلما تكلم كشف لي عن مقامه وإذا هو القطب، فنهضت وتمثلت بين يديه فقال اجلس فجلست فبدأ يتناول شيئاً من الغيب ووضع بين يدي وقال كل فأكلت فإذا هو خبز حار وسمن وعسل فأكلنا (٢١٣ الف) وفضل منه شيء فقال خذه وأذهب به إلى أهلِكَ وعد إلى سرعة ففعلت ما قال وعدت إليه فقال لي قد أمرت في هذه الساعة بالمسير إلى العراق فقام وقت معه فلما أقبلنا على باب البلد انفتح وخرجت معه وودعني وقال لي يا أبا بكر ابشر أنه لن

تموت حتى تبلغ هذا المقام وغاب عنى فلم اره رضى الله عنه .
 وبما اظهره الله تعالى له من الكرامة بعد موته ان بعض التجار
 من اصحابه خرج مسافرا الى مصر للتجارة في اوائل سنة اثنتين وتسعين (١)
 وست مائة فقتله قطاع الطريق فبلغنا الخبر بدمشق ولم نعلم له قاتلا
 فاهمنا ذلك فبينما نحن كذلك اذ رأى بعض الفقراء من اصحابه الشيخ
 في المنام فقال له يا فلان الذين قتلوا فلانا قد جمعناهم بمكان كذا وكذا
 بدمشق فامضوا وخذوهم وهم اربعة نفر، فضينا الى ذلك المكان فوجدنا
 منهم اثنين فاخذوا واحضروا بين يدي نائب السلطان وهو يومئذ الامير
 علم الدين الشجاعى فقال لهم ابن رفاقكم قالوا دخلنا في هذا اليوم الى
 هذا البلد ونحن اربعة فضى منا اثنان الى الصالحية وهم في مكان كذا
 وكذا فضينا نحن الى ذلك المكان فوجدنا فيه واحدا (٢١٣ ب)
 فاخذناه، وكانت هذه الواقعة يوم السبت ثامن صفر من السنة المذكورة
 فلما كانت ليلة الاحد من الاسبوع الثانى رأى بعض الفقراء ايضا الشيخ
 وهو يقول له يا فلان قد جئنا بالغريم الرابع وقد حصرناه بيثر بجبل
 الصالحية في مكان كذا وكذا معروف بالصالحية فضينا نحن واعدوان
 السلطان الى ذلك المكان واخذناه من البثر كما قال الشيخ رضى الله عنه
 وصلب الغرماء الاربعة يوم الاثنين، وكان يوما مشهودا مشهورا بدمشق
 وكانت قصته طويلة فاختصرنا منها هذا القدر خشية التطويل وفي هذه
 القصة انشد الشيخ الامام العالم المفيد شمس الدين محمد بن عبد القوي

(١) كذا ولعله وسبعين .

المقدسي لنفسه :

ان كنت تهوى ان تعيش مسلماً وتقوز في الاخرى بدار سلام
 فدع التعرض للرجال ذوى النهى والجند والاحوال كابن قوام
 او ما ترى كيف استقص لواحد من صحبه من اربع بتمام
 لا تحسبن الموت يوهن جاههم كلاً ولكن زيد في الاعظام
 ومن ذلك ان بعض اصحابه التجار كان بدمشق وقد اجتمع عنده
 ثلاثون الف درهم في قيسارية فرآه بعض السراق وكان في اعلى القيسارية
 فاخذ جبلاً وتدلى به من اعلى المكان الى اسفله ومعه ما يقطع به القفل
 فقطعه (٢١٤ الف) وفتح الباب وأخذ المال وربطه بحبل وصعد الى
 دائر المكان واراد ان يستقيه (١) فانقطع الحبل بالمال وقصر عن المكان
 وعجز السارق عن النزول فرأى بعض اصحاب الشيخ في الساعة وهو قائم
 في القيسارية أن الشيخ دخل عليه وقال له يا فلان قم الى الحاج احمد
 ابن صالح وقل له ان السارق قد اخذ ماله وانى تعلق في الحبل حتى
 قطعه فليقم وليأخذ ماله وليصدق منه بكذا وكذا، وقال ايضا للرأى
 وانت يا فلان قد سقط منك مائة دينار منذ أيام في قيسارية المعتمد
 قدام دابتك ولى أيام احجب عنها الناس لكبلاً يأخذوها فقم وخذ
 مالك فقام الرجل من ساعته واخبر بالرؤيا فقام الجماعة فوجدوا الامر
 كما اخبر به رضى الله عنه .

ومن ذلك ان بعض اصحابه سافر من مصر الى دمشق فانقطع

(١) كذا .

له جمل بوادي نجمة وعليه حمل قماش ومضى الرفقة وتركوه فجعل يسأل الله تعالى بالشيخ فقام الجمل وسار حتى لحق القافلة فسأله عن سبب قيامه فقال ما علمت غير اني سألت الله تعالى بالشيخ فقام فرأى بعض اصحاب الشيخ وهو بدمشق الشيخ في منامه وقال له يا فلان قل لفلان انه لما سأل الله تعالى بي اوجدني الله عنده فاقبت الجمل باذن الله تعالى (٢١٤ ب) والحقت به القافلة .

قال ومن ذلك ما اخبرني به الحاج علي بن حامد بن مسلم قال كنا في البحر وهاج حتى اشرقنا على الغرق فسألت الله تعالى ببركة الشيخ فينا انا اسأل الله تعالى اذ رأيت الشيخ وهو مار في الهواء فسكن البحر باذن الله تعالى وسلمنا والحمد لله، فهذا ما شهد (١) منه (٢) بعد الموت رحمه الله تعالى .

قال واخبرني الامام الصدر الصاحب محي الدين بن النحاس رحمه الله قال خرجت من حلب الى زيارة الشيخ رضى الله عنه فلما قدمت بالس وجدته في تربة الشيخ رافع رضى الله عنه فسلمت عليه وجلست بين يديه فقال لي يا محمد اذا كان لك صاحب وهو ولي الله ووقعت في امر فاسأل الله تعالى به فانه يستجاب لك ثم قال يا بني سل الله تعالى بي فانه يستجاب لك ولا تعتقد أن ذلك في حياتي فقط لكن في حياتي وبعد موتي بشرط ان تكون مظلوما لا ظالما ثم قصدت من بعده زيارة الشيخ ابي بكر بن قتيان رضى الله عنه فقال لي من اين جئت

(١) كذا ولعله شوهه (٢) وله ترجمة قصيرة جدا في الفوات .

قلت من عند سيدي الشيخ ابي بكر بن قوام فقال اي شيء سمعت منه
فاخبرته بما قال فقال والله يا بني انا (١) ممن يسأل الله تعالى به في حياته
وبعد موته يقسم بذلك ثلاثا قال صاحب (٢١٥ الف) محي الدين
رحمه الله تعالى لقد سألت الله تعالى به في مواطن كثيرة فاستجيب لي .

هذا ما وقع عليه الاختيار من مناقب سيدي الشيخ الجليل الكبير
القدوة العارف الرباني ابوبكر بن قوام البالسي قدس الله روحه ونور
ضريحه ونفعنا والمسلمين ببركاته وبركات عباد الله الصالحين من اهل
السماوات واهل الارضين والحمد لله رب العالمين .

سراج الدين احمد الارزنكاني المتصوف ، كان بديع زمانه في علم
صناعة الموسيقى يصنف النوب الكاملة في طرائق الشهوة للشوه الخراسانية
القول والغزل والتراناه والسبسر (٢) وأنه أخذ الطرب عن عجيب الزمان
ومعلمه عجيب الزمان اخذه عن محمود بن مكرم ، حضر المذكور الى دمشق
في ايام الملك الاشرف بن الملك العادل الكبير وطلب الى مجلسه
وهو بزي الفقراء بقبع طويل فاكرمه وتقدم اليه بالمشاركة فيما هم فيه
من تناول الشراب فامتنع ولم يجبر على ذلك وجلس الى جانب
شمس الدين سرنير الجفائي والفخر البلب الجفائي وكال الزمان الشيركوه .
وغنى شيئا من تصانيفه ووقع يديه على اوتار المذكورين فاعجبهم
تصانيفه وتوقعه فنما في الرست (٢١٥ ب) :

سلام على اهل ناديك ومن حل يوما بواديك

(١) كذا ولعله انه (٢) كذا .

سلام من خزائن لطف ربي على من سلكنى روحى وقلبي
جَنَنًا بليلي وهي جَنَّتْ بغيرنا واخرى بنا مجنونة لانريدها
وله قول فى الدرگاه :

يا من بدائع حسن صورته تنى اليه اعنة الحق
وخلع عليه السلطان الملك الاشرف ورسم له ان يلبس العمامة
ويقلع القبع ففعل ذلك واقام بدمشق يتردد اليه اهل الطرب يتعلمون
عليه ويأخذون عنه ، فلما مات الملك الاشرف فى سنة خمس وثلاثين
وستمئة سافر واقام بمدرسة حمص الى سنة خمس وخمسين وطلبه الملك
المنصور صاحب حماة اليه وانزله بمدرسة داخل باب حمص ليشغلوا
المطربين (١) الذين فى خدمته عليه ورتب له راتب معلوم فاقام الى
سنة ثمان وخمسين وستمئة بها وتوجه مع الجفال الى دمشق فتوفى بها ،
رحمه الله تعالى واياها ، وتوفى البديع الطنبورى بكفرطاب فى هذه السنة
المذكورة ومن جملة ايراده لما اجتمعا للوداع :

ولما اجتمعا للوداع وقلبا وقلبي يتا (٢) للصبابة والوجد
بكت لؤلؤا رطبا ففاضت مدامعى عقيق (٣) فصار الكل فى نحرها عقدا
الشيخ العالم الفاضل جلال الدين [ابو الحسن] (٤) على بن يوسف
(٢١٦ الف) [ابن محمد بن عبد الله] (٥) بن شيان النميرى الماردنى
المعروف بابن الصفار ، مولده فى سنة خمس وتسعين (٥) وخمسة
(١) كذا والظاهر المطربون (٢) كذا (٣) كذا ولعله عقيق حال من مدامعى
(٤) سقط من القوافى ونحو (٥) كذا فى الاصل وفى اكسفورد والقوافى
وذاترة البستان « سبعين » .

بماردين ونشأ بها وكتب الانشاء للملك المنصور ارتقى بن أبي بن ايل
غازي بن ارتقى ثم عزل عن الكتابة وتولى الاشراف بديوان دنيسر (١)
ثمانى عشر سنة وتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وستمائة
بدينسر ودفن بها ، وهو شاعر في فقه بارع ، نجمه في سماء الشعر طالع ،
له المعاني الغريبة ، والالفاظ العجيبة ، يترامى الى صناعة البديع ، ومن نظمه
في غريق (٢) .

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسحر حسبك قد احترقت احشائي (٣)
ان انغماسك في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين [من] (٤) الماء
قلت هذا مأخوذ من قول ابي عمر عثمان التكريتي ويعرف بابن
المغربى وهو قوله في غلام مليح يسبح في نهر باناس وهو احد انهار
دمشق حرسها الله وسائر بلاد الاسلام يدخل الى قلعتها ويخرج منه
فرع جيد للجامع :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسحر حسبك قد ضاغت بلواى
ان انغماسك في باناس حقق ان الشمس تغرب في عين [من] (٤) الماء
ولجلال الدين من قصيدة :

انا ما سلوت وبرق فيه خلب اسلو وعارضه أمامى سائل
(٢١٦ ب) رشأ حلت عقاله فأعادنى في مثله فاذا كلانا عاقل

(١) بهامش نز «دينسر بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين
بينهما فرسخان» (٢) في فوات الوفيات «في غلام مليح غرق في الماء» (٣) فيه ايضا
«انى اعينك من نار باحشائي» (٤) من الفوات واكسفورد ودائرة البستاني وقد
سقط من الاصل .

يسعى باريقين ذا من ثغرة يحيى وذا من مقلتيه قاتل
عينان انسانهما من لحظة ذا سائق ويهد به ذا نابيل
فتى تقوم قيامتى بوصاله ويضم شملينا معاد شامل
واكون من اهل الخطايا خده نارى وصدغاه على سلاسل
و اول القصيدة :

اين السلو وما يروم العاذل عن له يهواك شغل شاغل
وله ايضا :

شوق اذا مرتاح (١) هيجه الحب وصب لوبل الدمع فى خده صب
اذا نفخته من صبا الشوق نفخة صبا نحوها والمدنف الصب قد يصبو
وان لاح وهنا برقه منه يتشى وفى جفنه للدمع فى خده غرب
بروحى ريم قد رمتى جفونه باسهم لحظ كان برجاساها (٢) القلب
نضا غضب (٣) جفنيه على عذاره فن مهجتي جفن ومن جفنه (٤) غضب
يعذب قلبى ظالما عذب ظله ولكن تعذبي لمرشفه عذب
نصبت لضيف الطيف منه جاثلا من النوم لما عز فى اليقظة القرب
وما كنت ادري انه رافضى الهوى ينفره عن زورق ذلك النصب
تجمعت الاضداد فيه ولم يكن ليجمع الايجاب فى الشئ والسلب

(١) كذا وفى فوات الوفيات « مشوق اذا ما ارتاح » وهو الصواب (٢) كذا فى
فوات الوفيات وهو بالضم غرض فى الهواء على رأس رمح يرمى به وهو مولى
عند الجوهرى ج. براجيس ووقع فى الاصل « برجاء سهى » خطأ (٣) كذا فيه
ايضا ووقع فى الاصل « تضاعف » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « لحظة » .

ففي خدّه نار وفي الثغر جنة وفي لفظه سلم وفي لحظة حرب
وفي قده لين وفي القلب قسوة

وفي خصره جذب (١) وفي ردفه خصب

(٢١٧ الف) وقال ايضا:

إذا نظرت عيني وجوه حبابي فلك صلاتي في ليلالي الرغائب
وجوه اذا ما اسفرت عن جمالها اضاءت لها الاكوان من كل جانب
حتما حماة الحى عن كل ناظر وصانوا ظباها بالقنا والقواضب
ومنها ايضا:

وفي حود مطا (٢) حللنا قباها سكارى حيارى تحت ظل الغياهب
تبدت لنا عند الصباح طليعة من الترك مُرد فوق جرد سلاهب
بايديهم سمر طوال كأنما استنها تبغى التقاط الكواكب
تننوا غصونا في السروج واطلقوا سهام لحاظ من قسى الحواجب
والقوا القنا المران (٣) عنهم وقوموا قدودا اعدوها لقرع الكتائب
ولو كشفوا يعض العوارض في الوغى لا غتهم عن سل يعض القواضب
ترى كل عين منهم عين قينة (٤) تنادى اسود الحرب هل من محارب
فظلمت موالينا (٥) اسارى محاسن من القوم صرعى لا اسارى المضارب
فا ملك الا اسير لمالك ولا حاجب الا اسير لحاجب

(١) كذا في الفوات وفي الاصل «جذب» خطأ (٢) كذا وقد سقط هذا البيت من الفوات (٣) كذا ولعله قى المران ووقع في الفوات المطبوع حديثا «قسى المران» خطأ (٤) كذا في الاصل وفي الفوات «قينة» (٥) كذا وفي الفوات «توالينا»

وله من قصيدة:

ياهاجراته في طرفي اليه فلا اهدي على انه في حسنه علم
(٢١٧ب) كم بت ادعوك حتى خلت انك بد

والتم لا مسمع يصني ولا كلم
اقسمت يا مقلة (١) النجلاء مجتهدا وانها ليمين برة قسم
لامال سمى الى عدل العذول ولا قلبي الى سلوة ما دام في قم
وله ايضا:

حديث وجدى عليك السقم يوضحه وفص (٢) شوقي اليك الدمع بشرحه
وغايتي منك حال لست ادركها وسلوقي عنك باب لست افتحه
يا من نظرت اليه فابتهجت به وكدت في خده باللحظ اجره
ما ان عرضت لسوان ولا برحت للحب عندي اسباب ترجمه
ان هاج عزمي حديث السفح اوبنا الوادي عن الاجرع الماهول ابطله
فاجزعي (٣) يوم بين ذقت جرعه وحدى ودمعي سفح بت اسفحه
اذا تذكرت اياما تسمح لي فيها وما كان من يرجي يسمح
وجدت ابرح شوق في الوجود الى لقائه واشد الشوق ابرحه
وله في اخر:

هات اسقنيها فصرى اليوم مغرور بموعدي في غد بل فيه تأخير
تلك المواعيد ما ابقت لها اثرا بما تأدت ولا تبقى الا عاصير
فما طينها فاني جئت اشربها بشاهدين صحيح العقد معذور
لي يا ابن عمران فيها وابن ابته شهادة حقها ما شاها زور

(١) كذا ولعله بال مقلة (٢) كذا ولعله ونص (٣) كذا ولعله فاجزعي .

(١٢٨ الف) فسقى طلقة (١) في الكأس صافية

من قبل يوم عبوس فيه تكدير
 ظل الغمامة ممدود على ووجه الشمس عن اختها في الكأس مستور
 والريح تلعب بالعيدان نسمتها والعندليب يغنى والشحارير
 ولؤلؤ القطر في سلك السحاب على عرائس الروض منظوم ومشور
 وعسجد الراح في الراوق يخرج منه تول الشريط وخيط الماء مظفور
 رقت ودقت معانيها فداخلت ال اجسام حتى لها من نورها نور
 يسعى بها مخطف الاحشاء ريحته (٢) الصبا فهو صاحي القلب مخمور
 ساق لديه اليد البيضاء والقبس السهادي ومن خلفه الثبان والطور
 خوفا على خصره من ردفه فرضت على الخصور قشدها الزناير
 فداوني بجنى فيه وخل نحو ل الخصر فهو من التدقيق تخصير
 وله في غلام نصراني :

برق بدا أم ثرك المنعوت ام لؤلؤ قد ضمه ياقوت
 وضيا (٣) سيوف جردت من لحظك الفتاك (٤) أم هاروت أم ماروت
 يا الانصاري برقعوا شماسكم (٥) قبل الضلال فانه طاغوت
 ما قام قيوم (٦) الجمال بوجهه الآو في ناسوته اللاهوت

(١) كذا (٢) كذا ولعله رنحه (٣) كذا وفي فوات الوفيات ودائرة البستاني «وظي»
 وهو الصواب (٤) في فوات الوفيات «القتال» (٥) هو دون القسيس وهو
 سرياني معناه خادم جمعه شماس (٦) كذا في الاصل وفي الفوات ودائرة البستاني
 «أقوم» وهو الصواب .

يشتاقه قلب اليه طائر صبّ وطرف حائر مبهوت
احسن فان الحسن وصف زائل واصنع جميلا فالجمال يفوت
(٢١٨ ب) واستبق من اهل الغرام ولا تجر

فيقلدوك دماء هم ويموتا (١)

وله في فحم يوقد :

كأن يبيع الفحم (٢) خوف شراره اذا النار مست جرمه فتلونا
تذكر أيام الشباب الذي مضى بمنته لما ترنح اغصنا
فازهر منه الآ بنوس بنفسجا واثمر عنباً واورق سوسنا
وله في غلام يلعب بالسيف :

اعل آمالى بزور وصاله وما لمحّب في حديث المنى نفع
وكيف يحود السيف يوما بوصله على عاشق والسيف عادته القطع
وله في يوم شديد البرد :

ويوم قُرَيْد (٣) أنفاسه يمزق الاوجه من قرصها (٤)
يوم تودّ الشمس من برده لوتجذب النار الى قرصها

قلت وهذا مأخوذ من قول القاضي الفاضل في بعض رسائله

- (١) كذا في الفوات « واستبق ابناء الغرام فانهم سيقلدوك دماء هم ويموتوا »
(٢) كذا في اكسفورد « كأن وقيد الفحم » وهو الصواب (٣) كذا في
الفوات « برد » وهو الصواب (٤) كذا في الفوات « قرصها » بفتح القاف
وعق عليه مصححه « فصيح العربية يقتضى ان يكون بحز البيت قرصها بالسین
ای من شدّة برد انفاس يوم القرو لکنه أتى بالصاد على العامية لیم له الجناس » .

يصف ليلة ويوما هما باردان فقال :

في ليلة جمد خرما وخمد جمرها الى يوم تود البصلة لوازدادت (١)
قيصا الى قصها والشمس لوجرت النار الى قرصها .

وله في التشبيه :

ما برحت يوم وداعى لها تضمنى ضمة مستأنسى
حتى تشى الفصن فوق النقا واثثر الطلل على الترجس
وله ايضا دويت :

(٢١٩ الف) لا تحسب ما خيل للآماق

في وجتبه وردا على الاطلاق

لكن شعاع الكأس لما مزجت التقت شققا على حدود الساق

قلت وهذا مأخوذ من قول بعضهم حيث يقول :

لا تعتقدوا ما فاض من آماق دمعاً كدموعى سائر العشاق

لكن ملئت اذنانى من ذكركم درأ فتناثرت به آماق

قلت وايضا هذا مأخوذ من قول الزمخشري رحمه الله حيث

رئى شيخه ابا مضر ولم يسبقه اليه احد :

وقائلة ما هذه الدرر التي تساقطها عيناك سمطين سمطين

فقلت لها الدر الذي كان قد حشا ابومضر [اذنى] (٢) تساقط من عيني

قلت وهذا المعنى من مبتكرات الزمخشري .

(١) كذا وفي الفوات « لوارتدت الى قصها » كذا (٢) سقط من الاصل

وبدونه لا يستقيم الوزن .

و لجلال الدين :

ما احسن ما رأيته منذ ليل يدعو شبحي الى عناق ووصال
فارتحت وقلت للجفون اتبهي تحظى فاذا الخيال قد زار خيال
وله ايضا :

أحيا القوادى أم حياة الانفس والزهر ام زهر النجوم الكنّس
زمن تلقانا بوجه للثرى طلق و آخر للغمام معبس
فالروض يضحك عن ثغور أقاحه والطلّ ينظر من عيون الترجس
(٢١٩ ب) فكأنما الاغصان فى اوراقها

فضبُّ الزمرد فى قصاصة سندس
والبان كالثلج المرنح عطفه يحتال بين شقائق كالأكؤس
فاشرب على زهر ورنّة مزهر كأسا تير بكفّ ساق كنّس
رشاً ولكن فى جباثل لحظه ماشئت من رشاً وليك أشوس
رقت جواهر جسمه وتلطّفت فكأنها مخلوقة من أنفس
وله من قصيدة :

ان رمت تسكين الحشا قلقت وان سلّيتها وكففت دمعى سالا
لولا اعتدال فى قوامك قلت من سحر بطرفك قد هويت غزالا
وإذاك لولا لثم فىك لقلت لى لة لاح وجهك لى رأيت هلالا
ومنها قوله :

هيات كانت لى ليل كنت أسأماها اذا عزّ الوصال وصالا
قصرت

قصرت وما كانت قصارا انما

كانت مسراتي على ماشئت قولاً او اردت فعلاً (١)

حتى اذا بدلت من لعب الصبي جدا ومن جدّ المشيب خيالاً
ونظرت من عيشي وفيما كان مني ه وما اليه من التغير زالا
فاذا ضلال شيبتي كان الهدى وهدى نذير الشيب كان ضلالاً
وله ايضاً :

نوى أخيال في الكرى ما اتهمته وهل من خيال فيه يشبهه كلاً
(٢٢٠ الف) اراد مكنون القلب مني فزاده

خفوقاً وانسأه طريقته المثلاً

ويوم وداع منه قلت وعيسه مقلدة الاثاق ترمي به الرملاً
وطائر وشك البين يخفق بيننا جناحيه مهلاً انه واقع مهلاً
رويدك إن الجدّ في لعب الصبي نخذ من جديد العيش من قبل ان يلى
اذا امكن اليوم المقيم من الذي تريد فلا تقعد الى الليلة الأخرى
وله ايضاً :

ان كان حلّ بقلبي غيره وحلاً حسناً فلا بلغت روى به أملاً
غزال انس أنست السقم من كلني في حبه وخطعت اللهو والغزلاً
فلا فؤادي بنار الشوق معتمد لما تزود منه جفوة وقلبي
نبي (٢) حسن دعا كل القلوب الى اتباعه فاجابت قال او فعلاً
وقام في فترة الاجفان يتبعه اهل الهوى اذ غدت اصداغه رسلاً

(١) كذا والبيت غير مستقيم الوزن (٢) وقع في الاصل « بني » خطأ .

يا صاحبي عجبا من ربح قامته وكيف علم غصن البانة الميلا
عسال قد حوى معسول ريقته فاعجب لمن قد حوى العسال والعسلا
لولا مفصل وصل من محاسنه مارحت اذكر من وجدى به جملا
ابضاح حالى فيه غير مفتقر لديه تكلمة تملى بكيل ملا
يا فارغ القلب من حزنى ومن كفى سل عاشقا قلبه بالوجد منك ملا
(٢٢٠ ب) لا فرج الله عن قلبي بلابله

إن كان من عشق هذا الحال منك خلا
عذب بما شئت من قول ومن عمل ومن عتاب وأما بالصدود فلا
وله في غلام غريق:

غريق كأن الموت رقى لحسنه فلان له في صفحة الماء جانبه
ابى الله ان يسلمه قلبي فانه توقاه في الماء الذى انا شاربه
وله في العذار:

مذعقريت صدغاه واستجمع السنمل على ذاك (١) الى الاشنب
تقدم الحاجب للعارض أن يكتب بالآدم في الاشهب
[وقام في جيش الهوى معلنا وصاح والعشاق في الموكب] (٢)
يا امراء الحسن لا تركبوا فالقمر الارضى في السعرب
وله ايضا:

الم بى طيفكم وحياتي وظن أن الكرى من بعض سلوانى
(١) كذا وفي قوافى الوفيات « شهد » (٢) من القوافى ولا بد منه ليربط
الكلام بعضه ببعض وقد سقط من الاصل.

ولم اتم غير انى مت من كلنى بكم فلما اتم الطيف احيانى
 بنتم (١) فجاءت بودى الحداة بكم من قلبى الصخر بالوادي فأبكاني
 لكن عجيب وراه الركب كيف نجا من عارض ممطر فيها لأجفانى
 اذا عدمت اصطبارى عنك اول يو م غبت فيه فكيف الحال فى الثانى
 وآحر قلباه من نار تشب به وآه من طرفى الجانى بك الجانى
 وله ايضا فى الخر :

نمر ألا تدرى (٢) من العنب الذى عرفت به عصرت من (٣) العناب
 (٢٢١ الف) شئت فسال لها دم خضبت به //

ايدى فابت عن ذبيح اناب
 حتى اذا ترك الكؤس خليطها ضربت له زبداتها بقباب
 وله فى قصر النهار :

ويوم حواشيه ملومة علينا تحاذر ان تفرجا
 قصت غزالته و التفت اريد اختها فاحتمت بالدجى
 وله ايضا :

قلب يدوب جوى فيقطر ذوبه من مقلتى العبرى نجيما محرقا
 و خيال جسم فيه نفس بعوضة كادت تطير به اليك تشوقا
 وله رحمه الله وايانا :

وغريرة سكرى اللواظظ كلما قرت تشط لوعتى أجفانها
 واذا زنت قاصاب قلبى طرفها غصت فاخطأ مهجتي سلوانها

(١) كذا ولعله « بنتم » (٢) كذا ولعله فلا تدرى (٣) كذا ولعله أم .

وله عفا الله عنا وعنه :

اما وجفنيك ايه قسم ما دام لي بالسوء عنك فم
ولا طواني البعاد الا على ناراسي في القواد تضطرم
سر المحبين لا يكاد اذا ما امتحته الصدود ينكم
يحفوه والضنا ينم به والحب بما يذيع السقم
فهل لمن ضل في هواك الى وصلك نهج بين او لقم
ام هل لنا عودة شعب الله يات وشعب السفاه ملثم
(٢٢١ ب) وعقد شمل الشيت مثل شيب (١)

الفر فوق العقيق متظلم
ما انا بالبدع في الغرام ولا اول خلق اضله صنم
وله ايضا :

اذا هب النسيم بطيب نشر طربت وقلت ايه يار شول
سوى اني اغار (٢) لان فيه شذاك واه مثل عليل
وله ايضا :

امن هلال انت يا وجهه البادي بهذا المنظر القمر
وجه من الروم ولكن له في الخد خال من بني العنبر
بني باغلي ثمن نظرة احيا بها يا طلعة المشتري
وله ايضا :

كأنما مقلتي لما بكيت دما جراحة في منها الجسم مجهود

(١) كذا ولعله شنب (٢) كذا في اكسفورد ووقع في الاصل « اغال و » خطأ .

اسوتها بابتسام الثغر فامتلات ملحا بمعنى به للوجد تجديد
 كحلت بالحسن اجفاني فما اضمضت ومزود الحسن في الاجفان تسويد
 يا حاترا قبله لم اكف من غصن مهفوف لبه المنحوت جلود
 شكواي من جفنك الصاحي الذبول وإن تنكر فناظرك السكران عريد
 ولائم في هواكم ربما شهد السبلوى وكم لي يوم فيه مشهود
 لسائل الدمع نهر منه مطرد من اجله النوم عن جفني مطرود
 (٢٢٢ الف) وله ايضا

طاف بها في الظلام بدر دجى حتى احتساها فصار شمس ضحى
 مدم من نمرين من يدو فم مقتبعا منهما ومضطجعا
 حلا بافواهنا مقبله وانما في عيوننا ملحا
 يدبر من خده ومن يده وفيه من كل واحد قدسا
 وله ايضا:

انصفت من مهجتي لو انصفا وودك لوراعى ودادى او ووفى
 وطمنت مقترآ بجمهور خده فصفا وكثير من حياتى ما صفا
 اريت خدا لا يزيد تلها فيزيدنى الا عليه تلها
 خادعته بحديث لين قوامه بخفا وهز على منه متقفا
 وهربت من يده الى اجفانه فرقا فسل على منها مرهفا
 احبته متجبا وودده متجبا وعشقتنه متعلقا
 فاخترت للجسم الضنا وجلبت لاسقلب الغنى ورضيت للنفس الجفا

وله لغز في نهج :

ومتصف بالفتك (١) يوم اكتسابه على ظهره اثر الدماء ونابه
كان مهة الفلك لما انتهى بها مداه الى سرب المها واتهابه
رمة بشهب الجؤخوف انتقامه فاطفاها في عسجد من اهابه
الصاحب مؤيد الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم

(٢٢٢ ب) المقدسي (٢) الشافعي تفقه وبرع ودرس وكان
احد الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك
الزيدي وغيره وحدث، وتوفي بدمشق ليلة السادس عشر من شهر
ربيع الآخر ودفن من الغد بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حفلة رحمه الله
تعالى .

عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل ابو محمد الحلبي الحاسب
(٢٣٠ ب) بن (٢) عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيباني المعروف بابن
القنطري الحلبي الوزير كان من الرؤساء الاكابر الفضلاء مولده ببيت
المقدس سنة اربع وتسعين وخمسمائة وسمع من الافتخار الهاشمي وغيره
وحدث وتولى نظر حران في أيام وزارة اخيه القاضي الاكرم جمال الدين
(١) كذا في اكسفورد ووقع في الاصل زيادة «في» خطأ (٢) من هنا الى قوله آخر
هذه الترجمة «رحمه الله تعالى» سقط من نسخة ايا صوفيا رقم [٣١٤٩] ورمزها
«ص ١» مع ما سقط بعده فيما تقدم من ص ١٩ الى ص ٣٣ رقم (١٢ ب)
واثبتناه هناك من نسخة ايا صوفيا رقم [٣١٤٩] ورمزها «ص ٢» وحيث اننا
اثبتناه هناك احتجنا الى حذفه هنا فـقطت مع المحذوف ارقام اوراقه من رقم
(٢٢٢ ب) الى ترجمة «عيسى بن طاهر» بن جهيل . . الخاجب (كذا) رقم
(٢٣٠ ب) فليتنبه له القارئ (٣) اكسفورد «ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن .

ابى الحسن على بن يوسف بحلب، ولما توفى قتل من حران الى وزارة حلب فى الايام الناصرية وكان امر الاموال والولايات عائدا اليه خاصة ونائب السلطنة بحلب الملك المعظم توران شاه يتحدث فى الجيش والحرب خاصة ويركب الوزير فى ايام الموكب من داره الى باب يعرف بباب قسرين والغاشية مشتالة قدامه الى ان يلتقيه الملك المعظم والامراء فيخدمهم ويخدمونه ويسير معهم ويعود ولم يصحبه فى توجهه وعوده احد الا بماليكه وغلخانه مشاة من الباب فى خدمته الى باب داره وينفذ الاشغال فى داره تحضر النظار والمستوفين كل يوم باكر الى خدمته ويقعدون بين يديه ويرتبوا ويفصلوا القضايا ويتحدثون الى ساعة جيدة وقد اشار اليهم بالتوجه الى مستقرهم فنهم الديوان العالى ويمنونه النواحي البرانية لهم ديوان كبير بقية الناظر وصاحب الديوان والمقابل فى وجهه الا يوان بنير مشد والمستوفين كل واحد منهم على باب (٢٣١ الف) خزائنه وكل منهم معاملات معلومة يلزموا اشغالهم فى الحسابات الى نصف النهار ويتوجه كل منهم الى منزله لايعود الى الغد، ومنهم الديوان السامى وهى جهات المدينة لهم مشد يسمى امير الديوان يقعد فى مدرسة تحت القلعة يستخرجون ويصرفون ويتحلبوا ويقرروا الى نصف النهار وينصرفوا الى منازلهم والوزير مؤيد الدين من نصف النهار يأمر بفتح باب المشهور ولا يقربه احد من ارباب الاشغال الى ثانى يوم كالعادة ولم يكن للديوان مشد ولا مقدم ولا رجاله الا لامير الديوان وحديثه مع ضحان جهات المدينة خاصة وكان يباه

كاتب درج بين يديه يعرف بين الدين بن صقر من اهل حلب لا يذكر
 احدا بخير ولا يتوسط لاحد بحسنة وهو الذي قال فيه الشاعر:
 يا ابن صقر قد اتك هديقي فاقم فديتك محسنا بقبولها
 وكذا لاهل البيت عندي مثلها في قدّها وبرضها وبطولها
 ولم يزل موثداً الدين في الوزارة الى ان قصد هولاء حلب
 وحاصروها وطلع الوزير من القلعة فلما اخذت بعد المدينة بالأمان نزل
 الى خدمة هولاء فعرفوه منزله فآخروه في الوزارة اقام اياما يسيرة
 وتوفي في سنة ثمان وخمسين وستمائة رحمه الله وايماناً .

نجيب الدين هبة الله المعروف بالخصي الشاعر كان من (٢٣١ ب)
 الشعراء المجيدين ومن نظمه قوله :

كم قد حلفت بأنني لا اشرب وأرى المدامة والتديم فاكذب
 انا ان حلفت فعودتي عن توبتي لاشيء... منها... اقرب (١)
 انا ما تركت الراح وقت شيبتي أفكيف اتركها ورأسي أشيب
 اليوم احوج ما اكون الى التي تشي باعضائي القوى وترتب
 وله في ارمذ :

لما سللت سيوف لحظك في الوري عمدا لقتلة كل صب مغرم
 وجحدت فعلتها التي فعلت بنا ظلما ومن يعطي (٢) اقتدارا يظلم
 ظهر احمرار في جفونك شاهد بسدما من قتلت واوهادي
 كانت وقاته بدمشق في هذه السنة وقيل في او اخر سنة سبع

(١) كذا والله (لا شيء لي منها الى اقرب) (٢) كذا والله يعطى فعل الشرط .

وخسين وستمائة رحمه الله وإيانا .

توران شاه الملك المعظم ابو المفاخر بن السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب آخر من بقى من اخوته ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة وسمع بدمشق من يحيى الثقفى وابن صدقة الحرانى واجاز له عبد الله بن برى النحوى وغيره واتقى له الديماطى جزأ وحدث بحلب ودمشق وكان كبير البيت الايوبى وكان الملك الناصر وهو ابن ابن اخيه يحترمه ويتأدب معه وكان يتصرف فى الخزائن والاموال والغلمان والجند ولما استولوا التتر على حلب (٢٢٢ الف) اعتصم بقلعتها وحماها ثم سلمها بالامان فادرکه اجله على أثر ذلك .

رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر مجير الدين داود ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان شجاعا شهبا حسن الشكل كريما وكان ابوه اشبه الناس بابه وشقيق الملك الظاهر غازى وسلطان البيرة فتوفى بها فى سنة اثنتين وثلاثين وتملك البيرة بمسده الملك العزيز صاحب حلب واقام نسائه واولاده بحلب عند ابن عمهم وقتل اسد الدين هذا فى اول الوقعة بحلب رحمه الله وإيانا .

محمد بن ابى الحسين (١) بن احمد بن عبد الله بن عيسى بن ابى الرجال احمد بن على الشيخ الفقيه ابو عبد الله شيخ الاسلام الحافظ ولد فى رجب (١) كذا فى الاصل وفى اكسفورد ما نصه « محمد بن احمد بن عبد الله بن عيسى ابن ابى الرجال ابو عبد الله بن ابى الحسين اليونانى الحنبلى والذى رحمه الله » وترجمته هنا كما تراها وترجمته فى اكسفورد فى خمس عشرة صفحة من القطع الكبير .

سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بقرية يوفين ولبس الخرقة من الشيخ عبد الله البطائحي. صاحب الشيخ عبد القادر ولزم الشيخ عبد الله اليويني وكان يشفق عليه ويريه لانه ربي يتما وتعلم الخط المنسوب واشتغل بدمشق على الشيخ الموفق في المذهب وعلى الحافظ عبد الغني في الحديث وسمع منها ومن ابي طاهر الخشوعي وحبل وابن طبرزد والسكندي والحريستاني وجماعة وروى الكثير بدمشق وبعلبك وكان مليح الشكل والصورة زاهدا وقورا ظريفا الشاغل مليح الحركات حميد المساعي بشوش الوجه (٣٣٢ ب) وكان من المقبولين المعظمين عند الملوك وكان له قبول تام وعليه جلالة وهية توفي في تاسع وعشرين رمضان بعلبك ودفن عند شيخه الشيخ القدوة عبد الله اليويني رحمه الله تعالى .

محمد بن غازي بن محمد (١) بن ايوب بن شاذي السلطان الملك الكامل ناصر الدين ابوالمعالى محمد بن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميافارقين تملك البلد بعد وفات ابيه في سنة خمس واربعين (٢) ذكره اشيع قطب الدين في تاريخه قال كان ملكا جليلا دينيا خيرا عالما عادلا مهيا نجاعا محسنا للرعية كثير التعبد والخشوع لم يكن في يته من يضاهيه في الدين وحنن الطريقة استشهد بايدي التار بعد اخذ ميافارقين منه وقطع راسه وطيف به البلاد بالمغانى والطبول ثم علق بسور باب الفرديس ولما انكسروا دفنوه المسلمون بمسجد (٣) الرأس (١) كذا وفي اكسفورد « ابن ابي بكر محمد » (٢) كذا وفي اكسفورد « اثنتين واربعين وستائة » (٣) كذا وفي اكسفورد « بمشهد » .

داخل باب الفراديس وكان اولادى التار فلما خبرهم اقتبض منهم
ولما راهم على قصده قدم دمشق مستجدا بالناصر وعلى جسده
مسح صوف اسود فاكرمه وقدم له تقادم جليلة ووعدته بالنجدة
فرجع الى ميفارقين ولم يمكن الناصر ان ينجده ثم ان هولاء كوسير
ابنه اشموط لمحاصرته فنازله نحو من عشرين شهرا وصار الكامل القتل
حتى قى اكثر اهل البلد وعمهم القتل (٢٣٣ الف) والغلاء والوباء
المفرط ثم ان التار بنوا عليهم مدينة بازاء البلد بسور و ابرجة ، واما
اهل ميفارقين فنفتت اقواتهم وجاعوا حتى كان الرجل يموت فى
البيت فياكلون لحمه ونفى اهل البلد وآخر الامر خرج بعض الغلمان
الى التار فاخبرهم بحيلة الحال فاصدقوه ثم قالوا هذه خديعة ثم تقربوا
الى السور فبقوا عنده اسبوعا لا يحسرون على النزول الى البلد وكان
قد بقى فيها سبعون نفسا بعد الوف من الناس ثم دخلت التار على
الكامل داره و أمنوه وعذبوا اربعين رجلا على المال كانوا قد اشتروا
امنة كثيرة وذخائر ونقائس من الغلاء استصفوهم ثم قتلوهم وقدموا
بالكامل على هولاء وهو بالرها وهو قاصد حلب ، فاذا هو يشرب
فناول الكامل كأسا من الخمر فامتنع وقال هذا حرام فقال هولاء
لا مراته ناوليه انت وانتار امرنساتهم فوق أمرم فناولته فأبى وسب
هولاء و بصق فى وجهه وكان قبل ذلك قد سار الى التار ورأى القان
الكبير و عندم فى اصطلاحهم من راي وجه القان لا يموت فلما قابل
هولاء بهذا الفعل استشاط غضبا و غيظا و قتله وكان الكامل شديد

البأس قوى النفس آلت به الحال الى ما آلت ولم ينقهر للتتار بحيث
انهم اتوه باولاده وحريره الى تحت السور. وكلموه ان ينزل بالآمان
فقال مالكم عندي الا (٢٣٣ ب) السيف واشباه ذلك بلفظ انه اشترى
رأس غنم بنحو ثلاثة آلاف درهم وشواه ورماء بالمنجنيق الى التتر
يوهمهم أن عنده اشياء كثيرة اعدّها لخصارهم توفي في سنة ثمان وخمسين
وقيل في سنة سبع وخمسين وستائة رحمه الله وايانا .

الفقيه المحدث الاديب المنعوت بالبدر المعروف بابن الغنائم
عبد الواحد بن عبد الصمد بن عبد الله بن ابي جرادة بن العديم الحلبي قتل
في وقعة التتر بحلب سنة ثمان وخمسين وستائة كان فاضلا اديبا فقيها
محدثا روى عنه شيخنا شرف الدين الدمياطي قال انشدنا عبد الواحد بن
العديم لنفسه ببغداد من قصيدة :

يا واحدا في الحسن ما اتقى هواه على احد
لم ينحطف غصن النقا لكن لقامته بهجد
لما تبسم في الدجى انششق الصباح من الحسد
ما ذاب الا غسيرة من در ميسمه البرد
قال وانشدنا ايضا لنفسه :

ومنهف لولا جديد (١) عذاره ما بات عاشقه خلع عذار
طرفي وقلبي منزلا لانه قر وتلك منازل الاقار

(١) كذا ولهديد

قال وانشدنا لنفسه في دمشق :

ومنهف قسم الجبال فقال منه اجل قسم
(٢٣٤ الف) يرى بأسهم لحظه عن قوس حاجبه فيصمى
واما لعقرب صدغه لو لم تكن للماء تحمى (١)
ولقد خط عذاره لوبت اعجمه بشمى
مولد عبد الواحد في الثامن والعشرين من جمادى الاخرى سنة ائتين
وعشرين وستائة بحلب وقد في وقفة التار خذلهم الله تعالى في سنة
سنة ثمان وخمسين وستائة رحمه الله تعالى .

الامير الكبير علاء الدين على بن عبد الله بن على بن ابي الحسن
الهكاري الامير المعروف بابن الشجاع الاكتم قل شهيدا في وقفة
التار بنابلس في ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وستائة انشدنا شيخنا
شرف الدين الديماطي قال انشدنا الامير على بن عبد الله الهكاري
لنفسه بدمشق :

لا تعتقدوا شامته من يد قد زخرها تعمدنا عن قصد
ذا خالفه لما برى حاجبه نونا جعل النقطة فوق الخد
قال وانشدنا ايضا بدمشق :

قالوا نسخ العذار ما كنت تريد من بهجة وجهه وذاك التوريد
قلت اتدوا الآن بدت عشقته شيبى وعذاره خطيع وجديد
امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحايي الحنفي الفقيه القرظي

(١) كذا ولعله يكن للماء يحمى .

المعروف بأن امين الدولة قتلوه التتر في صفر سنة ثمان وخمسين وستائة
بجلب انشدنا شيخنا الدمياطي قال (٢٣٤ ب) انشدنا الحسن بن احمد لنفسه :
كَأَنَّ الْبَدْرَ حِينَ يُلُوحُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَحْتَفِي تَحْتَ السَّحَابِ
فَتَاةٌ كُلَّمَا سَفَرَتْ لِحْلَحْلٍ تَوَارَتْ خَوْفَ وَاشٍ بِالْحِجَابِ
وله ايضا :

عليك بصحبة الاخيار والزم سيلهم وكن فطنا نبيها
واهل الشر لا تقرب اليهم فهم كالنار تحرق ما يليها
وله ايضا :

يا ويح طالب دنيا ظل يخدمها وينفق العمر في هم وفي حزن
العمر اشرف قدرا ان يضيع في فان يزود منه المرء بالكفر

السنة التاسعة والخمسون وستائة

دخلت هذه السنة وليس للمسلمين خليفة وصاحب الديار المصرية
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى وبدمشق (١) الملك المجاهد علم الدين
سنجر الحلبي والخطبة والسكة بينه وبين الملك الظاهر (٢) وفيها كانت
كسره التتر على حمص قد تقدم وصول التتر في السنة الحادية وخروجهم
منها الى حماة ، فلما دخلت هذه السنة وصلوا الى حمص فوجدوا عليها
من كان بجلب من الامراء وصاحب حماة المنصور وصاحبها (٣) الاشرف
وهم في الف واربعائة فارس وكان التتر في ستة آلاف فارس ، فاستعان
(١) زاد نر « و بعلبك و بانياس والصيبية » (٢) قد تقدم هذا الكلام تريبا
(٣) كذا اوفى نر « وصاحب حمص وتدمر والرحبة الملك الاشرف » .

المسلمون بالله على قتالهم (٢٣٥ الف) وسألوه النصر عليهم وسوق
الخير اليهم على يديهم ثم حملوا عليهم حملة رجل واحد حَقَّقَ الله بها
سؤالهم وحسن عافيتهم ومآلهم، وكانت الوقعة عند قبر خالد بن الوليد
رضي الله عنه فهرب يدره مقدمهم ولم يلوا ووقع القتل في التتر
ولم يفلت منهم إلا الذي شرد .

حكى لي الامير بدر الدين محمد بن عز الدين حسن القيصرى رحمه الله
وكان صدوقا وعنده دين وصلاة وصيام وعبادة كثيرة قال كنت مع
صاحب حماة قال والله لقد رأيت بيني طورا ايضا وهي تضرب في
وجوه التتر قال وكان من لطف الله تعالى بالمسلمين ان التتر صفوا في
اول طلب الف فارس وباقي عسكرهم خلف الطلب الاول تكلمة ثمانية
اطلاب وعبي صاحب حصص المسلمين طلبا واحدا لمجمل صاحب حماة
في المينة وعسكر حلب ميسرة وهو وعسكر حصص في القلب فامتد
عسكر المسلمين وحملوا حملة واحدة والعليور والهوى والضباب في
وجوههم فانهمز التتر وقتلوا ومزقوا كل ممزق ويقال ان هذه
الكسرة قتل فيها من التتر البهادرية اكثر من وقعة عين جالوت والذى
سلم من التتر فانهم عادوا الى حلب فاخرجوا من فيها من الرجال والنساء
ولم يبق فيها الا من ضعف عن الحركة واختفى خوفا على نفسه ثم نادوا
فيهم من كان من اهل حلب فليعتزل (٢٣٥ ب) فلم يعلم الناس ما يراد
بهم فظن الغرباء النجاة لاهل حلب وظن اهل حلب النجاة للغرباء
فاعتزل بعض الغرباء مع اهل حلب واعتزل بعض اهل حلب مع الغرباء
فلما تميز الفريقان اخذوا الغرباء وساروا بهم الى ناحية بابلي فضربوا

رقابهم وكان فيهم من اهل حلب جماعة من اقارب الملك الناصر [ومن الفقراء ومن مشاهيرهم امين الدين ابو العزبن تاج الدين اسحاق المعروف بابن الحموى والقاضى امين الدين مسلم بن منير] (١) ثم عدوا من نقي من اهل حلب وسلبوا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوم له ثم أذنوا لهم فى العود الى البلد واحاطوا بها فلم يمكنوا احدا من الخروج منها ولا يدخل اليها (٢) واقاموا كذلك اربعة اشهر وكانت الوقعة وملتقى الفريقين يوم الجمعة خامس المحرم سنة تسع وخمسين وستمائة نصر الله المسلمين على التتر الملاعين وحصل بعد هروب التتر غلاء عظيم بحلب فنلت الاسعار وقلت الاقوات وبلغ رطل اللحم سبعة عشر درهما ورطل السمك ثلاثين درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما ورطل الشيرج سبعين درهما [ورطل الخل ثلاثين درهما] (٣) ورطل الارز عشرين درهما ورطل الحب رمان ثلاثين درهما ورطل السكر خمسين درهما والخلوى كذلك ورطل العسل ثلاثين درهما ورطل الشراب ستين درهما والجدى الرضيع اربعين درهما والدجاجة خمسة دراهم والبيضه (٤) ٢٣٦ الف درهم ونصف والبصلة نصف درهم والخسة (٥) نصف درهم وباقة البقل (٦) درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاح (٧) ليس فى اكسفورد (٨) كذا وفى اكسفورد « ولا من الدخول اليها » (٩) كذا والخس نبات من الفصيلة المركبة من القسم الهندى كما فى دائرة المعارف للبستاني وفى اكسفورد الجسد واصلاحه كاتبه اشتشرق كونكو بنحسك والله اعلم (١٠) فى اكسفورد « البصل » .

خمسة دراهم حتى أكلت الميتة من شدة الغلاء .

حكى لي الشيخ تقي الدين أبوبكر بن عامر الضرصري التاجر قال كنت مقبلاً بحلب وعندى أربع بقرات حلابات قال كنت استغلّ منهم في كل يوم فوق كفايتي من اللبن مائة و أربعين درهما و جابوا لي ستة آلاف درهم كل بقرة ألف وخمس مائة فلم أسمح ببيعهم لأنه لم يكن بقي لي شيء أقوت به وعائلتي سوى لبنهم وما استغله منهم وابتعت لي خمس نعاج وثلاث خراف بتسع مائة درهم والذي اشتراهم مني كسب فيهم خمسين درهما وحكى لي أشياء يستحي الإنسان أن ينقلها وقال لي يا ولدي ومع هذا كله من كثرة القتل وقلة الناس وقطع الطرقات وكانت المكاسب كثيرة متيسرة ما نعلم كيف يسؤل الله تعالى بالدراهم ولا كيف تخرج والبركة من الله زائدة ، وكان اجتماعي به في دمشق وحكايته لي عن الغلاء في شهور سنة خمس وثمانين وستمائة .

وفيها في سابع صفر (١) يوم الاثنين ركب السلطان الملك الظاهر بابهة الملك من القلعة المحروسة [ونزل] (٢) من وراء القاهرة ودخل من باب النصر وشق البلد وخرج من باب زويلة عائداً إلى القلعة والأمراء واعيان الأجناد [٢٣٩ ب] مشاة بين يديه وكان هذا أول ركوبه بعد أن قضى من توطيد الملك أربعة (٣) ثم استمر على الركوب بعد ذلك إلى الالب بالكرة في كل جمعة المرة والمرة .

(١) في أكسفورد « في يوم الاثنين رابع صفر » (٢) من أكسفورد (٣) كذا وفي أكسفورد « وكان هذا أول ركوبه في دست السلطنة ثم »

وكانت (١) الامراء الذين كانوا بدمشق مع الامير علم الدين سنجر الحلبي يستميلهم اليه ويحضّهم على منابذة علم الدين و القبض عليه فاجابوه الى ذلك و خرجوا عن دمشق منابذين له و فيهم الامير علاء الدين ايدكين البندقداري الصالحى و الامير بهاء الدين بغدى الاشرفى فتبعهم [الامير علم الدين] (٢) بمن بقي معه من الامراء و الاجناد و حاربهم فهزموه و الجأوه الى القلعة فاغلقها دونهم ، و ذلك يوم السبت حادى عشر صفر فحمله الخوف على ان يخرج منها تلك الليلة و قصد بعلبك مدخل علاء الدين ايدكين البندقدارى الى دمشق واستولى عليها و على ما يجاورها من القلاع و اعلن بشعار الملك الظاهر و حكم فيها نيابة عن السلطان [مدة شهر ثم صرف عنها و وليها الحاج علاء الدين طبرس الوزيرى] (٣) ، و لما وصل الامير علم الدين الحلبي الى بعلبك قبض عليه و بعث به مع الامير بدر الدين بن رحال الى القاهرة فادخل على السلطان الملك الظاهر ليلا بقلعة الجبل فقام اليه و اعتقه و ادنى مجلسه و عاتبه عتابا لطيفا ثم عفا عنه و خلع عليه و استماله و رسم له بخيل و بغال و جمال و ثياب .

(١) كذا و الصواب « و كاتب الامراء » فى اكسفورد « كان الملك الظاهر قد كتب الى الامراء الذين بدمشق يستميلهم » (٢) سقط من اكسفورد (٣) كذا و فى اكسفورد بعد قوله سابقا نيابة عن السلطان « و جهز الى بعلبك لمحاصرة الامير علم الدين الحلبي بدر الدين محمد بن رحال و الامير التركمانى لخال و صولها دخلا المدينة و نزلا المدرسة النورية و وصل الى دمشق و سار منها الى الديار المصرية فادخل على الملك » .

وفيهما في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول (٢٣٧ ألف) فوض
الملك الظاهر أمر الوزارة وتدير الدولة الى صاحب بهاء الدين علي بن
محمد بن سليم بن خنّا وأمر الجيوش وجميع الامور وخلع عليه وركب
وفي خدمته جميع رؤساء مصر والقاهرة والامير سيف الدين الدويدار
الرومي وجماعة من الامراء والمقدمين واعيان الدولة وحكم من يومه
وامروني .

وفيهما قبض الملك الظاهر على جماعة من الامراء المعزية في شهر
ربيع الاول حضر بين يديه احد اجناد الامير عز الدين الصقلي (١) وانهى
اليه انه فرق ذهابا على جماعة من حاشيته وقرمهم الوثوب على السلطان
واتفق معه الامير علم الدين القنمى ويهادر والشجاع بكتوت قبض
عليهم وعلى جماعة ممن اتفق معهم .

وفيهما في شهر ربيع الآخر بعث الملك الظاهر عسكريا قسّم الشوبك
من نواب الملك المغيث فتح الدين عمر ياعلى كان بينهم وبين السلطان .
وفيهما في ربيع الآخر قبض على الامير بهاء الدين البغدى الاشرفي
رحل الى القاهرة وحبس بالقلعة ولم يزل محبوسا بها الى ان مات ،
رحمه الله وابانا .

وفيهما رحلوا التار من حلب كان السبب في ذلك ان الملك
الظاهر جهّز في العشر الاول من شهر ربيع الآخر الامير نضر الدين الطنبا
الحصى والامير حسام الدين لاجين [الجوكندارى والامير حسام الدين] (٢)
العتباتي (٢٣٧ ب) في عسكر لترحيل التار عن حلب ، فلما وصلوا
(١) اكسفورد « الصقلي » (٢) ليس في اكسفورد وهو مطابق لما سيأتى قريبا .

الى غزة كتب الفرنج من عكا الى التتر يخبرونهم بخروج العسكر لقصد الشام من مصر فرحلوا عنها في اوائل جمادى الاولى فتغلب عليها جماعة من احداثها و شطارها منهم نجم الدين ابوعبد الله بن المنذر و على بن الانصارى و ابو الفتح و يوسف بن معالى قتلوا و نهبوا و نالوا اغراضهم ممن كان في صددورهم منهم (١) ثم وصل اليها الامير نغر الدين الحصى و الامير حسام الدين العيتابى و من معها من العسكر فخرجوا هولائك المذكورون منها هاربين ، ولما دخلها الامير (٢) صادر اهلها و عذبتهم حتى استخرج منهم الف الف و ستمائة الف درهما يبروتية و اقام بها الى ان وصل الامير شمس الدين آفوش البرلى في شهر جمادى الآخرة فخرج لتلقيه ظنا انه جاء نجدة له و كان قد خرج من دمشق هاربا لما استنصر من الملك الظاهر القبض عليه حين قبض على بهاء الدين بغدى ، فلما دخلها جنحت نفسه الى التغلب عليها فخافه الامير نغر الدين على نفسه فاعمل الحيلة عليه في الخلاص منه بأن طلب السفر الى السلطان ليتوسط له عنده و يستميله اليه فكنه من الخروج ، فلما توجه اخذ الامير شمس الدين في مصادرة اهل حلب و عقوبتهم و القبض عليهم ممن كان في صحبة الامير نغر الدين و اتقى على حسام الدين و امر واقطع (٢٣٨ الف) و وفد عليه الامير زامل بن على بن حذيفة في اصحابه ففرق عليهم تسعة آلاف مكوكا بما احتاط عليه من الغلال التى كانت مطمورة بحلب و فرق في التتر كان اربعة آلاف مكوكا أخرى .

(١) كذا اوله سقط حقه او نحو (٢) كذا وفي ا كسفو رد «ولما دخلها العيتابى»

وفيها في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى استدعى السلطان الملك
الظاهر اليه القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن القاضي الاعز ابى القاسم
خلف (١) بن القاضي رشيد الدين ابى التشاء محمود بن بدر الملامى (٢)
المعروف بابن بنت الاعز وعرض عليه القضاء بالديار المصرية وشرط
شروطا اغلظ فيها وكان قصده بذلك التصل ، فحملت السلطان رغبته
فيه وثقته به على اجابته الى ما شرط وصلى بالسلطان الظاهر وحكم بقية
النهار وعزل القاضي بدر الدين ابو المحاسن يوسف بن على السنجارى
وعوق عشرة ايام ثم افرج عنه ، وفيها وصل المستنصر باقه الى القاهرة .

ذكر مبايعته :

كان المستنصر باقه هذا وهو ابو القاسم احمد بن الامام
الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس
احمد بن الامام المستنصر بالله العباسى محبوسا ببغداد مع جماعة من
بنى العباس ، فلما ملكت التتر بغداد اطلقوهم فصار هذا المستنصر
الى عرب العراق و اختلط بهم فلما ملك الملك الظاهر وفد عليه مع
جماعة من بنى مهارش (٢٣٨ ب) وهم عشرة امراء وكان وصوله
الى ظاهر القاهرة في الثامن من شهر رجب فركب السلطان للقائه
ومعه الوزير بهاء الدين وقاضى القضاة والشهود والقراء والمؤذنون
والائمة واعيان الدولة واليهود بالتواراة والنصارى بالانجيل يوم الخميس
(١) مثله في اكسفورد وفي ذيل الروضتين « بن خلف » ووقع في القوات
« خليفة » كذا (٢) بالفتح والتخفيف نسبة الى قبيلة من نحم كما في القوات .

ثامن رجب، فدخل من باب النصر وشق القاهرة وخرج من باب
زويلة عائدين الى القلعة وكان يوما مشهودا .

فلما كان يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب جلس السلطان
الملك الظاهر والخليفة بقلعة الجبل وحضر صاحب بهاء الدين وولده
نحر الدين وقاضى القضاة تاج الدين والامراء والناس على طبقاتهم
وقرئ نسب الخليفة على القاضى تاج الدين وشهد عنده بصحته فسجل
عليه بذلك وحكم به ثم مديده اليه وبايعه ثم بايعه السلطان ثم الوزير ثم
الامراء على طبقاتهم ثم الناس ونعت بالمستنصر باقاه ابو القاسم احمد
ابن الامام الظاهر (١) وركب من يومه وشق القاهرة في وجوه الدولة
واعيانها .

ولما كان يوم الجمعة ركب الخليفة من البرج المقيم به في القلعة
وعليه ثياب سود الى الجامع بالقلعة للصلاة فصعد المنبر وخطب خطبة
ذكر فيها شرف بنى العباس ثم استفتح وقرأ سورة الانعام حتى بلغ
قوله: (ولا تموتن الا و اتم مسلمون) ثم صلى على النبي صلى الله عليه
(١) هامش نرج ٧ ص ١١٠ يستفاد من السلوك ان الظاهر هو الذى كان
يبحث عن مثل هذا الخليفة لان مصر كانت غاطة بالاعداء من كل جانب وكان
يخشى ان ينجم له ناجم فى الداخل من بنى ايوب يسمو الى السلطنة فيجد على
دعوه انصارا على اسروجه فرأى ان يبايع لاحد ذرية بنى العباس بالخلافة بعد
ان قرضها المغول فى بغداد على ان الخليفة فى مصر لم يكن له امر ولا نهى
ولا قوذيل يتردد الى ابواب الامراء و اعيان الكتاب و القضاة لتهنئتهم
بالاعياد والشهور . .

وسلم وترضى من الصحابة ودعا للسلطان ثم نزل وصلى بالناس
(٢٣٩ الف) صلاة الجمعة .

وفي مستهل شعبان المكرم تقدم الخليفة بتفصيل خلعة سوداء
وبعمل طوق وقيد من ذهب وبكتب تقليد السلطنة [للك الظاهر] (١)
ونصبت خيمة ظاهر القاهرة ، ولما كان يوم الاثنين رابع الشهر ركب
الخليفة والسلطان والوزير ووجوه الدولة من الامراء والقضاة والشهود
الى الخيمة [بقبة النصر] (٢) فلبس الخليفة السلطان الخلعة يده وطوقه
وقيده وصعد نحر الدين ابراهيم بن لقمان رئيس الكتاب منبرا نصب له
فقرأ التقليد وهو بخطه وانشأه ، ثم ركب السلطان الملك الظاهر بالخلعة
والطوق والقيد ودخل من باب النصر وشق القاهرة وقد زينت له
وحل صاحب الوزير بهاء الدين التقليد على رأسه راكبا والامراء
يمشون بين يديه وكان يوما يقصر اللسان عن وصفه .

نسخة التقليد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أضفى (٣) على الاسلام ملابس الشرف ، و أظهر بهجة
درره وكانت خافية بما استحکم عليها من الصدف ، وشيد ما وهى من
علائه حتى انسى ذكر ما (٤) سلف ، وقبض لنصره ملوكا اتفق عليهم من
اختلف ، احمده على نعمه التي تسرح (٥) الاعين منها في الروض الآنف ،
(١) من اكسفورد (٢) من تر (٣) كذا في ثرو وقع في الاصل واكسفورد «اضفى»
كذا (٤) اكسفورد ونزه من « (٥) اكسفورد «دعت» .

والطافه التي وقف الشكر (١) عليها فليس له عنها منصرف ، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب من (٢٣٩ ب) المخاوف أمنا ، وتسهل من الامور ما كان حزنا ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي جبر من الدين وهنا ، ورسوله الذي اظهر من المكارم فتونا لا قنا ، صلى الله عليه وعلى آله الذين اصبحت مناقبهم باقية لا تفتى ، واصحابه الذين احسنوا في الدين فاستحقوا الزيادة والحسن وسلم تسليما ، وبعد فان اولى الاولياء بتقديم ذكره ، واحقهم ان يصح القلم راکما وساجدا في تسطير مناقبه وبره ، من سعى فاضى بسعيه الحميد متقدما ، ودعا الى طاعته فاجابه من كان منجدا ومنها ، وما بدت [يد] (٢) من المكرمات الا كان لها زندا ومعصيا ، ولا استباح بسيفه حمى وغى الا اضرمه نارا واجراه دما .

ولما كانت هذه المناقب الشريفة محتصة بالمقام السالى المولوى السلطانى الملكى الظاهرى الركنى شرفه الله وأعلاه ذكرها الديوان العزيز النبوى [الامامى المستصرى أعز الله سلطانه] (٢) تنويها بشريف قدره ، واعترافا بصنيعه الذى تغد المبار [المسهبة] (٣) ولا تقوم بشكره ، وكيف لا وقد اقام الدولة العباسية بعد ان اقمدها زماته الزمان ، واذهبت ما كان لها من محاسن وإحسان وعتب دهرها المسقى لها فاعتب ، وارضى عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة مفضب ، فاعاده لها سلبا بعد ان كان عليها حربا ، وصرف اليها اهتمامه فرجع كل مضيق من امرها واسما رحبا ، ومنح (٢٤٠ الف) (١) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة « الشاكر » (٢) من اكسفورد ونز .

امير المؤمنين عند القدوم عليه حنوا وعطفوا، و اظهر من الولاء رغبة في
 ثواب الله ما لا يخفى، و ابدى من الاحتفال بأمر الشريعة و البيعة امرا
 لورامه غيره لا تمتع عليه، و لو تمسك بحبله متمسك لا تقطع به قبل الوصول
 اليه، لكن الله أدر هذه الحسنة ليثقل بها ميزان ثوابه، و يخفف بها
 يوم القيامة حسابه، و السعيد من خفف من حسابه، فهذه منقبة ابي الله الآ ان
 يخلدها في صحف، صنعه، و مكرمة [قضت] (١) لهذا البيت الشريف النبوي
 بجمع شمله، بعد ان حصل الاياس من جمعه، و امير المؤمنين يشكر الآن (٢)
 هذه الصنائع، و يعترف انه لولا اهتمامك بلمره لا تسع الحرق على الراقع،
 و قد قلدك الديار المصرية و البلاد الشامية و الديار الجزيرية (٣) و الحجازية
 و اليمنية [و القرآنية] (٤) و ما يتجدد من الفتوحات غورا و نجدا، و فرض
 امرجندها و رعاياها اليك حين اصبحت بالكارم فردا، و ما جعل منها بلدا
 من البلاد و لاحصنا من الحصون مستثنى، و لاجهة من الجهات تمد في الاعلى
 و لا الادنى، فلاحظ امور الأمة قد اصبحت لثقلها (٥) حاملا، وخلص نفسك
 اليوم من التبعات ففى غد تكون مسئولاعنها لاسائلا، و دع الاغترار
 بأمر الديننا فانا ل احد منها طائلا، و ملاحظها (٦) (٣٤٠ ب) احد بعين الحق
 الارآها خيالا زائلا، فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة، و قدم لنفسه
 زاد التقوى، فتقدمة غير (٧) التقوى مردودة لامقبولة، و ابسط يدك
 (١) من اكسفورد و ن (٢) بهامش اكسفورد « لك » (٣) اكسفورد و ن
 « البكرية » (٤) اكسفورد « لها » (٥) كذا في اكسفورد و وقع في الاصل
 « عن » خطأ .

بالاحسان والعدل فقد امر الله بالعدل والاحسان، وكرر ذكره في مواضع من القرآن، وكفر به عن المراء ذنوبا كتبت عليه وآثاما، وجعل يوما واحدا منه كعبادة ستين عاما، وما سلك سبيل العدل الا واجتبت ثماره من افنان (١)، ورجع الامن (٢) بعد تداعي اركانه مشيد الاركان، وتحصن به من حوادث الزمان، فكانت ايامه في الايام اهي من الاعياد وأحسن [في العيون] (٣) من الفرر في اوجه الجياد، واحلى من العقود اذا حلى بها عطل (٤) الاجياد، وهذه الاقاليم المنوطة بنظرك تحتاج الى حكام واصحاب رأى من ارباب السيوف والاقلام، فاذا استغنت باحد منهم في امرك فنقب عليه تنقيا، واجعل عليه في تصرفاته رقيا، وسل عن احواله في يوم القيامة تكون عنه مسئولا وبما اجترم مطلوباً، ولا تول منهم الا من تكون مساعيه حسنة لا ذنوبا، وأمرهم بالآثاة في الامور والرقى، ومخالفة الهوى اذا ظهرت لهم ادلة الحق، وان يقابلوا الضعفاء في حوائجهم بالثغر الباسم والوجه الطلق، وان لا يعاملوا احدا على الاحسان والاساءة الا بما (٢٤١ اب) يستحق، وان يكونوا لمن تحت ايديهم من الرعية اخوانا، وان يوسعهم برا واحسانا، وان لا يستحلوا حرماهم اذا استحل لهم الزمان حرمانا، فالمسلم اخو المسلم وان كان اميرا عليه وسلطانا، والسعيد من نسج ولاته في الخير على منواله،

(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل «اقبل» خطأ (٢) كذا في الاصل واكسفورد وبهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «الامر» (٣) من اكسفورد (٤) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «عاطل»

واستنوا (١) بسنة في تصرفاته واحواله، وتحملوا عنه ما تنجز قدرته عن حمل اثقاله، وبما يؤمرون به ان يحمي ما أحدث من سوء السنن، وجدد من المظالم التي هي على الخلاق من اعظم المحن، وان يشتري باطلاها المحامد فان المحامد رخيصة باعلى الثمن، ومهما جبي منها من الاموال فانها باقية في الذمم، وان كانت حاصلة، واجياد الخزان ان اضحت بها عالية، فانما هي على الحقيقة عاطلة، وهل اشق بمن احتجب إثمًا، واكتسب بالمساعي الذميمة ذمًا، وجعل السواد الاعظم يوم القيامة له خصما، وتحمل ظلم الناس بما (٢) صدر عنه من اعماله وقد غاب من حل ظلالا، وحقيق بالمقام السلطاني الملكي الظاهري الركني ان تكون ظلامات الانام مردودة بعده، وعزائمه تخفف عن الخلاق ثقلا لا طاعة لهم بحمله، فقد اضحى على الاحسان قادرا وصنعت له الايام ما لم تصنع لمن تقدم من الملوك وان جاء آخره، فاحمد الله على ان وصل الى جنابك امام هدى اوجب لك (٢٤١ ب) مزية التعظيم، وبه الخلاق على ما خصك الله به من هذا الفضل العظيم، وهذه امور ينبغي ان تلاحظ وترعى، وان يوالى عليها حمد الله فان الحمد لله يجب عليها عقلا وشرعا وقد تبين انك صرت في الامور اصلا، وصار غيرك فرعا.

وبما يجب تقديم ذكره الجهاد الذي اضحى على الامة فرضا، وهو العمل الذي يرجع به مسود الصحايف مبيضا، وقد وعد الله المجاهدين (١) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة « استسنوا » (٢) حسن المحاضرة « نيا » .

بالاجر العظيم ، واعد لهم عنده المقام الكريم ، وخصهم بالجنة التي
 لا لغو فيها ولا تأثيم ، وقد تقدمت لك في الجهاد يد يضاء اسرعت
 في سواد الحساد ، وعرفت منك عزمة هي امضى مما تجته (١) ضائر الاغدا ،
 واشهرت لك مواقف في القتال هي ابقى واشهى الى القلوب من
 الاعياد ، وبك صان الله حي الاسلام من أن يتذل ، [وبرزمك حفظ
 على المسلمين نظام هذه الدول ، وسيفك الذي أثر في قلوب الكافرين
 فروجا لا تدمل] (٢) وبك يرجي ان يرجع مقر الخلافة المعظمة الى
 ما كان عليه في الأيام الاول ، فايقظ لنصرة الاسلام جفنا ما كان [غافيا
 ولا] (٣) هاجما ، وكن في مجاهدة [اعداء] (٤) اقه اماما متبوعا لا تابعا ،
 رايد كلمة التوحيد فأتجد في تأييدها الأمطعيا سامعا ولا تخل الثغور
 من اهتمام بأمرها تبسم له الثغور ، واحتفال بيدل ما دجا من ظلماتها
 بالنور ، واجعل امرها على الامور مقدما ، وشيد منها ما غادره العدو
 متداعيا متهدما ، فهذه حصون (٢٤٢ الف) بها يحصل الانتفاع ، وبها
 تحسم الاطماع ، وهي على العدو داعية اقتراق لا اجتماع واولاها
 بالاهتمام ما كان البحر له مجاورا ، والعدو اليه ملتفتا ناظرا ، لاسيما ثغور
 الديار المصرية فان العدو وصل اليها راجعا ورجع خاسرا ، واستأصلهم
 الله فيها حتى ما اقل منهم عاثرا ، وكذلك الاسطول الذي ترى خيله
 كالاهلة ، وركائبه بغير سائق [مستقلة] (٥) ، وهو اخو الجيش السليمانى فان
 ذاك غدت له الرياح حاملة ، وهذا تكفلت بحمله المياه السائلة ، واذا
 (١) كذا في اكسفورد وفي الاصل « تحت » كذا (٢) من اكسفورد .

لحظها الطرف سائرة في البحر كانت كالاعلام، واذا شبهها قال هذه
ليال تطلع في ايام، وقد سنى الله لك من السعادة كل مطلب، واثاك
من أصالة الرأي الذي يريك المغيب، وبسط بعد (١) القبض منك الأمل
ونشط بالسعادة ما كان من كسل، وهداك الى مناهج الحق وما زلت
مهتديا اليها، والهيك المرشد فلا تحتاج الى تنبيه عليها، والله تعالى
يؤيدك باسباب نصره، ويوزعك شكر نعمه فان النعم تستم شكره (٢)
بمنه وكرمه .

ولما تمت البيعة اخذ السلطان في تسيير الخليفة الى بغداد ورتب
له الطواشي بها، الدين صندل الصالحى شرايا والامير سابق الدين
بوزيا (٣) الصيرى اتابكا والشرىف الامير شهاب (٢٤٢ ب) الدين (٤)
جعفر استاذ الدار والامير فتح الدين بن الشهاب احمد امير جاندار
والامير ناصر الدين [محمد] (٥) بن صيرم خازن دار والامير سيف الدين
بلبان الشمسى و فارس الدين احمد بن ازدمر الينغورى دويدارية والقاضى
كمال الدين [محمد] (٦) بن عزيز (٧) الدين السنجارى وزيرا وشرف الدين
[ابا حامد] (٨) محمد بن على بن ابى جواده كاتباً وعين له خزانة
وسلاح خاناة وماليك كبارا وصغارا عدتهم اربعون مملوكا رتب منهم
جندارية وسلاح دارية وزرد كاشية وريح دارية وأمرله بمائة فرس
(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل « بعد له » كذا (٢) كذا ومثله في حسن
المحاضرة وفي اكسفورد « تستثمر بشكره » (٣) اكسفورد « بوزبا » وفي ث « بوزنا »
(٤) اكسفورد « نجم الدين جعفر » (٥) من اكسفورد (٦) سقط من اكسفورد
(٧) اكسفورد « عز » .

وعشرة قطر بنغال وعشر قطر جمال وفراش خاناة وطلبل خاناة وطشت
خاناة [وشراب خانات] (١) وحوائج خاناة وإماما ومؤذنا وكتب لمن
وقد معه من العراق تواقع باقطاعات وأذن له في التصرف والركوب
والحركة حيث اختار وأبى أراد واستتب له هذا الحال إلى أن تجهز
السلطان الملك الظاهر إلى الشام لسبب يذكر فيما بعد فبرز في تاسع
عشر شهر رمضان إلى بركة الجب فأخرجه معه ورغب إليه في الباس
سراويل الفتوة فلبسه ثم سافرا .

ونسبة (٢) الفتوة البس مولانا وسيدنا الامام المستنصر بالله ابو القاسم
احمد للسلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس لباس الفتوة وهو اللبسة (٢)
والده الامام الظاهر وابوه لجدّه (٢٤٣ ألف) الناصر لدين الله رضوان الله
عليهما لعبد الجبار لعل بن دغيم لعبيد بن القير لعمر بن الرصاص لأبي
بكر بن الجحيش لحسن بن الساريا لبقاء بن الطباخ لنفيس العلوى لأبي
القاسم بن حية لعمر بن النن لأبي علي الصوفي لمهنا العلوى للقائد عيسى
للامير وهران لروزية الفارسي لملك أبي كيجبا لأبي الحسن التجار للفضل
الرقاشي لأبي الفضل القرشي للامير حسان لجوشن الفزارى للامير هلال
النبهاني لأبي مسلم الخراساني لأبي العزّ النقيب لعوف القناني للحافظ
الكندى لأبي علي البوى لسلطان الفارسي صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: سليمان من اهل
(١) من اكفورد (٢) قد سقطت هذه القصة من اكفورد (٣) كذا ولعله
« البسه » .

البيت للامام الطاهر التقى امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضوان الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وفيها في تاسع عشر رجب الفرد قرئ بدمشق بالمدرسة العادلية كتاب ورد الى قاضى القضاة نجم الدين بن سنى الدولة ماصورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه المكاتبة الى المجلس السامى المولوى النجمى نجم الدين ادام الله ايامه نعله بما تجدد من امر بهج الامة ونستدعى الرحمة (١) ويأخذ الثأر عن هتك للاسلام حرمة ، وهو انه لما ورد علينا الامام ابو القاسم احمد (٢٤٣ ب هـ) ولد الامام الطاهر بن الامام الناصر لدين الله سلام الله عليه اكرمنا وفادته اكرام مثله ، وتلقيناه باحسان يقتضى لقاصده باجتماع شمله ، وجمعنا العلماء والائمة والفقهاء والامراء والاكابر والتجار ومن يشار اليه من اهل المدينتين وفاوضناهم بحضور الامام سلام الله عليه في امر نسيبه وأخذ البيعة له . فحضر جماعة شهدوا بالاستفاضة أنه ولد الامام سلام الله عليه الطاهر بامر الله ثبت ذلك عند قاضى القضاة لدينا ثبوتا شرعيا واجهل عليه بحضور العالم عند ذلك بسطنا لمبايعته راحتنا واقفينا اثرنا الامراء والحلقة والناس كافة في مبايعته والرضى بخلافته ، وذلك في رابعة (٢) يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب وتقدمنا له بان يخطب له ويتوج مفرق الدينار والدرهم باسمه الشريف ونحن (١) كذا وفي ذيل الروضتين يبهج . . . ويستدعى (٢) وفي الذيل المذكور « رابع ساعة من » .

بصد اهتمام نصرة الاسلام على يديه ، واهداء كرايم الاموال والذخائر اليه ، فليستد من منصبه الشريف الى امام صحيح النسب ، شريف الحسب ويحصل استناد احكامه الى ولايته الصحيحة ، ومبايعته الصريحة ، وليعلن بهذا الخبر السار في [البادين والحاضر] (١) .

وفيهما في العشر الاخر من شهر رجب الفرد خرج الملك الصالح [ركن الدين] (٢) اسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل منها واستخلف فيها (٢٤٤ الف) زوجته التتارية ولم يستصحب معه شيئا من المال ، وكان السبب في خروجه خوفا من التتر فاتهم كانوا شرعوا يخلقون له ذنوبا يريدون بذلك القبض عليه فاستشعر منهم الغدر فلما وصل الى قرقيسيا كتب الى اخيه الملك المجاهد سيف الدين اسحاق وكان بالجزيرة يرفه بحركته ويشير عليه بقصد الملك الظاهر ثم سار حتى وصل الى القاهرة في اواخر رجب فخرج السلطان الى لقائه واکرمه واحترمه وامر له بمال وثياب وانزله في دار بناها صاحب شرف الدين هبة الله بن صاعد الفاتزي خارج باب القنطرة بمصر ، ثم وصل اخوه الملك المجاهد في الثاني من شهر رمضان فخرج ايضا السلطان لقاؤه وفضل معه كما فضل مع اخيه وانزله بجواره في دار انشأها صاحب معين الدين بن الشيخ ورتب لمن وصل معها من الحرم راتبا يجري عليهم في كل شهر [لا يقطع ولا يمنع] (٣) .

وفيهما في ثالث عشر شوال استدعى اولاد بدر الدين صاحب الموصل

(١) كذا في ذيل الروضتين ووقع في الاصل « التأذين » خطأ (٢) من اكسفورد

(٣) ليس في اكسفورد .

وعرفهم مكاة الأمير بدر الدين يليك الخزندار عنده وحله منه وطلب منهم ان يزوجه باختهم فذلوا جهد الاستطاعة في السمع والطاعة فعقد عقده، وملك بايناس والعصية (٢٤٤ ب) بعقد البيع الشرعي (١) [وجعل ذلك مكافاة لخدمته له ومصابرته معه في حالي الشدة والرغاء وذكر هذه الموات بمحضر من اكابر دولته يوم العقد] (٢) .

وفيها في تاسع عشر شهر رمضان خرج الملك الظاهر والخليفة من القاهرة وبرز الى بركة الجب وترك نائباً للسلطنة بقلعة الجبل الأمير عز الدين ايدمر الحلي والصاحب بهاء الدين علي بن محمد فاحسنوا التدبير في غيبته وسانوا الملك احسن سياسة وذلك بهمة الصاحب، ثم رحل منها فوصل الى الشام فدخل الى دمشق يوم الاثنين سابع ذي القعدة ودخل الخليفة معه والامراء والساكر المصرية فزل الملك الظاهر بقلعة دمشق ونزل الخليفة بالتربة السلطانية الناصرية بقاسيون، وفي يوم الجمعة عاشر ذي القعدة دخل الخليفة الى جامع دمشق من باب البريد ودخل السلطان من باب الزيادة (٣) ودخلا مقصورة الخطابة فسبق الخليفة وبعده جاء السلطان وحضر الخطبة والصلاة وخرجا بعد الصلاة ومشى السلطان في خدمته ثم رجع السلطان الى باب الزيادة (٣) والناس يدعون لها بالنصر والاعانة على قمع الكفرة اعداء الدين، ثم قدم عليه الملك الاشرف صاحب حمص وكذلك الملك المنصور صاحب حماة فاعطى كل واحد (١) اكسفورد «والشراء» (٢) من الاصل وقد سقط من اكسفورد (٣) ذيل الروضتين «الزيارة»

(٢٤٥ الف) منها ثمانين ألف درهم وحلین ثيابا وكتب لهما توابع بما في ايديهم وزاد صاحب حصن تل باشر، وكان المظفر قطر قد حلها عنه، وفي ثالث عشرين (١) ذى القعدة سافر الخليفة بمن تبعه من العساكر الى نحو العراق وكذلك اولاد صاحب الموصل طلبوا من السلطان العود الى بلادهم فأذن لهم فزلوا على الرحلة فوافوا عليها الامير [بريد بن] (٢) علي بن حذيفة من آل فضل وأغاه الاخرس في اربعمائة فارس من العرب وفارق الصالح الخليفة [اولاد صاحب الموصل من الرحلة] (٣) وكان قد اتفق منهم المسير معه فابوا وقالوا ما معنا مرسوم بذلك فاستمال جماعة من عماليك وادهم نحو ستين قرا [فانفردوا عنهم] (٤) وانضافوا اليه ولحقهم بالرحلة الامير عز الدين ابن كر (٥) من حاة ومعه ثلاثون فارسا ثم رحلوا عن الرحلة بعد مقام ثلاثة ايام فزلوا مشهد على عليه السلام ثم رحلوا الى زاوية الشيخ برى ثم الى قائم عنقه (٦) ثم الى عانة فوافوا الامام الحاكم بالله على عانة من ناحية الشرق ومعه نحو سبعمائة فارس من التركان، كان الامير شمس الدين آقوش البرلى (٧) قد جهزهم من حلب فبعث الخليفة المستنصر بالله الى التركان واستألمهم، فلما جاوزوا الفرات فارقوا الحاكم بأمر الله فبعث اليه المستنصر بالله يطلبه - ٢٤٥ ب - اليه ويؤمنه على نفسه

- (١) كذا وفي اكسفورد « في الحادي والعشرين » (٢) من اكسفورد وفي نز « يزيد بن علي بن حذيفة » (٣) من اكسفورد (٤) سقط من اكسفورد (٥) بهامش اكسفورد بضم الكاف وتشديد الراء « لدوفي نز » ايديكن « (٦) مثله في نز وبهامشه « كذا في الاصلين وفي تقوم البلدان « قائم عناق « وهي بلدة بجانب الفرات (٧) كذا في الاصل واكسفورد وفي نز البرنلى والبرنلو «

ويرغب اليه في اجتماع الكلمة على اقامة دولة بني العباس وما ازال يلاطفه الى ان اجاب ورحل اليه فوفى له بما وعده وانزله معه في الدهليز، وكان الحاكم لما نزل على عانة امتنع اهلها منه [وابوا أن يسلبوها اي وذكروا أنه قد اتصل بهم ان السلطان الملك الظاهر صاحب الديار المصرية والشامية] (١) قد بايع خليفة (٢) وهو واصل فانسلها الا اليه فلما وصل المستنصر باقه نزل اليه واليها وكرم الدين ناظرها وسلبها اليه وحملها له اقامة فاقطعها للامير ناصر الدين اغلش اخي الامير علم الدين الحلبي احد من كان معه من الامراء ثم رحل عنها الى الحديثة ، فلما وصلها فتحها اهلها له ودانوه بالسمع والطاعة فجعلها خاصة له ثم رحل عنها ونزل على شط قرية تسمى الناوروسة ثم رحل عنها قاصدا هيت . ذكر ما اعتمده نواب التتر الذين كانوا ببغداد لما بلغهم قصد المستنصر باقه العراق : كان قد اتصل بقرايضا مقدم عسكر المغل بالعراق ويهادر على الخوارزمي ثحنة ببغداد [خروج قرايضا] (٣) بخمسة آلاف من المغل على الشط العراق وقصد الانبار فدخلها غارة وقتل جميع من فيها ثم ردفه يهادر بمن بقي ببغداد من العساكر وكان قد بعث ولده الى هيت متشوقا (٤٢٦ الف) لما يرد من اخبار المستنصر باقه وقرر معه انه اذا اتصل به قربه منه بعث بالمراكب الى الشط الآخر واحرقها ، فلما وصل الخليفة الى هيت اغلق اهلها الباب دونه فزل عليها وحاصرها حتى فتحها ودخلها (١) سقط من اكسفورد ونز (٢) في اكسفورد ونز « وقالوا قد بايع الملك الظاهر خليفة » (٣) من اكسفورد ونز .

في التاسع والعشرين من ذي الحجة ونهب من فيها من اليهود والنصارى ثم رحل عنها ونزل الدور وبث طليعة من عسكره مقدمها الامير اسد الدين محمود بن الملك المفضل موسى نائباً عن الامير سابق الدين بوزيا (١) الصير في فبات تجاه الانبار تلك الليلة وهي ليلة اليوم الثالث من المحرم سنة ستين [وكان ينبغي ذكر تمة هذه الواقعة في حواشي سنة ستين وانما لارتباط الحديث ذكرتها في هذه السنة] (٢) فلما رأى قرايضا الطليعة امر من معه من العساكر بالعبور اليها في الخائض والمراكب ليلا فلما اسفر الصبح وتكاشف بعضهم لبعض افراد قرايضا من كان معه من عسكر بغداد مسلما ناحية [خوفا منهم ان يكونوا عوناً عليهم؟] (٣) ورتب الامام المستنصر بالله اثني عشر طلباً فجعل التركان [والعربان] (٤) ميمنة وميسرة وباقي العسكر قلباً، ثم حمل بنفسه مبادراً وحمل من كان معه خلا التركان والعرب فانكسر بهادر ووقع معظم عسكره في الفرات ثم خرج كمين من التتر فلما رآه التركان والعرب هربوا واحاط الكمين بسكر الخليفة والتحم القتال وصدق عسكر الخليفة الحملة فافرج لهم التتر (٥٤٦ ب) فتجا من العسكر من مدّاه في اجله وهرب (٦) الامام الحاكم بامر الله والامير ناصر الدين بن مهنا والامير ناصر الدين بن صيرم والامير سابق بوزيا (١) الصيرمي والامير سيف الدين بلبان الشمسي والامير اسد الدين محمود وجماعة من الاجناد نحو الخمسين نفراً وقتل السيد الشريف

(١) اكسفورد «بوزيا» (٢) من اكسفورد (٣) سقط من اكسفورد (٤) كذا وفي اكسفورد «فتجا الحاكم وناصر الدين» وفي نز «وشرف الدين» .

نجم الدين [استاذ الدار] (١) وفتح الدين بن الاشهاب احمد و فارس الدين (٢)
 احمد ابن ازدر الينمورى ولم يوقع للخليفة على خبر ولا وقف له على اثر
 فمن الناس من يقول قتل في الوقعة وعن أثره ومنهم من يقول نجبا
 مجروحاً في طائفة من العرب فمات عندهم ومنهم من يقول سلم واخبرته البلاد.
 وفيها توجه الملك المظفر قرا ارسلان صاحب ماردين في شهر
 رمضان الى هولاءكو واستصحب معه هدية سنية من تحف أخرجها
 ابوه وجده من جملتها باطية مجوهرة قيمتها على ما ذكر أربعة وثمانون
 الف دينار فاجتمع به على صهره درة (٣) بنهر يقال له ماء الباع من
 اعمال سلباس فاقبل عليه واكرمه ثم قال له بلغني ان اولاد صاحب
 الموصل هربوا من البلاد الى مصر وانا اعلم ان اصحابهم كانوا السبب
 في خروجهم فترك اصحابك الذين وصلوا معك عندي فاني لا آمن منهم
 أن يحرفوك عنى ويرغبوك في النزوح عن بلادك الى مصر واذا دخلت
 انا البلاد استصحبتهم (٢٤٧ الف) معى فأجابه الى ذلك ثم انفصل
 عنه عائدا الى بلده فلما كان في اثناء الطريق لحقته رسل من هولاءكو
 تأمره بالعود اليه فماد وفرائصه ترجف خوفا والنوم لا يطرق له طرفا
 فلما اجتمع به قال له [هلاكو] (٤) ان اصحابك اخبروني ان لك
 باطنا مع صاحب مصر وقصد رأيت ان يكون عندك من جهتي من
 (١) من اكسفورد وفي نزهة استاداد وفتح في مواضع كثيرة منها خطأ (٢) مثله في
 نزهة امشه في النهج السديد وفتح الدين الينمورى (٣) اكسفورد «ادرة»
 (٤) من اكسفورد .

يمنحك التسحب اليه ، ثم عين له اميرا يدعى احمد بن اوردته الى ماردين وزاده نصيين والخابور و أمره بهدم شواريف القلعة ، ولما قارقه ضرب رقاب الجماعة الذين تركهم صاحب ماردين عند هولاء كوكاوا سبعة من رجلا منهم الملك المنصور ناصر الدين ارتق بن الملك السعيد ونور الدين محمد واسد الدين النحى (١) وحسام الدين عزيز و نحر الدين الحاجرى (٢) وعلاء الدين والى القلعة وعلم الدين بن جندر (٣) ولم يكن لاحد منهم ذنب وانما قصد بقتلهم ان يقص جناح الملك المظفر صاحب ماردين ، وكان ذلك من جملة سعادته واستمراره في المملكة الى حيث توفى . وفيها وقع الخلف بين السلطان عز الدين واخيه السلطان وكن الدين اصحاب (٤) بلاد الروم بحيث انهم اقتتلوا وقتل بينهم جمع كثير كما سيأتى اخبار ماجرى لهم في سنة ستين وستائة ان شاء الله تعالى .

وفيها ارسل (٥) رضى الدين (٢٤٧ ب) ابى المعالى المنصور ونجم الدين اسماعيل بن المشغرائى (٦) الى المستوليين على حصون الاسماعيلية الى الملك الظاهر بدمشق وعلى يده (٧) هدية ومع (٨) رسالة مضمونها التهديد والوعيد وطلب ما كان لها من الاقطاعات في الدولة الناصرية (١) اكسفورد غير منقوط (٢) اكسفورد « بن جاجرى » (٣) اكسفورد « حيدر » (٤) اكسفورد « صاحى » (٥) كذا وفي اكسفورد « وفيها وصل رسول رضى الدين ابى المعالى . بن الشرانى المستوليين » فإني فى الاصل خطأ واضح (٦) اكسفورد « الشرانى » (٧) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « ابيهم » خطأ (٨) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « معهم » خطأ .

والرسوم فأجابها الى ذلك ، فلما عزم على التوجه الى مرسله (١) وحضر لوداع السلطان قال له بلغنى ان الرضى قدمات وقد رأيت ان أوليك مكانه ولم يكن اتصل به شيء ، مما أخبره به فكان ذلك سبباً لاستزاله عن سره (٢) [وجاءنا على الاسماعيلية عليه] (٣) ثم كتب له توقيعا بالولاية فتوجه المذكور فوجد الرضى في عافية فكتم التوقيع ولم يلبث الا عشرة ايام حتى مرض الرضى اياما قلائل ثم مات فولى مكانه فلم ترض به الاسماعيلية فقتلوه ، فكان ذلك السبب في اخراج البلاد عنهم لانه قتم عليهم السلطان بسبب قتله وشرع السلطان الملك الظاهر في اعمال الحيلة عليهم الى ان استأصل شأقتهم واحتوى على بلادهم (٤) كما سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى .

وفىها نولى قاضى القضاة برهان الدين الخضر بن الحسن بن على السنجارى قضاء مصر (٥) وعزل عنها تاج الدين بن بنت الآخر وبني بالقاهرة واعمالها .

وفىها فى ثامن ذى الحجة عزل عن قضاء دمشق نجم الدين بن (١) كذا فى الاصل واكسفورد والظاهر مرسله (٢) كذا فى الاصل واكسفورد ولعله عن سريره (٣) كذا وليس فى اكسفورد (٤) اكسفورد زيادة « قلت هذا خلاصة ما كان على خاطرى وما نقلته من مسودات كانت عندي من حوادث هذه السنة وقد ذكر القاضى جمال الدين محمد بن واصل بعض الحوادث المتقدمة على وجه آخر بما هو اتم من ذلك فذكرت ما قاله واثبتته هنا والله اعلم ، قال القاضى جمال الدين ابو عبد الله محمد بن واصل فى حوادث هذه السنة لما وصل عسكر حلب الخ (٥) اكسفورد « وعملها وهو الوجه القليل » .

سنى الدولة وتولى (٢٤٨ ألف) عوضه قاضى القضاة شمس الدين احمد ابن خلكان البرمكى الشافى وكان ينوب فى الحكم عن السناجرة (١) بالقاهرة سنين كثيرة وجلس مكان نجم الدين واياه بالمدرسة العادلة ثم وكلوا بنجم الدين وامروه بالسفر الى الديار المصرية، قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وكان نجم الدين حاكما جابرا ظلما لنفسه احمق رقيقا (٢) فاستراح الناس منه وعملوا فيه اياتا كثيرة هجوه بها وما يلى ذكرها هاهنا، وقد ذكرها ابو شامة فى ذيل تاريخه الذى جمعه بعد تاريخ الروضتين (٣) قال وفى الغد من يوم الجمعة قرى بالشباك الكمالى بجامع دمشق [وانا حاضر فيه] (٤) تقليد ابن خلكان وهو يتضمن انه فوض الى الحكم فى جميع بلاد الشام من العرش الى سلبية يستيب فيها من يراه لذلك اهلا وفوض اليه النظر فى اوقاف الجامع والمصالح والبيمارستان والمدارس وجميع اوقاف الشام ظاهرا وباطنا وفوض اليه تدريس سبع مدارس كانت تحت يد المعزول ايضا وهى العادلة، والعذراوية والناصرية، والفلكية، والركنية، والاقبالية، والبهنية .

وفىها بعد العيد سافر السلطان الملك الظاهر من دمشق الى الديار المصرية هو وجميع الامراء والعساكر المتصورة المصرية وفى صحبته القاضى نجم الدين (٢٤٨ ب) بن سنى الدولة المنفصل عن القضاء بدمشق .

(١) اكسفورد «الستجارى» (٢) كذا وفى ذيل الروضتين «جابرا فاجرا ظلما متعديا» (٣) راجع ذيل الروضتين ص ٢١٤، ٢١٥ (٤) من الذيل .

وفيهما في سابع جمادى الاولى عقد مجلس للعزاء بالجامع المعمور
بدمشق للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز خياث الدين
محمد بن الملك الظاهر شهاب الدين غازي بن السلطان الشهيد الملك
الناصر صلاح الدين يوسف بن انجم الدين ايوب بن شاذي مولده في
يوم الاربعاء تاسع رمضان المعظم سنة سبع وعشرين وستمائة بقلعة
حلب وتوفي والده الملك العزيز وله من العمر سبع سنين وقام بتدبير
ملكته الامير شمس الدين لؤلؤ [الخاتوني] (١) الاميني والامير
عز الدين عمر بن مجلي والوزير جمال الدين ابن القفطي (٢) وبحضرتهم
جمال الدولة اقبال الخاتوني في المشورة ، فاذا اتفق رأيهم على امر دخل
جمال الدولة الى الصاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين
ابي بكر محمد بن ايوب والده الملك العزيز وعرفها ما اتفق رأي الجماعة
عليه فكان جميع الامور اليها ، وتوفيت الصاحبة خاتون المذكورة في
سنة اربعين وستمائة واستقل ابن ابنها الملك الناصر بالسلطنة واشهد
على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلاث عشرة سنة وامر ونهى وقطع ووصل
وجلس في دار العدل وحكم والاشارة للامير شمس الدين لؤلؤ وجمال
الدولة اقبال الخاتوني وابن القفطي .

وفي سنة ست واربعين (٦٤٩ الف) تسلم عسكره حص
وعوضوا صاحبها تل باشر كما تقدم ذكره .

(١) سقط من اكسفورد (٢) بهامش اكسفورد « هو علي بن يوسف توفي
سنة ٦٤٦ » كوفي اكسفورد هنا وفيما سياتي القفطي بدون ابن .

وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وستائة
تسلم [الملك الناصر صلاح الدين يوسف] (١) دمشق بغير ممانعة
ولا قتال وتسلم سائر قلاع الشام وبلادها .

وفي سنة اثنتين وخمسين قدمت ابنة السلطان علاء الدين كيقباز
ابن كيخسرو الى دمشق وفي خدمتها الشريف عز الدين المرتضى وهو الذي
عقد عليها عقد الملك الناصر في بلاد الروم وكانت في تحمل عظيم
وامها ابنة الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب .

وفي سنة ثلاث وخمسين اولدها الملك الناصر ولده علاء الدين
وكان ملكا جليلا جوادا سمحا كريما حلما كثير الاحسان جميل الاخلاق
قريبا من الرعية يحب العدل ويعمل به ويكره الظلم وزاد ملكه على
ملك ابيه وجده فانه ملك بلاد الجزيرة كحران والرها والرقه ورأس عين
وما معها من البلاد وملك حصص ثم ملك الشام كما ذكرنا وصفا له
الشام والبلاد المشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين وعظم
شأنه ثم دخل بعساكره الى الديار المصرية سنة ثمان واربعين فكسر
عساكرها وخطب له بمصر وقلعة الجبل وكاد يملك الاقليم ويستولى
على المملكة الصلاحية لولا ما قدره الله (٢) ٢٤٩ ب . واقام بدمشق عشر
سنين حاكما على الشام والشرق الى حيث استولى هولاكو على البلاد
(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد زيادة من ظهور طائفة من عسكر مصر
وانهزم الى الشام ومقتل مدبر دولته الامير شمس الدين لؤلؤ وقد اشرنا
الى ذلك في ترجمة الملك المعز عز الدين ايبك التركمانى فيما تقدم .

ولم يكن لاحد من الملوك قبله مثل ما كان له من التجميل بكثرة
الطعام وغيره فانه كان يذبح في مطبخه كل يوم اربع مائة رأس من
الغنم خارجا عن الدجاج وفراخ الحمام والخراف الرضع والاجدية فانها
لا تخصى فكان تنزل فضلات السباط ويسعها الفراشون والطباخون
وارباب النوات [والجرايات] (١) عند باب القلعة بدمشق بالجس
الاثمان فكانت تعم اهل دمشق وكان اكثر الناس بدمشق بفتحهم
ما يشترونه منها من الطباخ (١) في بيوتهم .

حكى علاء الدين على بن نصر الله قال جاء السلطان الى دارى بعتة
ومعه جماعة كثيرة من اصحابه فديت له في الوقت سباطا من الاطعمة
الفاخرة ومن انواع الدجاج المحشو بالسكر والقلويات (٢) شيئا كثيرا
فبقي متعجبا وقال في اى وقت تها لك عمل هذا كله فقلت والله هذا
كله من نعمتك ومن سباطك ما صنعت لك شيئا منه وانما اشتريته من
عند باب القلعة وحكيت له ما يباع من ذلك ، ومثل هذا لم يتفق
للك قبله .

وحكى لى بهاء الدين السنجارى (٣) وجمال الدين المشطوب والرشد
فرج الله اوحشتى متولين ديوان اليوت بدمشق ان فقه مطابخ الملك
الناصر وما يتعلق بها في كل يوم فوق العشرين الف درهم (٢٥٠ الف) *
وكان رحمه الله حليما عظيم العفو عن الزلات لا يرى المواخذة بل يمجيه
(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد «الطبخ» (٣) كذا وفي اكسفورد «المقلويات»
وامه المقلوات (٤) اكسفورد «حكى لى عبدالله بن محبوب ان نفقة» .

الغنى والصفى والتجاوز، وكان في خدمته جماعة كثيرة من الفضلاء والعلماء والادباء والشعراء وغيرهم ولهم عليه الرواتب الجليلة وكان يحسن العقيدة بالصلحين والفقراء يكرمهم ويرثم ويوزرهم ويحرم عليهم الرواتب (١)، وكان اذا مات من له راتب او ولاية او وظيفة لا يخرج به عن ولده ومن مات من ارباب المناصب وله ولد فان كان كافيا رتبة عوضه وان كان صغيرا استتاب عنه الى حيث ما يتأهل للبشارة، وكان من امره ما تقدم ذكره من الهروب وعرده الى هولاء وكان هولاء قد كتب له فرمان بعوده الى بلاده و جهز معه عسكريا حتى يفتح له مصر وتوجه من عنده فلما كان في اثناء الطريق بلغ هولاء قتل صهره كتيغانوين وهلاك عساكره على عين جالوت وان اكثر من فعل بمسكوه من القتل هم عسكري الملك الناصر الذين هم يومئذ في خدمة صاحب مصر الملك المظفر فرسم بعوده و عود اقاربه صحبه اليه فلما حضر عنده امر بضرب عنقه وكذلك جميع اقاربه واتباعه قتلوا اجمعين رحمهم الله، ومن جلتهم اخوه الملك الظاهر وقتل ولده العزيز وغيرهم وهذا هو آخر ملوك بني ايوب وآخر من ملك من اولاد الشهيد صلاح الدين يوسف لان صلاح الدين (٢٥٠ ب) ولد له تسعة عشر ذكرا لم يملك سوى ثلاثة وهم الملك الافضل ابوالحسن على و الملك العزيز عثمان و الملك

(١) زاد الكسغورد «ولما توجه والدى رحمه الله الى دمشق سنة خمس وخمسين قصد زيارته الى جبل الصالحية براوية الشيخ على القرشى ... ولما دخل عليه بالغ في التأديب منه» الخ .

الظاهر غازي جد هذا الملك الناصر، وكانت وفاة الشهيد صلاح الدين في
صبيحة يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة وهو
الذي ازال ملك خلفاء مصر العلويين وخطب للامام الناصر لدين الله،
كان سعيدا خيرا حسن السيرة جميل الاخلاق متواضعا صبوراً على
ما يكره كثير التسافل عن ذنوب اصحابه كريماً جواداً لا يقف في شيء
يسأله والذي يشهد لذلك انه لما مات لم يخلف في خزائنه غير دينار
واحد صوري واربعين درهماً، وخرج منه في مدة مقامه على عكاً لقتال
الفرنج مائة عشرة الف دابة من فرس وبغل سوى الجمال واما الثياب
والسلاح فلا ينحصر، ولما ازال الدولة المصرية اخذ من ذخائرهم من سائر
الانواع ما يفوت الاحصاء فقرره جميعه، وكان ينظم الشعر فمن نظمته:
التي المنية في ثوبين قد نجا من المنية لا من نسج داود
ان الذي صور الاشياء صورني نارا من البأس في بحر من الجود
واتشد لغيره:

يا سادتي افقت عمرى عندكم فتى اعوض بعض ما افقته
أروم بصدكم صديقاً صادقاً هبته ضاق الوقت عما رمته
(٢٥١ الف) ومن سيرة صلاح الدين الشهيد رحمه الله وحسن
صنيعه وكثرة غزواته وصدقاته ما هو مشهور ولا يكاد ينحصر، وبعد
هذا انتقل الملك من اولاد الشهيد صلاح الدين الى اخيه الملك العادل
سيف الدين ابي بكر محمد بن ايوب واولاده.

وقد اعتبرت كثيراً من التواريخ التي لم يمكن ضبطها فראيت كثيراً

من التواريخ من يكون تابعه (١) في الملك ان ينتقل عن صلبه الى بعض
اهله واقاربه فأولهم في الملة الاسلامية معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه
هو اول من ملك من اهل بيته ثم انتقل الملك من اعقاب الى بنى مروان
من بنى عمه، ثم اول من ولي الخلافة من بنى العباس ابو العباس عبد الله
السفاح ثم انتقلت عن اعقاب الى اخيه ابي جعفر المنصور ثم صارت الى
اولاده، ثم اول من تبع من بنى بويه وملك عماد الدولة ثم انتقل الملك عنه الى
اخويه ركن الدولة ومعا الدولة فخلص الملك في اعقاب ركن الدولة ثم اول
من تبع من الملوك السلجوقية طغر بك ثم انتقل الملك عنه الى اولاد اخيه داود،
ثم هذا شيركوه اول من ملك من اهله ثم انتقل الملك عنه الى ابن اخيه
الشهيد صلاح الدين يوسف ثم انتقل الملك عن اولاده الى اخيه العادل
سيف الدين واولاده، والذي اظنه ان السبب في ذلك ان الذي يكون في
اول الدولة يكثر القتل والفتك (٢٥١ ب) ليستقيم له الملك ثم يأخذ
الملك وقلوب من كان فيه معلقة به وهمهم مصروقة اليه فلذلك يجرمه
الله اعقابهم والله أعلم بذلك، والملك الناصر صلاح الدين يوسف بن
الملك العزيز المذكور له نظم حسن، فمن ذلك قوله يتشوق الى حلب:
سقى حلب الشهباء في كل تربة سحابة غيث نوءها ليس يقطع
قتلك ربوعى لا العقيق ولا الحمى وتلك ديارى لا زرود ولعلع
وقال:

ألا هل يعيد الله وصل الحباب قد طال حزن من دموى السواكب

(١) كذا ولعله له تابع .

كحمر (١) جرت في حلبة الشوق من دمي وجرت (٢) دموعي الشهب مثل الجنائب
 يروم اللواحي من سواي تصبرا وكم خاب مني من عدو وصاحب
 قضى الصبر في توديع بعض ترائبي واودع نارا في سويدا ترائبي
 جفا النوم غنى حين فاضت مداامي وخاف هلاكاً في خلال السحاب
 وكيف ارجى النوم بعد بعادكم وفي قلبي الاشواق من كل جانب
 دمي قد اظلمته (٣) نواظر غادة هي الشمس تجلي في سجوف الغياهب
 رميتي بسهم من كناية سحرها فصار على الوجد ضربة لازب
 واصبحت عبدا بعد ما كنت مالكا كذلك رب السجن يوسف صاحبي
 وانشد قول الشاعر: (٢٥٢ الف)

اتاني هولها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا فارغا فتمكنا
 فصل الملك الناصر تمامه :

فطرت على حي (٤) لها والفته ولا بد أن التي به الله معلنا
 ولم يخل من قلبي هواها بقدر ما اقول اتاها فارغا فتمكنا
 وله ايضا خمسا :

اقول وقد غنت على باب لعل مطوقة ما نوحها من تفجع
 وقد اضرمت في القلب نار التوجع حمامة غصن البان إن كنت تدعى
 فراق حبيب بان من غير مرجع

فهلا اذبت الجسم من بعده غنا (٥) وكان لسكى (٦) بالحنون عن ذا الغنا غنا
 (١) اكسford « بكمر » (٢) اكسford « وحرث » كذا (٣) كذا والصواب
 اظلمته (٤) وقع في الاصل « جنبي » خطأ (٥) كذا ولعله غنى (٦) كذا ولعله ...
 لها بالحنون عن ذا العنى غنى ».

أورقاء ان كان الهوى منك يتسى فابن البكا والوجد والشوق والضنا

ولون عجب مستهام موجع

الم تنظري لى مهجة قد تحرقت (١) على جيرة كانت بهم قد تعلق

ولى مقلة من بعدهم قد تحرقت تفرحت على جيرة كانت بهم قد تعلق (٢)

لك الله لو ذقت الهوى لتدفقت عيونك ان تسعدنها (٣) بادمع

فؤادى فى بحر من الشوق قد طما ولكنه قد مات من دونه ظلما

ايا بنت ايك قد تغنت على الحى خذى من فنون الوجد غنى فانما

بدمعى يروى بان سفح طويلع

تسلى بانقاسى واسق بعبق فاربحة الا تصعد زفرق

(٢٥٢ب) وما ماؤه الا قطر دمعى ولا تحسب نيرانه غير مهجى

ولا ترعى (١) غدراؤه غير ادمعى

وقال ايضا :

البدر يمنح للغروب ومهجى بفراق مشبه اسى تقطع

والشرب قد خطط (٥) الناس جفونهم والصبح من جلبابه يتطلع

ومن المنسوب اليه :

يعز علينا ان زى ربكم يلى وكانت به آيات حسنكم تلى

(١) كذا ولله تحرقت (٢) كذا وفى البيت تحريف وزيادة ولعل صوابه

« ولى مقلة من بعدهم قد تفرحت : على جيرة كانت بهم قد تعلق » (٣) كذا

ولله ان لم تسعدنها (٤) كذا ولله « ولا ترعى » (٥) كذا ولله خاط .

وواهاً لا يام قلت حميدة فما كان اهنى العيش فيها وما احلى
ادور بعيني نحوكم في دياركم واكثر فيها النوح كالفاقد الشكلى
احبابنا والله ما قلت بعدكم لثابتة الايام رقفا ولا مهلا
وله انشاء كثير اختصرت (١) منه على هذا القدر ، فلقد كان
من حسنات الزمان رحمه الله تعالى .

الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس بن بدر الدين
خرد كين (٢) عتيق الامير مجاهد الدين بران (٣) صاحب صرخد توفى في
ثاني عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين يلبده صهيون وولى ولده
سيف الدين محمد مكانه وكان قد نيف على تسعين سنة ودفن بقلعة
صهيون عند والده ، كان حازماً يقظاً ولى صهيون بعد وفاة والده
ناصر الدين منكورس في جمادى الاولى من سنة ست وعشرين وخلف
من الاموال (٢٥٣ الف) ما لا يحصى كثرة .

حكى (٤) لى صاحب مجد الدين ابوالفدا اسمعيل المعروف بابن كسيرات
الموصلى رحمه الله قال كان مظفر الدين صاحب صهيون يقعد في كل
يوم في باب قلعة وياخذ شهما ويختم عليه بخاتمه ، فكل من كان له دعوى
على خصم او محاكمة جاء وجاب معه من المأكول شيئاً فيضعه في الدركاه
قدام مظفر الدين وياخذ من ذلك الشمع ختم ويذهب به الى خصمه

(١) كذا ولعله اقتصرت (٢) كذا في الاصل واكسفورد وفي نزهة تنكين «
(٣) اكسفورد «بران» (٤) من هنا الى آخر الحكاية غير موجود في اكسفورد
وهي كما تراها ولها اخوات ركيكة المعاني مختلفة المباني .

فيقول هذا ختم السلطان فيأخذ خصمه معه شيئا بحسب حاله ويحضروا الى بين يديه فيحكم بينهم بنفسه فسأله وقلت له ايش كان يجيئون له يا مجد الدين قال كل انسان على مقداره من الرأس الغنم الى خمس يوانات وكل انسان على مقداره من قليل وكثير وجليل وحفير يحضره ويهاديه به ، قال مجد الدين ولما كنت مباشر نظرا لبس خدم بالديوان شيخ من اهل صهيون جاندار فدخل بعض الايام معى الى الحمام ليغتسل فوجدت في جنبه اثر ضربة وهى غليظة وفيها بخش صغير فسأله عن ذلك فقال لى لما كنت شابا سافرت فوقع على حراميسة لجرحونى وشقوا جوفى وخيطوه فالحلم الجميع ونقى هذا البخش على حاله ثم بعد ذلك انسدت على المخرج المعتاد وبقيت اتغوط من هذا البخش مدة سنين ثم اشدته بخرقه واربط عليه فاذا اردت ابرز يتحرك على جوفى فاحل الرباط واشيل الخرقه واميل (٢٥٣ب) على جنبى لحظة فيخرج الخبث فاذا فرغت اعود اشدته واشد عليه الخرقه كما كان ، فاتفق أن جاء الخيس الكبير وانا يومئذ فى خدمة الامير مظفر الدين صاحب صهيون وقد جاءه يرض كثير من جميع ضياع صهيون بحيث اجتمع فى دركاه القلعة فوق عشرين الف بيضة ، فقال مظفر الدين ترى يقدر احد أن يأكل من هذا البيض مائة بيضة نية ، فقال واحد نعم انا اشرق (١) مأتين فقال احد انا اشرق (١) ثلاث مائه فقلت انا انا اشرق (١) اربعمائة بيضة قال الامير مظفر الدين ان فعلت هذا اعطيتك خمسين درهما ثم انهم عدوا لى اربعمائة بيضة (١) كذا واصله « اشرب » .

وسلّوها الى فشرقها (١) جميعها وازددت فوقها عشرين بيضة اخرى فوهبني خمسين درهما وبقيت ذلك اليوم لم ابرز فلما كان آخر الليل تحرك على جوفى وقمت حتى ابرز على عادتي فجاءني الطبع من المخرج المعتاد اولاً وما انا على حالى الى الآن على ذلك، قال مجد الدين رأيت ذلك المخرج والبخش وقد اللحم من داخل وكان البيض له جبار وقال مجد الدين وذكر لي ان في كل سنة لابد له ان يشرق (٢) مائتين بيضة قال واجد بها راحة كثيرة عند استعماها، رحمهم الله وايانا اجمعين .

الشيخ العارف صائغ الدين ولد سلخ شعبان سنة خمس وسبعين وخمسمائة وسمع من جده لأمه هبة الله والزييري وجماعة وكان من اعيان من بقي استاذ (٣) وكان مشهوراً (٢٥٤ الف) بالصلاح من اعيان الصوفية ابو الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبد الله البغدادي النعال بالقاهرة المعزية برباط سعيد السعداء رابع عشر رجب القرد ودفن بسفح المقطم جوار الشيخ ابي السعود، روى حديثاً يرفعه الى جابر رضي الله عنه قال بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي عبيدة بن الجراح فنقد زادنا فررنا بحوت قد قذفه البحر فاردنا ان نأكل منه فنهانا ابو عبيدة وقال نحن جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي سبيل الله فكلوا (٤) فأكلنا منه اياماً فلما رجعنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرناه فقال ان كان بقي معكم منه شيء فابعثوا به الينا رحمه الله وايانا .

(١) كذا ولعله « فشرقها » (٢) كذا ولعله « يشرب » (٣) كذا (٤) كذا ومتنضي السياق فلا تأكلوا .

محمد (١) الحافظ ابن قاضي القضاة أبي القاسم عبد الملك بن عيسى ابن درباس الماراني الضريز توفي صحر يوم السبت في شوال ودفن من يومه بسفح المقطم مولده ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين (٢) ربيع الاول سنة ست وسبعين وخمسة مائة، روى حديثا يرفعه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل من مثلكم كمثل رجل اوقد نارا فجعل الفراش والجنادب يقعن فيها وهو يذبحن عنها وانا آخذ بحجزكم واتم تفلتون مني رحمه الله وايانا .

صفي الدين ابراهيم بن عبد الله بن احمد بن مرزوق [ابواسحاق] (٣) المسقلاني الكاتب التاجر (٢٥٤ ب) مولده في شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسة مائة و كان اوجد الرؤساء المعروفين بالثروة وتوزر للملك الاشرف بن العادل الكبير مدة ، حكى (١) عن نفسه قال سيرني والدي حتى اشترى له قمحا من القاهرة و كان له طاحون بمصر فشيت الى بعض دور الامراء فكالوا على الف اردب و بت تلك الليلة بالقاهرة واصبحت فتحسن سعرها فابعتها و اوفيت الثمن ثم اتى اصرفت بالمكسب مائة و ثلاثين ديناراً و جئت الى والدي فقال ابن القمح قلت ابنته فقال ولم لاجبت معك فقلت له ما ارسلت معي ما لا ولا غلاما ولا دابة و كان عندك اكثر من عشرين دابة ما هان عليك ان تركبني منها على واحدة ثم

(١) اكسفورد « محمد بن عبد الملك بن درباس ابو حامد كمال الدين الضريز الماراني الشافعي » (٢) اكسفورد « ثاني عشر » (٣) من اكسفورد (٤) لم يذكر اكسفورد هذه الحكاية وهي كاخواتها .

بعد ذلك أجمرت وأبعت واشترت بذلك الذهب فبارك الله لي حتى
ربطت على ستائة كيس كل كيس فيه ألف دينار خارج عن عقار واثاث
ودواب وغلان وجوار وغيره ، وكانت وفاته بداره بمصر ثانی عشر
ذی القعدة ودفن بترتبه بسفح المقطم ، رحمه الله وإيانا .

مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص [أبو العرب] (١) الحموي
كان فقيها عالما فاضلا وله نظم حسن ، فن ذلك قوله رحمه الله :
قد الاحبة مؤلم وبنا اذا ما غاب شخصك فوق ذاك المؤلم
اذ انت من بين الاحبة منعم واحقهم بالشوق وجه المنعم
(٢٥٥ الف) وله ايضا :

اما والله لو شقت قلوب لي علم ما بها من فرط حبي
لارضاك الذي لك في قوادي وارضاني رضاك بشق قلبي
نور الدولة (٢) علي بن يوسف بن ابي المكارم بن ابي عبد الله بن
عبد الجليل ابو الحسن الانصاري المصري العطار ، كان فاضلا ادبيا وشاعرا
مجيدا ، وله نظم حسن فن ذلك قوله لغزا في كوز [الزير] (١) :
وذي أذن بلا سمع له قلب بلا لب
مدى الايام في خفض وفي رفع وفي نصب
اذا استولى على الحب قفل ما شئت في الحب
رحمه الله وإيانا .

القاضي محمد بن صالح بن محمد بن علي التونخي الفقيه الشافعي لقي

(١) من اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد « الدين » .

بدمشق [عمر] (١) بن طبرزد و الكندي و [عبد الصمد] (١)
الحرمستاني و تولى ثغر الاسكندرية ناظرا و كان فاضلا اديبا ، و من نظمه
ما اشد له نفسه :

سلام على ذاك المقر فانه مقر نعيم وهو روى و راحتي
فان تسمع الايام منى بنظرة اليه فقد اوتيت مأمول منى
وله مكاتبة :

لو بقدر الحنين ارسل كتي كنت افق الاوراق و الانقاسا (٢)
غير انى ارجو اللقاء قريبا فى سرور و تبدي (٣) الاعراسا
(٢٥٥ب) و اشد [تا] (١) لنفسه [فى ولايته الثالثة بالثغر] (١) :
اصبحت من اسعد البرايا فى نعم الله بالقناعه
مع بلغة من كفاف عيش و خدمة العلم كل ساعه
طلعت دنياى ثلاثا بلا رجوع و لا شناعه (١)
وارتجى من ثواب ربى حشرى مع صاحب الشفاعه
وله ايضا رحمه الله :

اقول لمن يلوم على انقطاعى و ايثارى ملازمة الزوايا
أطمع ان تجدد لى حياة و قد جاوزت معترك المنايا
توفى القاضى تاج الدين المذكور بالثغر فى ليلة الاحد خامس صفر ٥ و دفن
(١) من اكسفورد (٢) هكذا فى اكسفورد ، جمع نفس وهو النداد و وقع فى
الاصل « انقاسا » خطأ (٣) كذا فى الاصل و فى اكسفورد « يتدى » و لعله
نبتدى (٤) كذا فى اكسفورد و فى الاصل « شفاعه » خطأ .

في محرس [سوار] (١) جوار الشيخ أبي العباس [الرائس] (١) رحمه الله .
 ووصل الخبر بوفاة الشيخ الامام العلامة محي الدين ابو محمد الطاهر
 ابن محمد بن علي الجزري بالجزيرة العمرية وقيل كانت وفاته متقدمة
 على هذا التاريخ بمدة كثيرة كذا اخبرني والذي رحمهما الله وايانا ،
 كان فاضلا اديبا كيسا وله ثروة وبزة وله مكانة من الدولة وكان
 يكتب الديوان العزيز ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

افسدتم نظري على ظم أر مذ غبم حسنا الى ان تقدموا
 ودعوا غرامي ليس يمكن ان ترى عين الرضا والسخط احسن منكم
 (٢٥٦ الف) وقال ايضا :

وحياة من اضحت لدى حياته اشهى الى من اتصال حياتي
 بما سافرت لحظات عيني ببدكم الا على جيش من العبرات
 وقال ايضا :

ارح براحك وروحي فهي راحتها فالراح والروح معنى غير مختلف
 الراح قد ابدلت من واوها الفا والروح قد ابدلت واوا من الالف
 وقال ايضا :

يا هذه ان رحمت في خلق فما في ذاك عار
 هذي المدام هي الحياة قيصها خرف وقار
 وقال ايضا :

كانما الكأس على ثغرها قد وسطت بالأنمل الخمس

(١) من اكسفورد .

ياقوتة صفراء قد صيرت واسطة للبدر و الشمس
وله ديوان شعر ولم اظفر من نظمه بسوى هذا القدر ،
رحمه الله واياتنا .

ابراهيم بن سهل اليهودي الاشيلي الاسلامي كان شاعرا مجيدا
واكثر شعره يتغزل فيه بسلام يهودي ايضا اسمه موسى بن اسماعيل بن
سليمان الاشيلي ، ومن نظمه قوله :

سل (١) في الظلام اخاك البدر عن سهرى
يدرى النجوم كما يدري الوردى خبرى
(٢٥٦ ب) ايت امنت بالشكوى واشرب من

دمي واشتق ربا ذكرك المعطر
حتى اخيل انى شارب ممل بين الرياض و بين الكأس والوتر
من لى به اختلفت فيه المحاسن اذ اومت الى غيره ايماء مختصر (٢)
معطل فالحلى فيه معطلة تغنى الدرارى عن التقليد بالدرر
لحده بفؤادى نسبة عجب كلاهما ابدا يدى من النظر
وخاله قطرة من غنج مقلته اتى به الحسن من آياته الكبر
جاءت به العين نحو الخد زائرة ورافها الورد فاستغنت عن الصدر
بعض المحاسن يهوى بعضها عجبا تأملوا كيف هام القنج (٣) بالخفر
جرى القضاء بان اشقى عليك لقد ايت قلبى يا موسى على قدر

(١) كذا في الفوات ووقع في الاصل «سبك» خطأ (٢) كذا اوله مختصر (٣) كذا
في الفوات ووقع في الاصل «الصبح» خطأ .

ان تُقْصِنِي قُفَّارُ جَاءَ مِنْ رِشَاءٍ اَوْ تَضْنِي فَحَاقَ جَاءَ مِنْ قَرِ
 قَدُمْتُ فَيْكَ وَلَكِنْ ادْعَى شَطَطًا اَنْى سَقِيمٍ وَمِنْ اللَّعْمَى بِالْعُورِ
 بَرَزْتَ فِي النِّظَمِ لَكِنِّي اقْصَرَعَنْ قَوْلِ اعْتَابٍ فِيهِ اللَّيْلُ بِالْقَصْرِ
 اَنَا الْفَقِيرُ اِلَى نَيْلِ تَجُودِهِ لَوْ طَرَدَ الْفَقْرُ بِالْاِجْمَاعِ وَالْفَقْرُ
 وَقَالَ اَيْضًا:

يُمَثِّلُ لِي نَهْجُ الصَّرَاطِ بُوْعْدِهِ رَشَاجَتُهُ الْفَرْدُوسُ فِي طَلَى بَرْدِهِ
 تَفْصُصُ بِمِرْآةِ النُّجُومِ وَرَبِّهَا تَمُوتُ غُصُونُ الرُّوْضِ غَمًّا بِقَدِّهِ
 (٢٥٧ الف) عُلِقْتُ بِبَدْرِ السَّعْدِ لَوْنَتُ فِي الَّذِي

تَوَلَّى فِيهِ مَهْجَتِي بَعْضُ سَعْدِهِ
 حَكِي لِحْظُهُ فِي السَّقَمِ جَسْمِي وَاعْتَدَى لَنَا ثَلَاثًا فِي ذَاكَ مِيثَاقَ عَهْدِهِ
 وَارْكَبْنِي طَرَفَ الْهَوَى غُنْجُ طَرَفِهِ وَاشْرَقْنِي بِالْعَذْبِ اشْرَاقُ خَدِّهِ
 وَاغْرَى قَوَادِي بِالْأَسَى رَوْضَ أَنَسِهِ وَأَوْرَدَنِي مَاءَ الرَّدَى غَضَّ وَرَدِّهِ
 يَمَارِضُ قَلْبِي بِالْخَفَوقِ وَشَاحِهِ وَيَحْكِي امْتِدَادًا زَفَرْتِي لَيْلَ صَدِّهِ
 وَمَا الْمَسْكُ خَالٍ مِنْ هَوَى خَالِهِ وَإِنْ غَدَا الدَّمُ مِنْهُ مَسْتَهَامًا بَنَدِّهِ
 فَمَا وَجَدَ اِعْرَابِيَّةً بَانَ الْفَهَا لَحْنَتْ اِلَى بَارِبِ الْحِجَازِ وَرَنْدِهِ
 اِذَا أَنْسَتْ رُكْبًا تَكْفُلُ شَوْقَهَا بِنَارِ قِرَاءِ وَالسَّمْعُوعِ بَوْرَدِهِ
 وَانْ أَوْقَدَ الْمَصْبَاحَ ظِلَّتْهُ بَارِقًا يَحْيِي فَهَشَّتْ بِالسَّلَامِ وَرَدِّهِ
 بِاعْظَمِ مَنْ وَجَدِي بِمُوسَى وَأَنَّمَا يَرَى اَنْتَى اِذْنَيْتَ ذَنْبًا بِوَدِّهِ
 مَحَبِّ يَرَى فِي الْمَوْتِ اَمْنِيَّةَ عَسَى يَخْفُفُ عَلَى مُوسَى زِيَارَهُ لِحْدِهِ (١)

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ «زِيَادَةُ لِحْدِهِ» خَطًا.

وقال ايضا :

ضمان على عينيك انى اتانى تركت الى ايدى العناء عنانى
وقد كنت ارجو الوصل فيك غنيمة فحسبى منك اليوم نيل امانى
فن لى بحسب اشتكى منه بالضنا وقلب فاشكو منه بالخفقان
(٢٥٧ ب) وما عشت حتى اليوم الا لانى

خفيت فما يدري الحمام مكانى
ولو ان عمرى عمر نوح وبته بساعة وصل منك قلت كفانى
وما مآه ذاك الريق عندى غالبا بماء شبابى واقبال زمانى
وقال ايضا :

يقولون لو قبلته لاشتقى الجوى أطلع فى التقييل من يشق البدرا
ولو عقل الواشى لقبلت نعله أنزه ان اذكر الجيد والثفرا
وما انا (١) من يستحمل الريح سره أغار حفاظا ان اذيع له السرا
اذا قة العذال جاءت بسحرها فى وجه موسى آية تبطل السحرا
وقال من ايات :

فى خدم موسى نقطة (٢) خال رائق نون العذار محلا من دونه
قبرى صحيفة كاتب متاجن قد خط قبل النون نقطة نونه
يمحى بفيه كوثر فى جوهر ارخست جوهر أدمى لثيمه
أما للؤلؤ ثغره هل يشتقى مكنون هذا الشوق من مكنونه

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل «ان» خطأ (٢) كذا ولعله نقط .

ان رمت منه الوصل فعلا حاضرا اومت للاستفاف (١) بين جينه
وقال ايضا:

صَبَّ تَحْكَمَ كَيْفَ شَاءَ حَيِّهِ فَعْدَا وَسَهْمَ النَّائِبَاتِ يَحْيِيهِ
مَعْنَى الْهَوَى مَهْجُورُهُ وَحَرِيصُهُ مَمْنُوعُهُ وَبَرِيصُهُ مَعْتُوبُهُ
يَا نَجْمَ حَسَنٍ فِي جَفَوْنِي نَوَاهُ وَبِأَضْلَعِي خَفَقَاتِهِ وَلَهْيِيهِ
اَوْ مَا تَرَقَّى عَلَى رَهْنِ بِلَابِلٍ رَقَّتْ (٢) عَلَيْكَ دُمُوعُهُ وَنَسِيهِ
(٢٥٨ الف) وَلَهُ يَحْنُ إِلَى كَلَامِكَ سَمْعُهُ

ولو انه عتب تشبَّ حروبه
ويودَّ لو (٢) ذاب من فرط الغنا ليعوده في العائدين مذييه
مهما رنا ليراك حجب عينه دمع تحدر وسطها مسكويه
واذا تناوم للخيال يصيده ساق الشهاد سياه ونجيه
فالدمع فيك مع النهار خصيه والسهد فيك مع الظلام رقيه
فتى يفوز ومن عداه بهضه ومتى يفوق ومن ضناه طليه
ان طاف شيطان السلو بخاطرى فشهاب شوقى فى المكان يحويه
من لى به حلى الدمى عطل له ومحاسن القمر المتير عيوبه
منهوب ما تحت النقاب عفيفه نهاب ما بين الجفون مريه
قاسى الذى بين الجوانح فظه لذن الذى بين البرود رطيه
خذ ارق من النسيم يغبرنى مرَّ النسيم بحسته وهوبه
١ وجه يفصَّ عرى التقي بفضيضة منى ويذهب عتقى بذهيه

(١) كذا ولعه الى التسويف (٢) كذا (٣) كذا ولعه « لو قد » .

يذكي الحياء بوجنتيه جمره فيكاد نَدّ الحال يعبق طيه
غفرت جرائم لحظه لسقامه فسطا ولم تكتب عليه ذنوبه
ماضر موسى ان يشق مدامى بحرا فيفرق عاذلى ورقيه
وقال ايضا:

مضى الوصل الا منية تبعث الانسى ادارى بها مى اذا الليل عسعا
اتانى حديث الوصل زورا على النوى اعد ذلك الزور اللذيد المؤنسا
(٢٥٨ ب) و يا ايها الشوق الذى جاء زائرا

اصبت الامانى خذ قلوبا وانفسا
وبا ارق المجران بالله خلّ لي من النوم ما اقرى الخيال المرعا
كسافى موسى من سقام جفونه رداء وسقانى من الحب اكثرا
وله ايضا من قصيدة:

وانى لثوب السقم أجدر لابس وموسى لثوب الحسن احسن مرتد
تأمل لظى شوقى وموسى يشبه تجدد خير نار عندها خير موقد
اذا ما رننا شورا فقل لحظ احور وان يلو اعراضا فصحة اغيد
شكوت فجأزا بالطيب وانما طيب سقاي (١) فى لوا حظ مبعدى
فقال على التأنيس طبك حاضر فقلت نعم لوانه بعض عودى
فقال شكى سوء المزاج وانما به سوء بخت من هوى غير مسعدى
فجاء لتوديعى وقال اتد فقد (٢) مشيت لك قسى فى الزفير المصعد

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل « طيبى سقام » خطأ (٢) كذا وفى الفوات
« قلت له اكلم » .

جعلت يميني كالنطاق المحصره (١) وصارت (٢) جفوني حلّي ذاك المقلد
 فيآة العقل الحصيف (٣) وصبوة الـ مخيف وغيّ الناسك المتعبّد
 عليك فطمت العين من لذة الكرى واخرجت قلبي طيب النفس من يدي
 وقال ايضاً :

طويت شغاف القلب موسى على الآسى واغرمت بالتسكاب جفني المسهد
 فانت الآن فتة تغلب النهى وتفعل بالألحاظ فعل المهند
 (٢٥٩ الف) هو البدر قد اتى عقود رداة

لترفل منه في قيص مورد
 له الطول ان وقى ولا لوم ان جفا على كل حال فهو غير مفند
 وقال ايضاً :

كان الخيال في رجنات موسى سواد العتب في نور الوداد
 لواحظه محيرة ولكن بها اهتدت الشجون الى قوادي
 وله من ايات :

اني له عن دمي المسفوك معذرة اقول حملته في سفك تبعا
 نفسي تلذ الآسى فيه وتألفه هل تعلمون لنفسي في الهوى نسباً
 قالوا عهدناك من اهل الرشاد فبا اغواك قلت اطلبوا في لحظه السببا
 من صاغه الله من ماء الحياة وقد جرت بقيته في ثغره شنباً
 يا عاتبا مقلتي نهى لفرقه والمزن ان حجبت شمس الضحى انسكبا

(١) كذا في الفوات ووقع في الاصل « لحضره » خطأ (٢) كذا في الفوات
 « وصاغت » ولعله السواب (٣) وقع في الاصل « الحصيف » خطأ .

التي بمرآة فكرى شمس صورته فكسها شب في احشائي اللهب
 كم ليلة بتها والنجم يشهد لي رهين شوق اذا غالبته طلبا
 مرددا في الدجى لمفاظو نطقت نجومها رددت (١) من حالي العجا
 نهبت فيك عقيق الدمع من أسف حتى رأيت جنان الشهب قد نهبا
 هل تشتني منك عين انت ناظرها قد نال منها سهاد الليل ما طلبا
 ما ذا ترى في محب ما ذكرت له الاشكا او بكى او حن او طربا
 يرى خيالك في الماء الزلال اذا رام الشراب فيروى وهو ما شربا
 (٢٥٩ ب) هذا ما كتبه من شعر المذكور واخبرني شيخنا
 الحافظ العلامة العدل الرضا المرتضى اثير الدين ابو حيان رضى الله عنه
 بالقاهرة المحروسة في ذى القعدة سنة اثنى عشرة وسبع مائة وقد ذكره في
 كتاب جمعه في شعراء الزمان وفضلائهم من رآهم واخذ عنهم، قال
 ابراهيم بن سهل الاسلامي الاشبيلي ادب ما هر دون شعره في مجلد
 وكان يهوديا فاسلم وله قصيدة مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قبل ان يسلم، واكثر شعره في يهودى اسمه موسى كان يهواه وكان
 يقرأ مع المسلمين ويخاطبهم الى ان اسلم وتوفي شهيدا بالفرق رحمه الله،
 قال اخبرنا قاضي الجماعة بالاندلس ابوبكر محمد بن ابي نصر بن علي الانصارى
 الاشبيلي رحمه الله قال كان ابراهيم بن سهل يهوديا اسمه موسى
 فتركه وهوى شابا اسمه محمد فقيل له في ذلك فانشد:

تركت هوى موسى لحب محمد ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى

(١) كذا في الفوات ووقع في الاصل « زدت » خطأ .

وما عن قلى منى تركت واتما شريعة موسى عطلت (١) بمحمد
السنة الستون والستائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين المستنصر بالله المتوجه الى
العراق وسطان مصر والشام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس
الصالحى وملوك الاطراف على القاعدة فى السنة الحالية .

(٢٦٠ الف) وفيها فى ثالث وعشرين المحرم اعرس الامير بدرالدين
بيلىك الخزندار على بنت بدرالدين ثولو صاحب الموصل، وعمل العرس
بديار مصر بالميدان الاسود تحت القلعة واحتفل السلطان به احتفالا لم ير مثله
(٢) وفوض اليه بعد ايام قلائل النظر فى أمر الجيوش يقطع الاقطاعات
ويزيد فيها وينقص منها ويؤدب من الجند من استحق التأديب اقامه
فى ذلك مقام نفسه وفوض اليه النظر فى أمر الرعية وكشف ظلامتها
وكف الايدى المادية عنها ثقة بدينه وعدله وفل الخير الذى هو من
اهله وعلمه يقظته فكان كذلك الى ان توفى، رحمه الله وايانا .

وفىها فى يوم الاحد ثانى وعشرين صفر دخل الى دمشق الخليفة
الامام الحاكم بامر الله ثم سافر الى مصر يوم الخميس سادس وعشرين
صفر فوصل القاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول وصحبته
زين الدين صالح بن محمد بن ابى الرشيد الاسدى الحاكم المعروف
(١) كذا فى الفوات ووقع فى الاصل « عظمت » خطأ (٢) من هنا الى قوله واياته
ليست فى اكسفورد واتما فيها بدلها ما نصه « وبسط يده بعد ايام فى الجيوش
و الاقطاعات والنظر فى أمر الرعية » .

باب البناء واخوه شمس الدين محمد ونجم (١) الدين [محمد] (٢) بن المشاء (٣)
واحتفل السلطان بلقائه وانزله بالبرج الكبير داخل القلعة غربى باب
القرافة ورتب له ما تدعو حاجته اليه وزيادة ووصل معه ولده .

ذكر نبذة من احوالهما (١)

لما استولت التتار على بغداد في ثامن وعشرين المحرم من سنة
(٢٦٠ ب) ست وخمسين وستمئة اختفى المذكور ببغداد الى
اوائل سنة سبع وخمسين وستمئة ثم خرج منها وصحبه الثلاثة نفر
المذكورون الذين وصلوا معه الى القاهرة وقصد حسين بن فلاح
امير خناجة فاقام عنده مدة .

ذكر زين الدين بن البناء الذى كان محبة الامام الحاكم انه لما
قتل الامام المستعصم بالله اختفى كوكب الصبح فلم يظهر الى ان ظهر
الامام الحاكم فضجت العرب لظهوره وعجبوا من ذلك ، ثم انه بعد ايام
وصل اليهم من بغداد جمال الدين مختار المعروف بالشرابي فعند وصوله
قال له ابن فلاح المذكور نجمع بينك وبين الحاكم فقال ما هو مصلحة
بل المصلحة تجهيزه الى الشام ، فتوجه الحاكم الى الشام وصحبه المقدم
ذكرهم ورجل آخر من مشايخ عبادة يقال له نعيم فزلوا على الامير نور الدين
(١) مثله في نزهة في اكسفورد « محمد بن نجم الدين » وهو موافق لقوله بعد
« ذكر نبذة من احوالهما » غير ان قوله بعد اسطر « وصحبه الثلاثة نفر المذكورون »
يخالف ذلك (٢) من اكسفورد ونزهة في اكسفورد وفي الاصل « المشاء »
(٤) هذه النبذة ساقطة من اكسفورد .

زامل بن الامير سيف الدين علي بن حذيفة (١) ثم خرجوا عنه ونزلوا على الشيخ برى ثم على عامر بن صقر ثم على الامير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع امير آل فضل، فامتهم احد نزلوا عليه الا اكرمه واحتفل به وبقي عند الامير عيسى بن مهنا فطالع به الملك الناصر صاحب الشام فكتب اليه يأمره باحضاره اليه، فاتفق وصول التتر الى بلاد الجزيرة ثم الى الشام فحصل الاشتغال عنه فلم يزل عند الامير عيسى ابن مهنا الى أن خرج الملك المظفر (٢٦١ الف) سيف الدين قطز وكسر التتر على عين جالوت وملك الشام وذلك في العشر الاخر من شهر رمضان فقصده الامير عيسى المذكور الى دمشق فاقبل عليه وانعم عليه بخبزه الذي كان له في الايام الناصرية ثم ان الملك المظفر سير الامير سيف الدين قليج البغدادى الى نحو بغداد وامره باستصحاب الحاكم معه فاجتمع به وبايعه على الخلافة وتوجه في خدمة الامير شرف الدين عيسى بن مهنا والامير سيف الدين علي بن صقر بن مخلول وعمر بن مخلول وجميع آل فضل خلا اولاد حذيفة (١) ففتحوا عانة والحديثة وهيت والانباء وضربوا مع التتر مصافاً على الفلوجة من ارض بغداد في اواخر ذي الحجة من سنة ثمان وخمسين وقتلوا من التتر نحواً من الف وخمسمائة فارس ولم يقتل من المسلمين غير ستة أنفس وكان من جملة من قتل من التتر انكورك وثمانية امراء ثم وصل قرايقا بجمع كبير فملوا به المسلمون انهم ليس لهم بهم طاقة فعادوا على حية قبيحتهم التتر ثم عادوا وعاد الحاكم

نزهة حذيفة .

الى عند الامير شرف الدين عيسى بن مهنا وكاتبه الامير علاء الدين طبرس
الوزيرى نائب السلطنة يومئذ بدمشق يستدعيه فوصل اليه واجتمع به
فسيره الى مصر محبة الامير بدر الدين يونس دلدم الياروق وكان الامام
المستنصر بالله (٢٦١ ب) الاسود قد تقدمه بثلاثة ايام الى مصر فارأى
ان يدخل معه خوفا من ان يقبض على احدهما ويبيع الآخر وان يكون
هو المقبوض عليه فتسحب راجعا وصحبته زين الدين صالح الاسدي
المعروف بابن البناء وقصدا دمشق وصحبها رجل من عرب غزيرة اختفوا
بالعقبة الى ان حصل لهم مراكب فتصدوا سلبية وصحبهم جماعة من الترك
فوجدوا اهل سلبية متحصنين خوفا من الامير شمس الدين آقوش البرلى (١)
العزيزى وكان قد ورد مرسوم بمسك من تسحب من دمشق فوقع بينهم
مناوشة ونجا الحاكم وصاحبه وقبضت الترك الذين كانوا صحبتهم ثم
قصد الامير شمس الدين البرلى فبايعه على الخلافة وكذلك جميع من بحلب
وتوجهوا الى حران فاتصل بهم ان المستنصر بالله الاسود خرج من
دمشق فى التاريخ المقدم ذكره، لجمع الامير شمس الدين البرلى (١) الحاكم جمعا
كثيرا من التركان وكان فيمن انضم اليه منهم الامير ان كرجل بن صيمرى
وشرف الدين عيسى بن صيمرى ومعهما نحو من الف فارس وقصدوا عانة
فوافاهم المستنصر بالله على عانة فلم يزل يوسع الحيلة الى ان افسد من معه
وقد تقدم ذكر ذلك عند توجه المستنصر الى العراق ولما وقع المصاف
بين الخليفة المستنصر وبين التتر واتفقت الكسرة كما تقدم خرج الحاكم فى
جماعة وقصد الرحبة ليقتصد الملك الظاهر فقصد (٢٦٢ الف) الامير

(١) تزد البرنلى و البرنلو و قد تقدم التنبيه عليه .

شرف الدين عيسى بن مهنا فبلغ الملك الظاهر فيسّر اليه يستدعيه اليه فوفد عليه في التاريخ المذكور .

وفيها ورد الخبر الى دمشق بان الخلف وقع بين التتر الذين يبلاد العجم وموت ملكهم الاكبر وتفرق كلمتهم وانتصار ملك بركة على هولاكولته الله ، فلما كان النصف من شهر رمضان وقع بدمشق ارجاف عظيم من جهة التار ونهزوا اكثر الناس للهروب للديار المصرية وباع الامراء حواصلهم وكذلك حواصل القلعة وتهيئوا للهرب والزم نواب البلد لكبراء دمشق بالرحيل الى مصر باموالهم واهاليهم ورسوموا عليهم بذلك وضيقوا عليهم والزموا ارباب الدواوين والمتصرفين (١) بارسال نساءهم الى مصر وبقائهم في خدمتهم بدمشق سواء في ذلك القادر والعاجز والزموا [جمعا كبيرا بذلك من] (٢) اهمل الاسواق [الذين بالقيسارية] (٣) وطلبوا (٤) اصحاب القرامين وكل من كان بينه وبين التار معاملة او تعلق واخرجوهم الى مصر كرها منهم القاضي كمال الدين التفليس والشرف بن عترة وقيدوا جماعة منهم مثل النجم بن اللبودي وابن مسلة وابني الارزني (٥) وجعل الناس من حمص وحماة وجبروا الى دمشق وفي نصف شوال رحل من دمشق قتل كبير الى مصر وكل يوم يرحل قتل بعد قتل واخذوا (٦) بعضهم في الطريق وجرح بعض

(١) كذا وفي ذيل الروضتين « الدواوين المتصرفين لهم » (٢) من الذيل المذكور ووقع في الاصل « جميعا وكذلك » (٣) من الذيل (٤) في الذيل « واطلقوا » (٥) كذا وفي الذيل « ابن المسلم ابن الارزني » (٦) فيه ايضا « واخذ » .

وكان الماء عليهم في الطريق قليلا والحر شديدا وذكروا (٢٦٢ ب) ان مثل هذا الارجاف وقع ايضا ببلاد المدو من التار وفي بلاد الفرج ايضا وفي الديار المصرية .

وفيها في يوم الثلاثاء تاسع رجب الفرد حضر السلطان الملك الظاهر في محاكمة الى قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعز بدار العدل وسبب ذلك انه قبل خروجه الى الشام فيمن خرج من مصر من الامراء الصالحية عند قتل الامير فارس الدين اقطاي قد حفر بها عند زاوية الشيخ ابي السعود وبنى بعضها ثم اتفق الخروج فاستولى عليها جمال الدين محمود استاذ دار بهادر واثمها وبنى حوضا ياتي اليه الماء من البئر فلما كانت ايام دولته اتفق موت بعض مماليكه فدفنه قريبا من البئر والزاوية وذكر امر البئر فاخبر ان جمال الدين المذكور استولى عليها واثم بناءها فاستدعاه وقال له البئر ملكي وانا انشأتها فقال ياخوند اني اتممتها وبنيت الى جانبها حوضا ووقفنها ولا يمكنني افضل الا ما يراه الشرع المطهر فراح معه الى دار العدل لمحاكمة المذكور فلما دخلها قام اليه من فيها واراد القاضي القيام فقال له لا تقم فاني جئت محاكما ووقف مع الغريم وادعى بالبئر وذكر له حفرها وبناء بعضها منذ زمان فسأل القاضي الغريم عما ادعاه السلطان فانكر فطلب القاضي من السلطان اليته فاحضر من شهد له بما ذكر فتقدم القاضي (٢٦٣ الف) للغريم بتسليم البئر له .

وفيها في شوال سير الملك الظاهر الامير عز الدين الدمياطي والحاج

علاء الدين الركني وحببتهم عسكر فوصلوا الى دمشق ثالث ذي القعدة
وبكروا لدخولهم الى دمشق فخرج الناس يتلقونهم وفيهم نائب السلطنة
الحاج علاء الدين طبرس الوزير، فلما وصل الى الامير عز الدين الدمياطي
واموى ليكارشه على ما اجرت به العادة للثقتين قبض الدمياطي بيده الواحدة
عند طبرس ويده الاخرى سيفه وانزله عن فرسه واركبه بغسلا
وشده عليه ثم قيده وتركه بمصلى العيدين (١)، فلما ان دخل البلد (٢)
وكل به جماعة وسيره الى مصر وكان القبض عند ذيل عقبة شحورا (٣)
وهرب من خرج معه من اصحابه ثم استخرجت امواله التي تبقت له
بدمشق بعد ما كان قد سير منها اكثرها مع العرب وقبضت حواصله،
وكان طبرس المذكور قد اهلك اهل دمشق باخراجهم من بلدهم والترسيم
على اكابرهم باخراج عيالهم واقسهم وامانتهم وضيق على الناس بتمكين
العرب من شراء الغلال من دمشق وتخويف الناس من التتر وكان
البدوي يجلب الجمل فيبيعه باضعاف قيمته ويشترى به الغلة رخيصة
لان الناس بين خائف يبيع حاصله ليتجهز به ومحتاج الى الجمال لسفره
وبين من هو موكل عليه ليسافر بلا بد فهو مضطر الى بيع ذلك وبلغ كراء
الجل [بالمطارة] (١) (٢٦٣ ب) الى مصر مائتي درهم، ومن اعجب
ما سمعت في مسك هذا الامير علاء الدين طبرس ما حكى لي الرشيد
فرج الله المعروف باوحشتي كاتب ديوان البيوتات بدمشق قال لما وصلوا
(١) كذا وفي ذيل الروضتين لابي شامة « العيد » (٢) كذا وفي الذيل « الليل »
كذا (٣) نزه الشحورة « ويهاشه » بلدة بين الكسوة ودمشق في جنوبها
(٤) من الذيل .

اسافر وقلت لاستاذدارى هات لى جيب وهجين واوصيته بجميع ما احتاج اليه وان يلحقى به الى بئراليضة فقال الامير عز الدين البعياطى وانا كذلك واوصى لاستاذداره بجميع ما يحتاج اليه وان يلحقه به الى بئراليضة فتوجهنا من ساعتنا الى بئراليضة ، فلما كان وقت العصر وصلوا الينا غلاتنا ومعهم جميع ما نحتاج اليه وسافرنا خوفا من الملك الظاهر وسلطوته بحيث لا يشيع الخبر فيقول لنا انتم اظهرتم سرى لنسائكم وغلاتكم حتى شاع الخبر فى مصر والقاهرة قبل خروجكم قلت فسبحان من لا يخفى عليه خافية فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم .

وفىها فى اوائل المحرم قصدت التراموصل ومقدمهم صندغون وكان معهم الملك المظفر صاحب ماردىن بمسكوه (٢٦٥ الف) وشمس الدين يونس المشد وشمس الدين يبرس امير شكار البدرى وكان فى الموصل مع الملك الصالح ركن الدين اسماعيل سبع مائة فارس ونصب عليها الترابعة وعشرين متجنقا فضايقوها اشد مضايقة ولم يكن فيها سلاح يقاتلون به ولا قوت يمسك رفق من فيها وغلا فيها السر حتى بلغ المسكوك بها ومقداره ربع اردب مصرى اربعة وعشرين دينارا فاستصرخ الملك الصالح بالامير شمس الدين البرلى (١) فخرج البرلى (١) اليه من حلب وسار الى أن وصل الى سنجار فلما اتصل بالتر واصله عزموا على الحرب واتفق وصول الزين الحافظى اليهم من عند هولاء كرو يعرفهم ان الجماعة التى مع شمس الدين البرلى (٢) قليلة والمصلحة ان تلاقوهم لئلا توصفوا بالعجز (١) تقدم فى غير ما موضع عن ترو البرلى والبرنلو .

فيطلع فيكم ققوى عزمهم على ملاقة البرلى فسار صندغون بطائفة بمن
كان على الموصل عدتها عشرة آلاف فارس وقصد سفجار وكان بها
الامير شمس الدين البرلى و معه سبعائة (١) فارس فزوا و اربعمائة من التركمان
ومائة من العرب فخرج اليهم بعدان تردد في ملتقام يوم الاحد رابع
عشر جمادى الآخرة فكانت الكرة عليه فانهزم جريحا في رجله وقتل
من كان معه منهم الامير علم الدين الوباش و الامير عز الدين ايك السلماي
من العزيزية و الامير بهاء الدين يوسف بن الامير حسام الدين طرمطاي (٢)
(٢٦٥ ب) امير جندار الظاهري وسيف الدين كيكلكدى الحلبي الناصري
و الامير علم الدين سنجر الناصري وغيرهم و نجا الامير شمس الدين البرلى
في جماعة يسيرة من العزيزية و الناصرية منهم الامير بدر الدين اذمر
الدويداري العزيزي و علاء الدين آق سنقر الدويداري الناصري فوصلوا الى
البيرة فقارقه اكثرهم و دخلوا الى الديار المصرية و لما حل بها (٣) وصلت
اليه رسل هولاء و كان بن خال شمس الدين البرلى و زين الدين قراجا
الناصرى الجندار و كان اخذ اسيرا من حلب لما اخذها التتر فيمن اخذ
يطلبونه اليه ليقطعه البلاد ، ثم طلب الاذن من الملك الظاهر في دخوله
الى الشام فأذن له فتوجه من البيرة تاسع عشر شهر رمضان و دخل
الى مصر يوم الاثنين غرة ذى القعدة فانعم عليه الملك الظاهر بالمال
(١) اكسفورد « تسعمائة » (٢) نز و اكسفورد « طرنطاي » (٣) كذا وفي
اكسفورد و ملحق بالبيرة و صله قونون بن خاله و زين الدين قراجا الجندار
الناصرى و كان اخذ اسيرا من حلب رسلا .

والخلع واقطعه سبعين فارسا .

ولما انهزم البرلى وظفر التتر بمراحم من كسره عاد صندغون الى الموصل بالاسرى فادخلهم من النقوب الى الملك الصالح ليعرفوه انهزام البرلى وكسر عسكره ويشيروا عليه بالدخول في طاعتهم ثم استمر الحصار والقتال الى مستهل شعبان فطلبوا علاء الملك ابن الملك الصالح واورهموا انه وصل اليهم كتاب من هولاء مضمونه ان علاء الملك ماله عندنا ذنب وقد وهبنا له ذنب ابيه فسيده الينا لنصلح امرك (٢٦٦ الف) معه وكان الملك الصالح قد ضعف وعجز وغلبت المماليك على رايه فاخرج اليهم علاء الملك ولده فلما ان وصل اليهم بقى عندهم اثني عشريوما واعتقد الصالح انهم سيروه الى هولاء ثم كاتبوه بعد ايام يامروه بتسليم البلد وان لم يفعل فلا يلوم الانفسه اذا دخلنا البلد بالسيف وقتلنا من فيه لجمع الصالح اهل البلد والاجناد وشاورهم فاشاروا عليه بالخروج فقال انكم تقتلون لاعالة واقتل بعدكم فصمموا على خروجه ، فخرج اليهم يوم الجمعة خامس عشر شعبان بعد الصلاة وقد ودع الناس ولبس البياض فلما وصل اليهم احتاملوا به ووكلوا عليه وعلى من معه وحلوه الى الجوسق (ورسم ١١) عليه من كان معه شمس الدين الباعشي بالدخول الى البلد فدخل ومعه الفرمان ونادى في الناس بالامان فظهر الناس بعد اختفائهم وشرع الناس والتتر في خراب الاسوار .

فلما اطمأن الناس واشتروا وباعوا دخلوا التتر البلد و اجالوا السيف

(١) اكسفورد « و امروا شمس » .

على من فيه تسعة ايام وكان دخولهم في اليوم السادس والعشرين من شعبان وهدموا السور ووسطوا علاء الملك وعلق على باب الجسر ثم رحلوا في سلخ شوال فقتلوا الملك الصالح في طريقهم وهم متوجهون الى يوت هولوكو وكان الملك (٢٦٦ ب) المجاهد سيف الدين احمق صاحب الجزيرة والملك المظفر علاء الدين على صاحب منجار لما نزلوا التتر على الموصل خرجوا من منجار وتوجهوا الى عند الملك الفاهر بمصر، فلما وصلوا احسن اليهم واقطع المجاهد خاصة فوق المائة الف درهم ولاولاده كل واحد منهم على انفراده اقطاء جزلا وكذلك لاخته الملك المظفر علاء الدين خاصة وبما ليك ايضا واقضت دولة بدر الدين لؤلؤ الاتابكي من الموصل واعمالها .

ذكر الموصل ورسايقها واعمالها نصيين وولاياتها وقلاعها بالوصا (١) والجزيرة مدينة ابني عمر (٢) والبوايج - وعقرسوس - ودارا واعمالها والقلاع العمادية وبلدها كواشي (٣) وبلدها اهروز (٤) وبلدها حاصورا وبلدها آتي وبلدها توزر وبلدها شوش وبلدها - كنكور وبلدها - الملاشي (٥) وبلدها - منجار مدينة كبيرة قلعة الهيثم واقضت دولة بني اتابك وذكروهم وذكر غلبانهم ومن كان السبب في ذكروهم والرحمة عليهم : ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنا وكأنهم (٦) كانوا على ميعاد

(١) كذا (٢) وفي معجم ياقوت « جزيرة ابن عمر بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة ايام... واحسب ان اول من عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي » (٣) من معجم البلدان ووقع في الاصل « كواشي » (٤) كذا وهذا بيت شعر فيما احسب ولعل الصواب « فكأنها وكأنهم » .

وفيهما اغار عسكر سيس ورجاله من انطاكية على الفوعة من
بلد حلب وسلبين وجبل يلون (١) والخفة ونهبوا وافسدوا فركب اليهم
الامير علاء الدين الشهابي نائب السلطنة يومئذ بحلب (٢٦٧ الف) .
وصحبه عسكر فكسروهم واخذ منهم جماعة فسيرهم الى مصر فوسطوهم .
وفيهما في ذى القعدة خرج مرسوم السلطان الملك الظاهر الى
قاضى القضاة تاج الدين بن بنت الاعزان يستيب نوابا برتضيه
من المذاهب الثلاثة فاستاب صدر الدين سليمان الحنفي (٢) والشيخ
شمس الدين محمد الحنبلي (٣) وشرف الدين عمر السبكي المالكي (٤) .

وفيهما في سابع وعشرين ذى القعدة ذكر الشيخ شهاب الدين ابوشامة
في ذيل تاريخه انه وصل الى دمشق من عسكر التتر نحو مائى فارس
وراجل بنسائهم وصغارهم هارين الى المسلمين وذكروا ان عسكر
هولاكو كسروهم عساكر ابن عمه الملك بركة (٥) فهرب جماعة هولاكو
وتشتروا في البلاد فقصد كل طائفة جهة وتوجهت هذه الطائفة الى
بلاد الشام ففرح المسلمون بهذا الخبر وزال عنهم ما كانوا فيه من الغم
بسبب الاخبار السابقة التى اوجبت جفلة اهل دمشق الى مصر واخبروا
(١) اكسفورد «ليلون» بغير قطع (٢) بهامش اكسفورد «هوسليمان بن ابي العز
ابن وهيب توفى سنة ٦٧٧» ك (٣) بهامش اكسفورد «هو محمد بن ابراهيم بن
عبد الواحد توفى سنة ٦٧٦» ك (٤) بهامش اكسفورد «هو عمر بن عبد الله
بن صالح توفى سنة ٦٦٩» ك (٥) بهامش ذيل الروضتين «الملك المنغولى المسلم
حاكم ما وراء القوقاس وصديق الظاهر بيبرس (ز) .

هؤلاء القادمين (١) ان ملك التار الاعظم منكوقان (٢) توفي وقام بالملك بعده اخوه الاصغر غرى (٣) بكو وكان الاخ الاكبر قبلية (٤) خان غابا بالهند فاتفق وقصدا خاه بعسكره فقاتلا ونصر الملك بركة لغرى بكوفكسروا عسكر قبله خان فلما سمع هولاكوكو عز عليه ذلك (٢٦٧ ب) وكره ملك غرى بكو وجمع العساكر وقصد بركة وسار بركة اليه فزل في ارض الكرج ونزل هولاكوكو وسار بركة اليه ونزل هولاكوكو بصحراء سلباس وخوى ثم كان الملتقى بناحية شروان فقتل من الفريقين خلق عظيم ووقعت الكرة على عسكر هولاكوكو فبقى السيف يعمل فيهم اياما وهرب هولاكوكو الى قلعة تلالوى في وسط بحيرة اذريجان فدخلها وقطع الطريق اليها فبقى كالمحبوس فيها اخزاه الله ولعنه .

قلت واما ما ذكره صاحب عز الدين بن شداد (٥) في سيرة الملك الظاهر قال كان سبب الخلف الواقع بين هولاكوكو والملك بركة قال حكى لى علاء الدين على بن عبدالله البغدادى احد اصحاب الامير سيف الدين بلبان الرومى الدويدار قال اخذت اسيرا من بغداد لما ملكوها التتر وكنت معهم محتلا بهم مطلما على اخبارهم فلما كانت سنة ستين ورد من عند بركة رسولان احدهما يدعى بلاغا والآخر غار برسالة مضمونها ما جرت به العادة من حمل ما كان يحمل الى بيت (١) ذيل الروضتين « واخبر بعض هؤلاء المنهزمين » (٢) فى الذيل « منكوقان » (٣) فى الذيل « غرى » (٤) فى الذيل « قبلية » هنا وفيما بعد . (٥) بهامش اكسفورد هو محمد بن ابراهيم بن على « توفي سنة ٦٨٤ » ك

باتوا (١) بما كان يفتح من البلاد وكانت العادة ان يجمع ما يتحصل في البلاد التي يملكونها ويستولون عليها من نهر جيحون مغربا يقسم خمسة اقسام قسمان للقان (٢) وهو الملك الاعظم وقسمان للمسكر وقسم لبيت باتوا (١) فلما مات (٢٩٨ الف) باتوا (١) وجلس بركة على التخت بدلا منه لم يوصل اليه هولاء كما اخذه من العراق ولا من الشام شيئا بما كان يوصله الى باتوا (١) ولما بعث بركة رسلة بعث معهم صحرة لفسدوا صحرة هولاء وكان عند هولاء سحر يسمى تكنا فاعطوه هدية ارسلها بركة اليه معهم ليوا ققهم على غرضهم فاتفق معهم فلما وصلت الرسل بعث اليهم هولاء من يخدمهم وساحرة من الخطانسمى كسا (٣) لتعلمه على احوالهم وما جاؤا فيه فلما علمت حالهم اخبرته به فامر بالقبض عليهم وجسهم في قلعة تلاثم تأمر هو وامراؤه في امرهم فاشاروا عليه بقتلهم بعد خمسة عشر يوما وقتل ساحره تكنا معهم فلما بلغ بركة قتل رسله وسحرته اظهر العداوة لهولاء كما بعث رسله الى الملك الظاهر يحرضه على اجتماع الكلمة ريباني ذكر وصولهم ان شاء الله تعالى .

وفيها وقع الغلاء بالشام بحيث يبيع رطل اللحم بستة دراهم وبسبعة والقرارة القمح باربعة مائة وخمسين درهما والشعير بمأتين وخمسين درهما وبيع المكوك القمح بحماة وبحلب باربعة مائة درهم ورطل اللحم (١) اكسفورد « باتو » (٢) في الاصل واكسفورد « لالقن » (٣) كدا . وفي اكسفورد « كشتا » .

بالحلي بثمانية دراهم ورطل الخبز بثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم اشتد
الغلاء في جميع الاصناف [بحيث اكل الناس بعضهم بعضا] (١) ومات
خلق كثير من الجوع (٢٣٨ ب) بحلب و حماة و تصدق الطواشي
مرشد عتيق صاحب حماة بصدقة كثيرة وكفن عالما عظيما من الاموات
فوق الثلاثة آلاف نفس .

وفيها قدم الامير جمال الدين آقوش النجبي الصالحى الى دمشق
المحروسة نائب سلطتها وسافر الامير علاء الدين الركنى الى مصر فتولى
عز الدين بن وداعة الوزارة بدمشق ونظر الدواوين الصدر شمس الدين
ابن علان وفي آخر السنة طابت قلوب الناس من جهة التتر .

وفيها في شهر ذى الحجة ظهر باب بين القصرين عند الركن المخلق
بالقرب من رجة العيد بالقاهرة وفيه حجر مكتوب عليه هذا مسجد
موسى بن عمران عليه [الصلاة و] (٢) السلام لجددت عمارته وهو اليوم
يعرف بمعبد موسى عليه السلام [وفي سنة احدى وسبع مائة لما كنت
بالقاهرة مشيت الى هذا المعبد وزرته وصليت فيه ورايت فيه اتسا
كثيرا] (١) .

وفيها ذكر قاضى القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله ان في اثباتها
توجه عسكر الشام الى انطاكية فاقاموا عليها ثم رجعوا فاخبرنى بعضهم
بغريبة وهى انهم نزلوا على جرود وهى بين دمشق و حمص فاصطادوا حمر
وحش كثيرة فذبح رجل حمارا وطبخ لحمه فبقى يوما يو قد ولا ينضج

(١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

ولا يتغير ولا يقرب النضج فقام جندى فاخذ الرأس فوجد على اذنه
وسما قمرأه فاذا هو بهرام جور فلما اتوا احضروا (٢٦٩ الف) تلك
الاذن الى فرج دت الوسم ظاهرا وقد رق شعر الاذن وموضع الوسم
اسود وهو بالقلم الكوفي وبهرام جور من ملوك الفرس كان اذا
كثر عليه الوحش وسمه واطلقه وحر الوحش من الحيوانات المعمرة
وهذا لعله عاش ثمان مائة سنة او اكثر والله اعلم بذلك .

وفيها قتل الامام المستنصر بالله امير المؤمنين ابو القاسم احمد
ابن الامام الظاهر بامر الله ابي نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله
ابو العباس احمد بن المستنضي بامر الله امير المؤمنين العباسي المعروف
بالاسود على هيت وذلك في اليوم الثالث من المحرم سنة ستين وست
مائة نقله الله تعالى الى رضوانه وقرضه من غفراته (ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) مدة خلافته
خمسة شهور وعشرون يوما لانه بويج في ثالث عشر رجب سنة تسع
 وخمسين وستمائة رحمه الله وايانا وقاتل معه القاضي كمال الدين
ابو عبد الله محمد بن القاضي عزيز الدين السنجاري الحنفي وزيره كان مدرسا
الخاتونية والصادرية بدمشق كان فاضلا عالما بمذهب ابي حنيفة رضي الله
عنه وكان كريما سمحاجوادا نهابا رهابا لا يبق شيئا وكان هو اول من
اهتم بالهزيمة من اهل دمشق الى مصر وذلك في سنة ست وخمسين
 وستمائة لما اخذوا التبر بغداد وذلك من تحصيل (٢٦٩ ب) الجمال
 والدواب ومن جميع ما يحتاج اليه من امور السفر وكان من اول الجفال
 الى

الى الديار المصرية فلما بويح المستنصر بالله عرضوا عليه وزارته فسارع الى ذلك وسافر صحبته واستشهد معه وما افاده هروبه اولاً لانجاء سفره آخره ، فسبحان الحي القيوم ذى الجلال والاكرام لامفر من قضائه سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً ، وكذلك من تقدم ذكرهم رحمهم الله تعالى .

وفيهما توفي الشيخ الفاضل الكامل العالم الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجما (١) الغنوي (٢) الاربلي الضرير بدمشق في اواخر ربيع الآخر مولده في سنة ست وثمانين وخمسة بقية تسمى اقسا (٣) من اعمال نصيين واقام باربل مدة طويلة فحرف بها كان يقرئ الناس علوم الاوائل في بيته لمن يتردد اليه من اهل الملل جميعها مسلها ومبتدعها من السنة والشيعة واليهود والنصارى والسامرة وغيرهم وكان ذكياً فصيحاً حسن المحاضرة والعبارة اديباً (٤) فاضلاً في سائر العلوم جميعها وله ذهن خارق في كل فن وكان الملك الناصر صاحب دمشق وحلب يكرمه وله عليه راتب جيد وفي كل وقت يبعث له شيئاً وشفاعته عنده مقبولة لا ترد وكان يبعث اليه ما ينظمه من الشعر فيصلحه له ، وله نظم حسن جيد فمن ذلك قوله رحمه الله :

« ٢٧٠ الف » هذا الوجود مكدّر فانفض الى اصفي وجود

(١) كذا في الفوات واكسفورد وفي الاصل « نجما » خطأ (٢) هكذا فيهما وفي الاصل « الغنوي » (٣) كذا وفي اكسفورد « افشا » (٤) في الاصل « ادنيا » وفي الفوات « كان بارعاً في الفنون الادبية » .

واطلب مقرك في العلي ان كنت من اهل السمود
قرب الرحيل اليهم فزارهم غير البعيد
فاذا رحلت اليهم صيرت ذلك يوم عيد
وله ايضا :

نوم واشينا بليل مزاره وهم ليسى يتنا بالتباعد
فعاثته حتى اتحدنا (١) تعاثا فلما اتانا ما رأى غير واحد
الم بهذا المعنى الشيخ غرس الدين ابوبكر الاربلى الآتى ذكره :
هم الرقيب ليسى في تفرقنا ليلا وقد بات من امواه معتق
عائته فاتحدنا والرقيب آتى فذراى واحدا ولى على حق (٢)
ولعز الدين الضرير دوييت :

لو كان لى الصبر من الانصار ما كان عليك هتكت استارى
ماضرك يا اسمر لو كنت لنا مع طيفك (٣) ليلة من السمارى
وحكى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء متولى دمشق الآتى
ذكره وكان بينهما محبة من طريق بلدهم اربل مامعناه قال لازمت العز
الضرير يوم وفاته فقال للاطباء آكل أرزابلن فقال الاطباء مانوافق
فقال هذه البنية التى قد تحللت (٤) ومابقى يرجى بقاؤها فدعوني آكل
ما انتهى (٢٧٠ب) فعمل له الارز (٥) و آكل منه ولما احس بشروع

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل « التحدنا » (٢) كذا فى الفوات و اكسفورد
فى الاصل « حتى » خطأ (٣) كذا وفى الفوات و اكسفورد « لوبت لنا فى
دهرك » (٤) الفوات « انحلت » (٥) الفوات « انتهى أرزابلن » .

خروج روحه منه قال قد خرجت الروح من رجلى ثم قال قد وصلت
الى صدرى فلما ارادت المفارقة بالكلية تلا قوله تعالى (ألا يعلم من
خلق وهو اللطيف الخبير) صدق الله العظيم - كذب ابن سينا كذب
ثم خرجت روحه وكان هذا آخر كلامه رحمه الله ولعز الدين الضرر
قوله في السلو :

ذهبت بشاشة ما عهدت من الجوى وتفسيرت احواله وتنكرا
وسلوت حتى لوسرى من نحوكم طيف لما حياه طينى فى الكرا
قلت وقد الم بهذا المعنى محمد بن ابراهيم الجزرى بقوله :
يا من رضائى حياته ووصاله ابدًا وقلى بالصدود رضاه
ما قد سلوتك واسترحت من الذى قد كنت من فرط الجوى القاه
فلو ان طيفا منك وافى فى الكرى طينى و حياه لما حياه
ولعز الدين ايضا قوله :

كل حقيقتك التى لم تكل والجسم دعه فى الحضيض الاسفل
اتكل القانى وترك باقيا هملا وانت بامرہ لم تحفل
الجسم للنفس النفيسة آله ما لم تحصلها به لم تحصل
يفنى وتبقى بعده فى غبطة ابدية او شقوة لاتعجل
شرك كفيف انت خلقا (١) به بادر الى وجه الخلاص وعجل
(٢٧١ الف) لا يعقب التقصير غير ندامة

ما دام يمكنك الخلاص فافضل
اعطيت جسمك خادما لخدمته ونسيت عهدك فى الزمان الاول

(١) كذا

ملكك رفقك مع كمالك ناقصا أيملك المفضول رقي الفاضل
من يستطيع بلوغ أعلى منزل ما باله يرضى بادنى منزل
ولعز الدين ايضا ما انشدنا شيخنا الحافظ شرف الدين الدمياطى قال
انشدنا الحسن بن محمد الضرير لنفسه :

تذلت لو ان التذلل ينفع وافرطت في الشكوى لو انك تسمع
وامسى خضوعي للحبيب بحقيق وهل نأفى للحب انى اخضع
ومن عجب انى بحبك مولع وانت ينفى والقطيعة مولع
نصيبك منى الحب والوصل كله ومنك نصيب البغض والهجر اجمع
فؤادك عابى من الشوق فارغ وقلبي ملآن من الحزن موجد
ووجدى وصبرى فى هواك نخالفا فوجدى مقيم واصطبارى مودع
وقد كنت لا ارضى بوصلك غاية وقد عدت مالى فى خيالك مطمع
وفىها توفى الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن خالد بن محمد بن
المسلم القرشى النابلسى المحدث المصرى الدار والوفاة والمولد الشافى
الكاتب الاديب مولده تاسع عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وستمائة
بالقاهرة وتوفى بها خامس عشرين جمادى الاولى سنة ستين وستمائة
انشدنا شيخنا شرف الدين (٢٧١ ب) الدمياطى قال انشدنا عثمان بن
ابراهيم النابلسى لنفسه :

مقام الشافى كما علمت صحيح وهو قنوى فى القضايا
اطاب اذا الاسافل والاعالى تساوا (١) مر كآسة الرزايا

(١) كذا ولعله تساوا .

وقال وقوله فضل وحق يشف ساميه كالمرايا
إذا استوث الأسافل والأعلى فقد طابت منادمة المنايا
وكيف به إذا استقل (١) الأعلى بأن جمل الأسافل في العلايا
رحمه الله وإيانا .

وفيهما توفي الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام عز الدين أبي
محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم بن (٢) الحسن السلي الشافعي
رضي الله عنه بالقاهرة يوم الاحد عاشر جمادى الاولى وكان يوما
مشهودا وجنازة حطرها الناصر والعام من اهل القاهرة ومصر
ولم يتخلف احد من اهل البلدين عن حضور الجنازة وتولى السلطان الملك
الظاهر الى جنازته وصلى عليه في سوق الخيل وشيخه راكباً الى القرافة
والمالم حبة الجنازة وتولى مالك السلطان ما وصل الى التربة من كثرة
الزحام لاجل التبرك ، ثم صلى عليه صلاة القائب بدمشق خامس عشر
جمادى الاولى وكذلك في جميع ديار مصر وبلادها والبلاد الشامية الى
قاطع الفرات والبصرة والرحبة ثم بالمدينة النبوية وبمكة شرفها الله تعالى
وكذلك في بلاد اليمن ، كذا (٢٧٢ الف) اخبرني صدر الدين عبدالغني
الجزري قال صلينا على الشيخ عز الدين بن عبدالسلام بمدينة زيد من
بلاد اليمن في شهر سنة احدى وستين وستمائة قال وصلوا عليه
في جميع اقليم اليمن وكان قد انتهت اليه الرئاسة وصار شيخ الدنيا وكان
(١) كذا اوله استقل (٢) هكذا في اكسفورد و طبقات الشافعية و وقع في
الاصل « ابن أبي » .

يفتق في الاربعة المذاهب ، وله مصنفات عديدة وسماع كثير عال الاسناد .
 اخبرني صاحب فخر الدين الخليلي على منزله بالفوار في شهر سنة
 ست و تسعين وستمائة قال ان صاحب بهاء الدين علي بن محمد المعروف
 بابن حنازا (١) وكنت معه قال له السلطان الملك الظاهر يسلم عليك و رسم
 ان يكون ولدك مكانك بعد وفاتك قال ولدي ما يصلح لذلك قال له فمن
 ابن يعيش ؟ قال من عند الله تعالى ا قال له نجعل له راتباً قال هذا
 اليكم : رحمه الله تعالى . .

وفيهما توفي عبد الرحمن بن المعلم الموصلی الاديب كان يشد في
 الاسواق و ينظم حسنا و يؤدي ما ينظمه حلوا بصوت شجي حنين مطرب
 مبك وله كلام في ارباب الطريق والتصوف و عبارته حلوة و على ذهنه
 شيء من العلوم غير أنه فقير ، ومن نظمه ما انشدني الشيخ علي السنجاري
 قال انشدني الاديب عبد الرحمن لنفسه في سنة اربعين وستمائة وكان
 انشاده لي في (٢٧٢ ب) شهر سنة ثمانين وستمائة :

ايها الظبي الفري	كن من البلوى مجرى
واطف نيران زفيري	بوصال غير زور
كم الى كم تتجنى	ارحم الصب المعنى
مستهما مات غنا	صار من اهل القبور
ظلمهم ليلى ونهارى	غارقا في افكارى (٣)
مدمعى كالسيل جارى	فيضه شبه الغدير

(١) كذا وفي نزهة حنا (٢) كذا .

يا امير الحسن رقصا	بنجيل الجسم ملقى
ماله يا بدر عتقا	معك اضحى كالأسير
ذا بنى طول ملالك	واسر قبلى جمالك
آه لو بات خيالك	فى دجى ليلى سميرى
ساحر الطرف مقرطق	فاحل النحر بمنطق
من جميع الناس اليق	اثبتوه فى السطور
على شد قباه	وسلب عقلى هواه
شادنا روحى فداء	حبه حشو ضهيرى
قلت لما أن تبدى	وعلى ضغنى تعدى
ما اوى لى عنك بدا	يسا هلالا يستجير
يوسف الحسن كبدك	والمهاو البدر جندك
لومعنا حسن قدك	عاذلى اضحى عطيرى
قم بنا نسفى نديمى	تهد (١) بنت الكروم
قهوة تنى هموى (٢٧٣ الف)	فى غبوق وبكورى
ما ترى عصر التصاى	فرق الشيب كتابى
وذهب منى شبابى	رذوى غصنى النضير (٢)
فاتهل كأس مدامك	واجعل الدن أمامك
ثم حي فى صلاتك	بمقامات الحريرى
واسقنها بالكبار	وتبدى بالصغار

(١) كذا ولعله نتهل (٢) وقع فى الاصل «التظيرى»

واطرح قول البخارى	وجدا الشهورى
واذا مامت سكر	لا تقيا لى عذرا
واتبعنا نعشى جهرا	بطبول و زمر
وبخمرى غسلانى	وبد لقي كفتانى
وبشعرى لقناني	هكذا موت الفقير
وادقناني وسط قبرى	خضرة من كل زهر
وملاه غير نسكرى	منهم يم وزيرى (١)
واذا ما حاسبانى	واتا (٢) وامتنعنى
... (٣) سائلانى	منكر ثم نكير
فاضنيهم بعود	يا ليال الوصل عودى
ومقامى و خلودى	بين ولدان و حور
واقول الله ربي	والتي الطهر حسبي
ففسى بفقر ذنبى	جابر العظم الكسرى
فاقلنى يا قس جهرا	جوت خمسين وعشرا
قبل ان تلقين وزرا	ودعى عنك الفرو
وتولى حب حيدر	من لدين الله اظهر
ولجيش الشرك طهر	(٢٧٣ ب) بطلبا ليس الذكور
من دنا من باب خير	ودعاه ثم كبر
ولجيش الله عبر (١)	فوق زند كالحرير

(١) كذا (٢) كذا ولعه واتيا (٣) ياض .

من عن الاسلام حامى ولدين الله قاما
 في الورى غير الاماما صاحب الحوض النديري (١)
 من على الريح المقيى سار الى اهل الرقى
 في الورى غير القسم حر نيران النسيم
 سل به في يوم بدر والظبا للهام تفرى
 كم له في كل قفر (٢) من قنيل واسير
 سل لارباب الملوك عنه في يوم تبوك
 والظبا تفرى التروك و بلمع و النضير
 سل لطلوق بن الصباح حين وافي في الصباح
 جلاح و نهجاح و سرور و حبور
 قاتقاء بحسام مرهنا ميري العظام
 جفلوا شبه النعام جفلا عند النفور
 يا امير النحل جرنى لا تخيب فيك ظنى
 والملا تلم انى في الولا غير ضجور
 هاك منى اى بدره من قريض فيه عبره
 تركت في القلب حسره في عاتى وحضورى
 صاغها ابن المعلم مذ بدا للشعر ينظم
 يحتلها (٣) كل مسلم فهى نور البضير

(١) وقع في الاصل « الميرى » خطأ (٢) وقع في الاصل « تفرى » خطأ (٣) وقع في

الاصل « يحتلها »

صتها عن كل تقي فاسقا من نسل تقي
وزن من قد قال قبي (٢٧٤ الف) لاواشراق البدور
رحمه الله واياتا .

وفيهما توفي صاحب كمال الدين ابوخص عمر بن احمد بن
هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن
موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة الحنفى المعروف بابن
القديم الحلبي ، كان اوحسد الفضلاء وسيد النبلاء ورئيس الروساء
وسيد الوزراء سفير الخلافة العظيمة كان مع فضيلته وعلو منزلته ورتبه
متواضعا لنا حسن المحاضرة كثير الافادة ، وسود تاريخنا حلب ويص
بعضه وكان اوحده في الكتابة وحسن الخط وارسله الملك الناصر
صاحب حلب ودمشق الى الخليفة اظنه مرتين فلما قدم الى بغداد خرج
الموكب كجاري العادة ، فلما حضر الى باب النوبى كجاري العادة في
تقيل البتة خرج له سجادة وبسطت وامروه ان يصل ركعتين زيادة
في اكرامه وعلوا لقدره وفضيلته ثم قيل له نحن نعظم الرسل لاجل
مرسلها ونحن نعظم مرسلك لاجلك ، وكان جليل المقدار كثير العلوم
ولم يكن فى رؤساء حلب مثله روى حديثا عن ابي هريرة رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم آية المنافق ثلاث اذا
حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان ، وله نظم فنه قوله
لما وصل الى الديار (٢٧٤ ب) المصرية حمل اليه الشيخ ايدمر
مولى وزير الجزيرة المسمى فيما بعد ابراهيم الصوفى ديوان شعره ليطالعه

تصفحه وطالعه وكتب عليه من نظمه :

و كنت اظن الترك تختص اعين لهم ان رنت بالسحر منها واجفان
الى ان اتاني من بديع قريضهم قواف هي السحر الحلال وديوان
فايقنت أن السحر اجمعه لهم يقر لهم عاروت فيه و صبيان (١)
وله ايضا :

قلي و طرفي منزلاء لانه قر وتلك منازل الاقلر
يا ساكن الجفن القريح وليته يرعى لجارى الدمع حق الجار
مولده في العشر الاول من ذي الحجة سنة ثمان و ثمانين (٢)
و خمسة بمدينة حلب و توفي في العشرين من جمادى الاولى سنة ستين (٣)
و ستائة بظاهر مصر و دفن من يومه بسفح المقطم رحمة الله و ايانا .
وله ايضا :

نزلنا بسر من رأى فازدهتنا محاسنها الدوارس اذ نزلنا
و غاطبنا لسان الحال منها حللنا قبلكم ثم اوتحلنا
وله ايضا :

يا من له همة تسمر الى الرتب و رغبة في بديع الخط و الادب

(١) ذكر هذه الايات في اكسفورد ثم قال « فكتب اليه ايدمر يشكره و يسأله
ان يكتب اسمه تحت الشعر الذي كتبه على الديوان (لك الفضل اولى الناس
بالحمد منعم : تعرف بالاحسان اذ رث عرقان) و ساق احد عشر بيتاً (٢) مثله في
اكسفورد وفي الفوات و ثر « ست و ثمانين » (٣) مثله في نر و اكسفورد و ذيل
الروضتين وفي الفوات « ست و ستين » و ستائة » و لعله سبق قلم .

اسهرت ليلك في تحرير احرفه وفي بهارك لاتصبو الى لعب
طلبت مني مثالا تستعين به على اجادة ما تبقيه في الكتب
(٢٧٥ الف) فلم اجد نحو ما حاولت حسنا

اذ كنت اهلا لنيل النجع والطلب
فهاك خطا كره الروض باكره طل النداء وسفته اعين السحب
يبدي لنا غرس بغداد به ممرا جناه في الحسن منسوب الى حلب
اقلامه سبعة تزدى كرويتها وحسن منظرها بالسبعة الشهب
رحمه الله وايانا .

وفي هذه السنة بعث هولاء الى مقدم عساكر المفل المقيم
بالروم يأمره بقتل من ارتابوا من التركان فقصده عسكر المفل والروم
طائفة من التركان فقتلوا منهم خلقا كثيرا وكان هذا سببا في انحياز
من انحاز منهم الى الشام وانتقياهم الى طاعة الملك الظاهر .

الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر توفي
بمكة شرفها الله تعالى يوم الاثنين حادي عشرين جمادى الاولى (١) ودفن
بالحجون مولده بدمشق في ليلة عيد الفطر سنة احدى وتسعين وخمسمائة
روى عن عبد الله بن ابي قاوص رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قال احدى عشرة مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له
احدا صمدا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد كتب الله له الف
الف حسنة ، رحمه الله وايانا .

(١) كذا وفي اكسفورد « حادي عشر جمادى الاولى » ولم يذكر الحديث الآتي .

يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد
البغدادي ثم الحلبي ثم المصري (١) ودفن من القند بسفح المقطم اشد
لنفسه من لفظه :

(٢٧٥ ب) اياخير من ترجى (٢) اليه الركائب

واكرم من ترجى لديه المواهب
واقرب مشفوع اليه وشافع وجيه اذا ضاقت علينا المذاهب
وافضل مبعوث الى الخلق هاديا وقد اظلمت بالعالمين الغياهب
ومن خص بالمعراج والقرب وحده ومادونه ستر ولا ثم حاجب
له في ذرى العلياء اشرف رتبة لمزتها تنحط عنها المراتب
حوى معجزات الانبياء باسرها وزاد فهايك الملا والمناقب
فياطيب نشر مر من نحو طيبة عليك سلام كالنسيم مواظب
مهابط وحى شرفت عرصاتها لها شرف تنحط عنها الكواكب
ايا خاتم الرسل الكرام ومن له الشفاعة من ربّ العلى والمواهب
عليك صلاة الله يا خير مرسل الى الناس لما عزّ للكفر جانب
عليك صلاة الله يا من تواترت لمولده في العالمين العجائب
عليك صلاة الله ما لاح بارق وما طلعت شمس وما سار راكب
رحمه الله و ايا نا .

الصدر العالم محي الدين ابوالمحاسن يوسف بن سلامة الهاشمي

(١) كذا ولعله سقط لفظ مات او نحوه (٢) وقع في الاصل «ترجى» خطأ .

العباسي الموصل الميروف بابن ذبلاق (١) الكاتب للانشاء بالموصل مولده في احدى الريعين سنة ثلاث وستمائة وقتلوه الترحين ملكوا الموصل في عاشر شعبان وكان سيدا كبيرا من الفضلاء الشعراء المجيدين حسن الكتابة وظفه حسن المعاني فن ذلك قوله :

(٢٧٦ الف) يريك قوام السهرى قوامها

ويحلو عليك النيرين لثامها

ويفتننا منها جفون تضمنت لواظها ان لا تطيش سهامها

وليلة اعطينا المتى من وصالها وعهدى لا يهدى اليها سلامها

توقد نار اخذها وحليها وخمرتها فانجذاب عنها ظلامها

وطافت بكأسات الرحيق كأنما يفض عن المسك السحق ختامها

اذا ماضلنا في غياب شعرها هدانا الى صبح الغرام ابتسامها

سألتكما أى الثلاثة درهما أمسمها امرعدها ام كلامها

واى الثلاث المسكرات سلبنى اريقها (٢) ام لحظها ام مدامها

وقال ايضا :

ما وجه عذرك والكؤوس تدار ضاقت بمن جهل العبا الاعذار

سفرت لك اللذات واتسعت بها الاوقات واجتمعت بها (٣) الاوطار

ساق يسوق لك السرير ومطرب حسن الغناء وروضة وعقار

(١) كذا وفي اكسفورد « يوسف بن يوسف بن يوسف بن سلامه بن

ابراهيم بن الحسن الفاذا الزينبي المعروف بابن ذبلاق » وفي الفوات « يوسف بن

ذبلاق » فقط (٢) كذا ومثله في اكسفورد ولعله اريقتها (٣) الفوات « لك » .

او ما ترى حسن الربيع وقد بدا (١) يحال في حبراته آذار
 روض كما ترضى العيون يزينة زهر تسر بحسنه الاسرار
 وجداول نشأت بهن حدائق ضحكت خلال فروعها الانوار
 فكأنما اشجار من عرائس تجلى ومن در السحاب نثار
 تشدوحائنها ويرقص دوحها غب (٢) الصبا وتصفق الانهار
 فادم لنا افراحنا بمدامة لم تتصل بصفاتها الاكدار
 حرا تبدو في الكؤوس كأنها ذهب عليه من اللجين اذار
 (٢٧٦ ب) يسعى عليك بها غير أهيف

نوم المحب اذا جاء غرار
 وسان فيه من الغزالة وابنها وجه وطرف فاطر وقطار
 رشا ولكن في القلوب كناسه قر ولكن افقه الازرار
 ظهرت غداثه فزادت وجهه نورا وتشرق في الدجى الافار
 وافاك يحمل مثل ما في خده ما به تروى القلوب ونار
 في مجلس تمت لساكنه التي وتكفلت بسعوده الاقدار
 وله ايضا:

سل عن فؤاد بنار الشوق تحرقه وناظر بتجنيه يورقه
 ولا ترج سلوا من غريم هوى موكل بمجديد الصبر يخلقه
 أهواء معتدل الاعطاف مائلها يحور في اذا ما اهتز مورقه
 غصن ولكن بماء الحسن منبه بدر ولكن من الازرار مشرقه

(١) الفوات « غدا » (٢) هكذا في الفوات وفي الاصل « عبث » خطأ .

يجلو الظلام بحياه ويعذب بح ناه وتحلو (١) ثناياه ومنطقه
ملاحة تسترق القلب رقتها ونظم ثغر يروق العين ووقعه
ثلاثة منه اعداني السقام بها بجري الوشاح وجفناه (٢) وموقعه
التي الرماح بقلب غير مكترث واتقى طرفه الساجي وافرقة
فالايض الحضب ما تبديه مقلته والاسر اللدن ما يخفيه قرطقه
وقال ايضا :

الى الله اشكو هاجري ومعنى عليه فكل جائر في احتكامه
حبيب نأى غنى الكرى بملاله وواش دنا منى الأسى بملامه
(٢٧٧ الف) غريب المعاني قام عذر صباينى

بحسن عذاريه ولين قوامه
له هيف النخن الرطيب ولينه ولى من تجنيه بكاء حمامه
تفرد قلبى دونه بهومره وشارك جسمى خصره فى سقامه
سقى الله ليلاحين جاد بوصله وقد كان لا يسخو برد سلامه
فطاف كمثل الظبي عند التفاته بحمراء مثل الجمر عند اضطرامه
كسا المزج اعلاها حبابا كأنه ثناياه ابداهن حسن ابتسامه
شككنا قم نعرف أمظلوم عقده من الدرأم من ثغره ام كلامه (٣)
ولم ندر هذا السكر من سحر طرفه ومن خده والريق ام من مدامه

(١) وقع فى الاصل « تجلو » (٢) كذا وفى الفوات « مجناه » (٣) كذا فى الفوات
ووقع فى الاصل « أم من كلامه » خطأ .

وقال ايضا:

حتام تدعوك الوشاة قسمع وإلام تغرب في الصدود وتبدع
او ما ترق لعاشق لايشي في عذله ولناظر لا يجمع
ولقد جزعت من الفراق ولم اكن لولا فراقك من عظيم اجرع
ولقد بذلت لك المحبة جاهدا في بذلها لو كان حب ينفسع
وتوقعت روي ثواب ودادها فاثبتها بخلاف ما توقع
واذا القى قلت عناية حظه كانت محبة ذنوبا اجمع

وقال ايضا:

يفديك جنن بمائه شرق جار عليه البكاء والارق
(٢٧٧ ب) ومهجم تزل حشاشتها منك بنار الجفاء تحترق
يا قر (١) اصبت محاسنه تنهب البابنا وتسترق
تجمعت فيك للورى قن على تلاف النفوس تنفق
[طرف كحيل ووجه كسيت حمرة دمعى (٢) ومبسم يقق] (٣)
جالت على عطفه ذوائبه كالغصن زانت فروع الورق
رأوك (٤) لى جنة معجلة ما وجدوا مثلا ولا رزقوا
هم حسدونى عليك فاختلفوا بكل زور اليك (٥) واختلقوا

(١) مثله في الفوات وفي اكسفورد « رشأ » (٢) كذا ولعله « دمع » (٣) من
اكسفورد وقد سقط من الاصل واكتسب ليرتبط الكلام ببعضه بعض (٤) اكسفورد
« رأوه » ووقع في الفوات المطبوع حديثا « نذاك » خطأ (٥) كذا وفي
الفوات « عليك » .

سعوا بتفريقنا فلا اجتمعوا على وصال يوما ولا اتفقوا
 فان كانوا وادعى بدد تركض في وجتي وتستبق
 ومقلتي حشوها السهادوا - نساء ضلوعى يعتادها الحرق
 ماذا يضر الوشاة انهم رقوا لقلبي الموجوع اورقوا
 بمن كسا وجتيك من حلل الحسن رياضانسيهما عبق
 واطلع البدر من جينك محفوفاً بصدغ كأنه الغسق
 لاشن عطفا الى الوشاة فا سلاك قلبي لكنهم عشقوا
 انت بحالى ادرى وحالم قد وضعت في حديثنا الطرق
 ماكنت يوما اليك معتذرا لو انهم في مقامهم صدقوا
 قلت وهذه مأخوذة من قصيدة الشيخ ابى الحسن احمد بن مفلح
 الطرابلسى التى اولها قوله :

احلى الهوى ما تحله التهم باح به العاشقون ام كنتموا
 اغرى المحبون (١) بالاحبة فالعدل كلاها سماؤها كلم (٢)
 (٢٧٨ الف) وليس يفضى بك الملام الى

تغير حكم جرى به القلم
 ومعرض صرح الوشاة له فعلموه قلى وما علموا
 القاه بعد الاقبال منحرفا لا عن قلى مطرقا لما وسموا
 سعوا بنا لاسبت بهم قدم فلا لنا اصلحوا ولا لهم
 ضرؤوا بهجر اتنا وما انتفعوا وفرقوا شملنا وما التأموا

(١) كذا ولعله المحبين (٢) كذا .

بالله يا هاجري بلا سبب الا لثاكَ الوشاة او زعموا (١)
 بحق من زان بالدجى فلق الصبح على الرمح انه قسم (١)
 وقال للواء قف بوجته فازج النار وهي تضطرم
 هل قلت للطيف لا يعاودني بعدك ام قدوفى لك الجلم
 ام قلت لليل طل فافرط في الطاعة حتى اصباحه عثم
 يا قر اصبحت محاسنه تهب البابنا وتقتسم
 فيكم معان لو انها جمعت في الشمس لم يغش نورها ظلم
 تمشى فتؤذى القضيبي من أسف وتكسف البدر حين تبسم
 وتنجل الراح منك اربعة خد وثغر ومقلة وفم
 مولاي ان الذي قذفت به زور فزد لا برعك قولهم
 عندي لهم مقلة يحجبها الـ دمع واذن شعارها للصمم
 ان يحسدوني فلا الوهم مثلك تسمو بحبه الهمم
 رأوك لي جنة مزخرفة ما وجدوا مثلها بلى عدموا
 فاختلقوا واقتروا فليتهم حين رأوا ما رايت فيك عموا
 (٢٧٨ ب) فان كان الموهون وقد وجدوا قلبي هواك قبلهم
 كنت نبي الهوى وانت له رب فدانى بعدى لك الامم
 لي حرمة الصابر الشكور وما احدث ذنبا يلقي له الحرم
 احلم عندي لك الوفاء (١) ما ضره ما بنوا وما هدموا
 خبرك بي شاهد بزورهم وانت خصي وحكمك الحكم،

(١) كذا.

يا رب خذ لي من الوشاة اذا قاموا وقنا اليك نتخصم
ولمحي الدين رحمه الله :

اعنه على ليل الجفاء وطوله فقد اضرمت بالعدل نار غليله
واصبح لا يدري ملال حيه اشد عليه ام ملام عدوله
هوى سلب الجفن الرقاد ولوعة من الوجد اغرت دمه بمسبله
وبئ ثمل الاعطاف تحسب قدّه كسته رداء السكر كأس شموله
حكي طول ليلي شعره في امتداده واشبه جسمي خصره في نحوله
اذا ما جنى ذنب (١) تعرض شافع من القلب لا يلتقي بغير قبوله
فلا تسألوا عن قتلى غير خده فهذا دمي المحمر فوق اسبله
وله ايضا :

لك السلامة من وجدى ومن حرقى وما تعانیه اجفانى من الحرق
ادرت فينا كؤوس الشوق مترعة واسكرتنا حياها فلم تنق
يا مظهرها بمحياء وطرته فضيلة الجمع بين الصبح والعسق
(٢٧٩ الف) حلت مهجتي الاسقام فاحتملت

وزدتها بعده بعدا فلم تطلق
مهما نسيت فلا انسى زيارته في خفية لا بسا ثوبا من الفرق
نشوان تستر عطفه ذوابته كما اكتسى الفصن الميال بالورق
يسعى الى راح من مقبله يلد مصطبحي فيها ومقتبى
لا اسأل الليل عن بدر السماء اذا رقدت فيه وبدر الارض معتنى

(١) كذا ولعله ذنبا .

وقال ايضا :

فى مثل قد السهرى وليه وجرّد عضبا مرهقا من جفونه
وبات يرينا كيف يجتمع الدجى مع الصبح فى اصداغه وجينه
وكيف قران الشمس والبدر كلما غدا يلثم الكأس التى (أ) يمينه
وبت افديه بنفس بذلتها غراما لمحفوظ الجمال مصونه
وأرخص دمع العين وجدا بمبسم يقابله من دره بشينه
سقى ذلك الوادى وان فتكت بنا نحر حواريه واعين عينه
ولا زال مبيض الاقاحى ضاحكا به كل منهل الغمام هتونه

وقال ايضا :

ألم تر بهجة الروض الأنيق وقد ارضته سارية البروق
(٢٧٩ ب) وميلت الصبا نور الاقاحى

قبل نغره خد الشقيق
فايقظ راقدا الافراح واصرف حديث الهم بالصرف العتيق
كفيت تركض اللذات منها بميدان المقاصل والعروق
تضوع اذا نزلناها كأنا فضضنا الختم عن مسك سحق
بدت كدم الغزال وبات يسعى بهامثل الغزالة فى الشروق
جليل بحاسن الاوصاف جالت وشاحاه على خصر دقيق
بدا فاراك من قد وخذ واضح مبسم وشهى ريق

(١) من القوافى وفى الاصل « الذى » .

قضيها مطلعاً ورذاً جنيهاً وسمطاً من حجاب في رحيق
وقال أيضاً:

ألمّ وأعينُ الرقباءِ وسنى كما تمّ الهلال سنى وسنا (٢)
ومال بطفه مرح التصابي كما عطفت نسيم الروض غصنا
وخص رياض خديه شقيق يلوح عليه خال عم حسنا
وطاف بقهوة لم تبق فيها مصاحبة الليالي غير معنى
فخلنا الشمس طالعة علينا وقد برزت من الراوق وهنا
فلا تحفل بأعلام المصلى ولا تسأل بها طللاً ومعنى (١)
ومل نحو الخلاعة والتصابي اذا فنّ مضى جدوت فنا
وعاط الكأس احور ذا دلال اغنّ يناسب الظبي الاغنا
يظنّ حمامة تشدو بغصن اذا ما مال معتدلاً وغنى
وقال أيضاً:

(٢٨٠ الف) وفي ذلك الحى الذى سكن الحى

غزال ريب تنق لحظة الاسد
له الخريق والاقاحى مبسم ويدر الدجى وجه وغصن النقا قد
وقال وقد سئل ان ينظم على بيتين قالهما بهاء الدين زهير وهما
هذان :

كان عذاره لام وقاه من الخط البديع الحسن صاد

(١) مثله في القوافي والسنى بالقصر ضوء البرق وبالماء الرفعة والله اعلم
(٢) كذا في القوافي وفي الاصل « معنى » .

وطرة . شعره ليل بهيم فلا عجب اذا سرق الرقاد

فقال عي الدين :

وليلة زارني فيها الحبيب فلي شمل به وبجمع النوم ملتئم
طورا اعاقه فيها وآوته اشكو اليه فابكي وهو يتسم
حتى اذا غاب غور بدر طلعت وقد دجت من ليالي شعره الظلم
فقدت نومي لكن من محاسنه علمت من بلذيف النوم آتهم
ان يسرق النوم من عيني فلا عجب اللام والصاد منه عارض وفم
ولو علقتم بواو الصدغ تم به للقلب وصل وزالت يبتا التهم
قلت وقد زاد على بهاء الدين زهير قوله بواو الصدغ فان زهير
اقتصر على ذكر اللام والصاد وعي الدين نحا نحوه وزاد واذا (١) اخرج

به المعنى من لص (٢) الى وصل ، ولحي الدين :

كذب الواشون قلبي ما سلا وفؤادني من هواكم ما خلا
لا تظنوني (٣) ان طال المدى ناسيا ذاك الغرام الاول
لست بمن ان نأت دار به اسخط الشوق وارضى العذلا
(٢٨٠ ب) يار لالة الحسن ما آن لمن جار في عشاقه ان يعدلا
اخذ الا شراق عن بدر الدجي وروى النفرة عن ظبي الفلا
اي شهد ريقه لو يجتنى وهلال وجهه لو يجتلى
يحمد الليل اذا ولي ولا يعدم (٤) الصبح اذا ما اقبلا

(١) كذا (٢) كذا ولعله فصل (٣) كذا في ! كسفورد وفي الاصل «لا تظنوا بي»

(٤) كذا ومثله في اكسفورد ولعله يبدل .

فاعم الاطراف ما اسعد من ضميه معتقا او قبلا
ليس تأتي نعم في لفظه قوله في جده والمزح لا
أحياة أترجى بعد ما حكمت الحاظه أن أقتلا
وقال ايضا :

اني لا قضى نهاري بعدكم أسفا وطول ليلي بتسديد وتعذيب
جن جن قريح وقلب حشوه حرق فن رأى يوسف في حزن يعقوب
وقال ايضا :

اريقته في الكأس أم صرف خمره وهذا حجاب المزج ام سمط ثغره
تضوع نادينا (١) وقد قام ساقيا بصنفين من نسر (٢) المدام ونشره
لناجته من وجتيه وانما تعارضنا من دونها تار هجره
وصبح جبين نهدي بضيائه اذا ما ضلنا في غياهب شعره
لئن كان دمي مطلقا بحفائه ففي اسره قلبي المعنى بأسره
وليل طويل العمر احوى كأنه غداً من اهواه او يوم غدده
اذا خشيت (٣) فيه المني من ضلالها هدانا (٤) إلى مطلوبها نور بدره
(٢٨١ الف) هذا ما تيسر من نظمه ، رحمه الله و ايانا .

محمد بن علي بن سعيد بن أبي جرادة الحلبي المنعوت بالشرف انشدنا
شيخنا الديماطي قال انشدنا المذكور لنفسه بفسطاط مصر :

تخل يا ذا النهى بالفضل و الادب وارفض لما قد حوى الجهال من نسب

(١) كذا وفي الفوات «بأيدينا» (٢) كذا والصواب نشر وفي الفوات «بشر»
خطا (٣) كذا وفي الفوات «حسنه» كذا (٤) كذا ولعله هداها .

فالم يبق ويغنى المسال اجمعه فبذ بفضلك لا بالمال والتسب
وقال ايضا :

ولما رأيت الناس اصبح ودم قاقا ومينا ما تعديت منزلي
ونزهت نفسي ثم قلت لها اصبري ألا كل شيء لا محالة ينجلي
وقال ايضا :

مسرف في الذنوب طول حياتي فاعف عني يا رب عند وفاتي
وتجاوز عني باسمائك الحسن في فاني عار من الحسنات
استشهد المذكور مع الخليفة الاسود رحمه الله تعالى :

الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ميمون الواعظ ويعرف بابن
ميمون ، كان فاضلا ادبيا ومن نظمه ما ذكره لنا شيخنا الديلمي قوله :

ومالي لا اتوح على خطائي وقد بارزت جبار السماء
قرأت كتابه وعصيت جهلا فبنا يؤس القراءة والقراء
واسدلت الستور على خناء الاساء التستر بالختاء
(٢٨١ ب) أرى للناس اني ذو عفاف وانسى ما يبوء به الرثاء

اوالى كل بطال جهول واطمع في الفلاح مع الولاء
فلا والله ما دنت اهتداء على نهج الكرام الاولياء
وماذا لي من الهفوات اربت على ضعف النجوم مع الحصاء
واخشى أن اموت بها مصرا فيورثنى الهوى الى لظاء
سوى اني محب في نبي جليل القدر متشر الشاء
به ختم الرسالة جل ربي واعطاه الشفاعة باللواء

فيغبطه بها موسى ونوح وإبراهيم في ذاك العطاء
توفي في تاسع عشر رمضان سنة ستين وستمائة رحمه الله وإيانا.
شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي المشهور وكان والده من
أعيان أهل دمشق وأرباب الأموال بها وكان هذا ولده يدعو بتعجيل
وفاته ليتصرف في ماله تصرفاً غير حميد فاتفق موت والده في أيام
الملك الصالح إسماعيل وهو يومئذ محصور بدمشق يصادر أهلها فأخذ
جميع موجوده . وكان له حجاج على الناس فرسم عليهم واقعدوا
شرف الدين عند تقيب القلعة فيحضر كل غريم ما في حجته ويسلّيه
إلى شرف الدين المستحق الأثر ويسلم الحجة لربها فإذا راح أخذت
الدرهم منه للسلطان ولم يتركوا له شيئاً وأخذت دمشق من الصالح
وأقام يعلمك فنظم شرف الدين المذكور :

(٢٨٢ الف) اقصرنا الصالح في مالنا وضيع المغنى بلا معنى
وراح من جلق هذا جزاء من اقر الناس و ما استغنى
فالخرأ في لحية دائما إن ذكر الاوطان او حنا
فبلغته وعاد الى دمشق وقال قد ذكرنا الاوطان وحنينا
وكان شرف الدين المذكور يصحب لمجد الدين حمزة المعروف بابن
المرناطى الشاعر النديم وكان لمجد الدين صورة في الدولة المعظمية
والاشرفية والصالحية وغيرهم وهما مواظبين على الاجتماع والصحة
وجرى لهم فنون في البلاد وغرائب كثيرة لا تحصر من الخلاعة والمجون
والمزح وغير ذلك ، وتوفي شرف الدين ابن المعلم في سنة ستين وستمائة

بطريق حوران وبقى محمد الدين ابن المراتي متوقفاً الحال وكان بمفرده
مغرى بالقصف واتفق (١) في اول الربيع والزهر والقصيل (٢)
بدمشق في عنفوانه ولم يكن معه شيء فطلع شيئاً من لباسه
ورحمه على ما كول ومشروب كفايته وشخص آخر احتمال وجود
من يصحبه فخرج من باب السلامة الى ارض سطر (٣) بغير تعيين
مكان يقصده قال فرأيت باب بستان مردود وقد ائتمن بالزهر والقصيل (٢)
فدخلت ومشيت فلم أجد احداً فلم ألبث لحظة ولا قدمت حتى سمعت
وطء خيول فواريت ما كان معي في حشيش وتطلعت فاذا بعض الامراء
قد دخل لمشتري (٢٨٦ ب) قصيل فسلم وقال يا شيخ هذا القصيل
لك؟ قلت نعم يا خوند وكان كثيراً الى الغاية فقال كم ثمنه؟ ولا بد قلت
ستائة درهم فاشار الى بعض عتائكه باخراج كيس ثمنه وقال لي هذه
خمس مائة درهم ما يزيدك عليها شيئاً فقلت مرسومك وتاولني الدراهم
وخرج لوقته ، فلم ألبث في المكان ولا قدمت واخذت ما كان معي
وخرجت من ثغرة خوفاً ان يتفق حضور من يراني بالباب وسافرت
لوقي واقمت بحماة شهورا لا اعلم ما جرى بعدي وتقدت الدراهم وعدت
الى دمشق ، وحكى لي الرشيد هارون كاتب الامير جمال الدين الشمسي
وكان يهوديا واسلم على يد الشمسي وجعله كاتبه وكان اولاً حكيماً
فبقى عند الامير المذكور مثل الوزير تارة حكيماً له ولغلباته وكاتبه
(١) كذا وهذه القصة كما لا يخفى على العارف بالاساليب العربية
(٢) هو الشعر يجر أخضر لعل الدواب كما في الاقرب (٣) كذا .

ونديمه ووكيله وبقى عند الامير هو عبارة عنه في امرته ، قال اتفق
ان مجد الدين ابن المرناطى وشرف الدين بن المعلم خرجا من بعض مجالس
الشراب في الليل فتلقاها شابين حسنين (١) وحلقا عليهما ودخلا بهما
الى قاعة حسنة قد اعد (٢) فيها من انواع المآكل والمشرب شيئا
كثيرا فاكلا وشربا وعملا شغلها من النظم والنثر والمزول والحكايات
وغير ذلك فسكرا ذلك والشابين (٣) وناما فقال احدهما لصاحبه
ما بقودنا فائدة ثم انهما اخذا عمامتين وخرجا (٤٢٨٣ الف) من
القاعة فلما كان بعد ايام افلسا فقالا نروح نبيع العمام قديما بها الى
السوق فينما الدلال يتنادى على العمامتين بعرفاهما اصحابها وكانا
تاجرين بالسوق فقال الدلال هؤلاء الذين اعطوني اياها ناس محتشمين فجاء
اليهما الدلال وعرفهما ما وقع فقاما و جاؤا الى عند الشابين فسألاه
عن العمام فقالا كنا في مجلس السلطان وخرجنا من عنده في الليل
فلقينا اثنين وبهما ابنة يعني بنا فادخلانا اليهما وسألانا ان نعمل بهما ذلك
الشغل فقضينا اربنا واعطونا كرانا هذه العمامتين فقال الشاب الواحد لرفيقه
انا كان لى في عمامتى علامة حتى ابصرها ثم انه افتقد اطراف العمامة
صورة نبي المظنة عنه فقال ما رأيتهما وما هذى عمامتى فقال رفيقه مثل ذلك
فاخذهما الدلال وباعهما واحضر الثمن اليهما فقبضاه في دكان اصحابها
وضمنوهم عليهما واكلوا وشربوا بالثمن اياما .

وحكى لى السيد الشريف العدل عماد الدين ابى زكريا يحيى بن

(١) كذا والظاهر شابان حسنان (٢) كذا ولعله اعدا (٣) كذا ولعله ذاك الشابان .

السنة الحادية والستون وستمائة

دخلت هذه السنة وليس للناس خليفة وسلطان الديار المصرية والشامية والحلية الى الفرات السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس والملوك على حالهم كما تقدم (٢٨٤ الف) في مالكمهم والنائب بدمشق الامير جمال الدين آقوش النجبي وقاضيا قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان .

ذكر مبايعة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد بن الامير [ابن] (١) على القبي (٢) بن الامير [ابن الحسن] (٣) على بن الامير ابى بكر بن الامام المسترشد بالله بن الامام المستظهر بالله [ابن العباس] (٤) العباسي وقد تقدم القول بوصوله الى القاهرة وانزاله في قلعة الجبل في السنة الحالية، فلما كان يوم الخميس تاسع المحرم منها (٥) حضر السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بالايوان بالقلعة وحضر صاحب بهاء الدين على بن محمد وولده صاحب فخر الدين وقاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز واعيان الامراء للبايعة للامام الحاكم بامر الله فقرئ نسيبه على قاضي القضاة وشهد به فلما ثبت عنده مديده وبايعه ثم بايعه السلطان ثم صاحب وولده ثم الامراء والاعيان على طبقاتهم وخطب له على المنابر من الغد بجوامع الديار المصرية وفي سادس عشر المحرم خطب بجامع دمشق وبسائر الجوامع للامام الحاكم بامر الله .

(١) من اكسفورد (٢) هكذا في اكسفورد ونزوفى الاصل « النبي » خطأ

(٣) سقط من اكسفورد (٤) اكسفورد « سنة احدى وستين وستمائة » .

وفيه في الشهر الأول من شهر صفر جمع تكفور صاحب
بلاد سبب جماعة كبيرة خيلا ورجلا وخرج من سبب واثار على
بلد الجومة الى بلد العمق وجبل ليلون (١) ومرة بصرين وسمين والقوة
(٢٨٤ ب) وكان ذليل رجلا من اهل القوة يعرف بابن ماجند
القوى فاحد من القوى ثلثة وثمانين قرا وكس سمين وكان بها
من الامراء المجريين بهاء الدين الخضر الحيدري والامير ركن الدين عيسى
السروي والامير علم الدين قيصر الظاهري فانحازوا الى دار الدعوة
بسمين واجتمع عليهم خلق وناظروهم بها ثم ان الامير ركن الدين
عيسى السروي ركب واركب الامراء المذكورين وفتح باب دار الدعوة
وخرج ثم حمل فيهم فصادف في حملته صاحب سبب ولم يعرفه فرماه عن
جواده فتفلت لاجله غواثم اصحابه قتلوا منهزمين لا يلوى احد منهم على
صاحبه وتخلص من كان معهم من الاسرى جماعة كثيرة .

وفيهما توجه الملك الظاهر من مصر قاصدا الشام برز من قلعة الجبل
يوم السبت سابع ربيع الآخر الى مسجد التين (٢) واقام به الى يوم الاربعاء
عاشر الشهر المذكور ورحل منه يوم الخميس حادى عشر الشهر وثم
حل ركابه بغزة وقد عليه في اليوم السابع والعشرين منه والده الملك
المغيث فتح الدين عمر صاحب الكرك شافعة في ولدها فاقبل عليها
واكرمها ثم اذن لها في العود فحادت ثم رحل الى الطور يوم الاثنين

(١) بلا تقط ومثله في اكسفوردو بهامشه «بلا تقط في الاصل» ك (٢) بهامشه
اكسفوردو «ذكره المقرئ في الخط ١٣/٢ ك .

حادى عشر جمادى الاولى فارسل الله تعالى من الامطار عند حلوله ما منعت
 السابلة وقطعت المواد فغلت الاسعار و لحق العسكر مشقة عظيمة وأخذ السلطان
 (٢٨٥ الف) فى ارسال الرسل الى الملك المنيف يطلبه وهو يسوف فى الوصول
 اليه خوفا من القبض عليه لما كان قد اسلفه من الافعال الذميمة والاساءة
 القديمة من زمان الملك الناصر وكان قد وصله كتب من بعض امراء
 مصر يقولون له ان السلطان قد عزم على مسكك فسيرها الى السلطان
 فسير السلطان يقول له انا امرتهم بذلك لانتحقق ما فى نفسك ، فخرج
 من الكرك خائفا يترقب ، فلما وصل [بالقرب من العسكر] (١) ركب
 السلطان لتلقيه فى جماعة من الامراء والاجناد ، فلما اجتمعا امر السلطان
 بالقبض عليه وبعث به الى قلعة الجبل بالقاهرة صحبة الامير شمس الدين آق سنقر
 الفارقانى [السلحدار يومئذ] (١) فوصل به ليلة الاحد خامس عشر جمادى الآخرة
 فحبس بالقلعة وكان آخر المهدة ، ولما قبض عليه ظهر فى وجوه بعض
 الامراء تغير وكراهة ما وقع لانه كان قد حلف اربعين يمينا من
 جعلتها بالطلاق من ام الملك السعيد بالثلاث فيقال انها استطعت بمملوك
 وقتل ذلك المملوك ، فاحضر السلطان الامراء والملك الاشرف
 صاحب حصص وكان قد وفد عليه واخرج اليهم كتب الملك المنيف
 الى التتر يحرضهم على قصد البلاد وكتب التتر اليه بما يعتمدون بمواعيدهم
 له اذا هو أعانهم ، ثم اخرج فتاوى الفقهاء بأنه لا يحل ابقاء المذكور
 بحكم أنه (٢٨٥ ب) كاتب التتر وحرضهم على محاربة المسلمين فنذروه

(١) ليس فى اكسفورد .

حيث والله اعلم ان كان هذا الامر صحيحا؛ واخرج خطوط الفقهاء في فسخ اليمين التي حلفها له فاقبوه انه اذا صح انه كاتب العدو وجب قتاله وفسخت اليمين التي حلفها له ثم انه توجه السلطان الى الكرك وكتب الى من فيه في تسليمه فشرطوا واقرخوا وترددت الرسل بينه وبينهم حتى وقع الاتفاق على ان يؤمر ولده الاكبر الملك العزيز عثمان على مائة فارس فتسله يوم الخميس ثالث وعشرين جمادى الآخرة ودخل القلعة في الساعة الثالثة من يوم الجمعة رابع وعشرين وانعم على من بها من حاشية الملك المغيث وبير البشار بذلك الى البلاد فكان وصول البشارة الى القاهرة يوم الثلاثاء ثامن وعشرين جمادى الآخرة ثم خرج منها قاصدا مصر واستصحب معه اولاد الملك المغيث وحريره فلما حل بمصر امر ولده الملك العزيز عثمان وانزله في دار القطية بين القصرين وكان دخوله الى مصر من عوده من الكرك يوم السبت سادس عشر رجب .

وفيهما في ثامن وعشرين رجب قبض الملك الظاهر على الامير سيف الدين بلبان الرشيدى والامير عز الدين ايك الديماطى والامير شمس الدين (٢٨٦ الف) [آقوش] (١) البرلى وجنسهم بقلعة الجبل . وفيها في حادى عشر رجب وصل الى القاهرة رسولان من عند الملك بركة احدهما جلال الدين قاضى (٢) دوقات والآخر الشيخ على التركمانى فى البحر من الاسكندرية وصلا من بلاد الاشكرى ، وذلك انهما

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد « ابن قاضى » .

لخرجا من سقسين مدينة بركة في نهر اتل الى بحر السوداق وركبوا الى ان دخلا خليج القسطنطينية فركبا فيه الى ان خرجا الى البحر الكبير فسلكاه الى ثغر الاسكندرية وكان مضمون الرسالة انت تعلم انى محب لهذا الدين وان هذا العدو يبنى هولاء كوقد تعدى على المسلمين واستولى على بلادهم وقد رأيت ان تقصده من جهتك واقصده من جهتي ونصده صدمة واحدة فنقله او نطرده عن البلاد ومتى كانت واحدة من هاتين اعطيتك ما كان في يده من البلاد التى استولى عليها فشكره ذلك الملك الظاهر وبعث له هدية سنية مع رسول يستصوب هذا رأى .

وفيهما في شهر رجب وصلت طائفة من التتر وهى الطائفة الثانية فركب السلطان الى لقائهم وعاملهم بما عامل به من تقدمهم من الاحترام واجرى لهم الاقطاعات .

وفيهما في شهر رجب الفرد وصل كرمون فى طائفة (٢٨٦ب) من التتر كثيرة وهى الطائفة الثالثة فخرج السلطان الى لقائهم واخرج جميع رعيته من مصر والقاهرة وكان يوما مشهودا ، ولما دخلوا انعم عليهم واقطعهم الاقطاعات وخططهم بنفسه وسيأتى زواج السلطان ينت كرمون .

وفيهما جهز الملك الظاهر من القاهرة الى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلاة والسلام لاجل عمارة الحرم النبوى صناع بنائين ونجارين وعتالين

[وعتالين] (١) والآت واخشاب وحمل ذلك في البحر وكذلك
كسوة البيت الحرام، وكانت قد انتهت في الشهر المعظم فحملت على
البغال وطيف بها البلدين مصر والقاهرة وركب معها الخواص وارباب
الدولة وذوى المناصب والقضاة والفقهاء والمدرسين والصوفية والقراء
وسافروا في العشر الاوسط من شوال وكان المتولى للعتائر شرف الدين
ابن اللورى .

وفى في شهر رمضان المعظم حدثت زلزلة عظيمة بالموصل بحيث
انه انشق الشط الذي يمر بضيعة داربنا (٢) نصفين وخرت اكثر دورها
وفى ذكر صاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر قال
لما قتل هولاء كورسل الملك بركة وسحرته جمع عسكرا من (٢٨٧ الف)
سائر الافاق التي استولى عليها وحشد ورحل من علاء دار ووصل الى
دمر قابو وقطر نهر كوبا (٣) فصادف عسكرا لبركة فوقع به واقام مكانه
خمسة عشر يوما فلما بلغ بركة ذلك جمع عساكره وقصده فالتقى به
وتقاتلا وكانت الدائرة على هولاء كورسل وقاتل من اصحابه خلق كثير وغرق
منهم في النهر المذكور اكثر مما قتل ونجا هولاء كورسل بنفسه في شدة قليلة
فلما رأى بركة كثرة القتلى بكى وقال يمز على ان اربى المغل تقتل
بسيوف بعضهم بعضا لكن كيف الحيلة في من غير ياسه (٤) جتكيز خان

(١) ليس في اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد «داربشا» وبهامشه «كذا»
في الاصل «ك» (٣) كذا وفي اكسفورد «دمر قانو» وقطر نهر كونا «(٤) في
اكسفورد «آسة» .

ولما عاد هولاءكو مهزوماً ريلاد اران فوجد طائفة من اصحاب بركة
بنواحي شروان وشهاخي فوقع بهم [الفتك] (١) وشفي غيظه منهم
فلما وصل اردوه استشار كبراء دولته في جمع عسكر ليقتصد به بركة فلم يشيروا
عليه بذلك وثبطوه عن الحركة خوفاً عليه من غائلته .

ذكر عصيان شاه ملك علي البرواناه

ولما عاد هولاءكو مهزوماً الى اردوه بعث الى معين الدين سليمان البرواناه
يطلبه اليه يخاف على نفسه من الايقاع به فاجتمع بامير الامراء شاه
ملك وكان مصافيا له وخصيصا به واستشاره فاتفقا على أن (٢٨٧ ب)
شاه ملك يحض في قلعة غرامظرا للنسابة وشق العصا وان معين الدين
يحاصره فيها اليوم هولاءكو أن تأخره بسبب اشتغاله بالحصار فأخذ شاه
ملك النى فارس من الترك ودخل القلعة واغلق ابوابها وظهر العصيان
فتزل عليه البرواناه بمن كان معه من في البلاد من عسكر الروم والمغل
وقاتله اشد قتال وآل بينهما الامر الى المجاهرة بالعداوة لما وقع من
الانكار ولم يرقب كل واحد منهما صاحبه الا لزاماً وتقاقم الامر تخاف
معين الدين على من معه من العساكر فبعث اليه يطلب الاجتماع به
سرافاجابه الى ذلك ووقف على سور القلعة فأخذ معين الدين يعتبه على
ما صدر منه فقال له انت امرتني بالعصيان وفعل ما لا يليق فعله بانسان
ولا بد لي ان اعرف هولاءكو بذلك فقال له ان انت نزلت عن القلعة
ودخلت في الطاعة كتبت الى هولاءكو استوهبك منه واطلب لك منه

(١) ليس في اكسفورد»

بغلغا (١) فلم يقع كلامه منه بموقع بخلاف معين الدين من شاه فلما ان يخرج من القلعة ويذهب الى هولاء كوي يعرفه ببلدان بينهما من الحصيان والمحاصرة فافسح الحيلة عليه بضروب من المواعيد حتى سلم له القلعة وخرج اليه فلما اجتمع به قتله واحسن الي ولده وقدمه (٢٨٨ الف) .
وفيهما في شهر رمضان من هذه السنة جهز الملك الظاهر رسل للملك بركة الواردين اليه في رجب كما تقدم ذكره وبعث معهم رسلا من جهته وهو السيد الشريف الامام العالم مفتي المسلمين عماد الدين عبدالرحيم الهاشمي العباسي والامير فارس الدين آقوش المسعودي الى الملك بركة مع رسله الذين كانوا قد وصلوا واستصحبوا رسل الملك الظاهر هدية سنية جليلة المقدار فيها من الحيوان الغريب وجوده في تلك البلاد خدام حبش وجواري طباعات وزرافة وقرود وبعجن وخيل عربية وحمير مصرية ورجير وحشية ميسوى ذلك من المصنوع ومشاعل فضة وشمعدانات فضة وحصر عبدانية وامعة اسكندراني وثياب من عمل الطراز (٢) وسكر نبات وياض ما لا يحصى كثرة وكان ضمن الرسالة الدخول في الالوية والطاعة فطلب [الصلح] (٣) والمعاوضة على هولاء كوي على ان يكون له البلاد التي تؤخذ من يده بما على الشام نصيب فلما وصلوا الى القسطنطينية وجدوا الباسلوس كرخائيل صاحبها غائبا في حرب كانت بينه وبين الفرنج فلما بلغه وصولهم طلبهم اليه فساروا اليه عشرين يوما في عمائر متصلة واجتمعوا به في قلعة -
(١) كذا (٢) اكسفورد «دار الطراز» (٣) ليس في اكسفورد .

اكسانا (١) فاقبل عليهم وسربهم وضاعف في اكرامهم (٢٨٨ ب) ووعدهم بالمساعدة على التوجه ولقوا عنده رسلا من جهة هولاء فاعتذر عن تاخير توجههم خوفا من اطلاع هولاء على ما وصلوا بسببه ثم امرهم بالرجوع الى القسطنطينية وان يقيموا بها حتى يعود ويجهزهم ولم يزل يمثلهم سنة وثلاثة اشهر فلما طالت المدة عليهم بشوا اليه يقولون له ان لم يمكنك المساعدة على توجهنا فلنأذن لنا في الرجوع فأذن السيد في الرجوع بمفرده واعتذر من منهم من التوجه لكونه بعيدا عن بلاده المجاورة للملكة السلطان ركن الدين وانه متى سمع اني مكنت [رسل] (٢) صاحب مصر من التوجه الى بركة توهم انتقاض الصلح بيني وبين هولاء فيسارع الى نهب ما جاوره من بلادى وما انا قريب منها حتى اذبح عنها فماد السيد الشريف عماد الدين وتأخر فارس الدين مدة ستين حتى هلك اكثر ما كان معه من الحيوان وفسد غيرها .

وفي اثناء هذه [السنة او] (٢) المدة قصدت عساكر بركة القسطنطينية واغارت على اطرافها وهرب الباسلوس [من القلعة التي] (٣) كان فيها الى القسطنطينية وبعث بالفارس الى مقدم عسكر بركة يعلمه ان البلاد في عهد الملك الظاهر وصالحه وان بركة في صلح من صالحه وعهد من عاهده فطلب منه (٢٨٩ الف) ان يكتب له خطه بذلك فكتب وكتب ايضا

(١) كذا وفي اكسفورد « اكشائ » (٢) ليس في اكسفورد (٣) من اكسفورد وفي الاصل « الباسلوس الذي كان » .

انه مقيم باختياره وانه لم يمنع من التوجه لانه انكر عليه طول المقام
فذكر أن مقامه كان عن غير اختيار منه فرحل العسكر واستصحب
معه السلطان عز الدين وكان محبوسا في قلعة من قلاع القسطنطينية
فاخرجوه منها ثم ان الياسلوس جهز الفارس إلى بركة وبث معه
رسولا من جهته برسالة مضمونها ان يقرر على نفسه بما يجعله في كل
سنة ثلثمائة ثوب اطلس على ان يكون معا هذا ومصالحه
ومدافعا عن بلاده صاحب زعورا ، فتوجه الفارس إلى بركة فلما اجتمع
به سأله عن تأخرة حق ملك اكثر ما كان معه [من الحيوانات وفسد ما فيها
من غيرها] (١) فاعتذر أن صاحب القسطنطينية منعه من الحركة فاخرج له
خطه بما كتب يقدم عسكره ثم قال اننا ما أوأخذك لإجل الملك الظاهر وهو
أولى من وأخذك على كذبك وافساد ما بعته إليك [ولما انكر الملك بركة
على الفارس] (١) كتب السلطان عز الدين إلى الملك الظاهر [يعرفه] (٢) بما
صديق من الفارس من التقصير وكونه رحل عسكر الملك بركة عن صاحب
القسطنطينية بما أومر به كون البلاد في عهد الملك الظاهر وكان قادرا على
(٢٨٩ ب) ان يأخذ منه في مقابلة ترحيله عنه قيمة ما فسد من الهدية
لاضطرابه إلى ذلك فلما قبل الفارس إلى مصر واجتمع بالسلطان فقم
عليه ما فعل وقبض عليه واخذ منه ما كان وصل معه من البضائع وقيمتها
اربعون الف دينار مصرية ، وكان وصوله في جمادى الآخرة سنة خمس
وستين وستمائة .

(١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

وأما (١) ما ذكره المولى محى الدين بن عبد الظاهر فى (الفضل الباهر من اخبار السلطان الملك الظاهر) قال كان اجتماع الرسل بالملك الاشكرى فى مدينة اينة ثم رحلوا إلى القسطنطينية فى عشرين يوما ومنها الى اسطنبول ومنها الى دفنسا وهى ساحل السوداق من جهة الاشكرى ثم ركبوا فى البحر الى البر الآخر مسيرة العشرة الايام إلى اليومين بالريح الطيبة ثم طلعوا الى جبل يعرف بسوداق فالتقام الوالى بتلك الناحية واسمه طابوق قفشاق الاصل وعنده خيل البولاق يعنى البريد بمدينة اسمها القرم يسكنها عدة من القفشاق والروس والعلائ ومن الساحل الى هذه القرية مسيرة يوم واحد ثم ساروا من القرية إلى بركة يوما واحدا فوجدوا مقدما اسمه طوق بغا مقدم عشرة آلاف فارس وهو الحاكم على تلك الجهات جميعها ثم ساروا فى صحراء (٢٩٠ الف) عامرة بالخركاوات عشرين يوما وعندهم الاغنام الكثيرة إلى بحرايتل وهو بحر حلو سعة سعة بحر النيل وفيه مراكب الروس ومنزله الملك بركة الساحل الساحل منه (٢) وما زالت الاقامات تحمل اليهم فى هذه الطرقات ولما قاربوا الاردوا التقام الوزير شرف الدين القزوينى وقروين قرية من قرى الكرج تتحدث بالعربية والتركية وانزلوا فى منزلة حسنة وحملت اليهم الضيافة من اللحم واللبن والسمك وغير ذلك واصبح الملك بركة راحلا إلى منزله قرية فنزل وطلب الرسل فحضر الوزير فى خدمتهم فخدموه على العادة وكانوا قد فهموا آدابه التى

(١) لم يذكر فيما يأتى اجواب أما ، وقصة سفر الرسل الى بركة وحليته الآتية ليست فى اكسفورد (٢) كذا ولعله منزل الملك فى الساحل منه .

تعتمد معه وهي الدخول من جهة اليسار فاذا اخذت الكتب منهم
يتقلون الى جهة اليمين ويكون القعود على الركبتين وان احدا لا يدخل
معه الى خركاته بسيف ولا عدة ولا يدوس برجله عتبة الحركة واذا قلع
الانسان عدته لا يقطعها الا على الجانب الايسر ولا يترك القوس في
القربان ولا يخله موتورا ولا يحيط في قربانه شابا ولا يأكل الثلج ولا يغسل
ثوبه في الارادوا الذي له وان اتفق غسله يشربه خفية حتى لا يراه احد
ووجدوه في حركة كبيرة تسع خمسمائة (٢٩٠ ب) رجل مكسوه
لبادا ايض ومسترة من داخلها صندان وخطاي وجواهر ولؤلؤ وهو
جالس على تحت مرخي الرجلين على كرسى وعلى الكرسي مخدة لأن
به جمع النقرس والى جانبه الخاتون الكبرى واسمها طغتكاي خاتون
وله امرأتان غيرها وهما جيجل خاتون وكهار خاتون وليس له ولد
والمشار اليه بولاية العهد ابن ابن اخيه يعرف بامير غلوا يعني الامير
الصغير واسمه تمر ابن طغوان بن شوقا ابن ابن باتواغان والملك
بركة بشواقان اخوان وعمر الملك بركة الى هذا التاريخ ستة وخمسون
سنة على ما اخبر به اصحابه .

وصفة الملك بركة انه خفيف اللحية كبير الوجه في لونه اصفرار
يلف شعره عند اذنيه في اذنه حلقة فيها جوهرة ثمينة لبسه لباس
باتوا وعليه قلبي خطاي وعلى رأسه سراقوج وحياصه من ذهب
مجوهرة وفي وسطه خولقي بلغاري اخضر وفي رجله سف احمر كيمتحت
بلباد ايض وليس في وسطه سيف وفي حياصه قرون معوجه مقمعة

بذهب وعنده خمسون اميرا اوستون على كراسى فى الحركة ولما دخلوا
 وادوا الرسالة اعجبه ذلك اعجابا عظيما واخذ الكتاب منهم وامر الوزير
 بقراءته ثم قتلهم من عن يساره الى يمينه واستندهم مع جنب الحركة
 (٢٩١ الف) خلف الامراء بين يديه واحضرهم القمز (١) وبعده
 الصل المطبوخ ثم احضرهم لحما وسمكا فاكلوا ثم امر بانزالهم عند
 زوجته جنجل (٢) خاتون ولما اصبخوا ضيفتهم الخاتون فى خركاتها ثم
 انصرفوا فى آخر النهار الى مواضعهم واقام يطلبهم فى اكثر اوقاته
 ويسألهم فسألهم فسأل عن الفيل والزرافة وسأل عن النيل وعن
 مطر مصر وقال سمعت ان عظما لابن آدم ممتدا على النيل يعبر الناس
 عليه فقيل له ما راينا هذا واقاموا عنده ستة وعشرين يوما واعطاهم
 ذهب بربرة من الذهب الذى يتعاملون به فى بلاد الاشكرى ثم خلعت
 عليهم زوجته المذكورة فاعطاهم الاجوبة وسير معهم الرؤساوم اربوقا
 وارثور وارثماش ومعه ولد خشه اشه جرى اعنى اربوقا (٢) وعند بركة
 رجل فقير من اهل الفيوم اسمه الشيخ احمد المصرى شيخ طوال له
 حرمة ومنزلة لكل امير عنده مؤذن وامام ولكل خاتون مؤذن وامام
 والصغار يتلقنون القرآن واقاموا الرسل فى بلاد الاشكرى الى سنة
 خمس وستين كما سياتى ذكره .

وفىها فى يوم الاثنين سادس شوال توجه السلطان الملك الظاهر
 الى الاسكندرية والى الصيد فى الحمامات ودخلها يوم الخميس تاسع
 (١) القمز نبيذ يصنع من لبن الخيل كما فى هامش القوافى فى ترجمة يونس
 (٢) تقدم آفا جيغل (٣) كذا .

وعشرين (٢٩١ هـ) شوال ومضت صلاة الجمعة في سلطنة في الجامع
وكان الخطيب يومئذ القاضي زين الدين أبو الفرج محمد بن علي المعروف
بأبي الفرج فخطب خطبة حسنة بليغة فلما كان عند دحاة السلطان
استدعى السلطان للامير سيف الدين بكجزي الخايجي واسر إليه ان يأمر
الخطيب بان يدعو لولده الملك السعيد بولاية العهد ولم يتقدم ذلك لاحد
من الخطباء وصعد الامير سيف الدين بكجزي المنبر وامره بذلك فارتج عليه
وحصرثم قد وقام واتى بما امره به واسترسل الى ان تمت الخطبة وصلى
الجمعة فاستجزه السلطان فصره وولى الفقيه الامام الفاضل ناصر الدين
محمد (١) بن المنير الخطابة مضافة الى القضاء فصنع فيها امر السلطان
وذكر احتياج العالم اليه والزمان ليبلغ بها مرادها كان في نفسه كان
سببا لصره وذلك ان السلطان قال هذا امرؤ اشغل بمدحى عن ما ينفع
التاسع في الامور بالمرئى والى من المنكر والاحتفال والانتاز
واسرها في نفسه الى ان عاد الى مصر في ثامن عشر ذى القعدة ولما
عاد ثارت الفتنة بالاسكندرية بين العوام بصيتهم طائفة لابي الفرج
وطائفة لابن المنير وتبعوا السلطان الى مصر ووقفوا في الطريق
فراى صاحب (٢٩٢ هـ) بهاء الدين حسم المادة بان اشار بتولية
غيرهما فولى القاضي الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد بن علي البوشي (٢)

(١) اكسفورد «احمد» و بهامشه «هو احمد بن محمد بن المنصور الجذامى توفى
سنة ٦٨٣ هـ ك (٢) في اكسفورد بلا نقط و بهامشه «كذا في الاصل بلا نقط
ولم اقف على ترجمته» ك .

[الرباني] (١) المالكي وكان خلاما بمصر ليس له غير اعادة في مدرسة واقامة بمسجد ليس له به ما يكتنه من الحرو البرد يقمه بنفسه ويؤذن فيه ويؤم ويحمل طبق الحجين الى القرن تارة على يده وتارة على رأسه وولاه قاضي القضاة صدر الدين موهوب الجوزي نيابة القضاء عنه بمصر وولاه القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعز الفروض ولم يتغير بهذه الولايات عما ذكرناه من حاله آنفا ولما ولي خطابة الاسكندرية خلع عليه واعطى بغلة وكتب له الى الاسكندرية كتاب يؤمر فيه اعيانها وكبراؤها بالخروج لتلقيه اذا وصل اليهم حتى من صرف فكان يوم دخوله الى الاسكندرية يوما مشهودا واستمرت ولايته .

وفيها توفي الامير مجير الدين ابوالهيجه بن عيسى بن خشتين الازكشى الكردي الاموي كان شجاعا بطلا مقداما ابان يوم وقعة التتر على عين جالوت عن شجاعة وفروسية وكان له في ذلك اليوم اليد البيضاء وابوه هو الذي حبسه الملك الاشرف في جب حران ومات مع عماد الدين احمد بن علي بن احمد بن المشطوب ، رحمهم الله وإيانا .

(٢٩٢ ب) وفيها توفي ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب شهاب الدين المعروف باجير البهاء (٢) كاتب الشروط بدمشق كان قد فاق على كتاب عصره في سابع وعشرين شهر رجب ولم يكن يشهد على الحكام ولا يتعاطى ذلك لاستغناؤه بصناعته وبما يتحصل له من الاجور الكثيرة ذكر لي جماعة من اهل دمشق ان اقل يوم كان يحصل له من ذلك

(١) ليس في اكسفورد (٢) له ترجمة في ذيل الروضتين ص (٢٢٧).

مائة درهم وغالب الايام اكثر، ومات وهو في عشر الستين رحمه الله وايماناً.
عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف الملقب عز الدين
ابو محمد المحدث الرسغى (١) مولده يوم الاحد الثالث والعشرين من رجب
سنة تسع وثمانين وخمسمائة برأس العين وتوفي ليلة الجمعة المسفرة من
ثاني عشر ربيع الآخر بسنجار ودفن بظاهرها شرق البلد، سمع الكثير
وحدث وكان فاضلاً اديباً شاعراً صدره رئيساً وله المكاة العلية من
الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وعند الملك السعيد صاحب
ماردين وغيرهما، ومن نظمه قوله رحمه الله :

يامن يرينا كل وقت وجهه يشرا ويدي كفه معروفا
اصبحت في الدنيا سرّاً بعدما امسيت فيها بالتقى معروفا
وقال ايضا :

(٢٩٣ الف) نعب الغراب فدلّنا بنعيه

أن الحبيب دنا اوان مغيبه
ياسائلى عن طيب عيشى بعدم جدلى بعيش ثم سل عن طيبه
وقال :

تقول عرسى وبي اضفاف ما وجدت يوم الفراق ودمع العين منحدر
اترك ابنك ابراهيم منفردا طفلا وتوتمه طفلا وتصطبر
فكدت اصغى إليها ثم راجنى رشدى وناشدتها يتا له خطر
ليس ارتحالك ترتاد العلى سفرا بل المقام على ضيم هو السفر

(١) ترجم له في الشذرات .

وفيهما توفي الاديب الفاضل صفي الدين المعروف بقنابر احد شعراء
الملك الناصر. وصلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب ودمشق
له شعر جيد فيه رقة ومن نظمه قصيدة يمدح بها الملك الناصر .

قلب بيماس المعاطف مغرم رهن الصباة والغرام متم
لايستفيق من التعلل بالهوى يبدى الذى يخفى العذول ويكتم
من لى بمعسول المرافف كلما مر النسم بخسده يتألم
ما انكرت عيناه قتل حبه الا وفي خديته من اتردم
فالبدر يطلع من خلال جيوبه. والنصن من حركاته يتعلم
وعلى قناة قوامه من لحظة للطنن فى المهبج الاية لهضم
يخنى فاصنع عن جناية دله كرما واكتمها لدى ويعلم
(٢٩٣ ب) وانا الجريح بمشرقى جفوه

ولى الرعاية وهو فى محكم
اغضى على برح الجوى فى حبه فيصح (١) من حرق الغرام واسقم
كيف السيل الى ارتشاف (٢) مقبل من دون لذته الذعاف العلقم
رشا اغار عليه من اعطافه ولها فاصمت والجوى يتكلم
يسدى الى اذا وصلت قطيعة وقل ويينخل بالسلام فانعم
ملك الفؤاد فراح وهوله حمى وكذا يذب عن العرين الضيغم
يالائى فى حبه ومعنى خفض على فان لومك مؤلم
لا تعذلن على الصباة مغرما رق الحسود لحاله واللوم
(١) وقع فى الاصل « فيصبح » خطأ (٢) وقع فى الاصل « ان يشاف » خطأ .

لله ايام القصور ونحن في الـ لذات في شرفاتها نتنعم
 والروض يسم والغمام معبس والطير في باناته (١) يترنم
 لولا مكارم يوسف بن محمد ما كان في الدنيا جواد منعم
 ملك تدن له الملوك مهابة وانوفها فيما يحاول ترغم
 أن (٢) استقر ثلثت (٣) اعتابه بما تصافح بالثغور وتلم
 هاد الى طرق السباح فقل لمن يتطلب العلياء لا يتجشم
 سبق الكرام السابقين الى العلا يوم الفخار وحين أقدم احجموا (٤)
 قل للملوك استجدوا بجماله انا بذا إن شتم أن تسلبوا
 هذا الذي نصر الهدى بقواضب يرض لأعناق الحوادث تحسم
 وعواسل سمر تفل استة من ظهر كل قريع حرب ينجم
 يسلاهب قبح الطور كآنها والنقع قد كفر الغزاة اسهم
 (٢٩٤ب) نشأ الرماح الى العدو نفيه (٥)

والبيض تشر والامنة تنظم
 من كل معتقل القناة لنفسه بالشرقي على المنية تحكم
 قوم اذا اشتجر القنا في معرك يققو سيوفهم للقضاء المبرم
 حكموا بعزم الناصر بن محمد شرفاً على صرف الزمان فاقدموا
 ملك علا ظهر السباك بهمة لأقلها السبع الكواكب تخدم
 لولا شفار سيوفه ورماحه لم يبق في اقصى الاماكن مسلم

(١) وقع في الاصل « نابات » خطأ (٢) وقع في الاصل « انا » خطأ (٣) وقع في
 الاصل « تظلمت » خطأ (٤) في الاصل « اججم » (٥) كذا في الاصل بلا نقط .

لا تهدم الايام ما يبني ولا يبنى الزمان وصرفه ما يهدم
 نسخت وقائمه الوقائع مثلبا انسى القديم حديثه المستعظم
 بحر يوم البحر في آذيه بدر وسادات القبائل انجم
 واذا تصاولت القروم بمرك فيه الفوارس حاسر وملثم
 لم تلق في رهبج صدور رماحه في غير جائشة الصدر تحطم
 يا واهب الدنيا ومخترم العدى والجو من قمع الصوافن ادم
 زعم الخوارج ان يزورك كبشها حنقا يخب به كيت صلام
 ووراء لجب يكاد لوقه شم الجبال الراسيات تدمم
 فصدمة باشد منه عزمة والخيول تسرج للطلعان وتلجم
 فأتاك يسى هامة لاهمه (١) وجياده لجنود سعدك مغنم
 غادرت جثته (٢) بضربة فيصل عوضا (٣) تغادرها (٤) النسور الخوم
 ونصبته عرض النواظر فهو من عجب باحداق العيون معمم
 واطلت وقته على ساق بلا قدم وجسم ما جرى فيه دم
 (٢٩٤ ب) من رام حرك يعتبرها وقفة

من قبل ان يعرى الحسام المخنم
 يا راكبا يقلى الفلا بشملة اخفافها بمحصى الاماعز ترثم (٥)
 ان كنت تلتمس المسرة والغنى وعداك في جوب البلاد المغنم
 هاجر الى حلب ولذ بملكها فالعز في ذاك الجنب تخيم

(١) كذا (٢) في الاصل جثته خطأ (٣) كذا ولعله حرضا (٤) كذا ولعله تعاورها
 (٥) وقع في الاصل «ترنم» خطأ.

في ظل اروع لم يحل يابه في الكربة اللاواء من لا يقم
يردى به والنقع ادم اشهب شخت الجزيرة (١) كالعقاب مطهم
تكبوا الرياح الهوج في غاياته قيد الظليم طريده لا يسلم
يا ايها الملك الذي يمينه ارزاق ابناء الزمان تقسم
هاجرت نحوك وانزكت عشأرى وسواك في الآفاق لا اتوسم
اجلو عليك من المديح عرائسا بعلاك تزهو في البلاد وتعظم
فاستجلها يا ابن الملوك عقيلة واحكم فانك في الزمان محكم
لا زلت في نعم تروح وتقتدى جذلان ترزق من تشاء وتحرم
رحمه الله واياتنا .

ريدا فرانس (٢) واسمه بولس (٣) وهو من اجل ملوك الفرنج
واظههم قدراً وأوسعهم ملكاً وأكثرهم عساکراً و أموالاً و بلاداً وكان
قد قصد الديار المصرية واستولى على طرف منها وملك دمياط في ستسبع
واربعين وستمائة كما تقدم ذكره ثم خذله الله تعالى وامكن المسلمين منه
واطلق وتوجه الى بلاده وفي قلبه [النار] (٤) مما جرى عليه من
ذهاب امواله ورجاله واسره فبقى في بلاده ونفسه (٢٩٥ الف) تحده
بالعود الى الديار المصرية واخذ ثأره فجمع جموعاً كثيرة واهم لذلك

(١) وقع في الاصل سحت الحرارة « خطأ » ترجمته هنا قصيرة جداً بالنسبة لما
في اكسفورد وقد عقد لها هناك فصلاً (٣) اكسفورد « لويس » وله ترجمة
في الفوات (ج ١ ص ١٥٦) وبهامشه « ويقال له الفرنسي واسمه لويس بن
لويس وريدا فرانس لقب بقلعة الفرنج معناه ملك فرانس » (٤) من الفوات .

في مدة سنين إلى سنة ستين وستمائة فعزم على الترجه الى الديار المصرية
 فقيل له ان قصدت ديار مصر ربما يجرى لك مثل ما جرى في المرة
 الاولى والاولى ان تقصد تونس من بلاد افريقية وكان ملكها يومئذ
 محمد بن يحيى بن عبد الوهاب (١) و يلقب بالمستصر بالله ويدعى له على
 منابر افريقية بالخلافة فانك ان ظهرت عليه وملكك افريقية تمكنت
 من قصد الديار المصرية في البر والبحر فاصغى الى هذا الحال وقصد
 تونس في عالم عظيم وجماعة من الملوك فوقع الله تعالى في عسكره
 وباء عظيما فهلك ريذا فرانس وجماعة من الملوك الذين معه بظاهر تونس
 في هذه السنة ورجع من بقى منهم إلى بلادهم بالحية ووصلت البشرى
 بذلك الى السلطان الملك الظاهر فكتب إلى سائر بلاده بها والحمد لله .

السنة الثانية والستون والستائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين الامام الحاكم بامر الله ابو العباس
 احمد العباسي امير المؤمنين و سلطان مصر والكرك و الشام السلطان
 الملك الظاهر ركن الدين يبرس وصاحب المدينة الشريف عز الدين احمد بن
 حازم بن شبيحة الحسيني (٢٩٥ ب) وصاحب مكة شرفها الله تعالى الامير
 نجم الدين ابو نعيم محمد بن ابي سعد وعمه ادريس بن علي الحسيني ونائب
 السلطنة بدمشق الامير جمال الدين التجيبي وقاضيا شمس الدين ابن خلكان .
 وفيها بنحزت مدرسة الملك الظاهر ركن الدين يبرس بين القصرين
 [بالقاهرة] (٢) كان ابتداء عمارتها في اوائل سنة ستين وستمائة وانتهت

(١) كذا وفي اكسفورد « عبد الواحد » (٢) من اكسفورد .

في اول هذه السنة رتب في الايوان القبلي لتدريس مذهب الامام محمد
ابن ادريس الشافعي رضي الله عنه القاضي الامام العالم قاضي القضاة
تقي الدين ابو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين الشافعي رضي الله عنه
ورتب في الايوان الذي يواجه لتدريس مذهب الامام أبي حنيفة
رضي الله عنه القاضي مجد الدين عبد الرحمن بن صاحب كال الدين عمر
ابن العديم الحلبي (١) وعين الشيخ الحافظ شيخنا شرف الدين (٢) عبد المؤمن
ابن الشيخ بن ابي الحسن بن شرف الدين خضر بن موسى الديماطي (٣)
لتدريس علم الحديث في الايوان الشرقي، وعين الشيخ المتقن كال الدين
المحلي المقرئ (٤) في الايوان الذي يقابله لإقراء القرآن بالروايات
والطرق وجعل في هذا الايوان جماعة يقرؤون بالسبع بعد صلاة الصبح
ووقتها ~~بمجموعة~~ كتب محلها الامهات في سائر العلوم والمذاهب
ونى الى جوارها مكتبا لتعليم الايتام واجرى عليهم الخبز في كل يوم
وكسوة الفصلين وسقاية تعين على الطهارة يتنفع بها الناس وجلس
(٢٩٦ الف) للتدريس في هذه المدرسة يوم الاحد سادس عشر
صفر بالمذهبين وحضر الوزير صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم
المعروف بابن حنا والامير جمال الدين موسى بن يغمور وهو يومئذ
(١) بهامش اكسفورد « هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد توفي سنة ٦٧٧ » ك
(٢) كذا وفي الشذرات « نحر الدين » (٣) بهامش اكسفورد « هو عبد المؤمن بن
خلف توفي سنة ٧٠٥ » ك (٤) بهامش اكسفورد « هو احمد بن علي بن ابراهيم
الضرير توفي سنة ٦٧٢ » ك .

استاذ الدار والامير جمال الدين ايدغدى العريزي وغيرهم وكان
يوما مشهودا .

وفيهما ظهرت قتلى في الخليج وقد جماعة من الثامن اتهم بهم
معارفهم والتبس امرهم ودام ذلك مدة اشهر حتى علم ان امرأة
حسنة وضيئة تسمى غازية (١) كانت تبهرج في زينة فاخرة وتطمع
من يراها من الاحداث المتجملين فيها ومعها امرأة عجوز فاذا رأت
احدا قد مال اليها بالنظر وتبعها تعرضت له وخاطبته في امرها وقالت
له انه لا يمكنها ان تجتمع باحد الا في منزلها خوفا على نفسها فمنهم
من يحمله الغرض على موافقتها فينطلق معها فاذا حصل عندها خرج اليه
رجلان غيلظان فيقتلانه ويأخذان لباسه وما معه فكانوا يتقلون من
مكان إلى مكان خوف الشعور بهم إلى ان سكنوا خارج باب الشرعية
على الخليج فاتفق ان كان بالقاهرة ماشطة مشهورة فجاءتها العجوز
وقالت لها عندنا امرأة قد زوجها ونريد منك ان تدبري امرها وتزينها
احسن زينة وتجعلها بما تقدرين عليه من الثياب والخلي ونحن نعطيك مهما
احيت (٢٩٦ ب) وواعدتها على ان تسير اليها ليلا فحملت الماشطة
ما تسير عندها من الخلي والثياب مع جارية لها وخرجت اليهم فدخلت
عندهم وانصرفت الجارية فلما دخلت قتلت وابطأ خبرها على الجارية
فجاءت الى الدار وطلبها فانكروها فوشت بهم الى الوالى بالقاهرة فركب
(١) لم تذكر هذه القصة في اكسفورد وقد ذكر في ذيل الروضتين في
حوادث سنة ٦٦١ ص (٢٢١) نظيرها .

الى الدار و هجمها فوجد فيها الصبية والعجوز فاخذها وتوعدهما فاقرا
على انفسهما وعلى رجلين آخرين فحبسهما فسمع بهما احد الرجلين فأتى
الى الحبس يتفقد امرها فشعر به فقبض عليه وعوقب كثيرا حتى اقر ودل على
رفيقه وكان احد رفيقه رجلا فى جوارهم له قمين يحرق فيه الطوب
فكان يلقي فيه من يقتلوه فيحترق ولا يشعر به احد، واظهروا من الدار
حفيرة مملوءة قتلى منهم من اضمحل واختلط برفيقه ومنهم من هو حديث
العهد بالقتل (١) فاخذوا فطالعوا السلطان على امرهم فامرهم بتسميرهم تحت
القلعة فسمروا الخمسة فى يوم واحد وشفع عند السلطان فى المرأة بعد
تسميرها يومين بعض الامراء من لا يمكن رده فامر باطلاقها ففكت
مساميرها واطلقت فلم تقم إلا اياما وماتت .

~~والذين كانوا فى القلعة انهم كانوا قد اخذوا طيننا مشهورا~~
بالقاهرة ليصر لهم مريضا فلما دخل اليهم قتلوه فلما سمع اخدم قال للنجار
ارفق بى فأتى مريض فقال له قاتيك بطبيب آخر ولما سمروا (٢٩٧ الف)
عمد بعض عوام البلد الى دارهم التى فيها القتل فهدمها وبنى مكانها
مسجدا حسنا له صومعة .

وفى يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الآخر جاءت زلزلة عظيمة
جدا ازعجت وهدمت دورا .

وفىها استدعى الملك الظاهر نائبه من حلب الامير علاء الدين
[ايدكين] (٢) الشهابى اليه وامره ان يستيب عنه الامير نور الدين على

(١) فى الشنرات «لحسب الذين قتلوا فكانوا خمسةائة نسمة» (٢) من اكسفورد .

ابن مجلى فلما وصل علاء الدين الى القاهرة عزله عن حلب و اقر الامير نور الدين في نيابة السلطنة بها فاحسن السيرة وعمر البلاد و اعاد الفلاحين الى مواطنهم و افرد الخاص على ما كان عليه في الايام الناصرية .

وفيهما امر السلطان الملك الظاهر بانشاء خان بالقدس الشريف لابن السيل و فوض بناءه للامير جمال الدين محمد بن نهار و نقل اليه من القاهرة باباكان على دهليز بعض قصور الخلفاء بمصر و لما تم وقف عليه قبراطا و نصفا بالطرة (١) من اعمال دمشق و ثلث و ربع قرية المشيرقة من بلد بصرى (٢) و نصف قرية كيفا (٣) من اعمال القدس يصرف ريع ذلك في خبز و فلول و اصلاح نعال من يرد اليه من المسافرين المشاة و بنى بالخان طاحونا و فرنا و جعل النظر فيه للامير جمال الدين بن نهار .
وفيهما اشتد الغلاء بمصر و اعمالها فبلغ الاردب القمح بمصر

مائة و خمسة دراهم نقرة و الشعير سبعين درهما (٢٩٧ ب) و ثلاثة ارطال خبز بدرهم نقرة و رطل اللحم بالمصرى و هو مائة و اربعة و اربعون درهما بدرهم [و ثلث نقرة (١)] و اشتد الحال بالناس الى ان اكلوا ورق اللقت و ورق الكرنب و خرجوا الى البرفاكلوا عروق الفول

(١) مثله في اكسفورد وفي نز « بالطر » و بهامته « في عيون التواريخ من الطرة » و هذه الواقعة ذكرها نز في حوادث سنة احدى و ستين ج ٧ ص ١٢١
(٢) مثله في اكسفورد و نز و بهامته « هي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديما و حديثا (عن معجم البلدان لياقوت) » (٣) اكسفورد « لنيا » و نز « لني » و بهامته « في عيون التواريخ قرية لفتا » (٤) ليس في نز .

الاخضر فاحسن الملك الظاهر السياسة بان فرق الصعاليك على الاغنياء
والامراء والزمهم باطعامهم و فرق من شونة (١) القمح على ارباب الزوايا
ورسم ان يفرق في كل يوم في الفقراء مائة اردب مخبوزة بجامع ابن
طولون ودام ذلك الى ان دخل شهر رمضان المعظم ودخلت الغلال
الجديدة وبيع بالاسكندرية القمح الاردب بثلاثائة وعشرين درهما
ورقا عن ستة دنانير وسدس مصرى، ومن اعجب ما يحكى ان السعر انحط
في يوم واحد من الثمن المذكور الى اربعين درهما ورقا .

وفيهما نقل صاحب عز الدين بن شداد و محي الدين بن عبد الظاهر
كلاهما في سيرتهما انه احضر الى بين يدي السلطان الملك الظاهر طفل
صغير ميت وله رأسان واربع اعين واربع ايدى واربع ارجل ذكر
~~في سيرته انه احضر الى بين يدي السلطان الملك الظاهر طفل صغير ميت وله رأسان واربع اعين واربع ايدى واربع ارجل ذكر~~

وفيهما توفي الملك الاشرف صاحب حصص وتسلت نواب السلطان
الملك الظاهر قلعة حصص تسلمها الامير بدر الدين يليك [وقيل اذبك] (٢)
الغلائ عشية يوم الاثنين الرابع وعشرين (٤) (٢٩٨ الف) صفر ثم
وصل بعده يومين بدر الدين يونس بن دلدردم الباروق متوليا لها ومعه
كال الدين ابراهيم بن شيث (٥) .

(١) الشونة مخزن القلة المصرية كما في اقرب الموارد (٢) في نو (رمز)
(انجوم الزاهرة) « المكس » وراج منه ج ٧ ص ٣٠٨ بتعليقاتها (٣) ليس في
اكسفورد (٤) اكسفورد « راج عشرة » (٥) بهامش اكسفورد « هو ابراهيم بن
عبد الرحيم بن علي توفي سنة ٦٧٤ » ك.

وفي هذه السنة اتفق ثاني عشر ربيع الاول ليلة الاثنين موافقا لمولد النبي صلى الله عليه وسلم بقول الاكثرين انه كان مولده ليلة الاثنين ثاني عشر ربيع الاول فاتفق في هذه السنة كذلك .

وفيها في اواخر شهر رمضان ظهر بالشرق كوكب له ذؤابة في الاقبح نحو المغرب وبقى يطلع كل يوم قبيل الفجر خلف النجم المعروف بكوكب الصبح ثم صار يتقدم كل يوم قليلا الى ان صار يبدو مرتفعا عن كوكب الصبح ويبقى ضوء ذنبه ظاهرا ولم يتغير موضعه من منزلة الهنعة بعده منها الى جهة المشرق نحو ربح طويل ويبقى ظاهرا ثم صار يرتفع بارتفاعها ويسير بسيرها ثم بقرب من منزلة الهنعة (١) ثم بقى الى اوائل ذي القعدة الى ان يغلب عليه ضوء الصباح فيغيب وكان يظهر له قبل بروزه شعاع كبير في جوالسما وظهر ايضا من قبل المغرب بالشمال بعد العشاء الآخرة ليلالى عدة في اواخر شهر رمضان و اوائل شوال خطوط مضية كهية الاصابع مرتفعة في جوالسما واحمرت الشمس في اواخر الرابع من شوال قبيل المغرب وذهب ضوء الشمس بحيث توهم كثير من الناس انها كسفت وغربت وهي كذلك ولما كان عند (٢٩٨ ب) العشاء الآخرة اصاب القمر مثل ذلك ليلة الخامس من شوال بحيث توهم انه خسف . وفيها ذكر محي الدين بن عبد الظاهر (في الفضل الباهر من سيرة السلطان الملك الظاهر) ان في شهر رمضان احضرت الى قلعة الجبل بالقاهرة فلوس كثيرة من جهة قوص وجدت مدفونة في بعض الجهات

(١) وفي ذيل الروضتين « الهنعة »

فأخذ منها فلس فاذا عليه صورة ملك واقف في يده البني ميزان وفي يده الشمال سيف وفي الوجه الآخر رأس مصور بأذان كبيرة (١) مصورة مفتوحة وبدائر الفلس سطور، واتفق حضور جماعة من الرهبان ومن جملتهم راهب فيلسوف يوناني عالم بلسان الروم لا يحسن العربية فقرأ هذا الراهب ما على الفلس فكان تاريخه الى هذا الوقت الفين وثلاث مائة سنة، وفيه مكتوب انا غلبت الملك ميزان العدل والكرم في يميني لمن اطاع والسيف في يساري لمن عصى وفي الوجه الآخر انا ظيأت الملك أذن مفتوحة لسماع كلمة المظلوم وعني مفتوحة انظر بها مصالح ملكي .

نجز المجلد [الاول] و يتلوه في الذي

بعده ذكر ما وجد بخزائنه حصص

59355

بنت وفاة صاحبها .

والحمد لله وحده وصلى الله

على محمد وآله وسلم تسليماً

وقع الفراغ من طبع هذا المجلد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بجيدرا باد الدكن (الهند) .

(١) كذا وفي الشذرات « بأذان وعيون كثيرة مفتوحة » .

DHAIL MIRĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

Vol. I

Years : 654 - 662 A. H. / 1256 - 1263 A. D.



Qutbu'd-Dīn Mūsā b. Muḥammad b. Aḥmad b.

Qutbu'd-Dīn al-Yūnīnī, al-Ba'labakkī

d. 726 A. H. / 1326 A. D.

* * * * *

Based on the oldest extant Mss. in the

Aya Sofia Library, Istanbul

No. [3146] & [3199]

* * * * *

Published

by

The Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania

(Osmania Oriental Publications Bureau)

Hyderabad, Deccan.

INDIA

1954 A.D. / 1374